

AS/EVER

あす・えばあ
~Only's~



PHAMLY
YO MIYANOSE

成年
コミック



AS/EVER

in y a

~Only's~
university

ちよちゃんの課外授業





ヤレヤレ

まア、
ちよさんはまだ
お若いから
無理も
ないですねえ

マズはちよさん、
机の上でお約束の
体操座りをして下さい

はい



ちよ

ま

よろしい！
これから分かり易く
実技指導してあげます！

はっはい！
宜しくお願い
しますっ！



足を
広げてー

ここ、
こうですか？

もっと
もっと



こ、これくらい
広げれば
いいですか？

ソツ
ソツ
そーですッ

その控えめに
見えるところが
たまらなのでスツツ





いきなり結果を
見せても
分かりづらいですよ
ね
ちよ、ちよっと
待って下さい



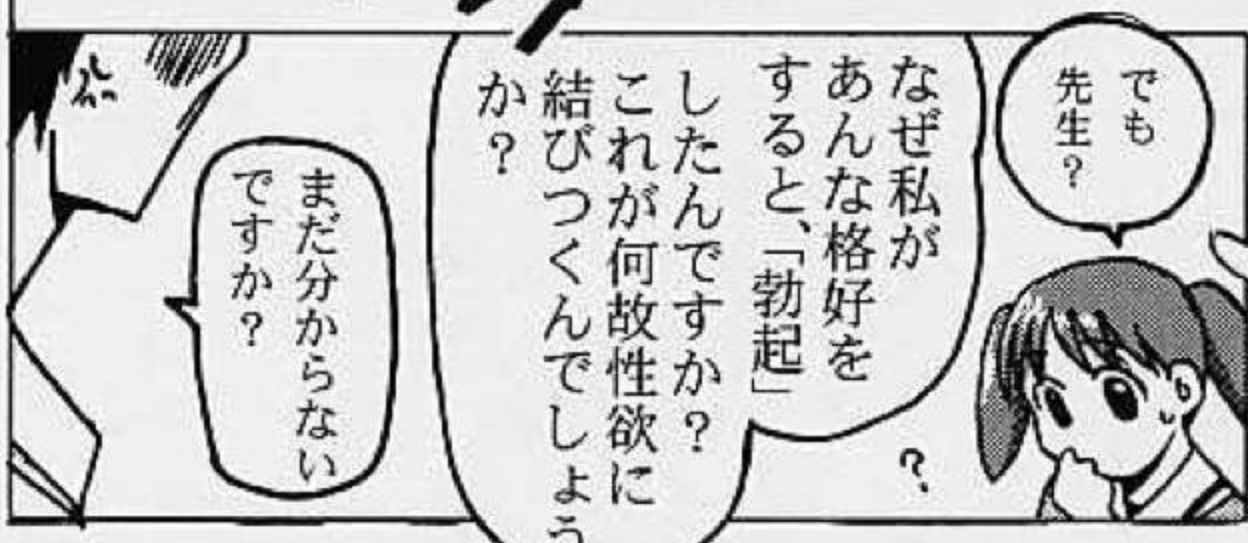
ちよさん
もう一度
やってみて
下さい
ちなみに
これが
男性器です



はい
広げて



先生分かりましたっ
それが
「勃起」という
ものなんです
ねっっっ！



でも
先生？
なぜ私が
あんな格好を
すると、「勃起」
したんですか？
これが何故性欲に
結びつくんでしょう
か？
まだ分からない
ですか？



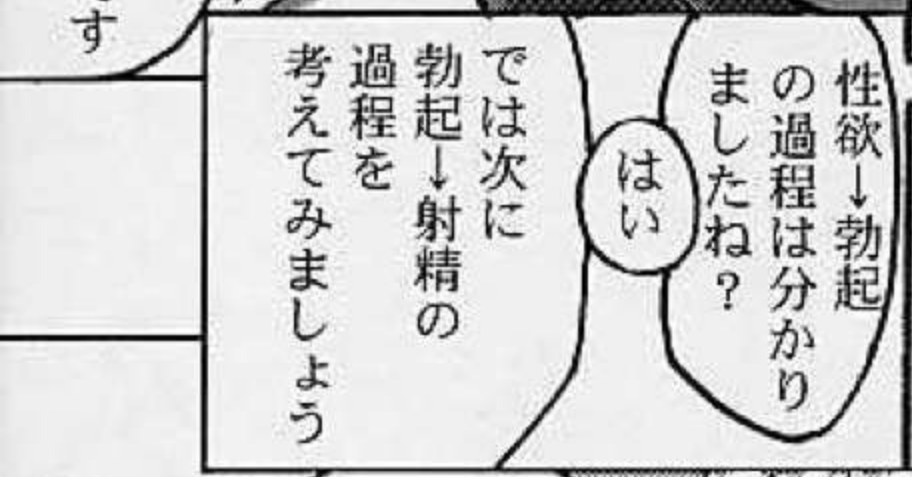
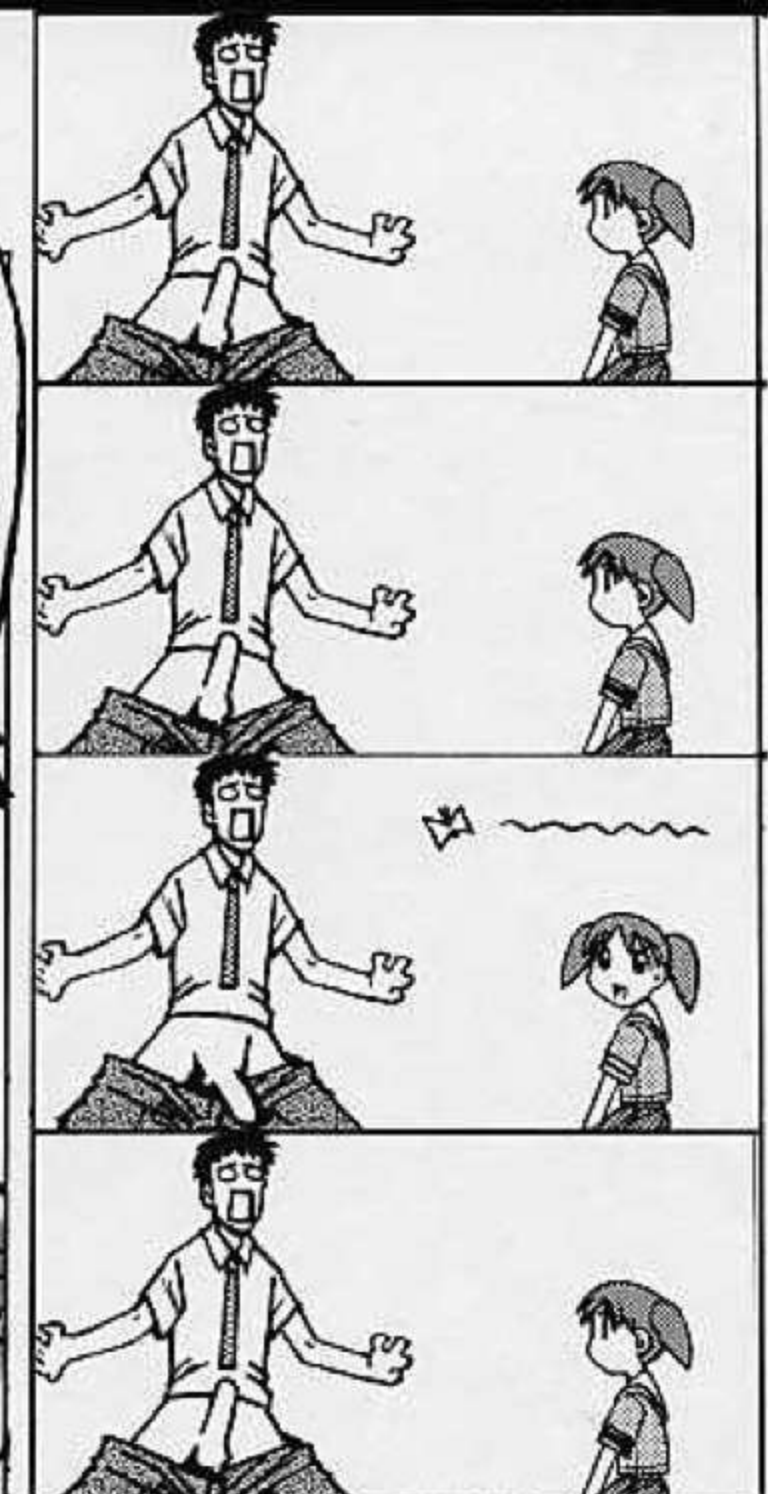
それこそが
「挿入感」ツ



