

R-18  
殿方局



# パノシ用品の 空間移動

テレポート

樂雅貴堂

RAKUGAKIDOU

MIYABI-TATSUTO-PRESENTS

■読めるもんなら読んでみやがれ、な相変わらず読ませる気の無い前雅貴。(暇な時に読み進めるのが吉)  
今回はフォント教科書体で且つ改行にも気を使わない駄文散文だから読み応えバッチリだぜ!でも得るものは何も無いから文句だけは簡便な!と、言う訳で三年ぶりの同人誌発行、三年ぶりのイベント参加でございます。次に同人活動する時は生活に余裕が出来た時だ、と決めていたのですがまさか年々生活が苦しくなるとは思いませんでした。働かない自分が悪いんだけどね(笑。そんな状況でイベント参加したのはアレだよ、黒子が本当に可愛くて我慢できなかったのとコミケ申し込んでスケジュールを追い込めばきっと内なる何かは覚醒するんじゃないか、という期待からだ。結果始終追い込まれただけで何も覚醒せず、R I N原稿の入稿も遅れに遅れ金と信用を失っただけのような気もするけどね、笑いたい。このページは入稿日の朝に書いてます。ココが終わったらデータ確定してCDに焼いて入稿だけとその前に寝るべきか寝ないべきか…早く書き終えよう。

■前回のイベント参加から今日まで色々な事がありました。周りにはと言えば結婚したり子供が生まれたり、僕には例えば同居人に裏切られたり、同人稿料を踏み倒されたり、ルームシェア追い出されたり、Zummy先生のところに半年間居候したり、懲りずに今度は葵君と同居したり、PCのファンが逝ったり新調したり、SAIを導入して完全デジタル作業に挑戦したり等々…それらを面白可笑しく後雅貴に描くつもりだったのですが時間切れ。絵にすれば幾分かマシになるのですが文字だけ並べると本当に酷いつつ洒落になってないな。これだけ悲惨な目にあっただからそろそろ良い事があっても良い気がするのですが一向に妹が出来るとも中学生の押しかけ女房が来る気配もありません。この世界に神なんていない!あぁ、僕を騙した同居人は宗教家でした、本当に神様いねえ(笑いたい。でもこうして生きているだけでも幸せなのかもしれません。一ヶ月風邪をひき続けたりシモヤケに悩まされたりもしたけど僕は元気です。今は汗疱状湿疹に悩んでいます。

■で、超電磁砲ですよ。同居している葵君の部屋から特徴的な声が聞こえてきましたね。ちょっと覗いてみるとシャワールームで女の娘が女の娘の胸を揉んでいるではありませんか。『おいチミィ、これは何だね?』『超電磁砲、禁書目録のスピンオフだけだ』『スピンオフって本編知らないで見れないじゃないか、僕は凝り性だから本編見ずに外伝とか無理ですよ』『そんな事無いぞ、前作知らなくても見れるようになってるぞ』『んじゃとりあえず一話見せてよ』で見始めたのが切欠。気がつく『今週録った二話も見せろよ』と続いて禁書目録にも興味を持ち始めてしまいました。そして小説の冊数に驚きました、買い揃えるハードル高エ。それにしても禁書も超電磁砲も女の娘皆可愛いんだぜ(除:眼鏡系&合法ロリ)。超電磁砲に至っては登場キャラの殆どが中学生なんだぜ、どストライクじゃろ。そしてストーリーが面白い!木山先生は本当にカッコ良かった。佐天さんはサブ主人公と言うか一番成長しちゃったキャラだよ、何と言う優遇。後、初春は春上さん絡みで壊れてました。反省しろ。最近のアニメを毛嫌いしていたけどこれを見てごめんなさいしちゃったね、偏見でした。最近のアニメでも面白いものは面白いです。そう思っていた矢先けんふ○ファーでカウンターパンチを喰らい、ABでトドメ。天使ちゃんとゆいにゃんが可愛かっただけやんよ。ゆりっぺマジ可愛そう。

