

ADULT ONLY.

Precious HEART

www.kk.ij4u.or.jp/~ats7/

歌
姫
の
恋
心



Introduction.

皆様こんにちはー、山崎あつしです。今年の夏コミが終わってからは、ずっとアイドルマスターにハマりまくりでして、バーチャ4以来で足繁くゲーセンへ通っております。メールが来たら”んじゃゲーセン行くか…!”みたいな(^_^;

現在までに9ユニットプロデュースしてきて(手元にカードが13枚も…(汗))まだ飽きてない感じです。今回は一番ひいきにしている千早で一冊作ってみました。皆さんも機会がありましたらぜひゲーセンで遊んでみて下さいなー。ゲームとしてもホントよく出来て面白いからっ!!

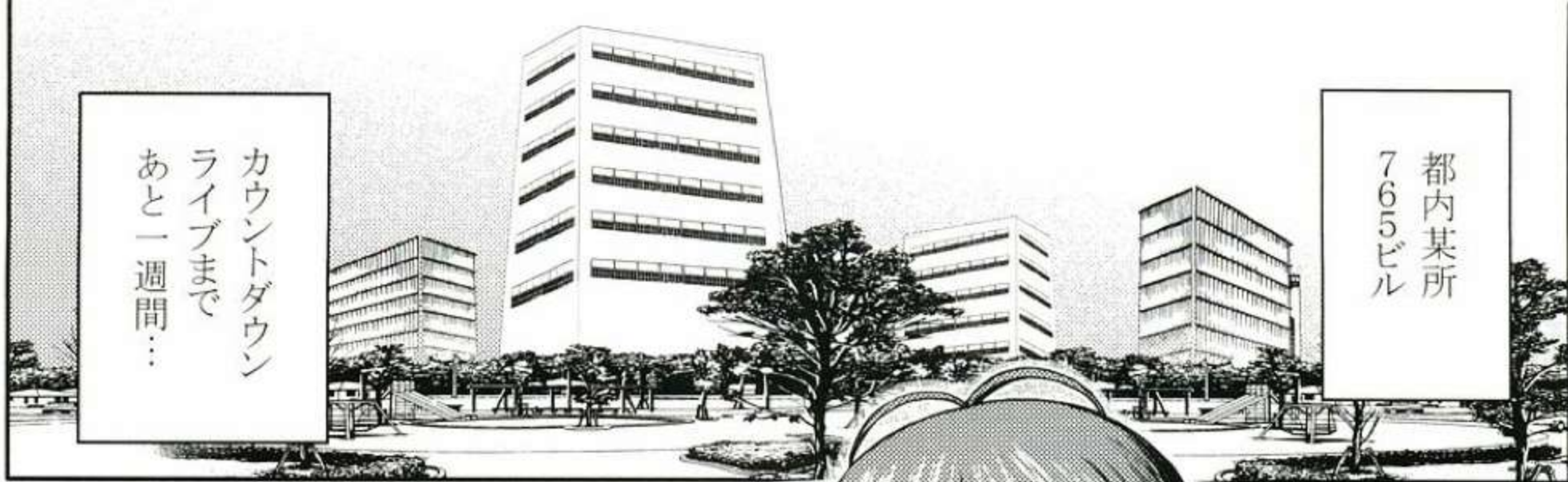
ちなみに十月の末くらいからデルの24インチ液晶でモノクロもカラーも作業しているのですが、概ね快適です。(色確認用に別の液晶があった方がいいかもしれませんが…)家庭用のアイマスが出たらこの大画面で遊ぶのが楽しみ!(笑)



アイドルマスター(以下アイマス)を遊んできて、ぼちぼちルールを理解して、ジャストアピールが出来るようになってきて、段々ゲームを進めていくと1人、2人、3人組までユニットを組めるようになってくるわけですが。

そうして慣れてくると、もっと多い人数でユニットが組めたら面白いのになー…なんて妄想が広がってくるわけで。9人でアイドルマスターを歌って踊って…なんて映像があったらいいのになーって。

そういう感じの妄想を漫画にしてみました。
Sランクまで到達した9人ユニットと思って頂ければ(^^;



カウントダウン
ライブまで
あと一週間…

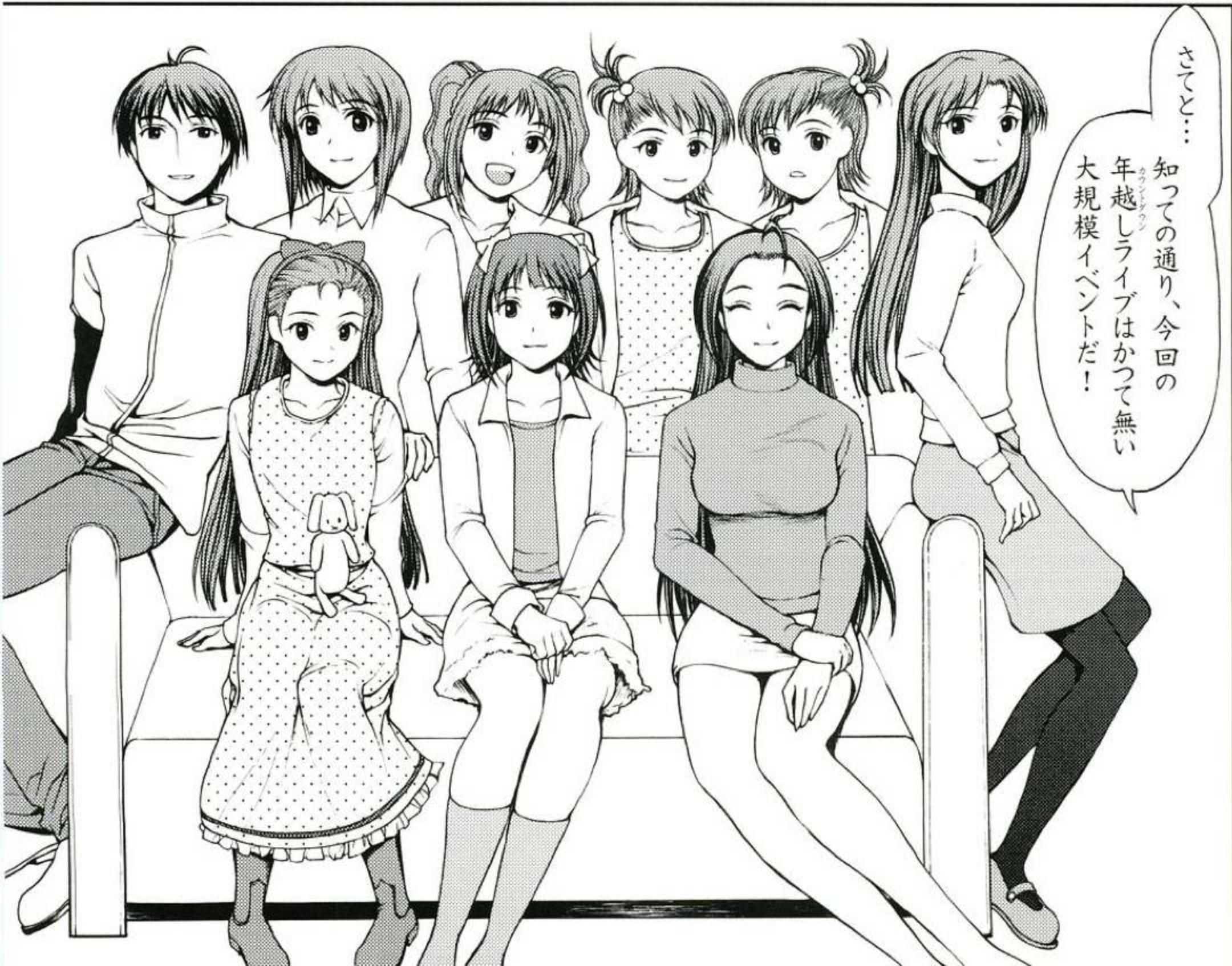
都内某所
765ビル



はい、皆
注目っ！

プロデューサーの
お話聞いて
あげてね！

……。



さてと…
知つての通り、今回の
年越しライブはかつて無い
大規模イベントだ！

会場の東京ドームは
十二万人を収容！

チケットは
即日完売！

ちなみにヤフオクでは
最前列のチケットが
八十万円になってたよ。

すげーっ！

ふっん♡

今回は
高騰してるわね♡

今回のライブは最新
技術の立体映像と
オーロラビジョンで
生中継されて…

福岡ドーム、
大阪ドーム、
名古屋ドーム、
西武ドーム、
横浜アリーナ、
札幌ドームで
計六十万人。

ライブ中盤で
レコード大賞とNHKの
紅白に生出演する。

ピコン♡

ピコン♡

今年も紅白に出られる
なんて嬉しいよね♡
お父さん見てくれるかなあ…

うん、僕も今からメチャ
気合い入ってるよ！

で、最後の隠し球が
あるんだが…

隠し球？

何それ？

おめでとう、
千早！

？



私が

紅白の
大トリ……!



