



Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanukidan presents

Pas de Deux

for Adult



Nadja Fan Book
Byou-satsu Fanukidan present!

Pas de Deux

for Adult



Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanukidan presents

Pas de Deux

<目次>

| | | | |
|------------------|------|-------|-----|
| パド・ドゥー | 佐伯達也 | | P5 |
| ナージャの頭身 | | | P35 |
| ポツ表紙で本編に転用したイラスト | | ... | P36 |
| ナージャ大苦しツスン | 佐伯達也 | | P37 |
| あとがき | | | P41 |
| 表紙 裏表紙 | 佐伯達也 | | |

ここがおばばの
紹介してくれた
アトリエね。

踊り子のモデルを
探してるって
言ってたけど

きつとその人が
日記に書いてあった
お母さんの事を知ってる
絵描きさんだわ。



いえ
弱気になっちゃ
駄目よ!



お母さんの
手がかりが
見つかるかも
しれないんだから。

アンナ・ペトロワ
からの紹介で参りました
アツブルフィールドです。

でもそんな人の前で
ダンスを見せるなんて
とっても緊張する…





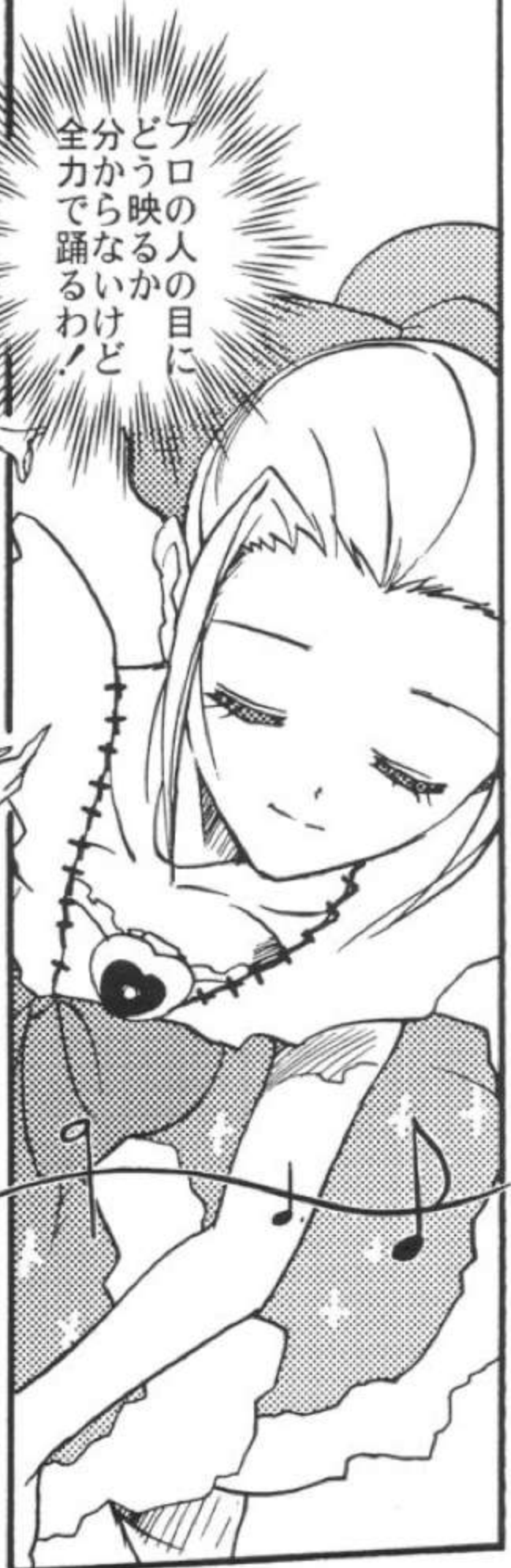
バ・ド・ドゥー
Pas de Deux
Tatsuya Saeki
佐伯達也



見て!

これが!

私の踊り!



プロの人の目に
どう映るか
分らないけど
全力で踊るわ!



なんだ?
この踊りは?



ん?