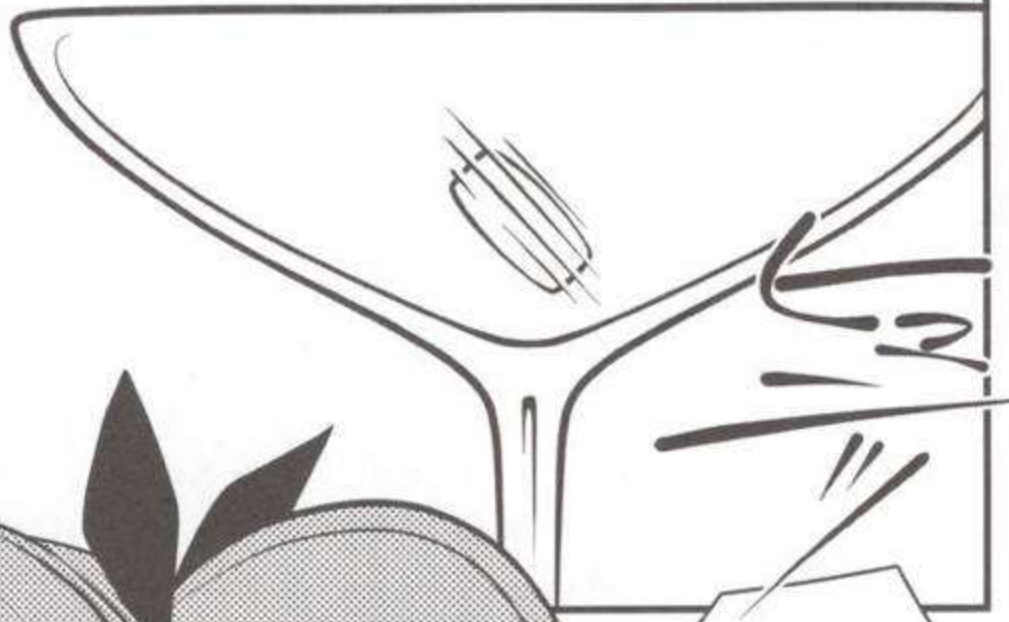
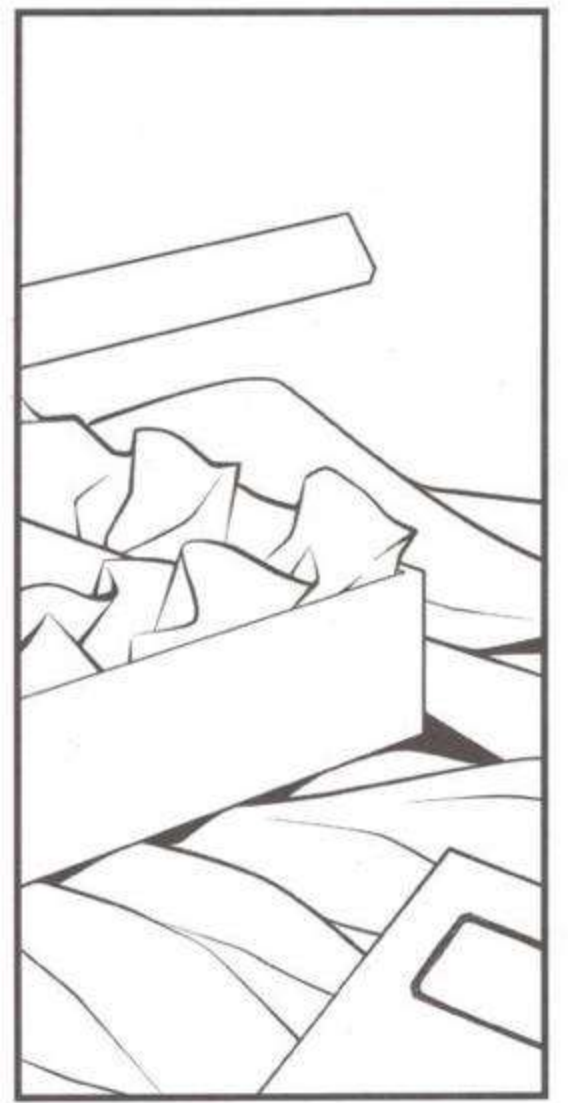
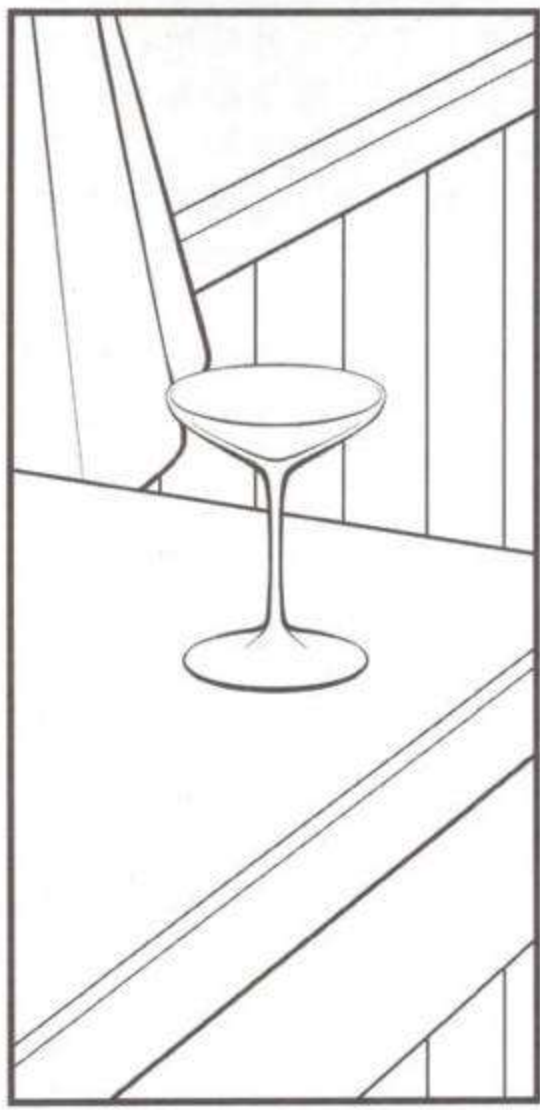
■以上の事、三年間の同人禁と黒子への愛を抑えきれず今回の運びとなった訳ですが…黒子のツインテが酷い。描くと安定しない。元々似せて描くのが苦手だったのも相まって黒子のツインテには泣かされました。見る分には可愛いコレも描くとすると只の拷問です。お陰でボリュームの無い美琴の髪には所々で救われ…た筈も無くコッチはコッチでアシンメトリー。SAIの反転描き便利~とかやって気を抜くと右左間違えて描き直し、とか散々な目に会いました。でも大好き。描いた順番はページ順→表紙なのでそこから辺気にしてみると面白いかもしれません。第三者的にはどれも同じに見えるのがオチですがソレも良しです。やっとなんとかイメージが固まったかな、と思ったところで執筆終了だからもう何回か黒美挑戦したいですね。当麻×美琴も良いけど黒子の事を思うと中々手を出すのに躊躇してしまいます。別に百合属性無いんだけどな、黒子がおっさん臭いからなのかな。インデックスのおっばいも描きたい。