だから
ほとんどの野郎
には

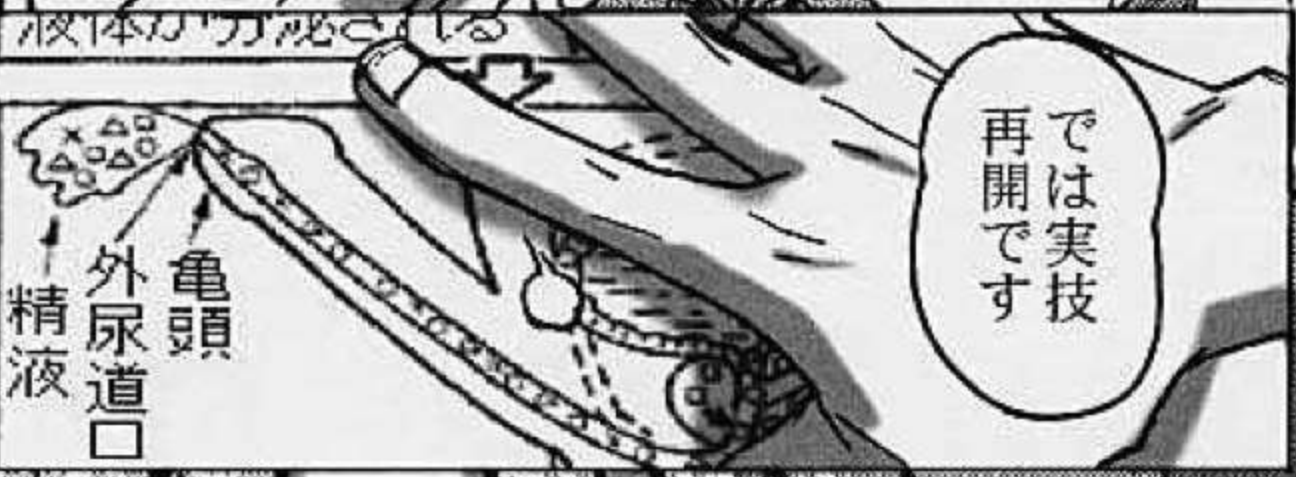


男性は女性の持つ
生殖器に、自身の
生殖器を入りたい、
という本能を
有しています
これが種族保存本能
つまり「性欲」です



では次に
勃起↓射精の
過程を
考えてみましょう

性欲↓勃起
の過程は分かり
ましたね？
はい




では実技
再開です



今ちよさんが
行なっている
手で男性器を強く
撫でている事を
「しごく」
といいます
射精に導く為の
技法一と考えて
下さい



はいっ




次に、舌や唇、喉内等を使用して行なう「口淫」フェラチオと呼ぶ技法があります。イが舌先で龟头部を舐めまわす、ロが棒状部をざらつく舌でゾリゾリさせると、ゾワゾワして最高に気持ち良い技法です。

ロ

イ

ニ

ハ



ハは男性器機能の要である睾丸を喉内に含みむくむくさせる事で、男性に、溜まっている精液を押し出すというイメージをわかせより射精感が高まり有効です。ニは一番敏感な部分である龟头部のみをネットリとした喉内に含ませる事で、男性は仮の挿入感・じらし効果が生まれます。ほぼ部で擦るのも良い効果があります。

もぐもぐ

もぐもぐ

もぐ

ムグムグ

ムグ



木村先生、まだ「射精」というものにはならないのでしょうか？ あごが疲れてきましたよう



うむむ、もう少しなんですが、
いやいや、しかし膈内の方がいき易いんですが
いやそれはまだ早いですがね
先行すると分かり難いですから、
やむを得ませんが、少し高度ですが、次の技法をお教えしましょう



まず、ちよさんの女性器の大・小陰唇や陰核（クリトリス）を舐める等してよく湿らせておきます。

ふむ、まだ陰核は露出していませんねえ未成熟状態ですね

あっ

あっ

あう

パチパチ

パチパチ



あつ？

先生い
何か変ですう
おなかが...

おなかが
熱くなつて
きましたよ？

あつ

あつ

あつ



素晴らしい
それが「感じる」
という事です

またひとつ
覚えましたね



そして私の男性器を
手でしごく動作をしながら、
ちよさんの女性器を
私のもものに密着させて下さい

手と同じように
腰を使って男性器にこすり
付けて下さい これが
高等技法のいわゆる
「素股」です
少し変形ですが...