私が普段踊るダンスとは
明らかに違う！
こんな不思議な振り付けも
見たことが無い！

しかし、なんだ！
この異様に興味の
惹かれる少女は！

華奢な体だが
ブロンドの髪に
高貴な血統を感じさせる
この自信のある表情！

なんなんだ！
この少女は
この踊りで
何を表現したいのだ！

トク

今よ…

それっ！

ストリップだ！

アアアア

そうだ！
ストリップだ！

この子は
ストリップダンサー
なんだ

男たちを
興奮させる
ために
磨き上げられた
この魅力

すばらしい！

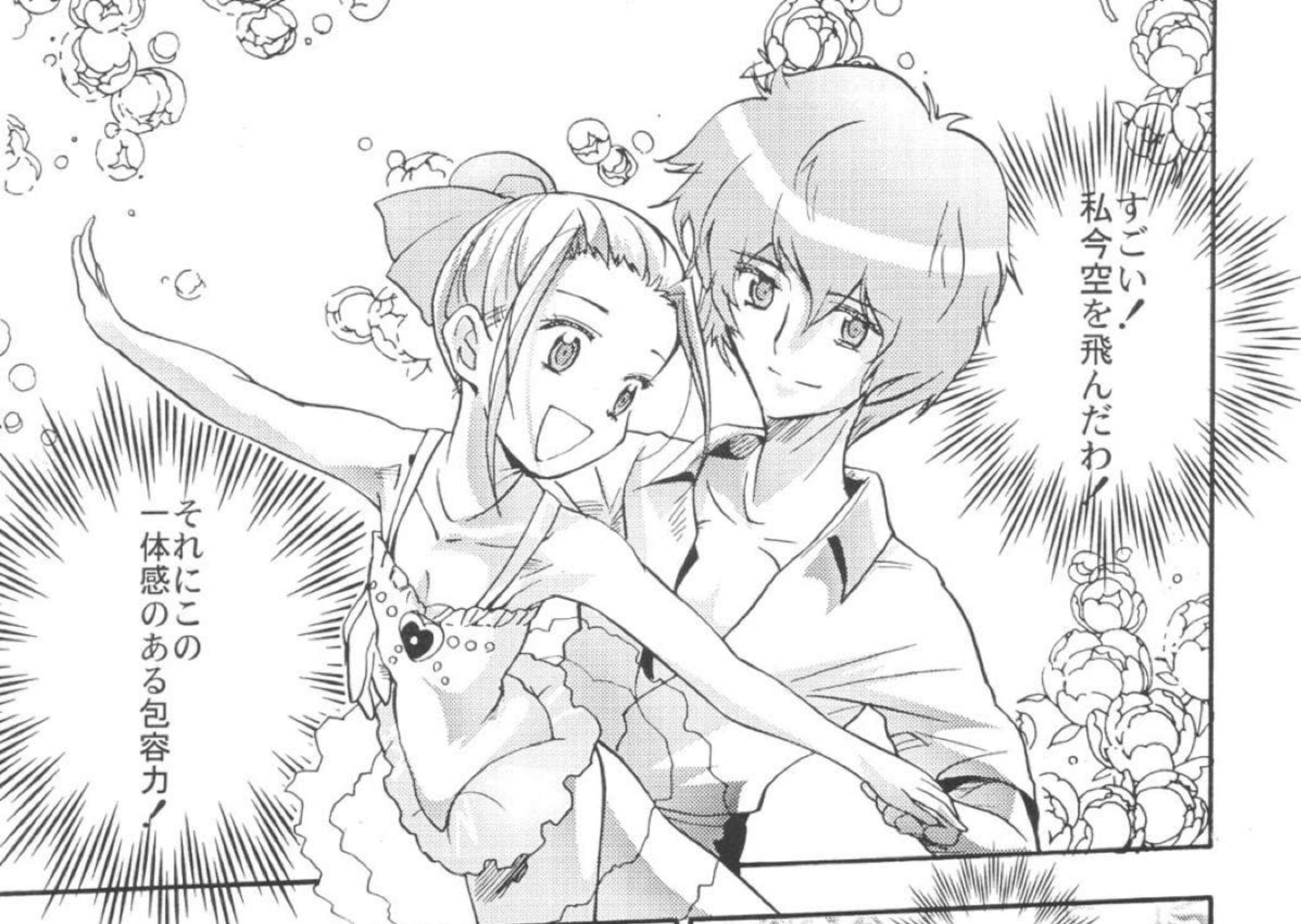
え？

ストリップ

ストリップダンスを！

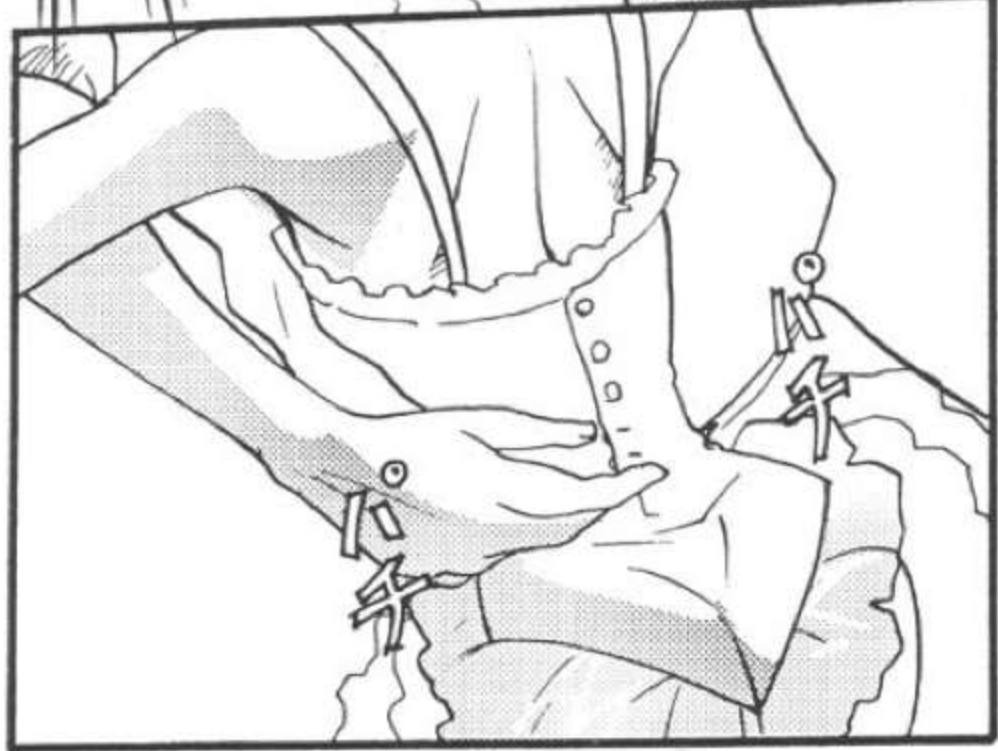
ステファンさん？

私も踊るぞ！



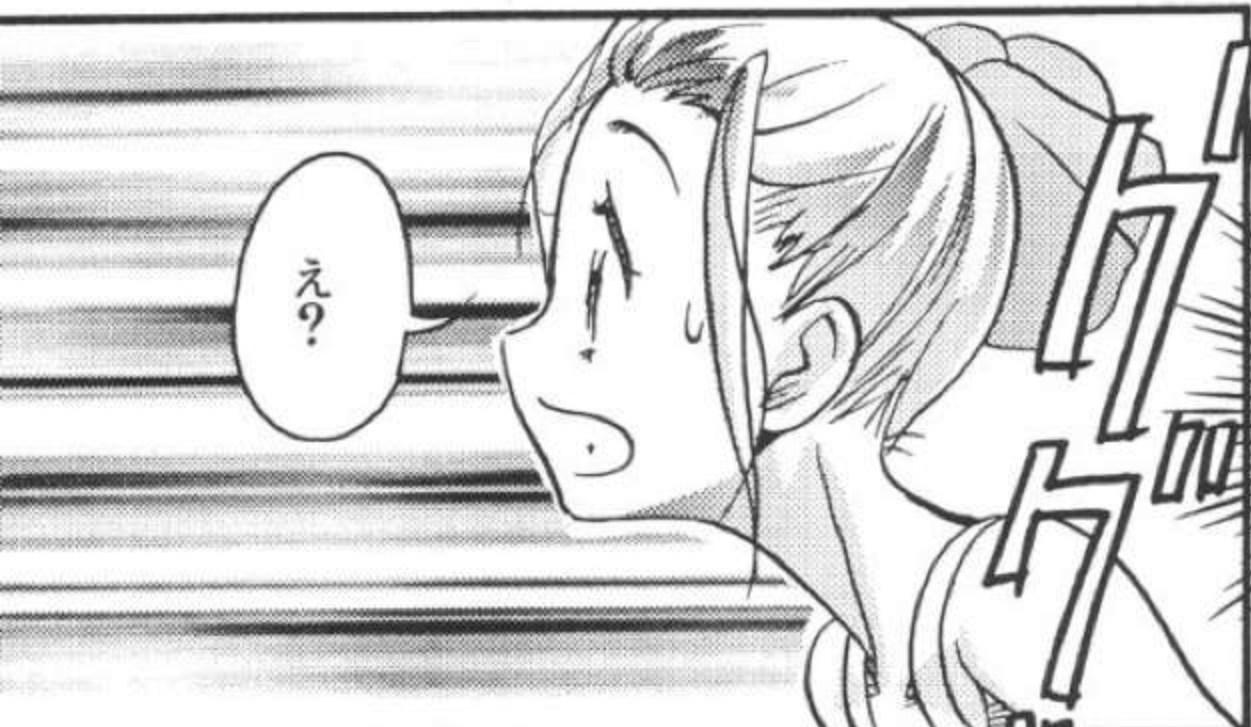
すごい！
私今空を飛んだわ！

それにこの
一体感のある包容力！

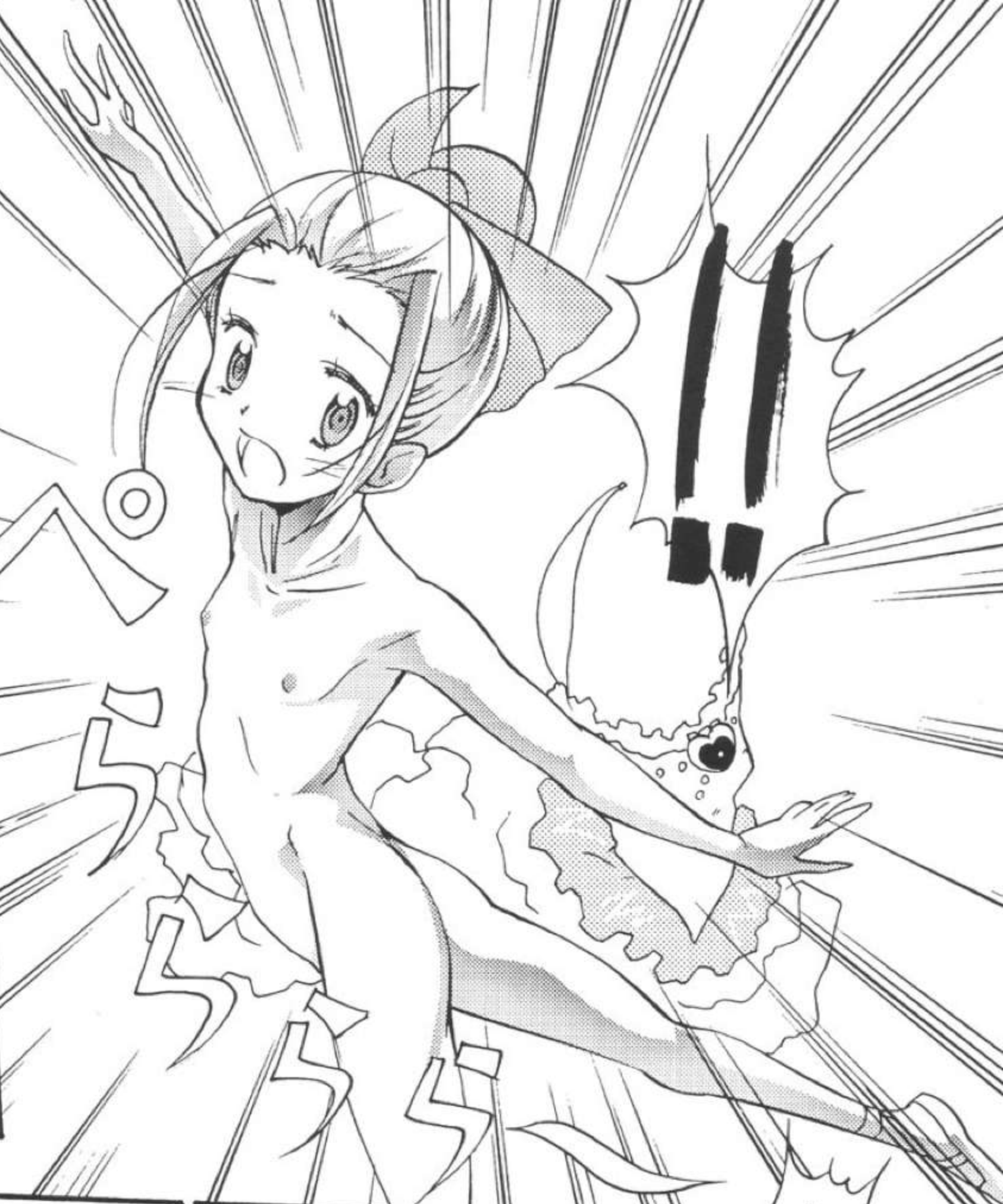


軽羽体が
わ様に
！

これがプロの
バレエダンサー