■他、超電磁砲が切欠なのかは分かりませんがちよくちよくアニメを見るようになりました。部屋には相変わらずTVの無い生活が続いていますが、見たければ使っているよ、という葵君の言葉に甘え、部屋主が居ないときにもアニメ見たり、明日の出勤に備え寝ているにもかかわらず『リアルタイムじゃなきゃ嫌だ』と言って「けいおん!!」見たり。仕方ないじゃんあずにゃん可愛いんだもの。ゆいあずでニヤニヤしちゃうんだもの。しかしアニメを見るといかんね、同人衝動が沸いてきちゃうね。もう少し執筆スピード上げて色々なキャラを描きたいな。みつどもえで中高生設定とか熱くならないっすか。と言いつつ『みくみつで…』と言っちゃう辺り百合に毒されていますね、黒子が悪い。みつどもえは面白いな。早く原作を買い揃えたい。戸松さん晶屑もあるけど動いて喋るひとはが凄く可愛い、俺にも三女のチクビ触らせろよ!クリクリさせろ!

■さて、やっとなんとか埋まったところでネタも尽きてきたのですが、私生活の方。私生活と言っても代原の方ね。色々と考えてはいるのですが全然ペースが掴めず、そろそろバイト圏内に迫ってきてしまいました。働きたくな。もう少し早く原稿を上げたい、と思うももっと根本的に『漫画が描けていない』と言う今更な痛い事実にあたり。太い線を引けば良いのか細い線を引くべきなのか、と言った初歩の初歩で躓いていたり。コレばかりは頭使って回数こなして覚えていくしかないんだろけど時間は有限だからねえ、もう少し必死にならないといけないうちかもしれません。いや、今回は一ヶ月強必死続きだったけど。ソレを一年続けろ。働きたくな。でも、この6~7月は最高に楽しかった気がします。ずっと引きこもっていただけの気もしますがやっぱり人間は追い込まないと駄目ですね。追い込む側になりたい。着色の練習やらデッサンやら出来る事からやり直そう。後、おっばい描きたい。大小関わらず描きまくりたい。ぷっくり乳首(Puffy Nipple)の布教に努めたい。そして僕はいつまで妹禁を続けるのかしら。何か最近R I Nに妹作家が補充されて益々居場所が無くなっているような…。あまり触れていないから気にしていないものと思われているかもしれないけど、流石に2年以上もお預け喰らったら俺の妹欲求が爆発するぜ。あの野郎を喰らせる様な妹を描きたい。…ぼ、僕が一番妹を上手く描けるんだ!