は、はい
分かりました

なんだか
大変そうですが、
がんばります！

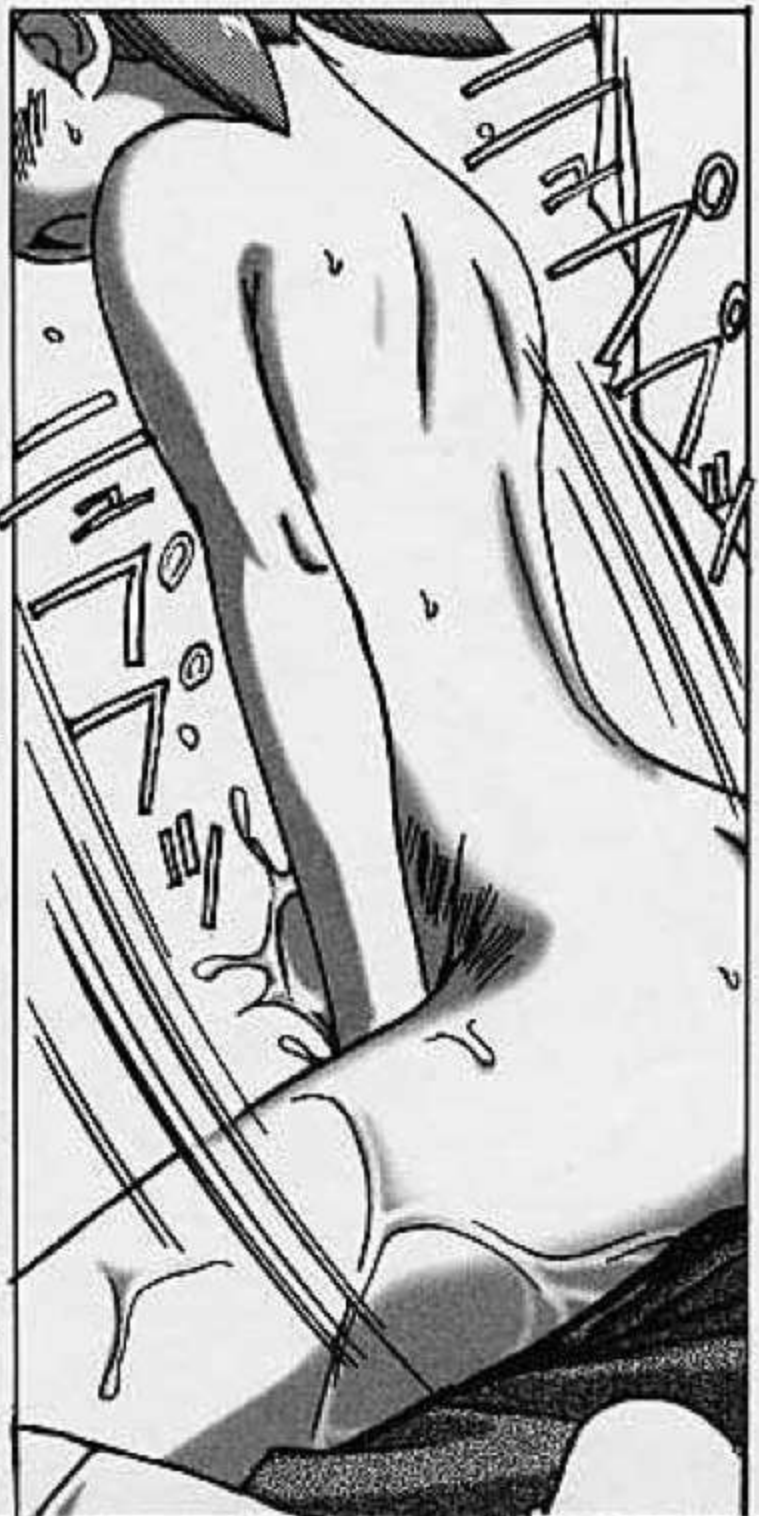
ニムルッ



私も何か
何かこみ上げて
きますようにっ



フヌラウッ
い、いいですよ
ちよさん、その調子ッ



先生も「射精」して
くださいっ





ウー
出ルッ

はあっ
はあっ

ああっ!?!
先生見て下さいっ
すごい量の液体が
出てきましたよっ?

ふいふい
そ、そうですね
それはなんという
液か、分かりますか?

木村先生
分かりました

これが
「射精」した時に
放出される
「精液」という
ものなんです

先生見て下さい
ねっとり
してますねえっ

分かってます
分かってます
から
近づけないでッ





待って下さいッ
まだ授業中
ですよお
っっ!!!



ちよになんつく事
すんねん
ハゲッ
今からけくさつ
呼ぶからまっこれっ



こんな中途半端で
終わらせたら
間違った覚え方を
してしまいますっ
それは教師たるもの
してはいけない
事ですっっ!!



愛しの
Myワイフとの
デート時間でしたッッッ
!!!!

ししまつたア
私とした事
がツツ



ははいっ
せうでしよう
ちよさん?

アズアズアズアズ アズアズ
↑ 着XO

ははいっ

ははいっ