なのね。



え？



恥ずかしがる君も
また魅力的だ
ナー ज्या



きゃああああ

ステファンさん
何するんですか！

あーっ



さあ

続きを踊ろう！



こんな格好で踊れる訳無いじゃない

まさかこれがモデルの仕事だって言うの？



え？何言ってるのこの人



だとしたら恥ずかしいけど別にイヤらしい事をしている訳じゃないわ

これが芸術の為だって言うなら、私は我慢するしか無いのね





傑作じゃ！
傑作が生まれる
予感がするぞ！

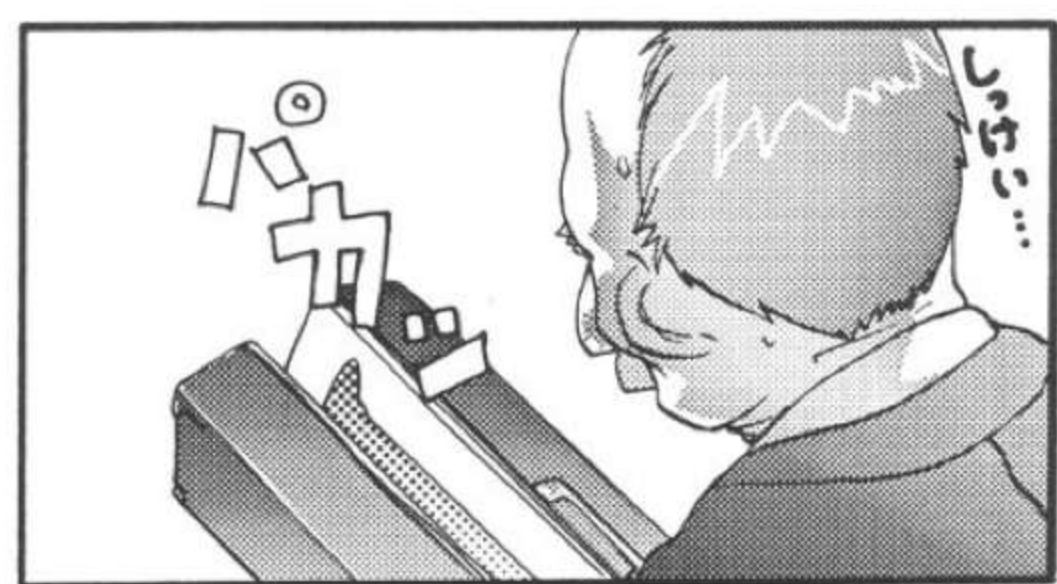
こんな
エロティックな
ダンスは
初めて見た！

裸のマハも
眠る
ヘルマフロデュトスも
超える傑作が
生まれそうじゃ！

踊れ！
ナージャよ
踊るんじや！



凄い！



パカ

うわっ...



こ、これは

ガチャ



何に使うと
いうのじゃ！

もんもん

いったい



おお？

キーン

はて
あの箱は...



やだ
あなたまで
脱がないでよ!

目のやり場に
困っちゃうじゃない



すごいよ
ナージャ



体が熱くて
仕方がないのに!