千早一人の歌を
日本中の人が
一斉に聞くのよ♡



今年の紅白……

紅組の大トリは
千早の蒼い鳥に
決まったよ!



ラジオでも毎日
掛かってたし、今年
一番売れた歌だからさ。

それは蒼い鳥の
CDが三百万枚も
売れたからだよ。

うう……



すごいーい!

小林子さんとか
美川一さんじゃ
なくて千早さんが
大トリだなんて!

美川さんは
白組よ。
男性だから。

おめでとう♡

どうして千早だけ
ソロで歌えるのよ?

一瞬を永遠に。

もう少しで日本を代表する歌手として認識されるのかもしれないなあ…

CMやTVでも千早の歌を聴かない日は無かつただろ？

世界最小最軽量
CANOM XYZ Digital

今年のプロ野球の開幕戦とか

F1鈴鹿GPで国家独唱したり…

春香、律子、千早はボイスレッスンだ！

はいっ！

プロデューサー、それは誉め過ぎかと…私もっと頑張らないと…

はいっ、向上心があつていいねえ！

あずささん達は振り付け確認を！

伊織達は衣装の最終チェックをしてくれ！

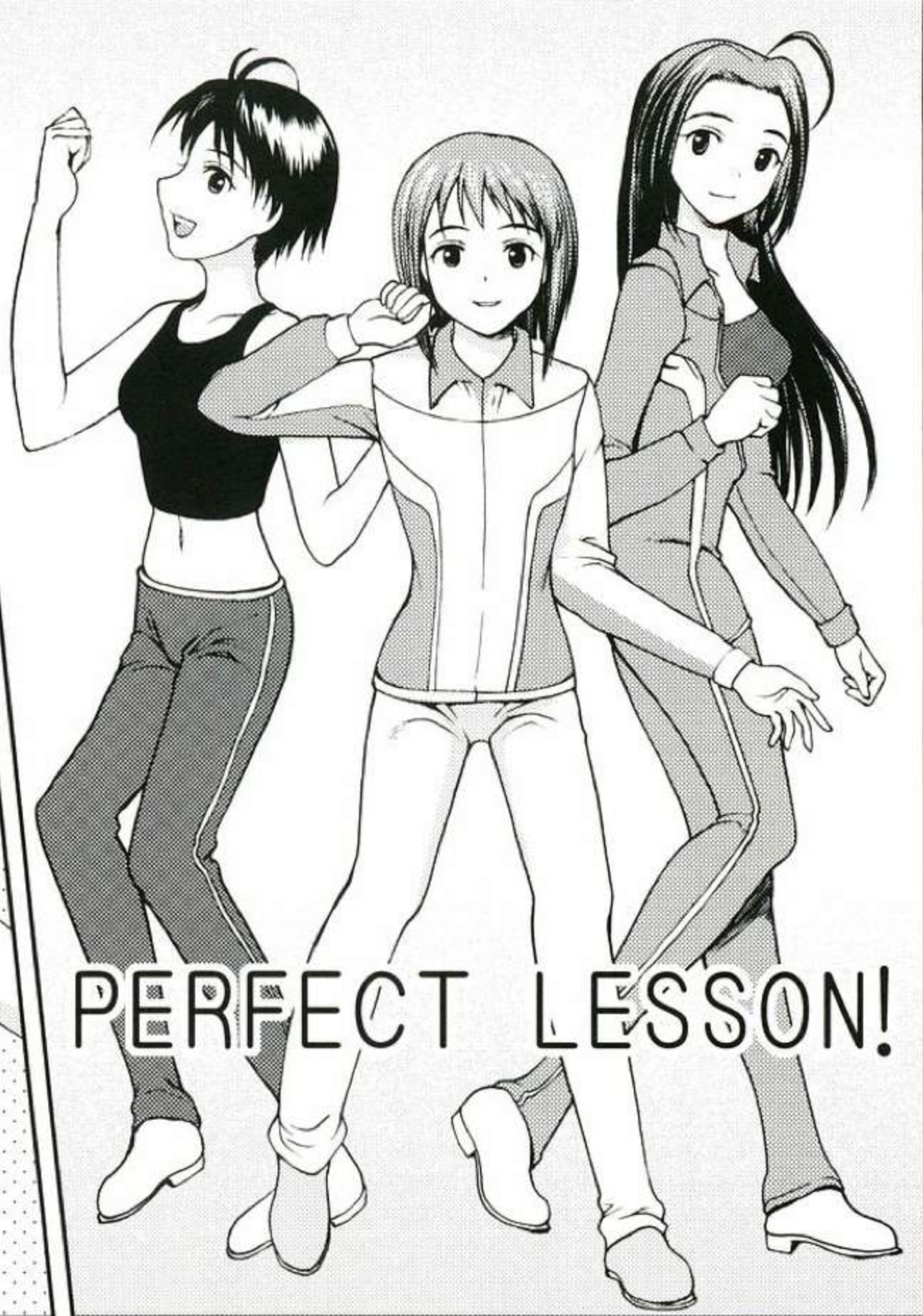
はいっ♡

よし！

ライブに向けてレッスンに行こうか！



わーい♡
ミニモーニング
大好き♡



PERFECT LESSON!