えと・・・
 男子の陰茎を勃起させ、
 女子の膣に挿入する事を
 「性交渉」といいます。
 挿入する為には
 膣粘膜から十分に
 分泌液が出ていないと、
 疼痛を伴います。

えと・・・
 うん、私の
 たつぷり分泌液
 でてるね



いっばい
 いっばい
 覚えて、
 保健でも
 はやくみんなに
 追いつかなきゃ！

向上心ちよちゃん



は、
 入っちゃった
 すごい・・・

はあつ

ああんツ



痛い、
 ツイですっ
 でも
 がんばらなきゃ、
 がんばるぞおつ

おろおろ
 おろおろ



すごいですう
これがつ
「性交渉」つっ
なんですなつ

ううく
ううく
ううく

すっ
すっ
すっ

わんつ

わんつ

ああん

うあん





クワッ

おっおっ
おっおっ
おっおっ

うあああ
あうう

ううう

ううう

クワッ

クワッ

うう
うう
ウウ
ウウ

ウウ
ウウ

あああ

クワッ

クワッ

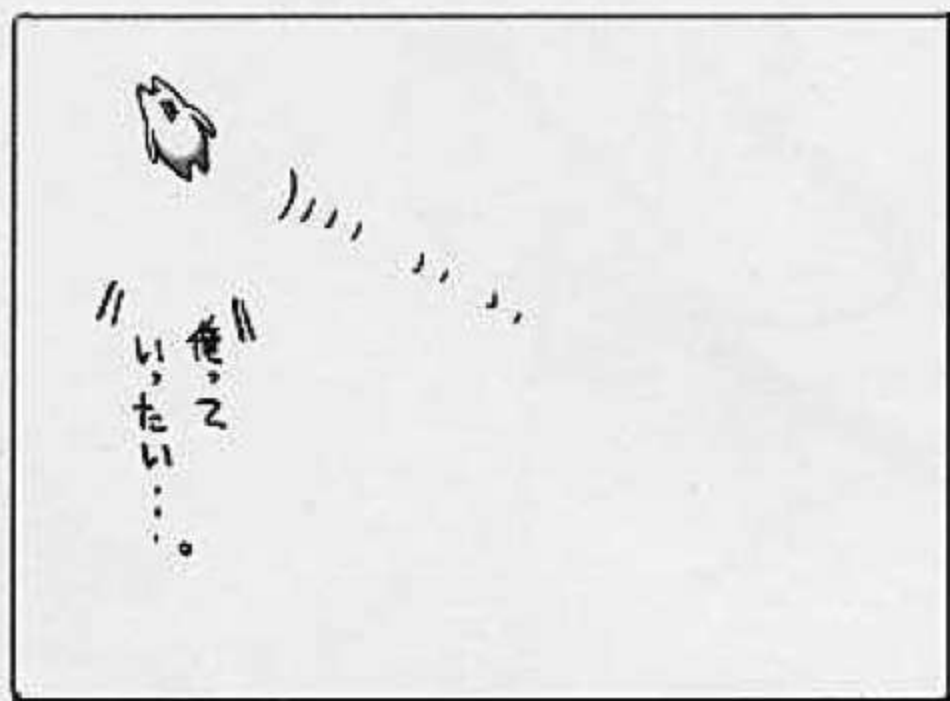
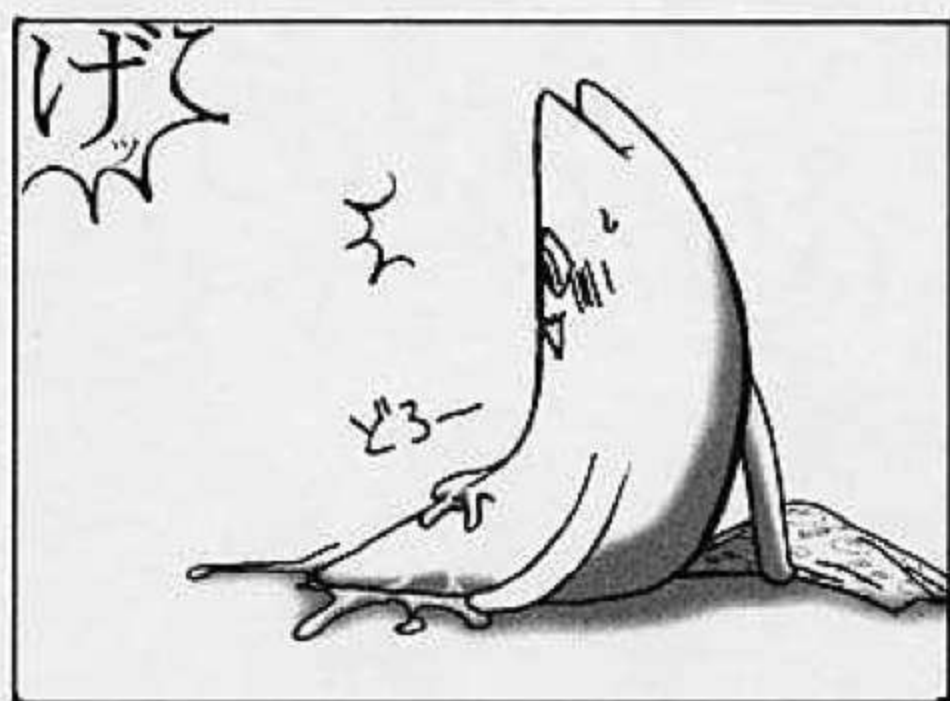
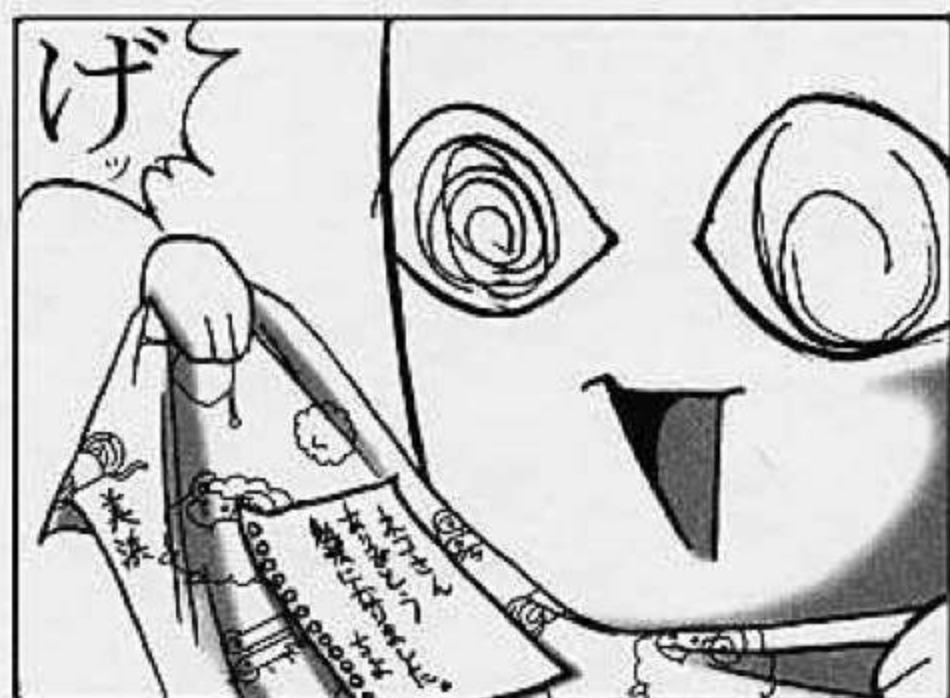
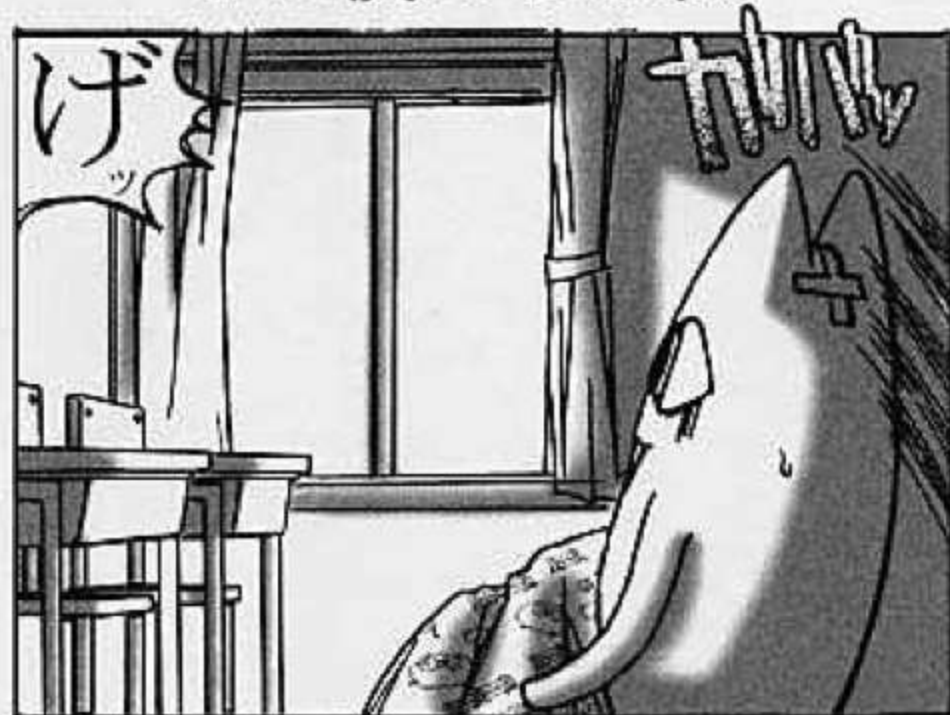
クワッ