そうじゃなくても



なんだか





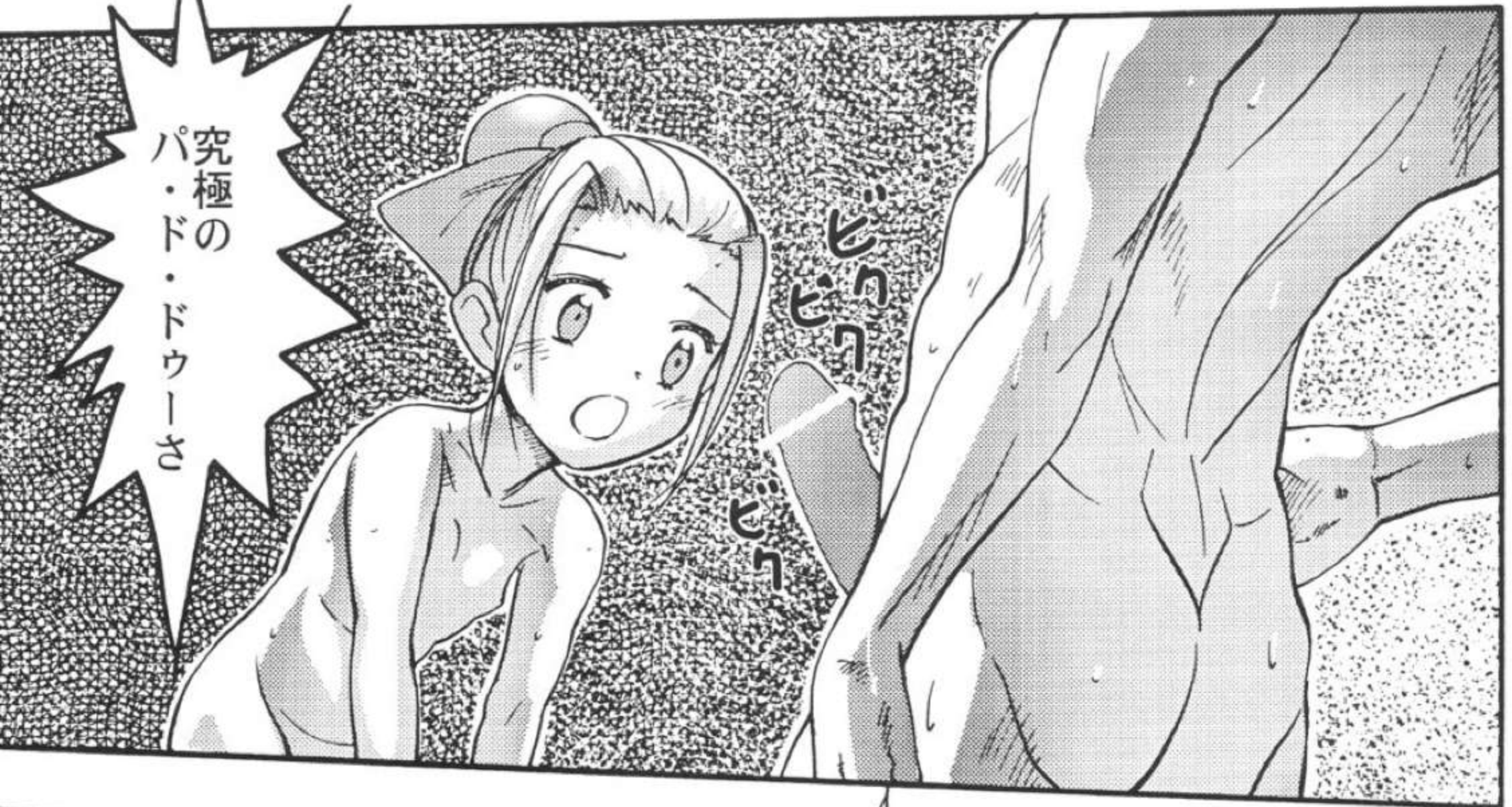
人間のブレイジャー



愛のシンクロ



ダンスで燃え上がった男女がたどり着くのは

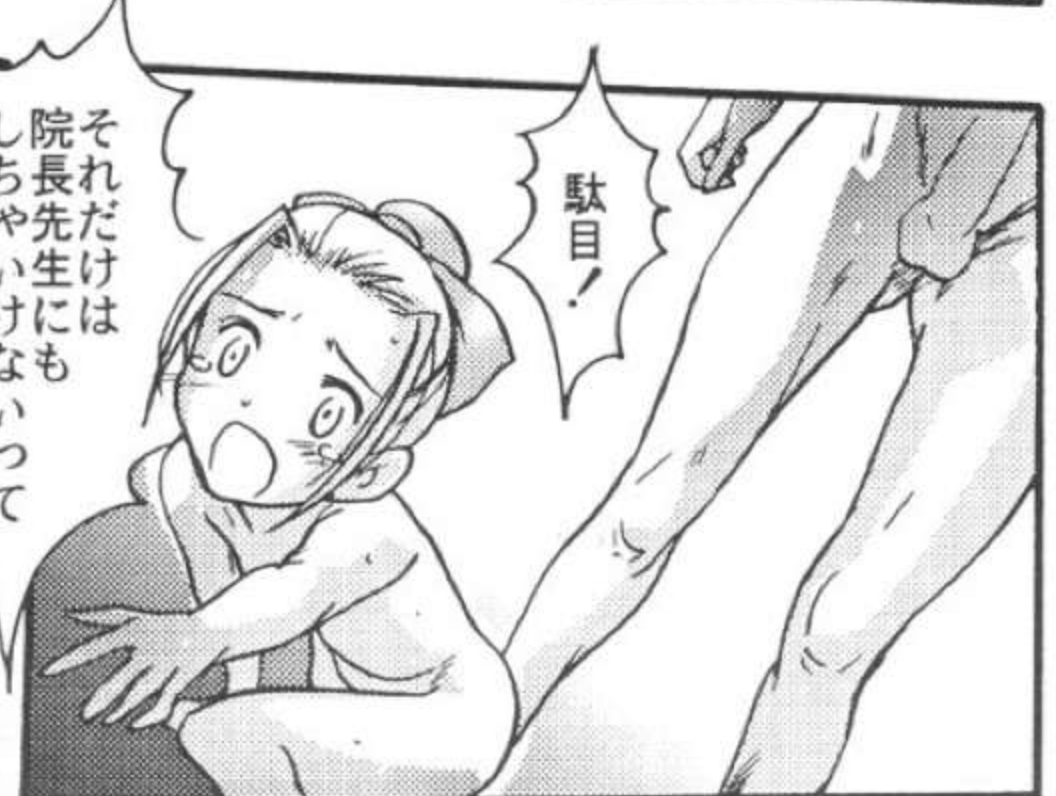


究極のパ・ド・ドゥーさ

ビクッ
ビクッ



あっ



駄目!

それだけは院長先生にもしちゃいけないって

足が痙攣してる！

さっきの無理な踊りのせいだわ
どうしよう！

きゃっ！

大丈夫安心して
僕がリードして
あげるから

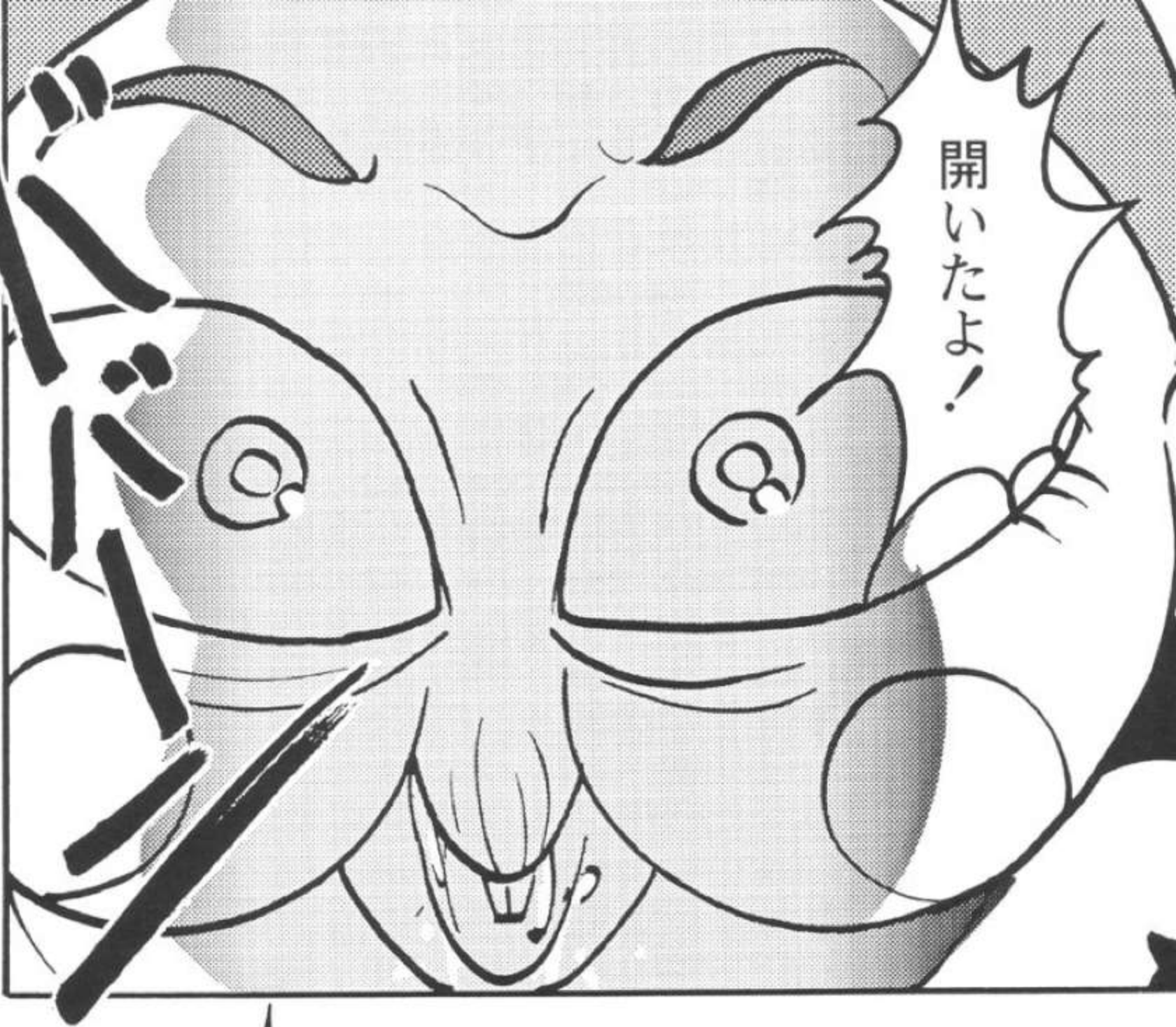
いや、駄目
入れないで！

入っちゃう！



お母さん...
助けて

開いたよ!