都内某所
レコーディング
スタジオ



よし、皆
ハイテンション
だな…
これなら
安心だ！

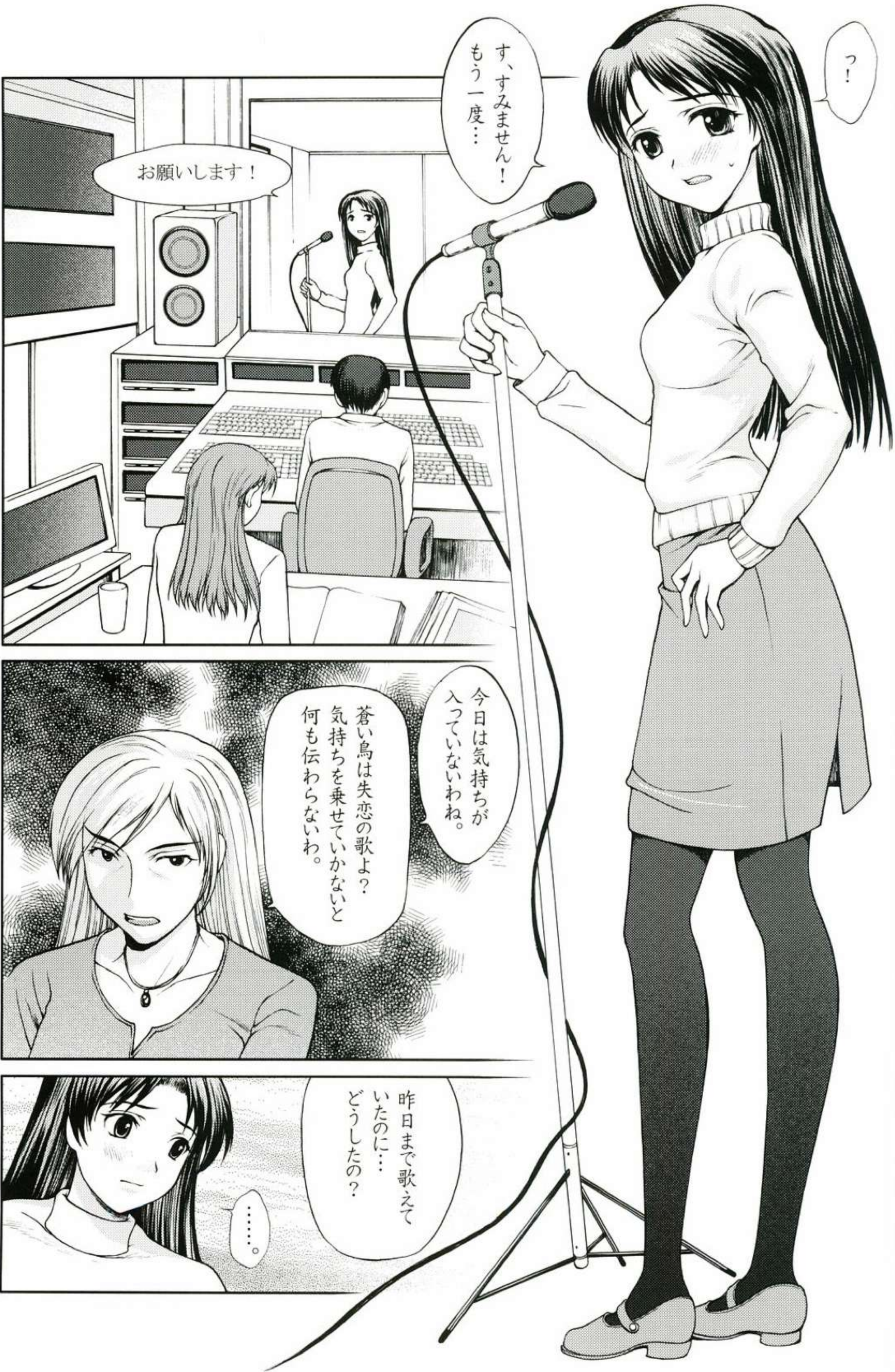


ほら、そのリズムが
ずれてるわよ？

プロデューサー…

調子は
どう？

やあ！



す、すみません！
もう一度…

お願いします！



今日は気持ちが入っていないわね。

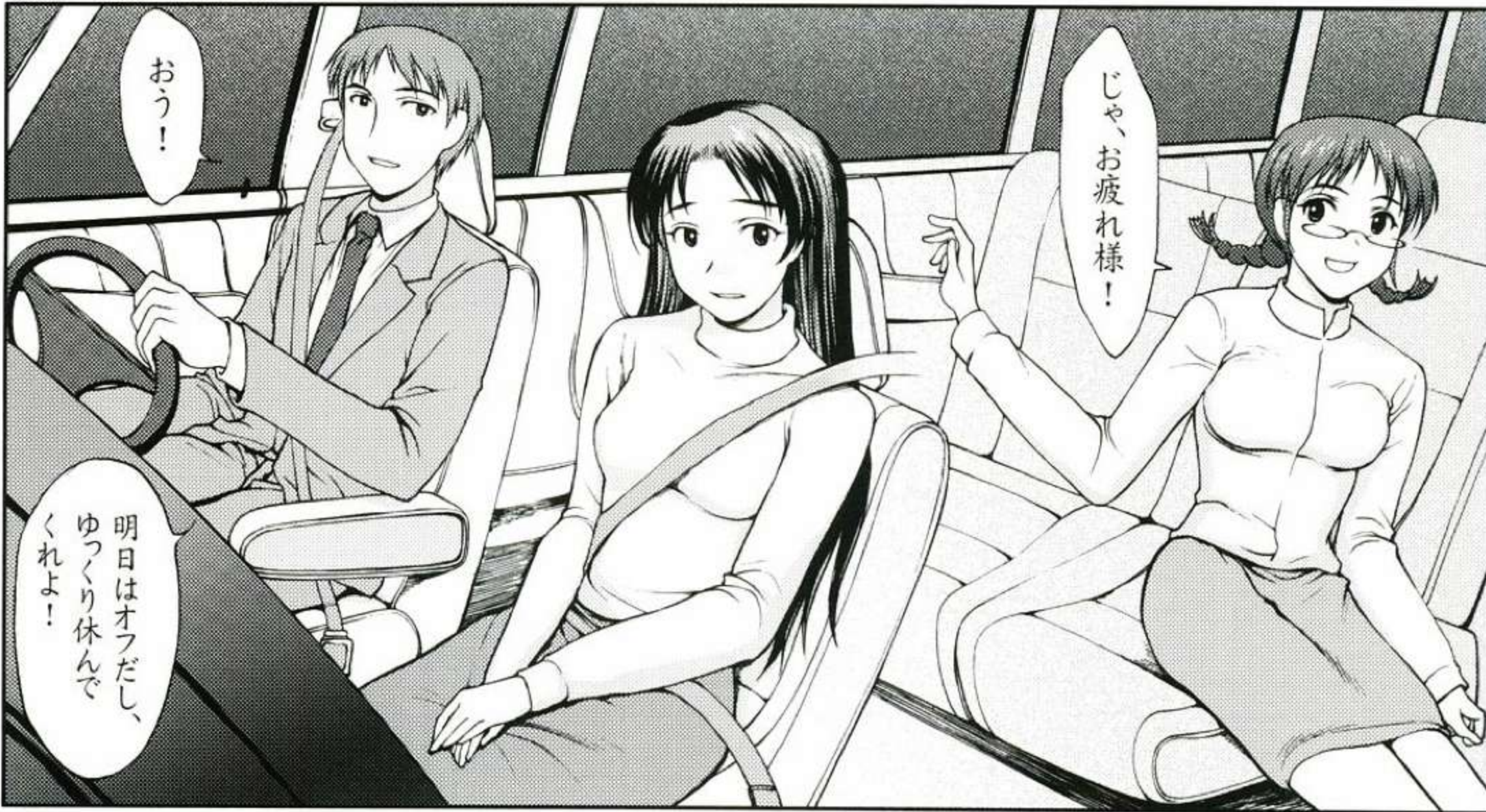
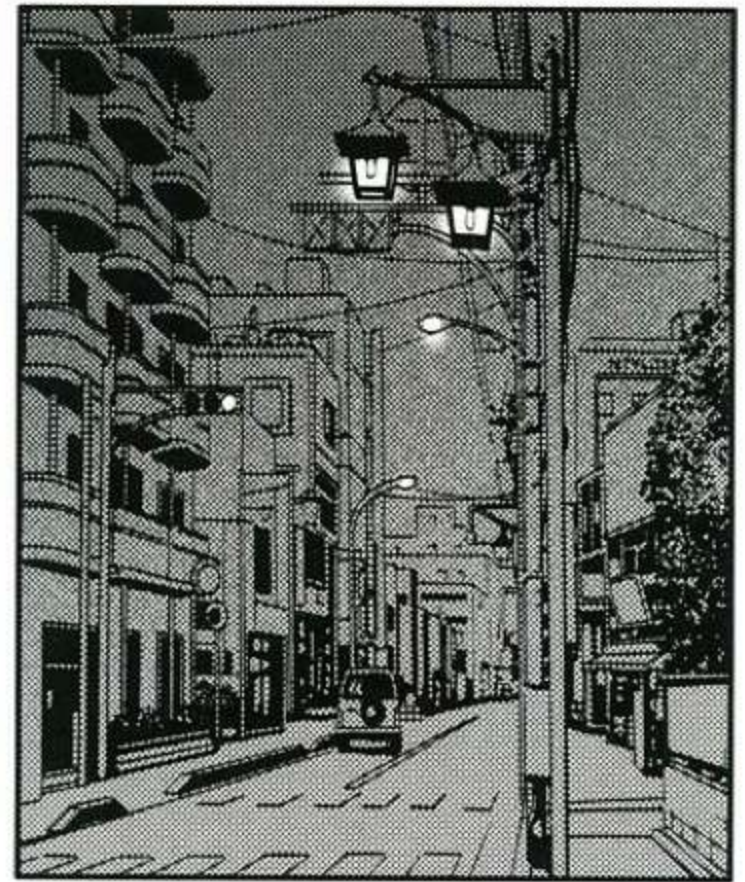
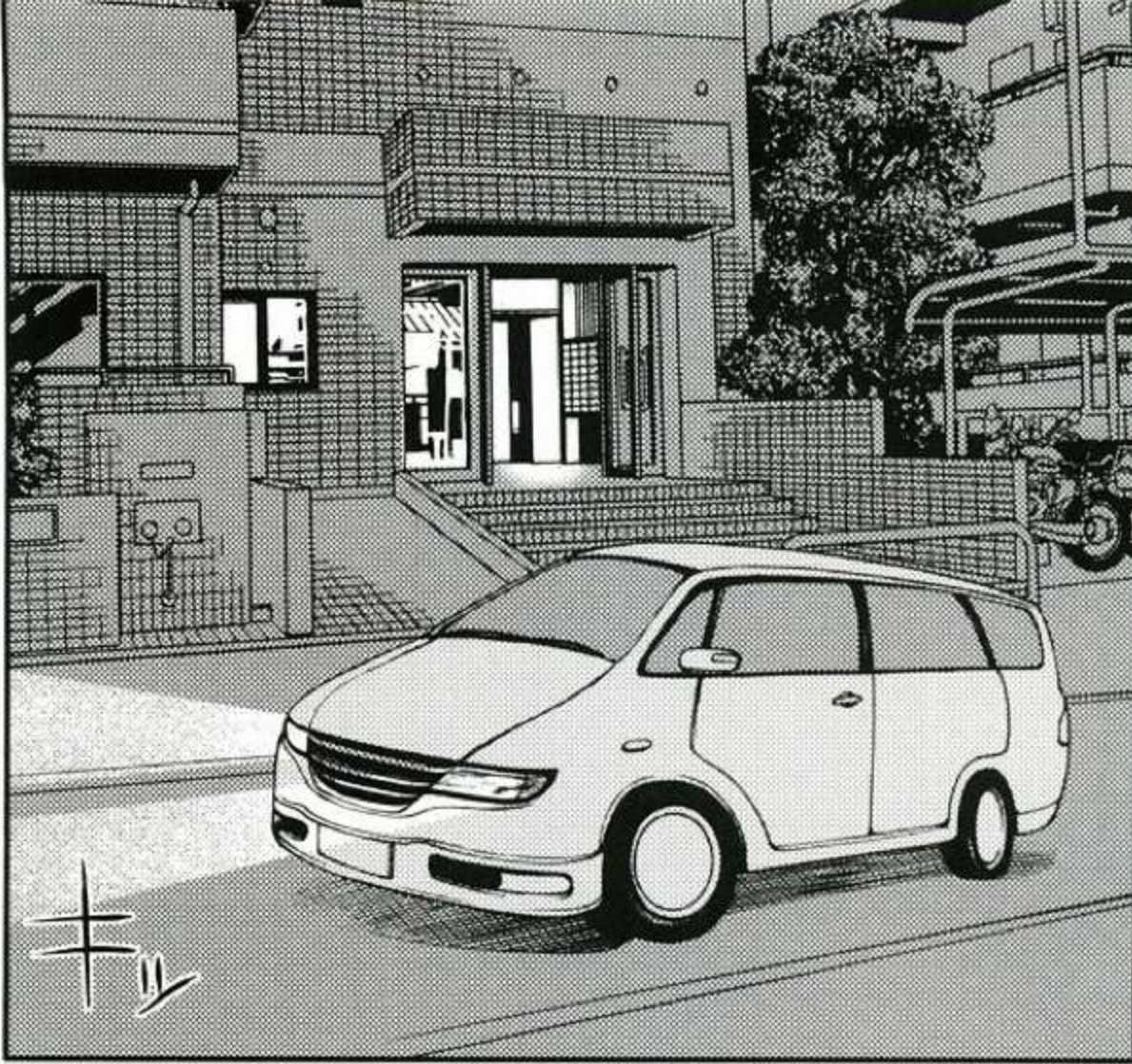
蒼い鳥は失恋の歌よ？
気持ちに乗せていかないと
何も伝わらないわ。