クワッ
クワッ

保健テスト結果



その後のちよ父



Fin

~Only's

by one self

ひとりぼっちで



それから
赤くなったり

黄色くなったり
どんだん
かわってく

でも

空が

青いね

一人ぼっちは

さびしいよ









目覚める野性の本能



ハァ
ハァ
ハァ



私も...

クァ...

はひい
は



あッ
んッ
んッ

んッ

子供の頃俺は
捨てられたッ

雨ざらしのまま
凍えてたッ

見向きもせず
汚い物扱いされ
ゴミ屑の様に

誰もかれも

ほっぽかれて
きたんだッ!!

んっつ

あつく

はっ

はっ





ぼっ ぼっ

ツッ ツッ

くるっ

ツッ ツッ ツッ

まずは一ツツ発!!!

でも 外出し

俺も...
もうっ...
!!

来るっ

ハァッ!!

捨てられ
蹴られ
弄られて

いつのまにか
こんな変ネコ
になってました

ネコさん
痛い

ね
ネコさん

切ない
ようつつ!



な・何？

さつきより
ずっと大きいッ

当たり前だッ
なんだって俺は

”
ずっと
放っておかれた

ハハ
ネコ
なんだからなあ
！

うええ
血出てるキモッ

なんだア
汚ねえなコイツ

ねえあのネコ
飼っていい？

だめよ
あんな汚いの



お空が
赤いね

みんなみんな
赤くなっちゃった

なんでだろ

ネコさん・

イカン
いかんつつ



クッ

クッ

だっ
出しているよ

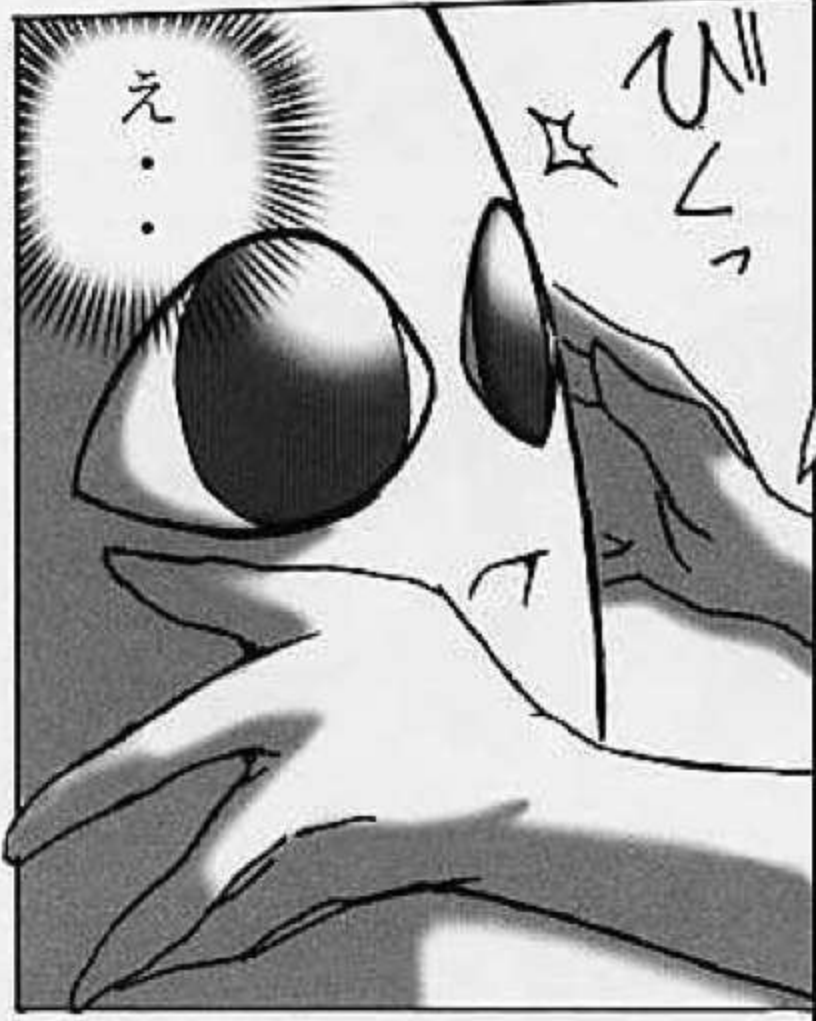
中に

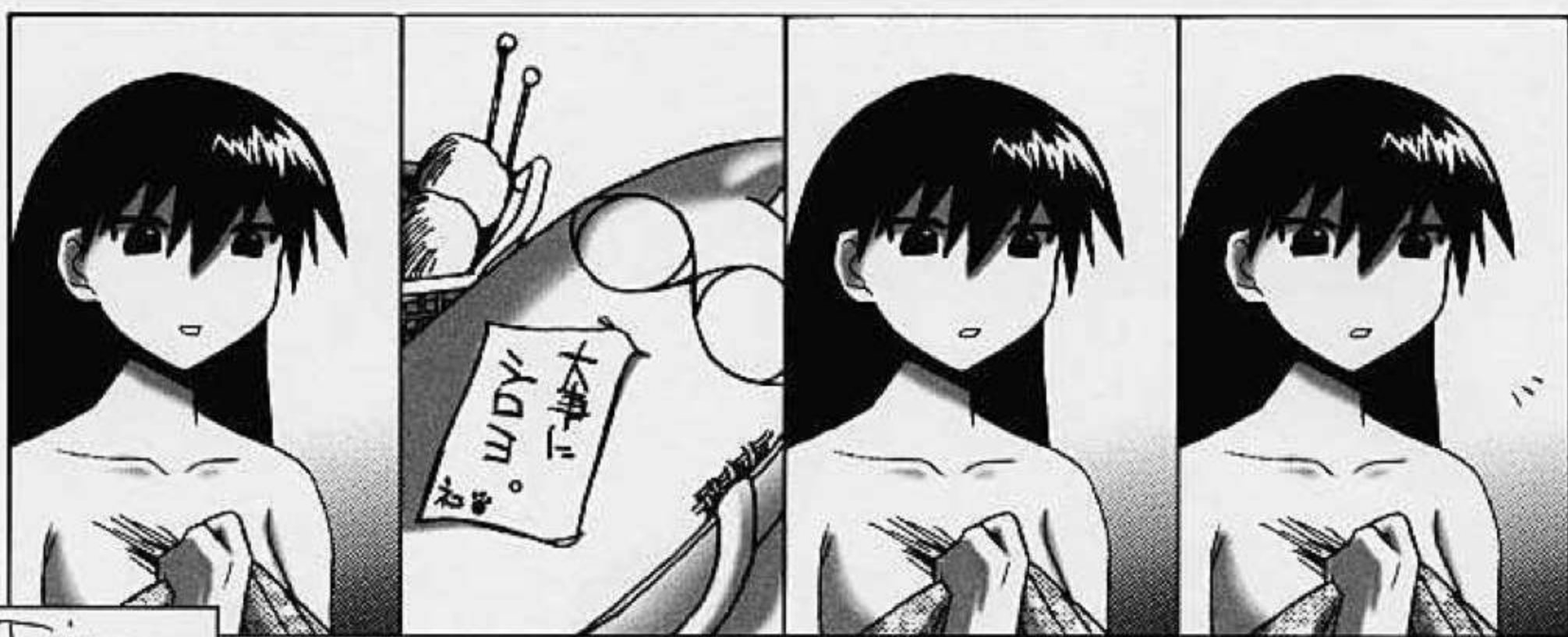
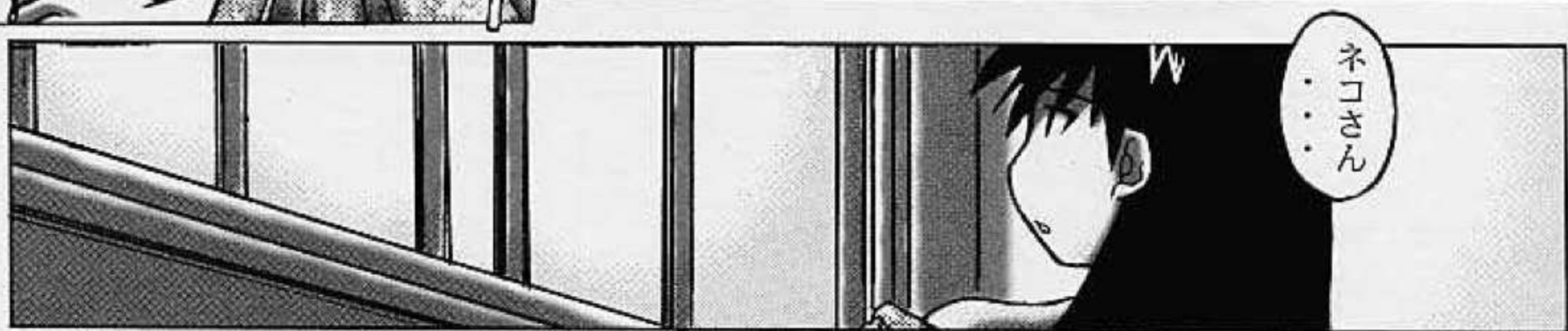
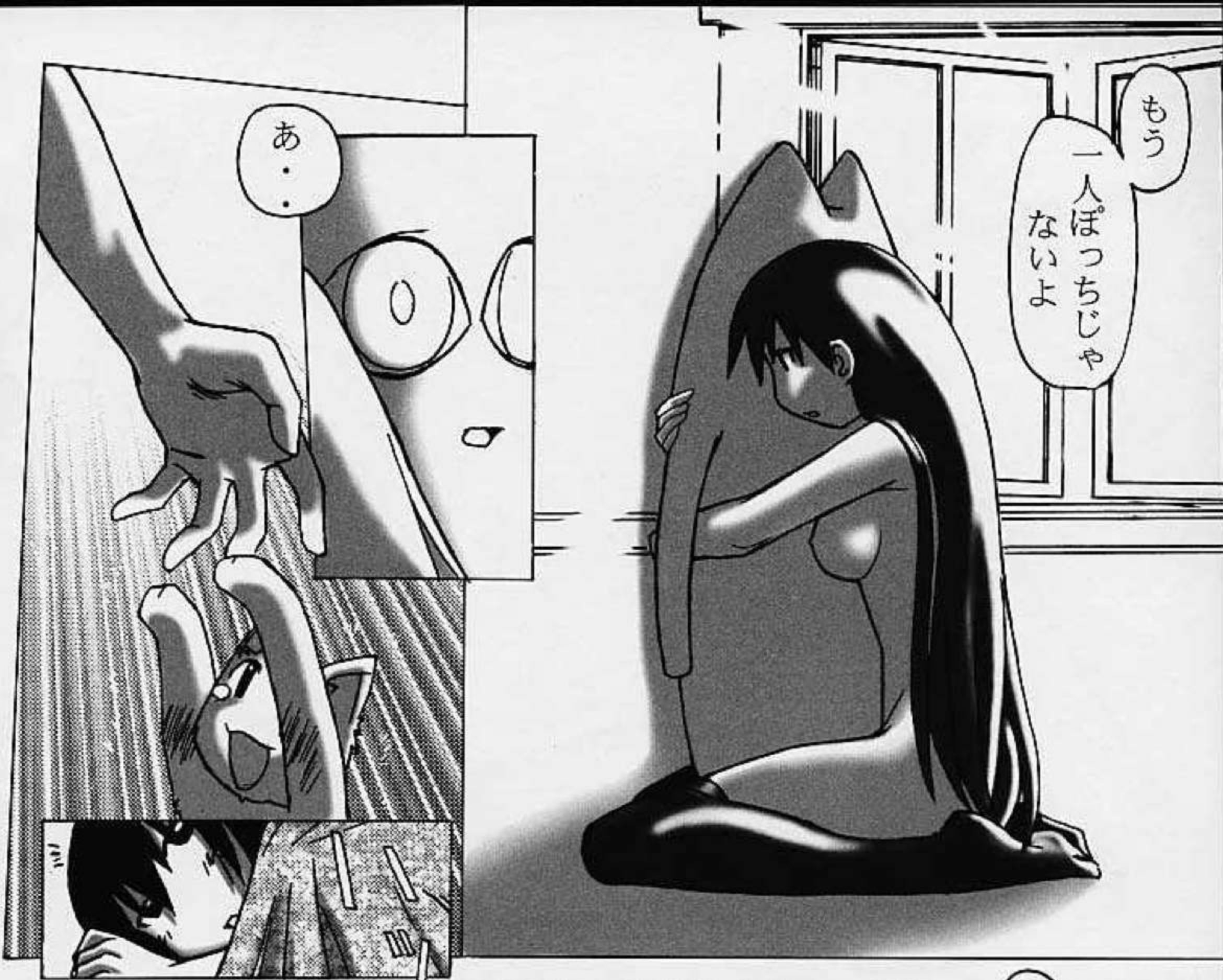
いいよ

私また
おしるッ

俺も
もうっつ
イクッ

おしるッ





Fin.