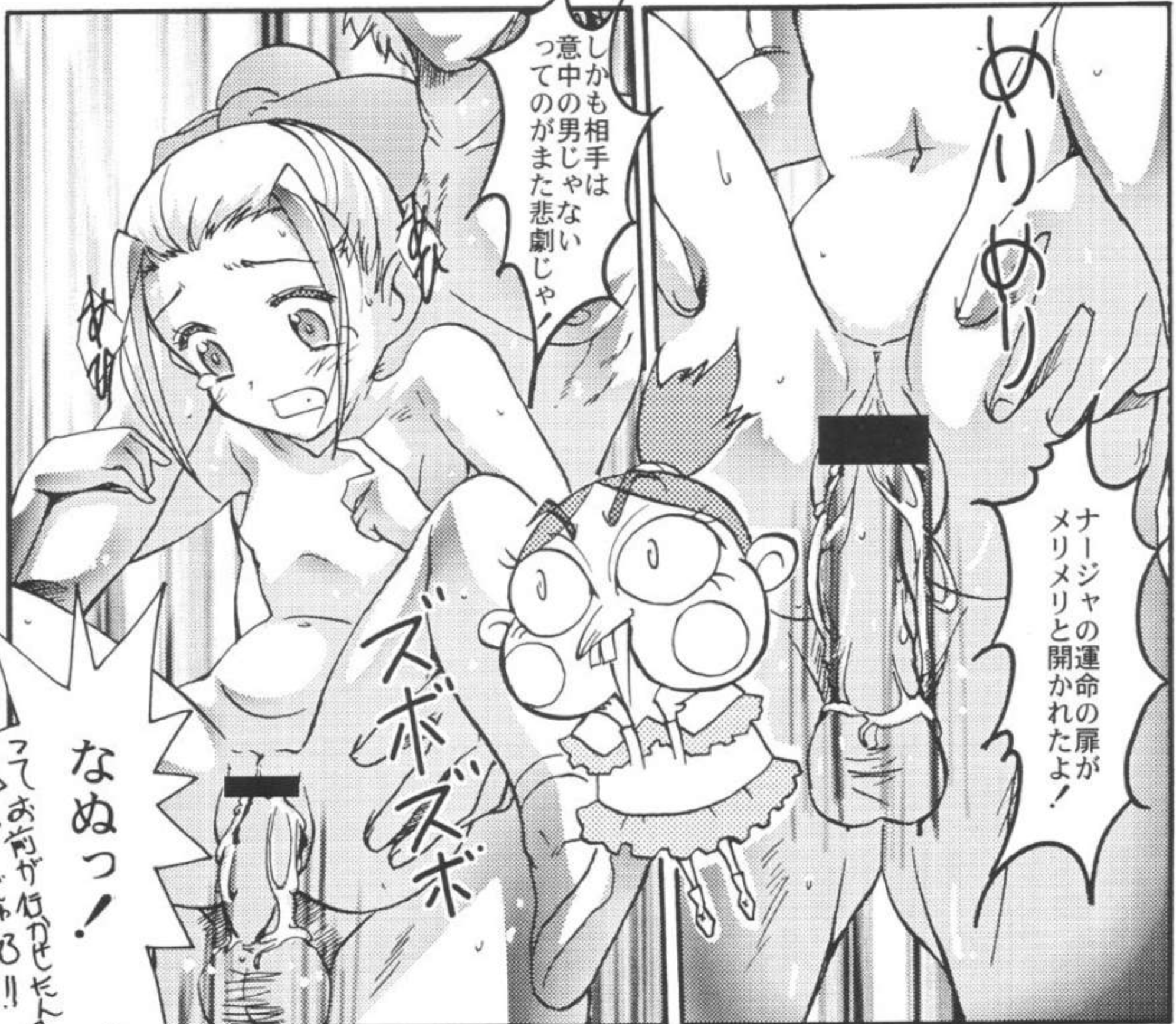


どうしたオババ!

おかしな話

ヒューッ
シューッ
シューッ

しかも相手は
意中の男じゃない
つてのがまた悲劇じゃ



ナー ज्याの運命の扉が
メリメリと開かれたよ!

ズボ
ズボ
ズボ

なぬっ!

こっちはおまがはかせた



熱い：
体が裂けちゃう
くらいに熱い：

それ
逃げて
たたく
ても
足が
動か
ない
し



このまま
最後まで
されたら
……

赤
ちゃん
が
出来
ちゃう
！



どうしよう

でも嫌なのに…

嫌なのに
どうしてか？

私の乳首は
こんなに硬く
なってるの…

あー

駄目よ
気をしつかり
持つのよ
ナージャ

私はお母さんの事が
知りたいだけなの

こんなこと
されていたら

お母さんに
会う前に
私がお母さんに
なつちやうわよ!



のるんっ

ブリッ

今よ!



なんとか隙を見つけないきゃ

体がこんな調子じゃとてもじゃないけど男の人の力からは逃げ出せないわ!

パニパニ



イヤ!もう入れないで!

これ以上されたら体が壊れちゃう

それに私そんなことする為にモデルにきたんじゃない!

ええ?