昨日まで歌えていたのに…
どうしたの？

…







何でしょう？
朝ごはんの振り？

ええ……？



頼みますよ！
プロデューサー！



あの…
プロデューサー。

もし良かったら…
私の部屋でお茶でも
飲んで一休みして
行かれませんか？

…え？



結局何も話せ
なかつたな…

千早、着いたよ。
お疲れ様。



…千早？



それにしても…

ここはどここのスタジオ？
つて感じだなあ。
防音完備だし…

夜遅く帰ってから
少し歌いたくなる時が
あるんです…
トレーニングも出来ますし。

千早は熱心だなあ…



一人暮らしだと
ちよつと寂しくないか？

はい、でも…

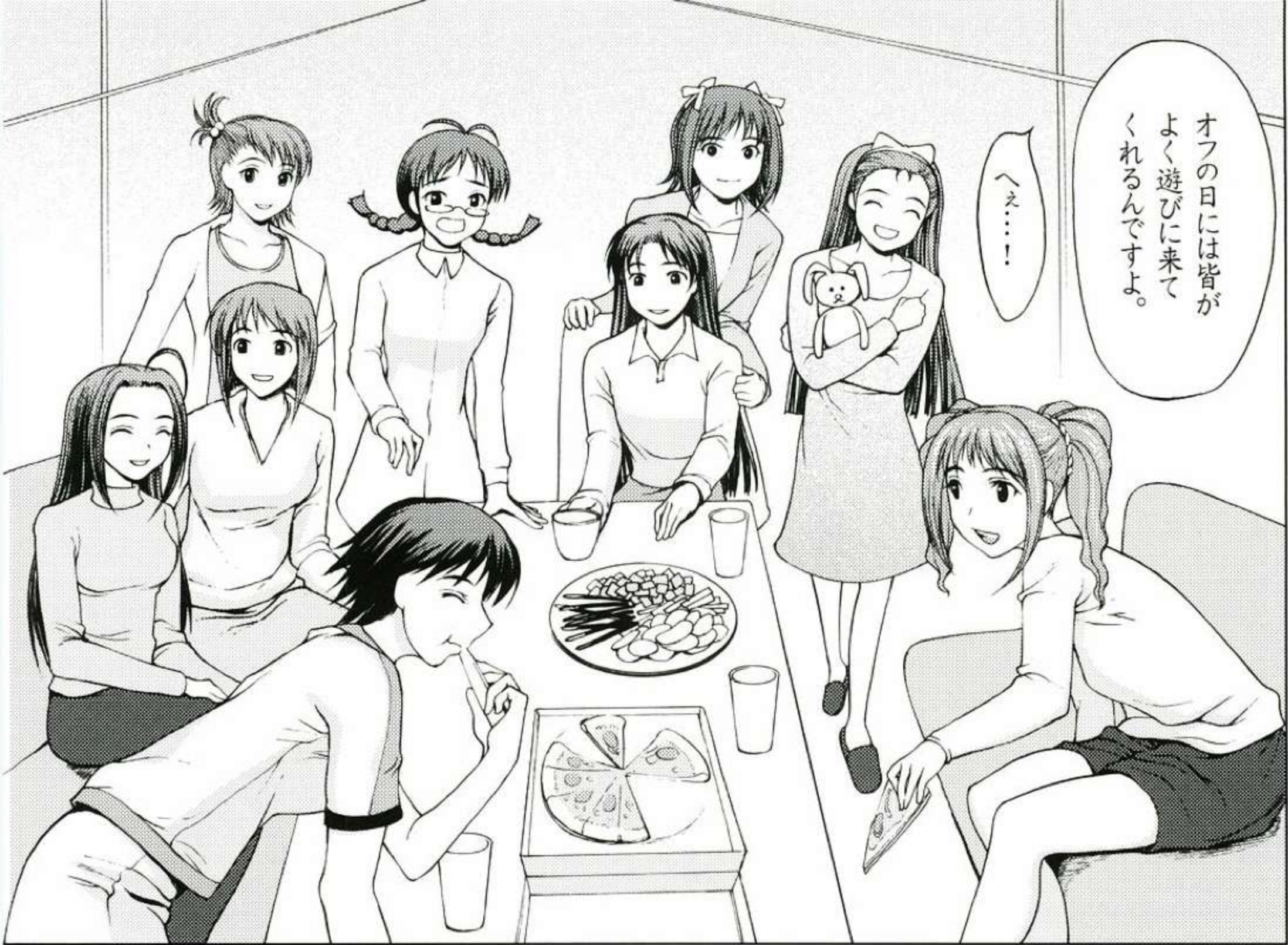
きつと寂しい
思いをさせて
しまいますから…

でも…

そうだ！
このマンションって
犬飼つても
いいんだらう？

しまった…!!
またテンション
下げちゃったかーっ？

私寂しくなんて
無いんですよ？



オフの日には皆がよく遊びに来てくれるんですよ。

へえ……!



千早ちゃんのセーター借りてみたけどちょっとキツイわ〜。

うわ、酔ってる!!

千早、ダブルであげてー!

コック



春香がお菓子を作ってくれたり…

こっちがチョコクッキー、こっちがコーヒ〜あれ? 逆だったかな? とりあえず食べてみて?

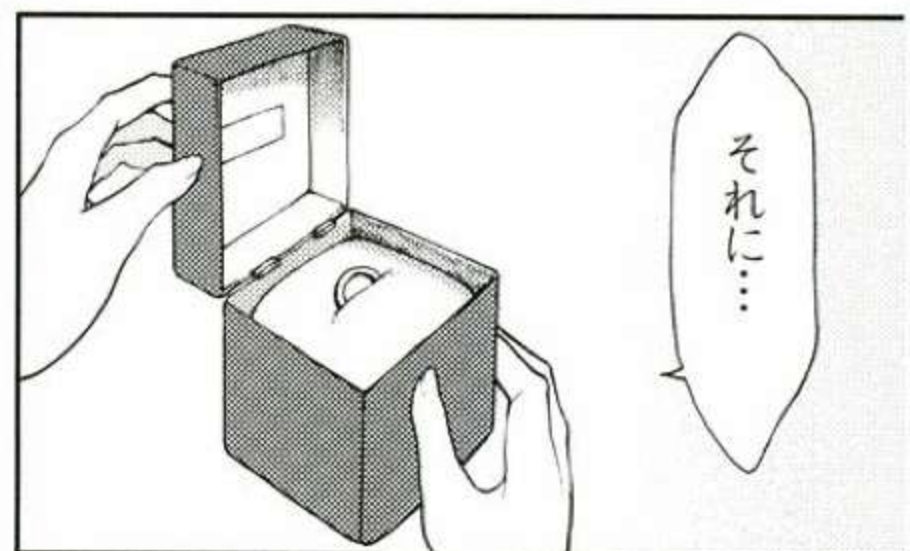


これ昨日買ったんだけど千早にあげる♡

ふーん、これって夜中にしゃべったりしない?

たぶん…

え?





ほ、本当ですか!?

これからもずっと
私の傍に居て
くれますか?



そ、

それは仕事だし…
一番大切なのは
千早だよ…!!



私は他の
女の子よりも
ずっと…

貴方の事を
想っています。



私もうプロデューサーが
居ない生活なんて
考えられない…

好き…なんです…!!



プロデューサー……!



そう言えば
千早は最近
スカート姿が
増えたよなあ
前はパンツルック
ばかり
だったような……

はい……



男性の唇って
もつと硬いものだと
思っていました……

はは……

……









う！

う……

痛



あう……うっ、
いたあ……いっ！

うああっ、あっ！
プロデューサー
……ああっ！







ゴッゴッ
あぁっ♡

ゴッゴッ

私…こんなに
穏やかな気分にな
ったのは久々です

俺もだよ…

私こんなに
プロデューサーの事が
好きだったんですね…

これからもずっと
私を見ていて
下さいね…!!