~Only's~

spring is drops

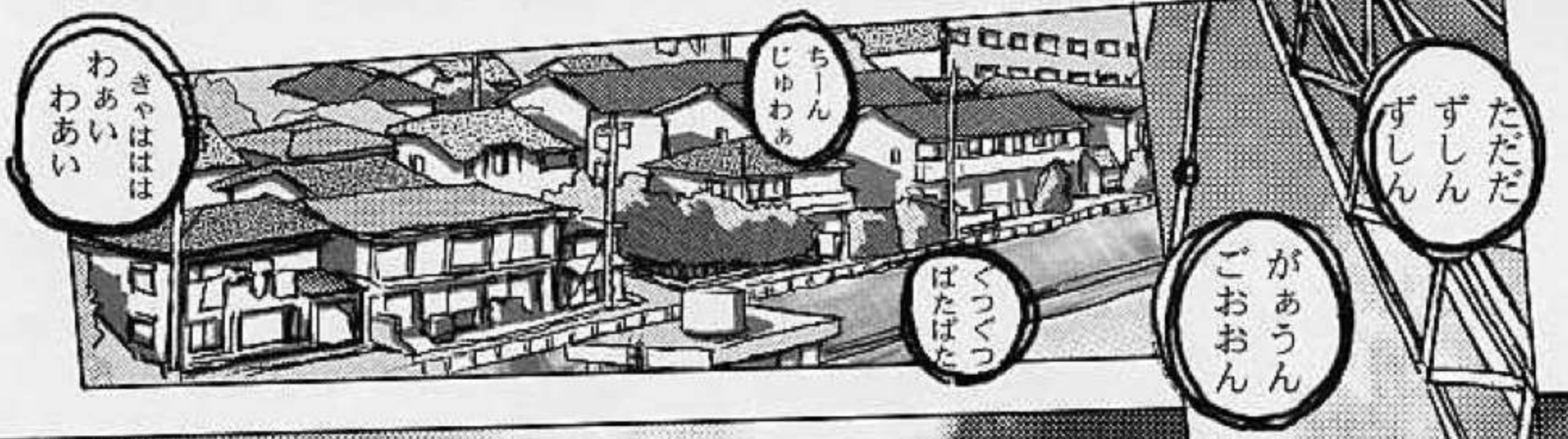
春の雫





好きな人が
できました





きゃははは
わあい
わあい

ちーん
じゅわあ

ただだ
ずしん
ずしん

くつくつ
ばたばた

があうん
ごおおん



きいんん
ぐおおん
ぐおおん

耳をすませば
いろんな音が
聞こえてくる

私はその子達を
じっと眼をつぶって
聞いている

そんな時間って
楽しいねん

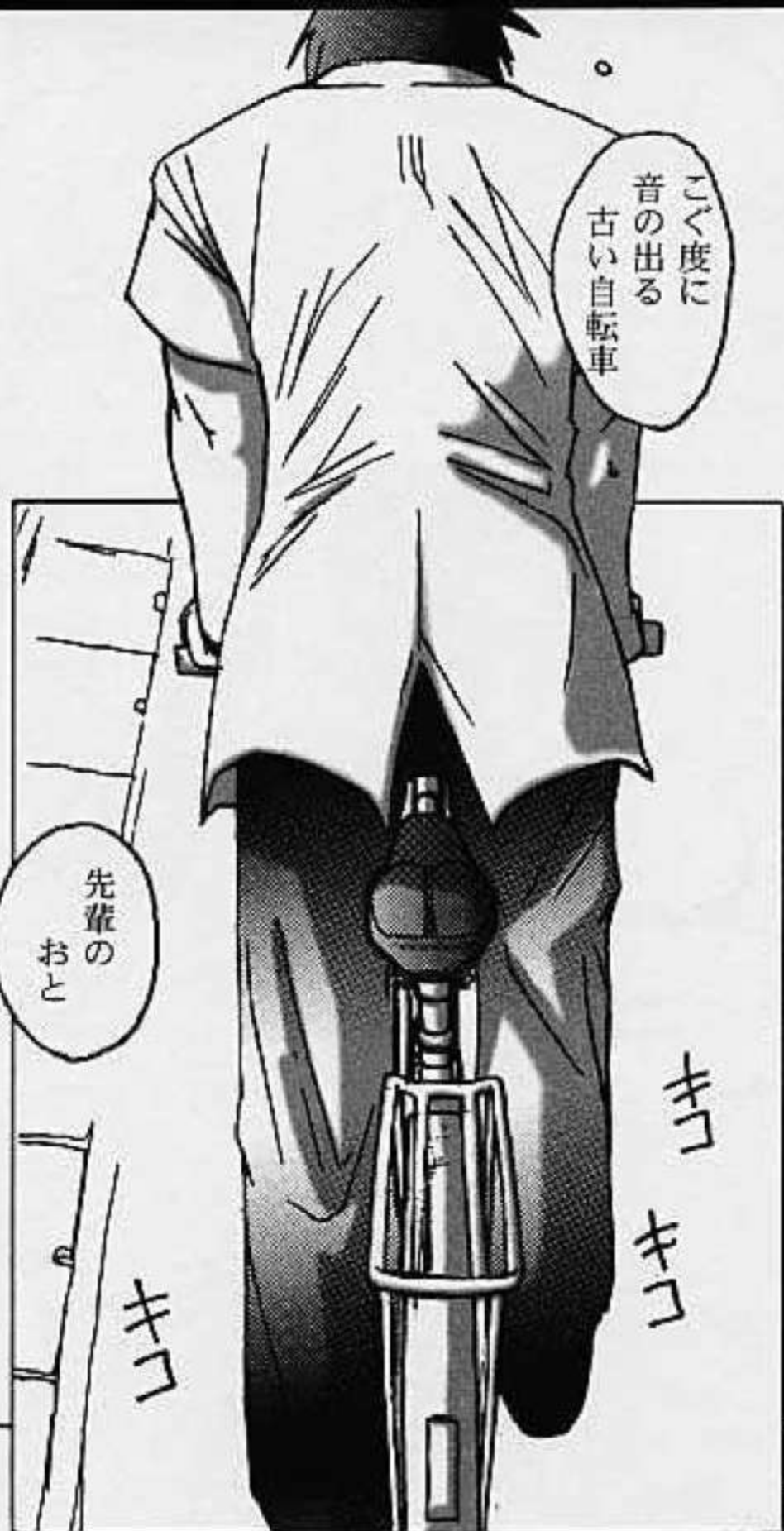
まっ
てよう
きゃあ
きゃあ



坂の道から
やってくる



でも一番
楽しい音は

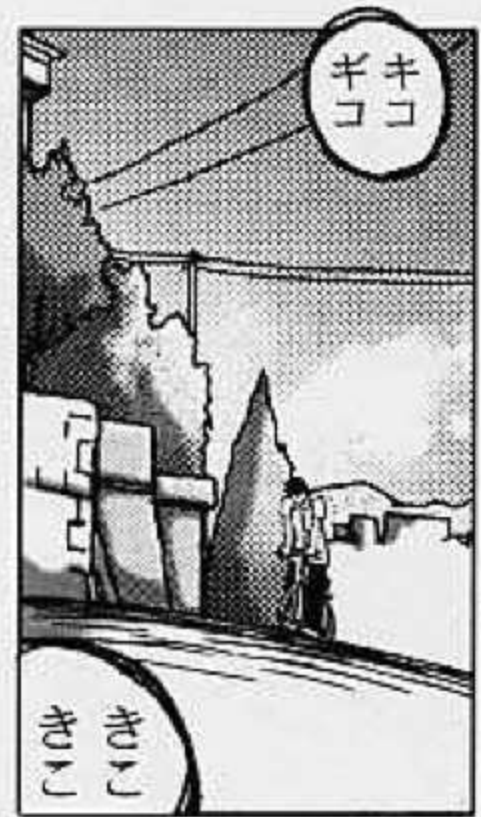


ごく度々
音の出る
古い自転車

先輩の
おと

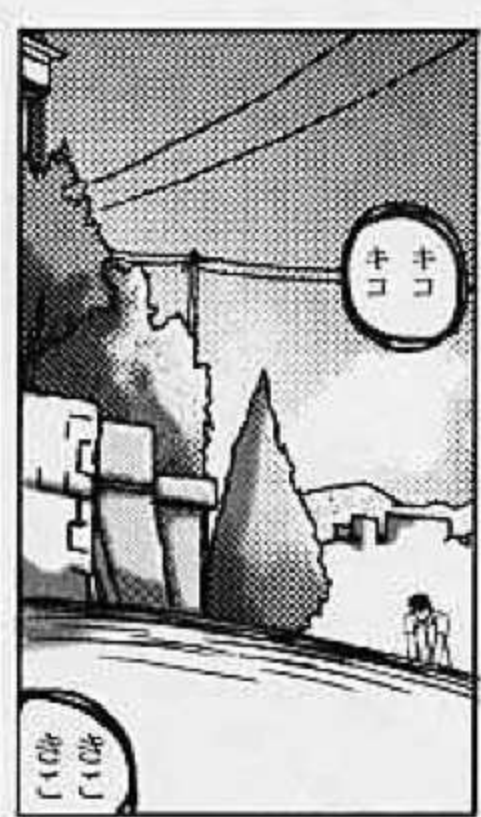
キコ

キコ
キコ



キコ
キコ

きこ
きこ



キコ
キコ

きこ
きこ



大好きな
先輩の音

ごめん
歩ちゃん

少し
遅れちゃったね

そんな

ええねん



そうして先輩と
過ごしていく内に

たくさん
たくさん

思い出が
増えていった

でも月日が

えっ？
〇〇先輩が？

経てば

経つほどー、

イギリスの
大学に留学
するの？