くるり



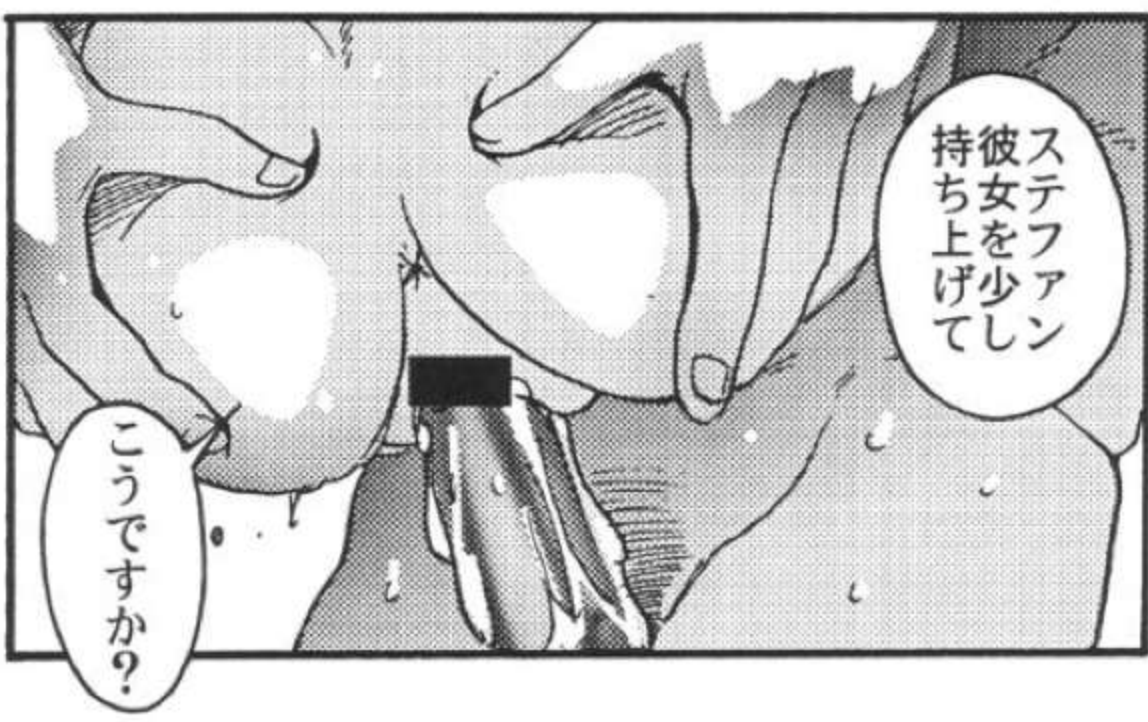
オーブリーさん



美しい：男女の絡みは最高に美しい

ずぽん
ずぽん

それが興奮から来る衝動であらば殊更に美しい



ステファン彼女を少し持ち上げて

こうですか？



やっつとこれの使い方が分かりましたよナージャ



では行きますよナージャ！

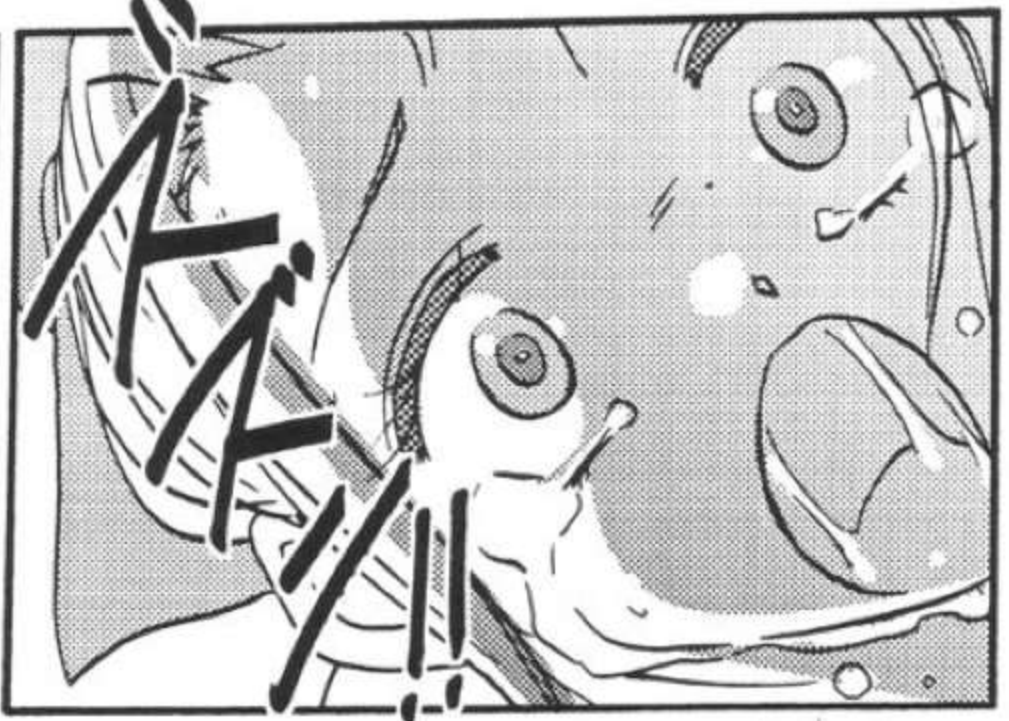
ええ？

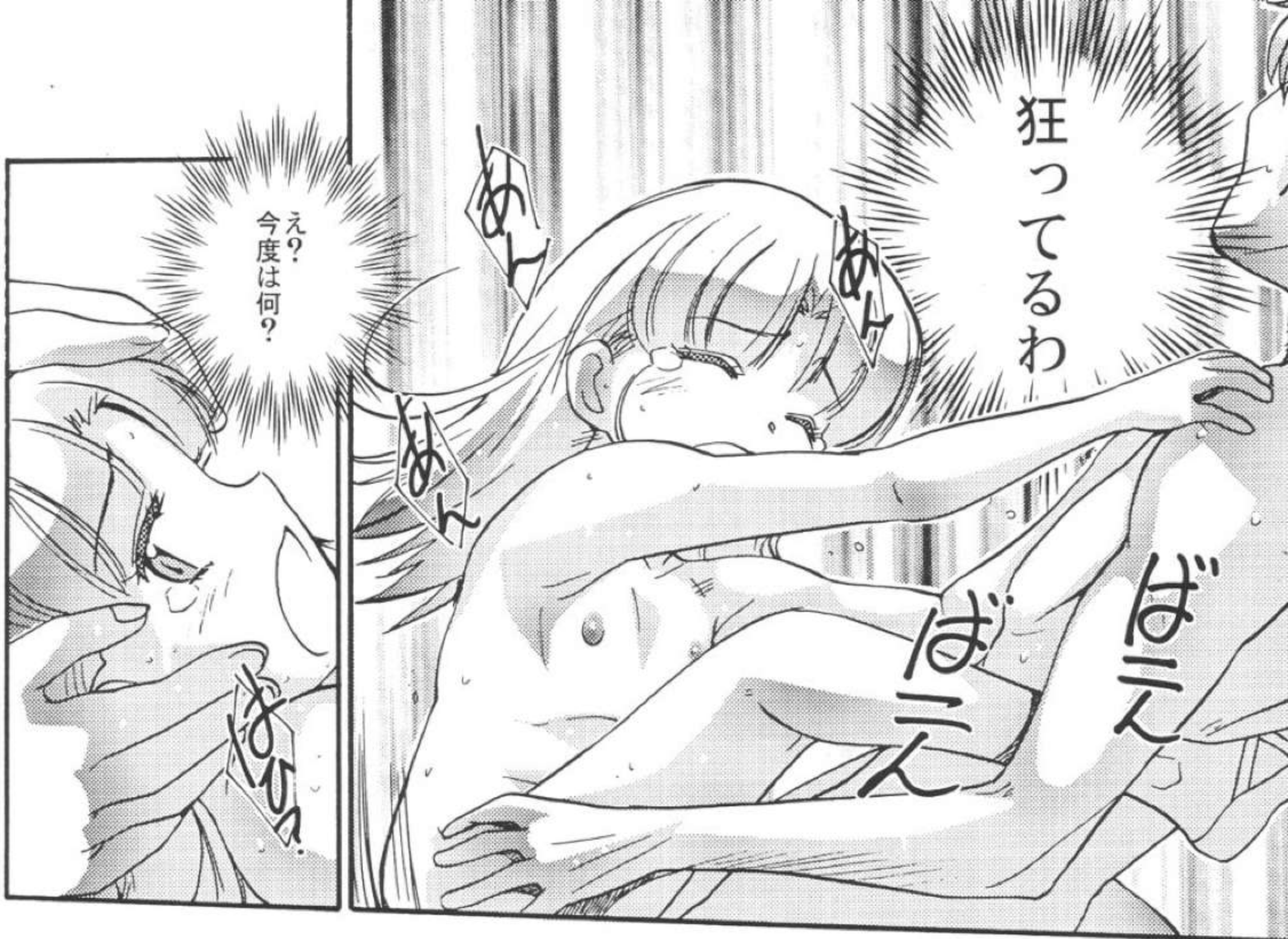


やはりこの棒は
男根の象徴で
あったか!



おお
入る入る







僕もそろそろ

ハハハ
コ
ハハハ
コ

何え??



あ

あ
あ



私の中に!



まさか
嘘でしょ!