おう!



十二月三十一日
東京ドーム

紅白ですよ、
紅白っ！

曲はもちろん！
IDOL
M@STER！

♪ほんの些細な言葉に傷ついただけ
けど 甘い物 食べて幸せよ♪



律

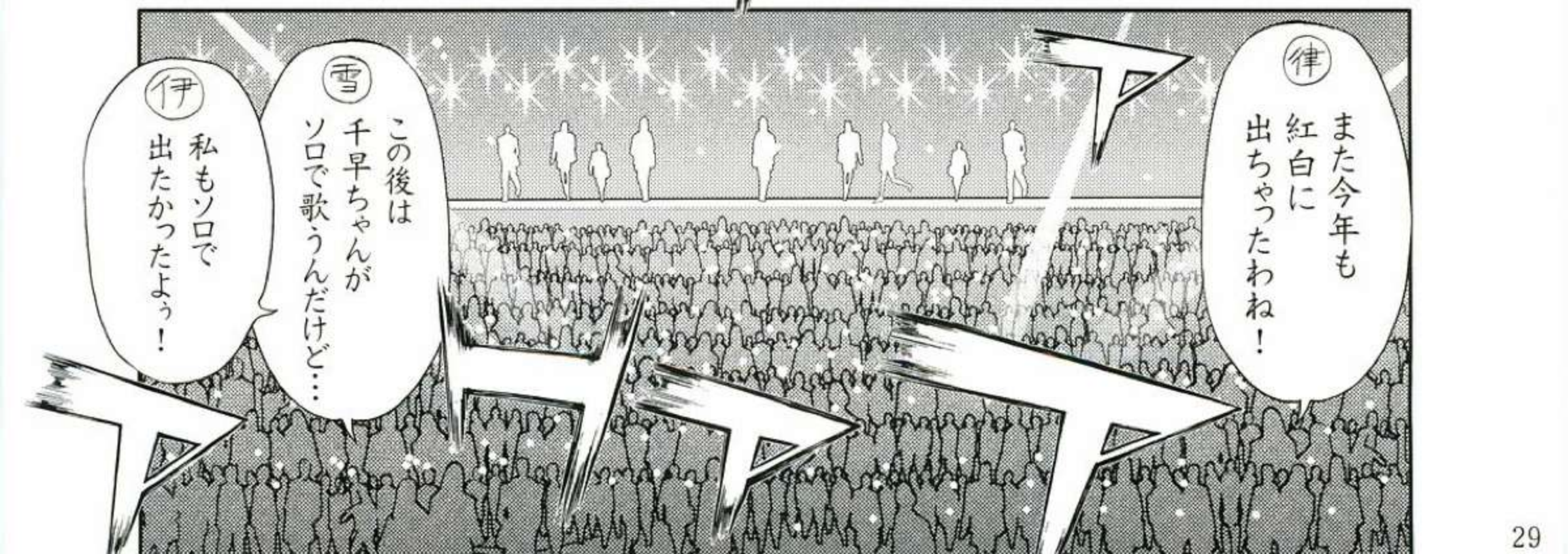
また今年も
紅白に
出ちゃったわね！

雪

この後は
千早ちゃんが
ソロで歌うんだけど…

伊

私もソロで
出たかったよう！





じゃあ来年は家で
紅白観たいかも…

んーっ…



久々に家で
観てみたいよねー
なんちゃって…!!

今日の紅白は
録画して
あるんだけど、



私が
瞬間最大視聴率
取っちゃうわよーっ

そうだ、司会も
やってあげてもいいわ!



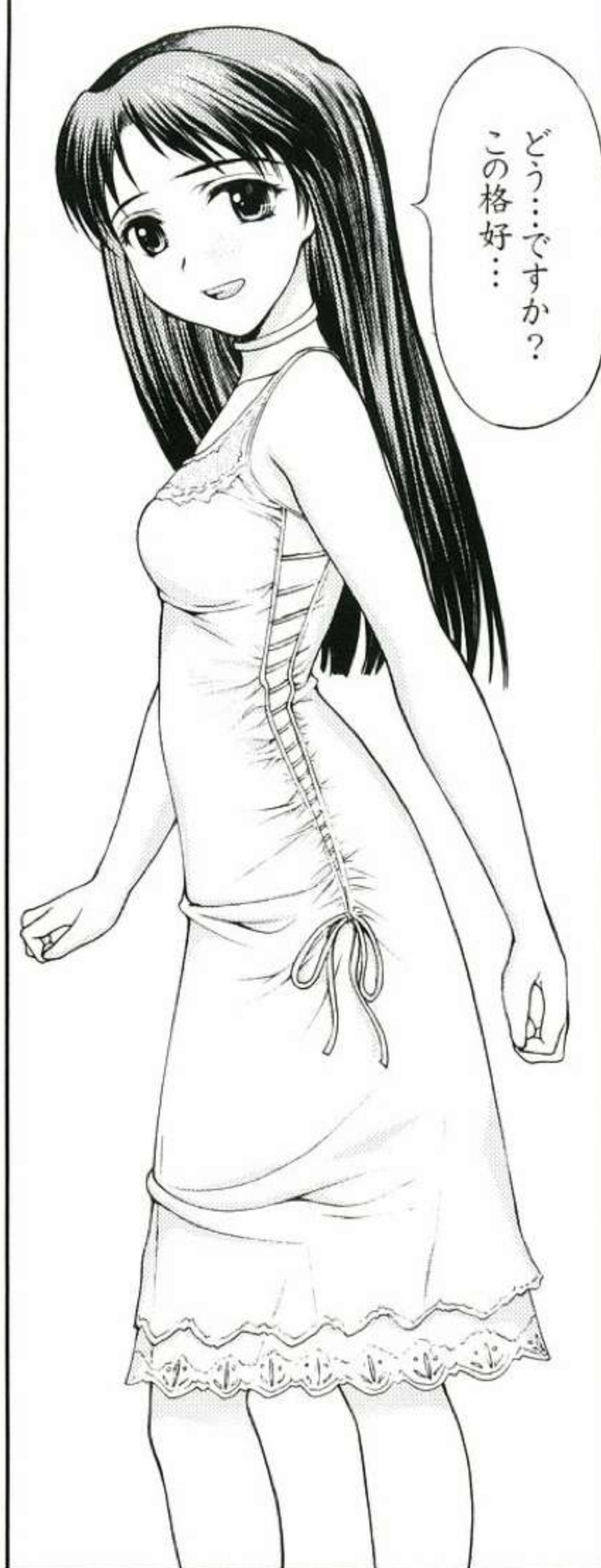
歌にも上手く感情を
込められているし。
また成長してきているわ!

特に今日の千早は
素晴らしいわ。
声に艶っぽさが
出てきたみたいだし…



今日は全員
ハイテンションね!

ええ!