そんなこと
分かったた筈
なのにー。



そう先輩は
遠い遠い

処へ
行ってしまっ

卒業したら
会えない
処に

先輩と
会えなくなるなら

それなら
いっそ...





それから
幾日か過ぎ

第四十八回
学園卒業

卒業式が
終わり

先輩が
去っていった

そして鳴らなくなった
携帯



変だよな

自分から
逃げて
おいて

聴きたい！

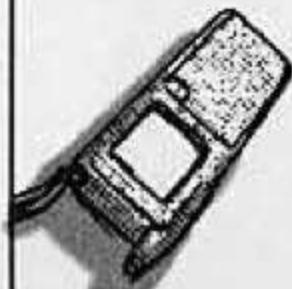
何を期待しているの？

何も聞こえない
聴きたくない

な、何やってるの？

ただいま
留守電記録を

照会します



聞こえる



昨日ずっと
どうしたの？
連絡下さい。

何かあったのか
心配です



アイス
アイス
百円
ですよ

逢いたい・・・
僕に何か
できることは・・・

好きだ
歩・・・

僕です

とくん
とくん

聞こえるよう

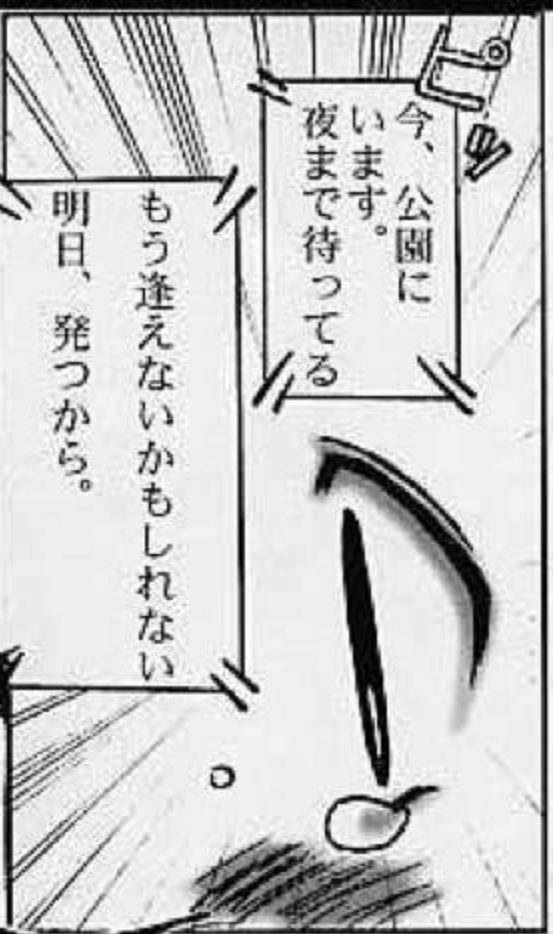
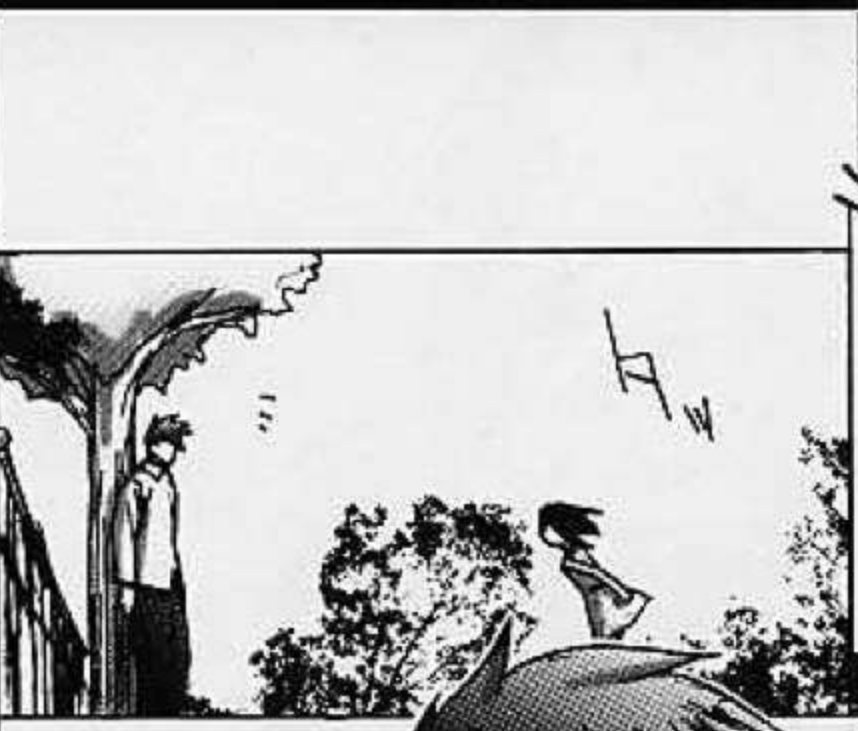


先輩のやさしい声と
あの子達の
囁きが・・・



ゴメン
ね

ごめ
えめ
ツん



今、公園に
います。
夜まで待ってる

もう逢えないかもしれない
明日、発つから。

歩
ツ

あ
っ



歩
・
・
・



気持ちいいよ
歩...