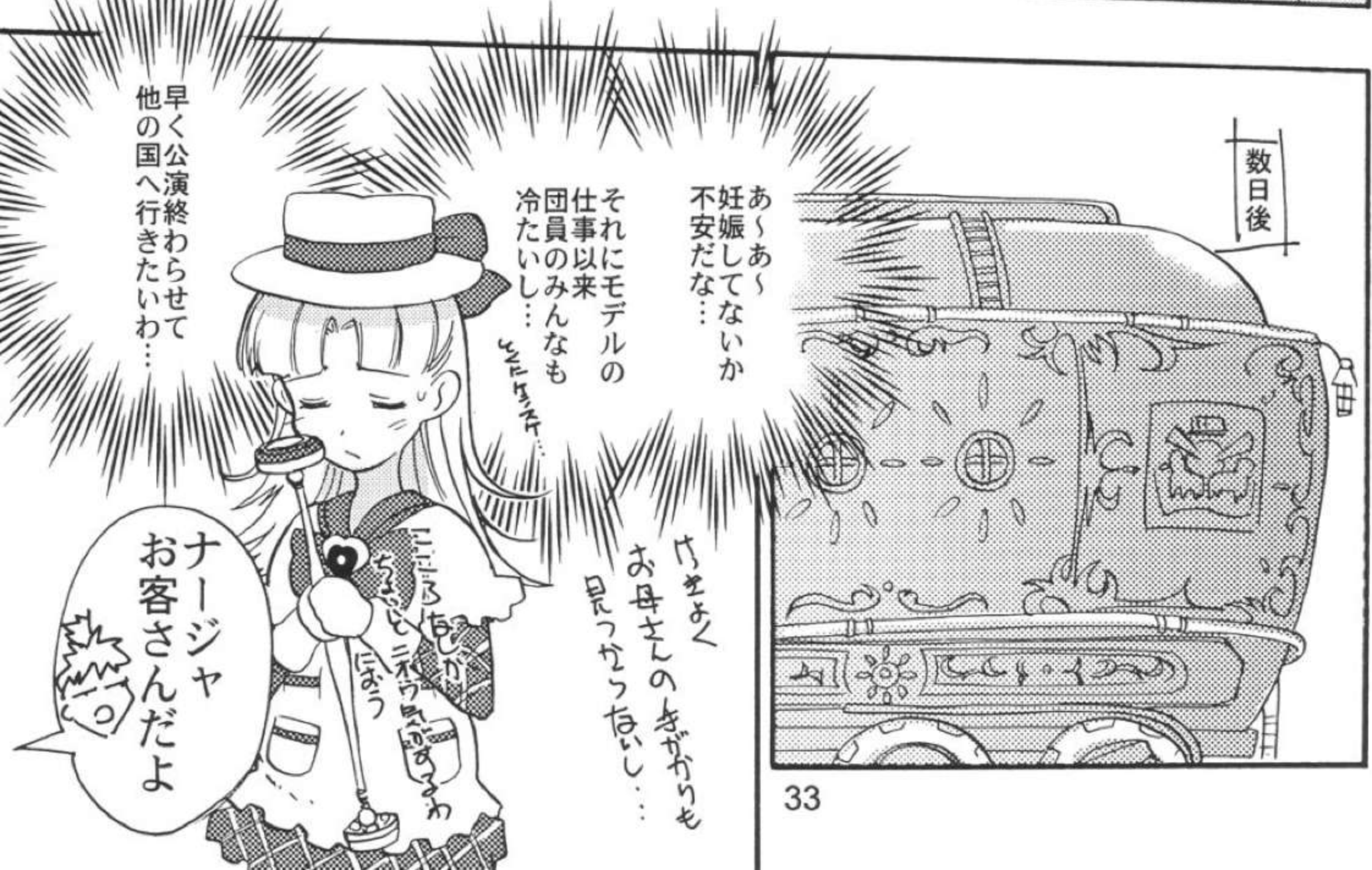
ガ
ハ



出すの??

あ
あ
あ







絵の試作が
 出来上がったんで
 見せに来たよ

やあナージャ

ステファンって人

げげっ



＜ナー ज्याの頭身＞

あきらめろ！頭身に疑問をもっている人たち！

ナー ज्याのダンス衣装着用時の頭身の変化はみなさまの悩みの種でしょう。が、これはどうしようもないので諦めてください。なぜなら左記画像の通り顔のパーツが同じでも髪の毛のポリコーンが違いすぎるのです。千尋一事で、作監さんを書めるのは止めましょう（笑）

あと髪原ないけどバシ工衣装時の髪型はきっとこんな感じに作られているに違いないの予想図（意味不明）

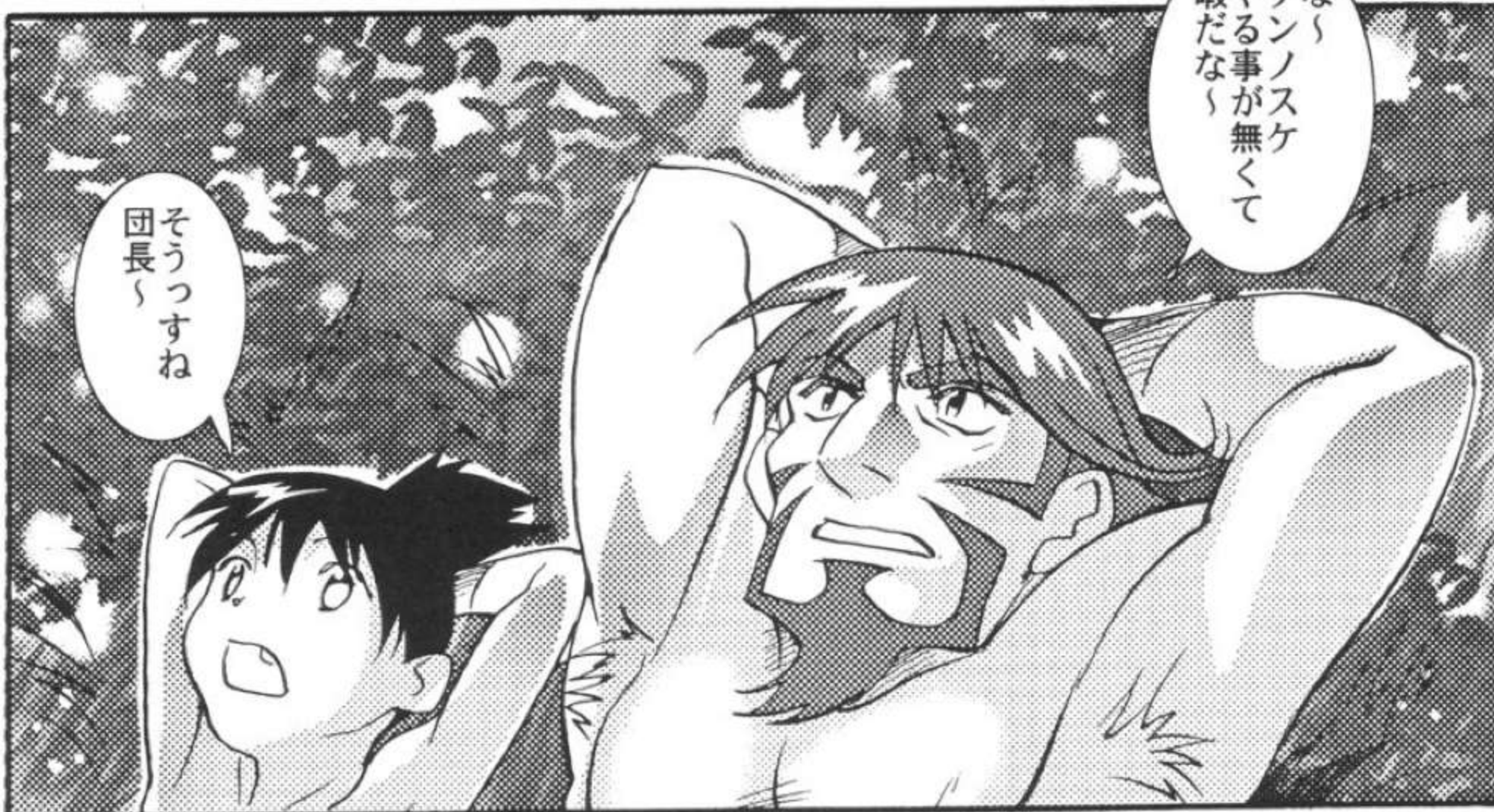
下から包み上げるようにしてリボンをまわし上で縛る。

ポイントは下のヒダヒダだろう。単純に縛ると繊維は伸びてしまうのでああいったヒダは出来難い。もしがあるともう一つキミックが仕込まれているのかも…

いやはや、謎だ。

*これ書いてる時に気付いた。この構造は間違ってるな。ヒダ作る為には便所のノブカバーみたいにするのが手っ取り早い。おそらくこっちが正解だろう。という事で一本別にリボンを用意して最初にドアノブカバーのようにひだを作っているんだろう。あまね。