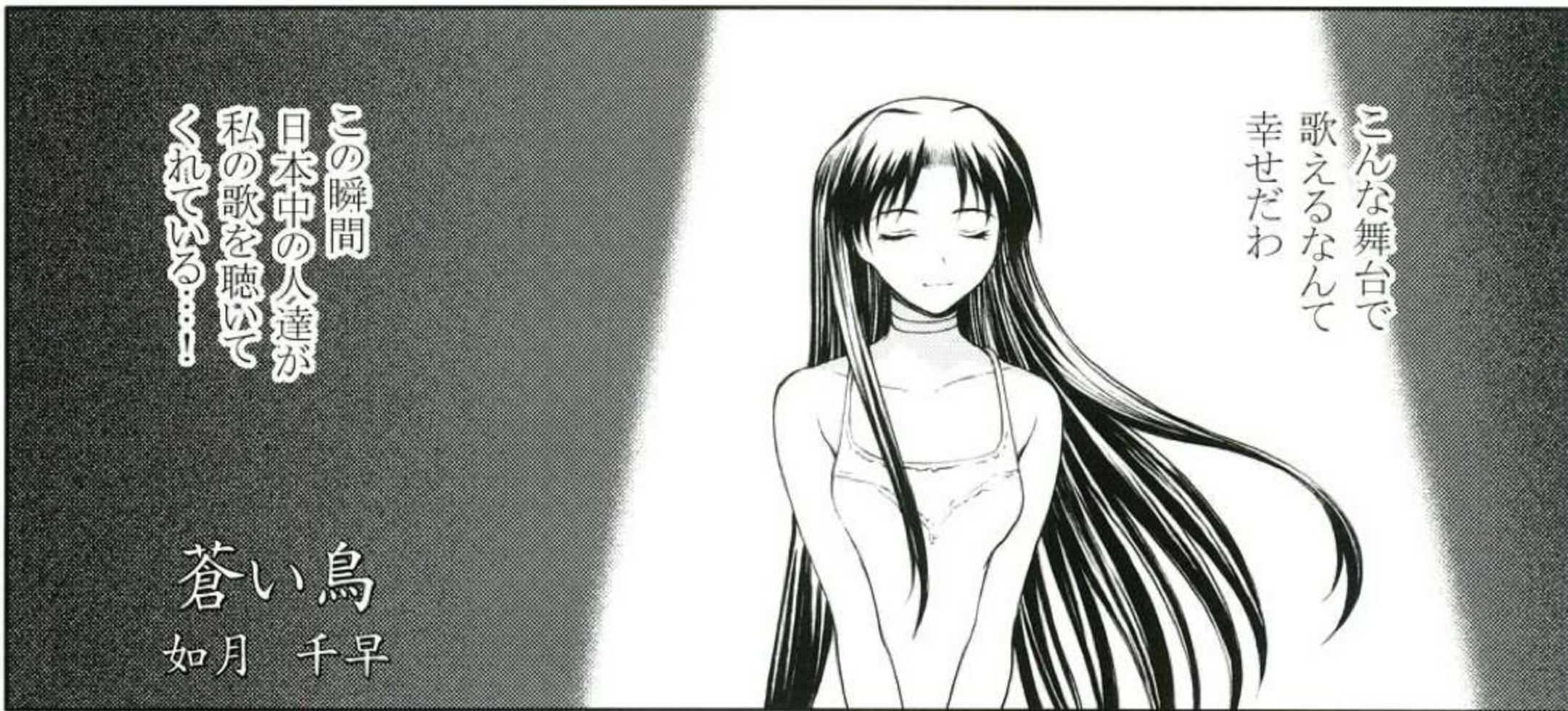
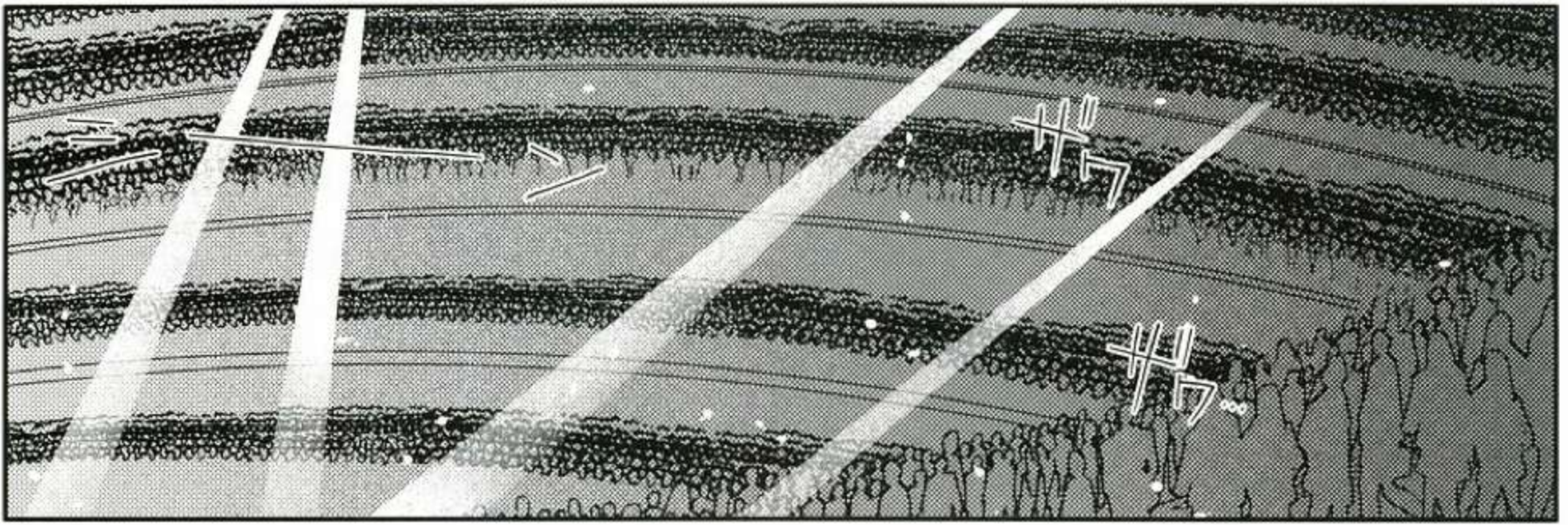