あうん
そ、そんなトコ
先輩い

もう我慢できないよ
歩ッ

うんっ
ええよっ

きゅんっ
んっ





歩ッ
歩ッ



ええよっ
ええよっ
ええよっ

中に
はいってる
入ってるよっ

あんっ。
んっああん

んっあん

んあんっ

んあんっ
んあんっ
んあんっ

んあんっ
んあんっ
んあんっ

んあんっ
んあんっ
んあんっ

んあんっ



んあッ
んあッ

んあッ
んあッ
んあッ

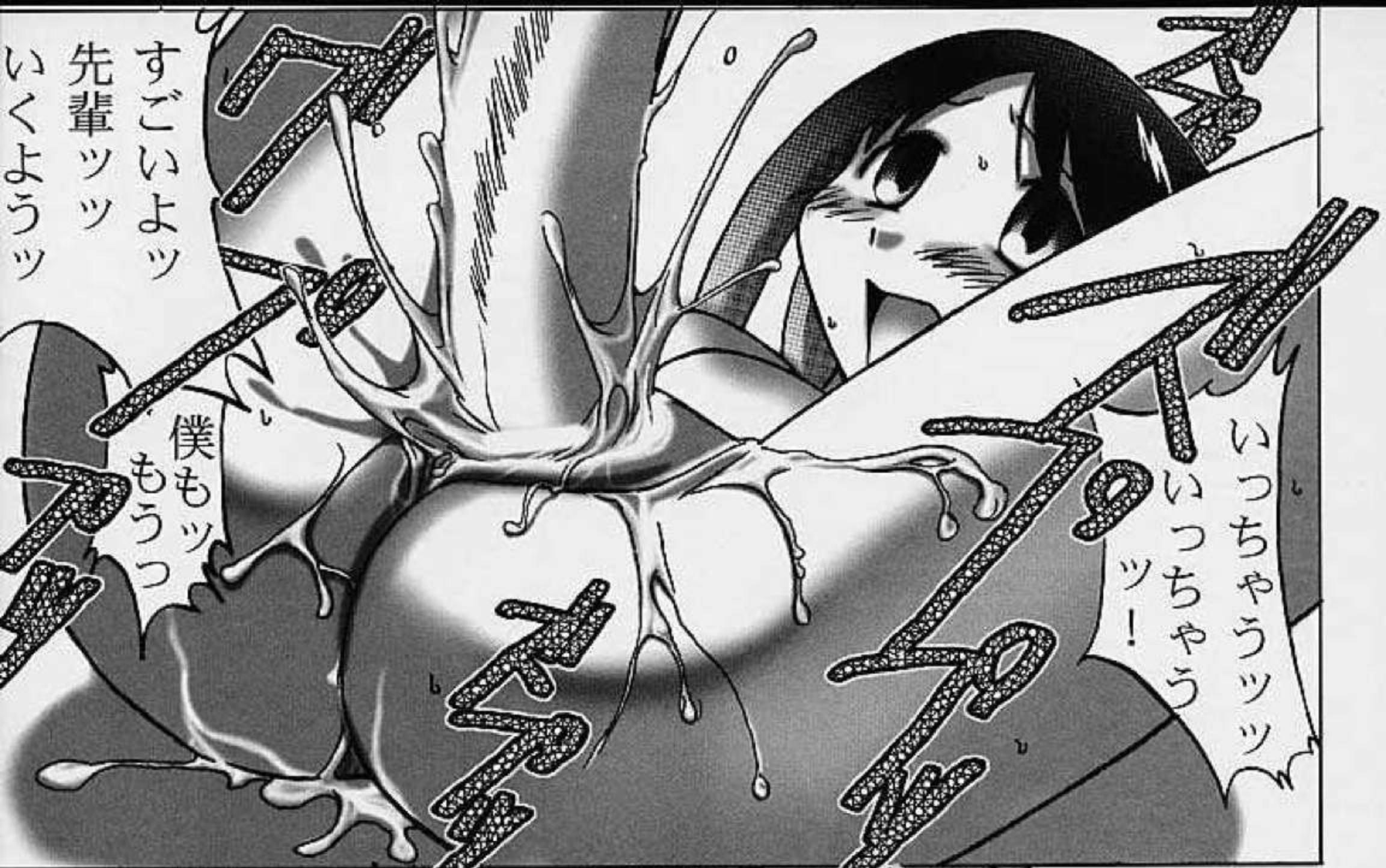
んあッ
んあッ

んあッ
んあッ

んあッ

飛んでるッ

わたしッ
飛んでるよッ



すごいよッ
先輩ツツ
いくようッ

いっちやぎいっちやぎ
いっちやぎ
ツツ!

僕もツツ
もようッ

ツツ

ツツ



あッあッ
あッあッ
アッ

ツツ


んんッ
んあッん

ばせいん


先輩・・・
ありがとう

え
ひッ
ッ
ッ


んんッ
んんッ



それから
先輩は
旅立って
いきました



でも私には
聞こえるんよ




この暖かい
陽射しの
子供達が

この広い
青い空の
どこかで



「また逢えるさ」

って
語りかけてくるのを



Fin.

お母さん？



はや まんが



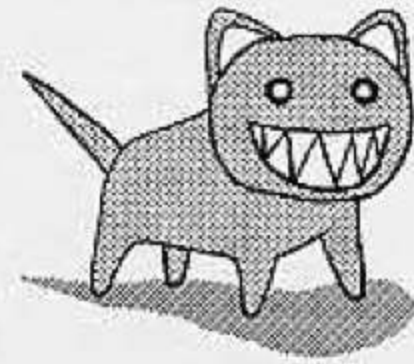
葉山かつみ

眠くなっちゃうんです。

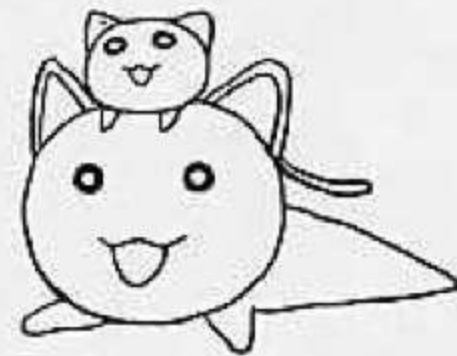


なんで眠いのん？





かみネコ



ねここねこ



ちよの父



大阪

何で私が
入っとるのん？

おしまい。





ど～も。葉山かつみです。

今回は宮ノ瀬のお手伝いということで、四コマを描かせていただきましたが、いかがでしたでしょうか？
前回と違い、4コマのみだったので、比較的原作に忠実(?)な4コマになったのではないかと考えてます。
それはそうと、あずまんが大王です。すんげ～おもしろいですね。めちゃめちゃツボにはまりました。
まだ、WEB大王という形でしかアニメ化がなされていませんが、そのうち、テレビアニメ化もあるでしょう。
いや、是非やって欲しいです。ゲームなんかも出てくれたらうれしいです。それまでは同人ソフトで
楽しむことにしますので。そいで。

PS:宮さん、今回はいままでで一番苦しみましたねえ。ごくろうさんでした。

a Postscript

後書きです。

いやはや、やっぱ変わりました。今回、キャラの
設定や演出までブレスケールで描いたので、
色紙を描くぐらいの労力でした。
カラーで印刷していただければかなり上手
に印刷したいです。 (大阪を舞台にかなり上手
もよもやんの絵が描けますが、昨日んと
大阪の絵の作りは全然違ってしまいました。
とくに抽さんの、時いらし又が認めるとなる等、
葉山さんにはかわいそすぎる、といわれ不評でも
でも、一応、ヒーエントなので扱われている等？
大阪のは無理やり男を登場させました。だって、
あずまんが大王にはまともな男かないので、
よ、耳をすませば宮ノ瀬とということ、
坂の町、いいですよえ、オリジナルでも、
耳すまの舞台となった聖蹟桜ヶ丘や大林電産監督の
映画の舞台である尾道を背景に作品を
描いていこうと思っています。でわてわ、
またのちほど、
宮ノ瀬より

PSそうそう、あまのんは設定や演出まで描いたので
ご了承ください。 (17)





PHAM!

成年
コミック