キヤー団長たち
いきなりどうしちやっただの！

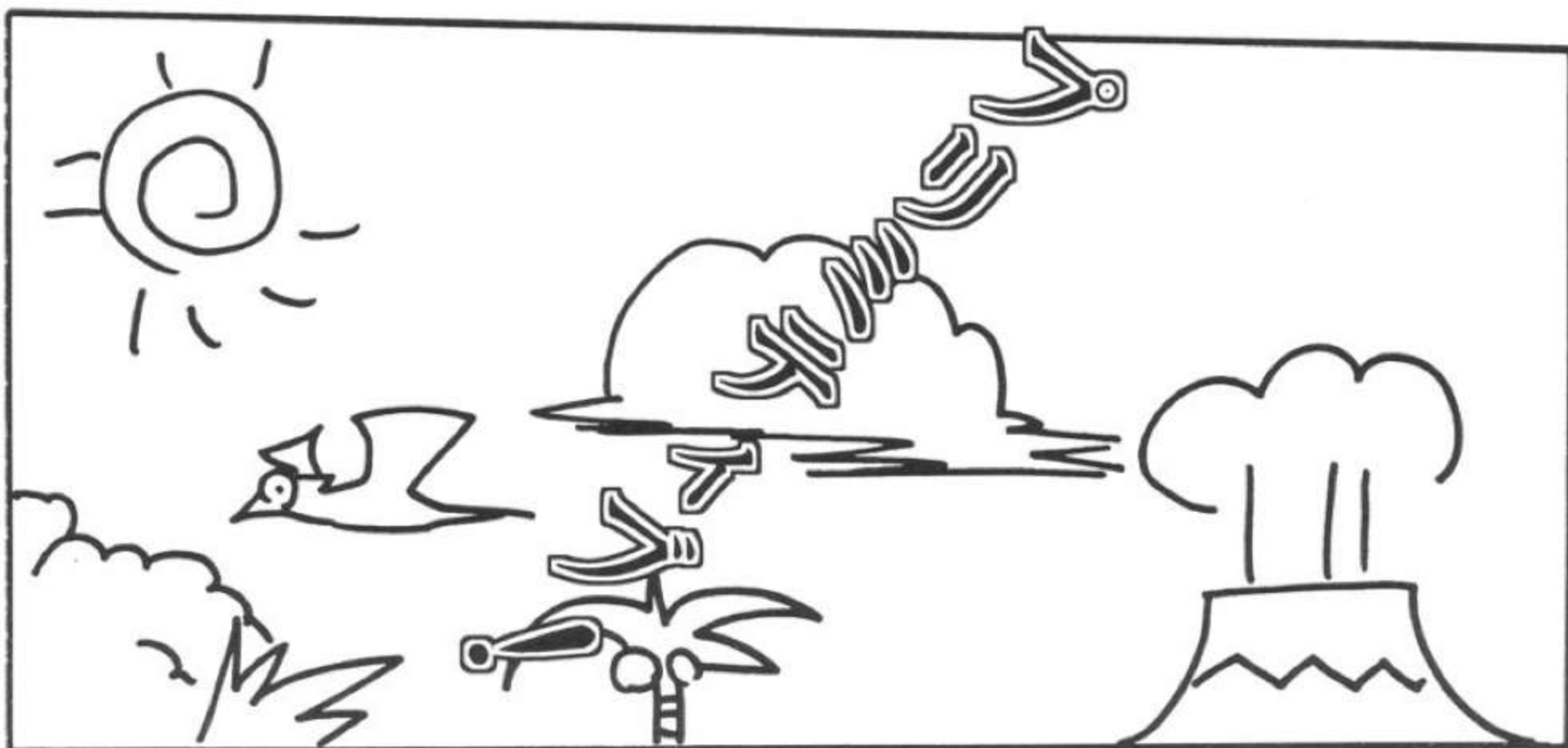
はーん

ぼん

うるせー
今日は
狩は休みだ！

すん

そんな暇な日は
交尾するに
決まってるんだろが！



おわり

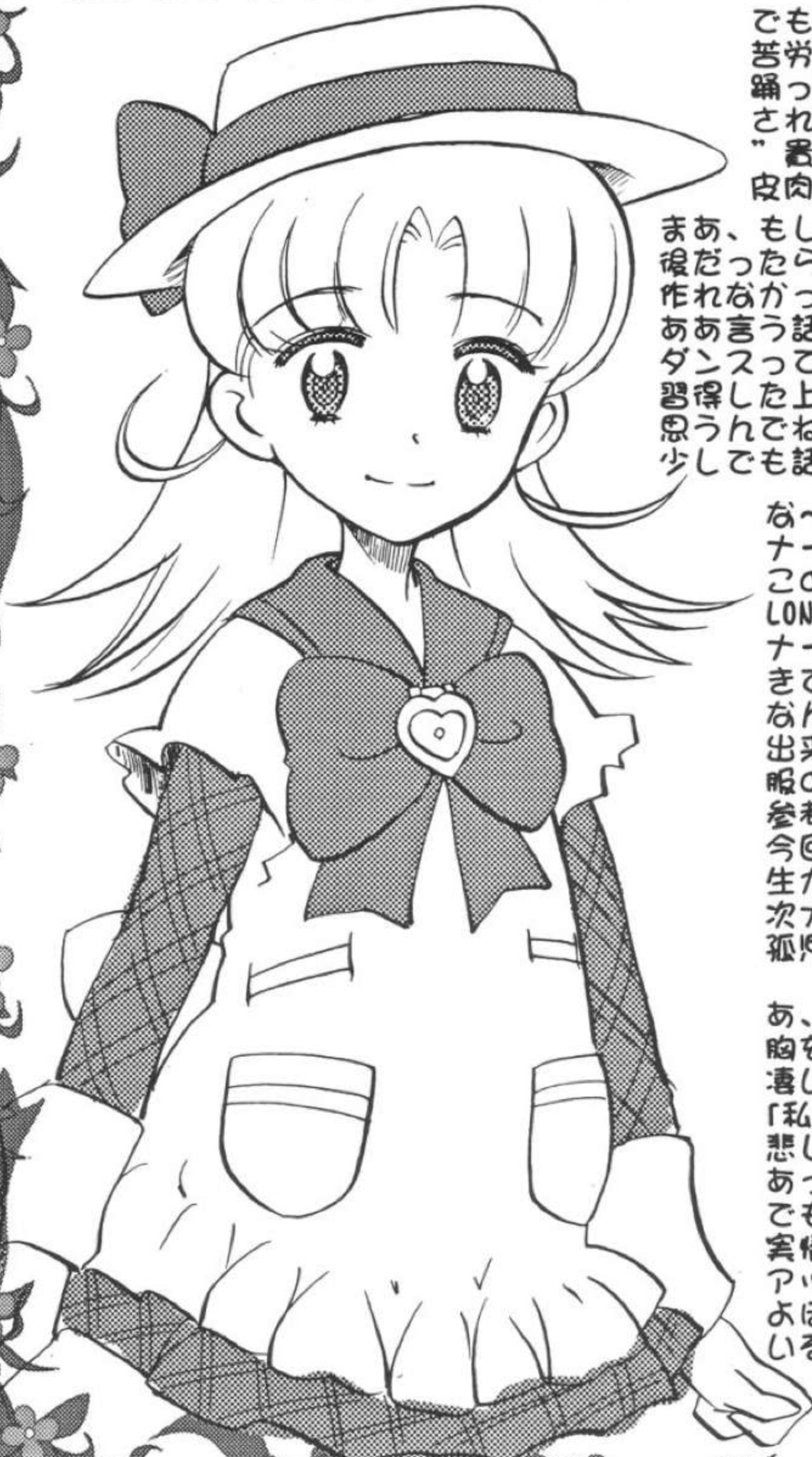
らくがきん4ヨ

ロリナーシキ

70...714
EOMIANG

あとがき

紗殺狸団のナージャ本、お買い上げありがとうございます！
って言っても描いたのは佐伯だけで結局個人誌になっちゃいましたね（笑）
今回の漫画は気がつくとなージャ陵辱話になってちょっとげんないした
読者の方いらっしやいましたらあみません…。



でもな～本編だとあんまし
苦労している感じも無く
踊って人気者で千ヤホヤ
されるのはやっは
”器族の西”なのかな～と
皮肉っぽく考えてしまうよ。

まあ、もしつラーメンつの回を見た
後だったらこんな話は
作れなかったかもねん。
ああ言う話は最初の方にやろうせ…。
ダンスってのは基礎をしっかりと
習得した上での表現力が大事だと
思うんでね。そこいらを
少しでも話してくれよ本編。

な～んてうダウダ言っても
ナージャ可愛いがらな。
このあいだワンフェスで
LONGLONGさんとところの
ナージャ（がしキ）買って
きてもらったよ。
なんか、抹茶苦茶
出来が良いね。
服の構造とかもよく出来てて
参考になったっあよ。
今回の本編には
生かされてませんが～。
次ナージャ本作るときは
孤児院夜越で行くせ！

あ、そう言えは孤児院出身と
胸を張っていえる主人公って
嬉しいよね。
「私のあしながおじさん」だと
悲しいほどコンプレックスが
あったな～。
でもあれが孤児院の
実情だと思うのだが
アップルフィールドは
よほどの出資者が
いるに違いない！

さきまつ

Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanukidan presents

Pas de Deux

明日のナージャファンブック
パ・ド・ドゥー

発行日：2003年8月17日

発行者：秒殺狸団

代表：下里達哉

HP：www.usagidan.com

E-mail：saeki@usagidan.com

印刷：(有)金沢印刷様

無断転載禁止

Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanukidan presents

Pas de Deux

パ・ド・ドゥー
for Adult