成る程、そういう
ことですか…

社長や他の子に
知れたら大変な事
になるわねえ？

あははっ

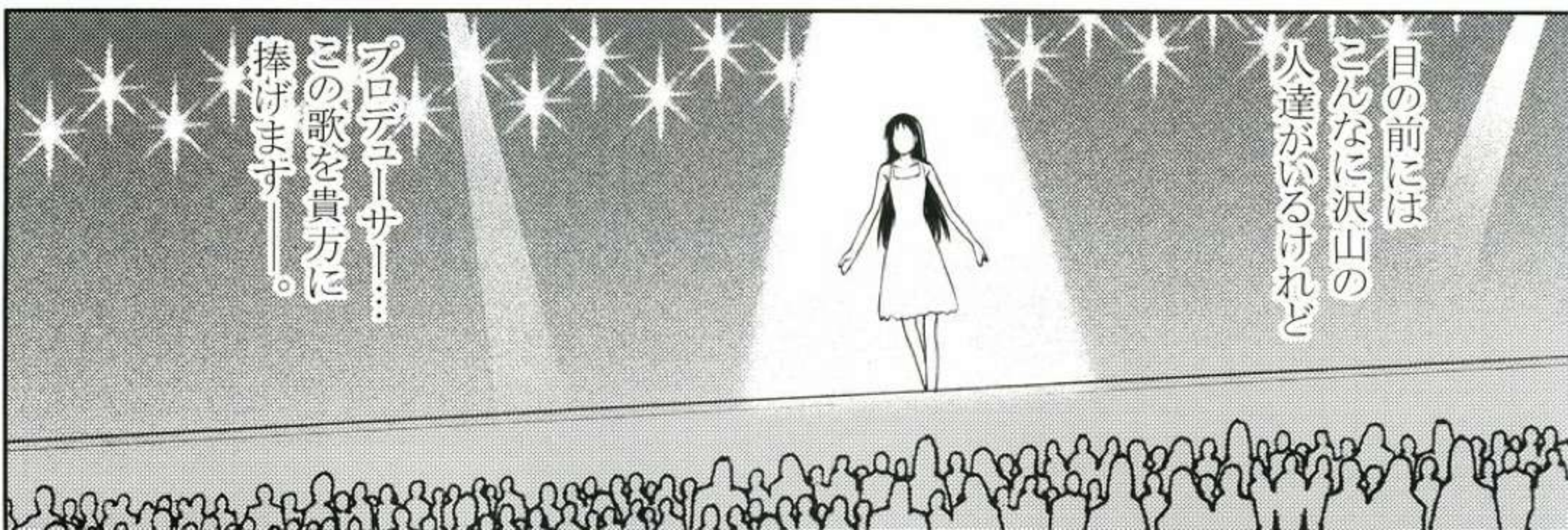
千早~~~~っ！



こんな舞台上で
歌えるなんて
幸せだわ


この瞬間
日本中の人達が
私の歌を聴いて
くれている…！

蒼い鳥
如月 千早




目の前には
こんなに沢山の
人達がいるけれど

プロデューサー…
この歌を貴方に
捧げます…！




生まれながらの天才
なんていない…
皆努力して、挫折して、
薄紙を積む様に
成長していくんだ…。


でも千早は違う




天武の才が
ありながらも
努力する人間なんだ



一握りの選ばれし者のみが
立てる高みに軽々と
辿り着いて見せた



日本中の人々を
釘付けにする
その力を



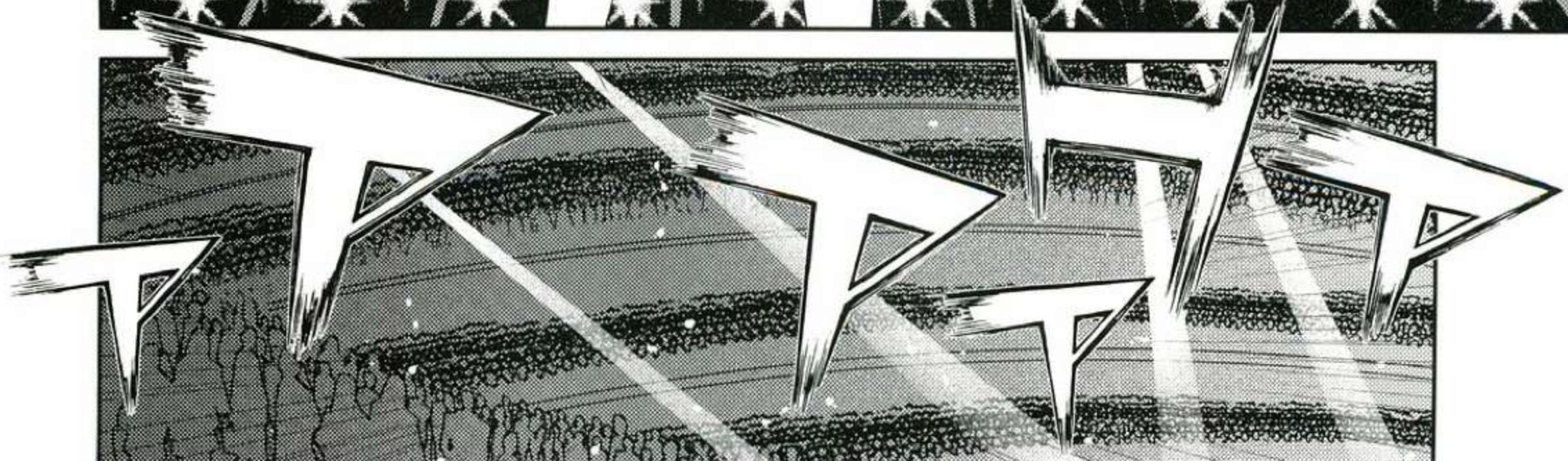
だけどもっと上へ
もっと高いステージで

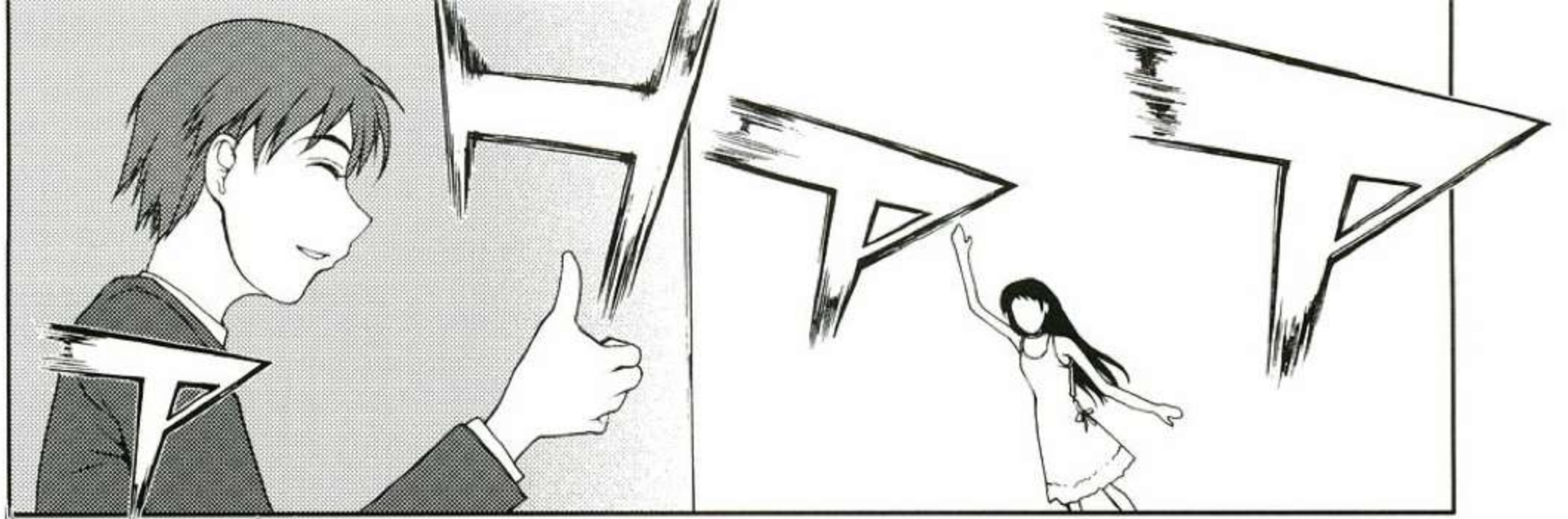
千早を見てみたい…！

世界に
羽ばたかせたい
—！

歌を愛し
歌に愛される
歌姫として

もっと強く
永遠に輝いて
いてくれ——！





Another Happy END!

現在までのプレイ経過。

初回プレイからのカードが全部残ってますので(プレイヤーは皆さん大事に取ってあると思いますが) ちよろっと振り返ってみました。今まで使った金額は…うう、相当逝ってますなあ(笑)



最初のユニット 春香ソロ
9500人 フランクで引退。
夏コミ終了直後に開始。バージョンアップ前だったのでかなりの苦戦(汗) ジャストアピールが殆ど出来なかった記憶が(笑)

2回目のユニット 雪歩ソロ
26万人 ドランクで引退。
もうちよとゲームに慣れてから千早ソロに向かおうという攻略法でしたが、途中でバージョンアップが入って随分楽になりました。

3回目のユニット 千早ソロ
26万人 ドランクで引退
本命の千早様。でも大事な日に挨拶でテンションダウン。オーディション前でダウンの千早スパイラルで撃沈。リベンジを誓う。

4回目のユニット やよい&伊織ユニット
85万人 Bランクで引退
歌姫(敏腕ゲット)→カラフル→ポーカーマスター LongTimeに一気にBまで駆け上がれました。
Bランクの伊織アプレアレロミユを堪能して伊織エンド。この頃からポーズレススが得意、ダンスが苦手に(汗)

5回目のユニット 春香ソロ
106万人 Aランクで引退
リベンジ一回目。ルーキー、歌姫、Longtime、ポーカーマスター、ヴィジュアルマスター、ダンスマスターを一気取りして初のAランク。2万5千を9連戦して100万に到達しました(笑) 春香エンド。

6回目のユニット 雪歩&伊織ユニット
110万人 Aランクで引退
TOPPOP以外の特別を全部取れたり、初めてアイドル神になったり。しかし…この辺りでオーディションの厳しさを知る事に…雪歩エンド。



7回目のユニット 千早、律子、あずさとトリオ
124万人 Aランクで引退。
Bランクまでに特別全部取れたまでは順調だったけどその後の5万連戦でボロッと負けてしまっただけで続かなかった… でもいい勝ちもあったのでトントンかな。もちろん千早の「ミユ」を最優先で進めてきて千早エンド。いい話が多かつたなあ…。

プロデューサーカード。
4回目のユニットで一度オーディション後にハングを経験してから「アム」にセーブするようになりました。

現在進行中の真&あずさユニット。
あずさん狙いであります！
エージエントの踊りがキビキビしてとてもいい感じですが、一気にお気に入りの歌になりました。

また千早だよ！ というわけでこちらも現在進行中の千早、やよい、律子トリオ。
トリオは画面が華やかでいいなあ…

ちなみにカード裏の絵柄は春香とあずさんが3枚と大目です。
千早は何と一枚(笑)
とりあえずSランク到達まで遊ぶぞー！

と言うわけで、今回の漫画はいかがだったでしょうか？ 千早ひいきでお話を妄想して描いてみましたが…もうね、ホントに千早は頑張り屋でいい子なので是非アイマスをプレイしてコミュを追って見て欲しいなーって思います。ネタバレには極力触れないように気をつけて漫画を描いたつもりなので(笑 感想等頂けたら嬉しいなーとっております。

今回の漫画にはそういう思いを込めて描いてみたつもりですが、いかんせんもうちょっと時間が足りなくて…あと10Pくらい描きたかったです(^^::;

それにしても軽い気持ちで始めたアイマスですが、エライ勢いでハマってしまいました。ゆめりあにハマっていたので(2003年に同人誌も作りました…)ナムコさんまたやってくれましたなーとちょっと期待感をもって久々にゲーセンへ行ったらバーチャ4の最盛期並に通いつめる羽目に…。

とにかく千早のお話がなんとも良く出来ててですね、この子に肩入れしたい！みたいな感じで入れ込みまくり(^^; なるべく千早を入れてユニットを組んで遊んでるんですが、千早はテンションの管理が難しいので(上がりやすく、一気に下がりやすい…)なかなか手の掛かります。その結果、難易度の高いキャラになっているのですが能力は高いので好調を維持出来れば有利なキャラなんですけどね…そこがまたイイのか！(おちなみにやよいはテンションの維持が容易い感じだったり。あと伊織様も個人的には(構ってあげれば)楽かなあ、と感じます。メールの呼び出し期間が短いのが難ですが(^^;)

とにかく千早のある日の風景5,6,7は必見ですよ～！ ぐっときます(ゲーセンでギャルゲーでぐぐっ…と来るのはどうかと思いますが、当方は田舎のゲーセン&主に昼間～夕方のプレイなので人が少ないのが救いかしらん?)

まああとタッチコミュニケーションとか…?(何故疑問形なのか…) その点ではある日の6が非常に良く出来て面白かったです。

タッチコミュは千早に限らず他のキャラでも結構面白い感じなので、ゲームに慣れてきたら思い出回収を狙わずにヘンな所(?)をタッチして反応を楽しむのが面白いですよ(笑…ほら、おでことか?

とりあえず 千早>伊織≧あずささん な現状でして、次はこんなユニットで組んでみよう…というのを考えると結構楽しかったり。でもとにかくテンション管理が重要なゲームなので組み合わせ難しいですねい(^^; とりあえず目先の目標としてはSランクに到達したいのでもうしばらく頑張りたいと思っています。超売れっ子Pまで来れているけど、アイドルマスターになるのは相当ハードルが高そうなので到達出来るのかしら…と思っているヌルめのプロデューサーです(笑)

で、もうちょっと書かせて下さい(^_^);

アイマスは10曲も歌があって、それぞれのキャラ(声優さん)によって歌い方も違ったりして金掛かってるなあ、時間掛けて作ってあるなあ、とCDを聴きつつ感じるわけですが、個人的な好き歌ランキングなど。

一位は蒼い鳥。やはり千早の歌です。トリオで歌ってサビの部分は千早一人に歌ったりしても良い感じ、ゾクッときます。いい歌だ… 千早だけでなく、あずささんが歌ってもハマる！ちょっとジャストアピールが難しいかもしれないけど努力で何とか！(^_^);

二位はかなりの僅差で魔法をかけて！ これ正統派のアイドルソングだよねえ、誰が歌ってもハマり度高し。踊りもなかなか面白い(っていうかモンキーダンスが…!) 唯一の難点はボーカルソングなので、蒼い鳥と被ってしまいどちらかしか選択できない事くらいか。毎回毎回悩みます。(三曲プロデュース出来る内で、二回ボーカル曲を選択すると能力値が落ちてしまうのです…) これも三人で歌っていると映えるし画面がにぎやかですなあ… あとこの曲はジャストアピールがしやすいのでお勧めです。

三位は Here we go!! 伊織の持ち歌ですが。これもアイドルソングというか…カワイイ系なんだけど、踊りは一番元気が良くて好きだなーと。十字ポーズからジャンプして足の裏にタッチ！する辺りがツボです。この曲もジャストアピールがしやすい方だと思います。最初のキンコンカンコンキン”コン”カンコンですよ。

1 2 3 4 5 ⑥ 7 8

四位はエージェント！ これはダンス曲で非常にノリがいい！んでもってダンスも見映えする感じなのでお気に入りです。ついつい余計な分散アピールをしてしまったり(笑

あと朝ご飯の踊りとか、アイドルマスターとかも好きですよ…三人組で歌うとGOODですね…なんか漫画でも描いたんですけど、9人で歌って踊ってくれるような映像が見られたら嬉しいんだけどなあ、ナムコさん！

歌い手は千早>あずさ≧伊織>律子かなあ…あずささんの歌声はとて素晴らしい感じですねい。なんか丸くなった水月@君が望む永遠、みたいな感じでしょうか…(^_^);

千早もどの歌もそつなく歌う感じですが、やはり蒼い鳥が…おはよう朝ご飯とかも良い味出してますが(笑) 思わず久々にVOICE CREW(千早の声優さん=今井さんがやってたのラジオです)とか聴いちゃったよ！(お ちなみに伊織役の釘宮さんも出てたし、今は真役の平田さんがパーソナリティーやってたりするのでアイマスファンにはお勧め、ちよろっとvoice crewで検索したら過去放送分も聴けると思うので、興味がある方は探してみてください。数年前の放送だけど、ちらっとアイマスらしき話もしてましたよ。

で、個人的には知ってる声優さんが多くて良かったなーと…伊織はもうシノブ伝の雅ちゃんとモロ被りのキャラだったので凄いデジャブ感だったけどそれがまた良かったなあ、と(笑 ツンデレ具合まで似てましたから… ん？伊織もかなりお気に入りのキャラになってない？



私はね

次世代機にアイマスが移植されるなら、PS3でタッチパネル付きで高額になっても構わないと思っているの。



私が

列整理と売り子…？



Fランクだから…仕方ないわね。



今年の年末

コミケの企業ブースで列整理と売り子が決まったよ！



“ワンプレイ2000円つて高いよなー”つて最近言わないですか？慣れちゃいました？



ふーん

ちなみにヤフオクではアイマスのポスターが8000円前後で落札されてるよ。

うわ、欲しいっ！



タッチイベント♡

ちゅん♡



亜久里チームはどうなってるの？

琢磨さんの事忘れてない？

すごい！

バトンに加えてパリチエロがホンダに移植するなんて！



アイマスの遊びすぎで
財布が空になって
ガス欠しそうになった
事があるって本当？

…本当です。ATMが近くにあった良かった。



アイマスのプレイ&関連
グッズに使った金額が
10万円を超えた
らしいよ。

ふーん

すごい！

CD、アイマスマック。今後出てくるドラマCDやDVD、フィギュアとか同人誌、枕カ



うわーい！

思い切って
デルの24インチ
買ったちゃった！

30インチ
が発表
されたわよ

おめでとう♡

もうちょっと早く
発表してくれれば
我慢して待ってたのに！

流石に30インチに買い換えるのは勿体無いので…うう(泣



アマゾンから
色々届いてますよ！

FateにGALZoo、
TH2…全部
18禁ですね！

全部正月に遊びます！



私が

明石家サンタの
プレゼントで出演？



はは…

結局ライブドア株は
アホールドでOK
だったみたいね？
今更高値で買戻す事は
しないでしょうけど。



カードエラーが出たり
ハングしたら慌てずに
店員さんを呼ぶの。

データは巻き戻って
しまうけど、それが
チャンスになる事も
あるから…

あ、サービスコインも
入れてもらえること
思うから。

山崎あつし 単行本のおしらせ。

と言うわけで、コミック天魔で描いてきた漫画が先日 2005 年 11/25 に発売になりました！通算3冊目の単行本です。メイドさん、ツンデレ娘、スク水、女子校生、3Pもの、ウェイトレス、ブルマー、看護婦さんの処女喪失がいっぱい詰まっております！

雑誌の傾向として激しいエロを求められていたので、局部アップが多かったりとか(どっちかというとなんか和姦寄りかな)女子高生とか処女モノが好きだったり、靴下はルーズじゃなくてハイソックスが好きだったりする方は是非！



実用性重視(´;´)で色々描いてみた分が一年分収録されていますので、是非読んでみて下さいね。宜しくお願いします。

2006 年度も天魔で色々描いていこうと思っております... 担当さんも変わって気合い入ってますので、雑誌の方も機会がありましたら読んでみて下さい(´;´)



HPのご案内。

山崎あつしの HPのご案内です。

毎月コミック天魔で描いておりますが、商業誌&同人誌のメ切に苦しむ様子とか、(下書き絵がちょっと載ったりとか)買ったモノの感想とか、車の話とか、最近はちょろっと株の話とか(^^;色々書いておりますのでちょろっと覗いて頂ければー。
次の同人誌や単行本の予定などもお知らせしたり出来ると思います。BBSとか日記へのツッコミでこの本の感想など頂けると非常に嬉しいです。次への原動力になりますのでお時間ありましたら宜しくお願いしますー。(^^

さて、次回は春のイベントか、夏コミになると思います…今度は伊織かなあ？

ちょっと今回エロス度が控えめだったかも知れないので、本来の姿に戻ってガッツリ実用度高めの同人誌を作りたいと思います。アイマス以外にもぐっとハマれるジャンルが出てくるといいなあ。

…今回の同人誌、時間ギリギリ&最後の最後に風邪引いてしまってガタガタなので文章的にヘンな所があるかもしれませんがあぁヒヨってるなーと思って今回だけ見逃して下さい(笑)

では、また次の同人誌でお会いしましょう！ありがとうございましたー！

Last updated 2005/12/30
Profile G.G since workstart BBS

コミック天魔 (TENMA) で毎月漫画が掲載中。毎月13日に発売！
△現在伊織でアイマス本を制作中です。本編出てくるけど、メロは千早様！
今コミは2日目の金曜日 東地区 "冬" 28a Precious HEARTでもります！

11/25発売の単行本「春衣性文 制服編」
AMAZONや全国の書店等で購入可能です。是非とも宜しくお願いしますー！

夏コミの愛佳本、同人ショップにて委託中です！

NEW!
↓現在5枚のOCが並びます。タマ郎の絵の進行説明とか(^^)

web検索あり

2005年12月30日現在で稼働しています。

新しいバナーを追加。

This page is link-free. Please tell me your link page.
Copyright (C) 1997-2004 Atsushi Yamazaki. All Rights Reserved.
当HPへの御意見、御感想などありましたら、<http://www.kk.iiij4u.or.jp/~ats7/>までお願い致します。

2005/12/30

www.kk.iiij4u.or.jp/~ats7/



私が

紅白の
大トリ……!



♪ほんの些細な言葉に傷ついた
だけど 甘い物 食べて幸せよ♪



美川さんは
白組よ。
甲斐だろ。

おめでとう
どうして千早だけ
ソロで歌えるのよ?

すーいー!
小林さんとか
美川さんじゃ
なくて千早さんが
大トリだなんて!

9人で活動する国民的アイドルグループは
今年も「IDOLM@STER」で紅白出場
が確定! さらに今年は千早が紅組の大トリ
で「蒼い鳥」を歌う事に! 果たして千早は
一人で立派に歌い上げる事が出来るのか?
日本中の皆が注目する舞台……!
そしてプロデューサーとの恋の行方は……?

私…他の女の子よりもずっと
貴方の事を想っています…



日本中の人々を
釘付けにする
その力を

世界に
羽ばたかせたい!



はあっ♡
あ♡
あう…んう!
だめえっ♡
い…いつ!
ああん♡