■そんなこんなで長々と長文にお付き合い頂き有難うございました。減入る事もあるけど改善点分かるうちはまだまだ余裕、本当にヤバいのは如何すれば良いのか分からなくなった時、ソレまでは日々努力。だから皆、アンケート葉書には雅先生最高!!って書いて送れ。そして最後に

こんなつまらねえ長文書く奴は駄目だ。



成功率  
98.3%



完成です  
ほひほ

この技術を  
もってすれば

体内に直接  
媚薬を飛ばす事なぞ  
お茶の子さいさい

後は薬の効果を  
信じるだけなのですが

しね...

ぎゅてっ

本当に

効くのよ  
しゅじか...

.....

カキカキ

たっだいまー

黒子お

はあー

はあー

はあー

ちよっと聞いてよ  
アイツったら...



え黒子めおっ!

はあ...

はあ...

ほ...

ほねえたまあ...

お姉様じゃ無いわよ

アンタ



はあ...

はあ...



...ん?

何よその薬

また変な事しようとしたでしょ



あらあら  
まあまあ

はあ

はあ

もい

はあ

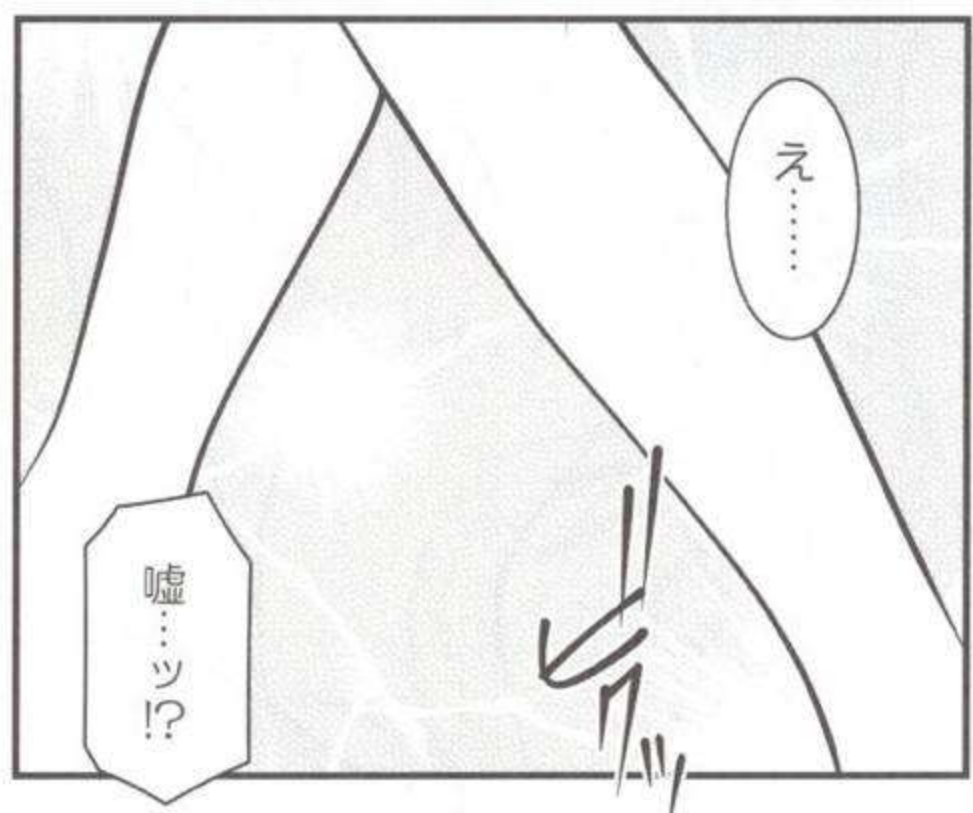
お姉様には  
直ぐ効きますのね

もい

黒子お

あなた

はあ



え……

嘘……

やっ……たわね









い…痛ッ

そんな強く吸ったら

伸びさやうむ…みお

黒子お



舐めん…ああ

や…めッ



ひあッ

きゅん♡



ああッ

ぞあ♡



んん

ああッ



あッ

あッ

あッ



はあ

はあ

馬鹿なコト  
言ってるんじゃない



これがお姉様のおまんこ♡

おまんこ♡

はあ

はあ

はあ



はあ♡

ちゅ♡

はあ♡





まだまだですわ

これからが  
本丸ですよ



それでは  
願合ですの

んっ

んあ…っ



じゅ  
充分でしょ

何を  
仰いますの



これ以上は  
本当に…

黒…っ

あああ

お姉様のおまんこ  
黒子のおまんこが

キスして  
ますわ

ぬちゅぬちゅ

やんめ  
んツ

お姉様あ

黒子は  
黒子はおまんこ

幸せの  
シン

この吸い付き  
絡み具合

腰が  
とまのませんの

しめ  
ッ

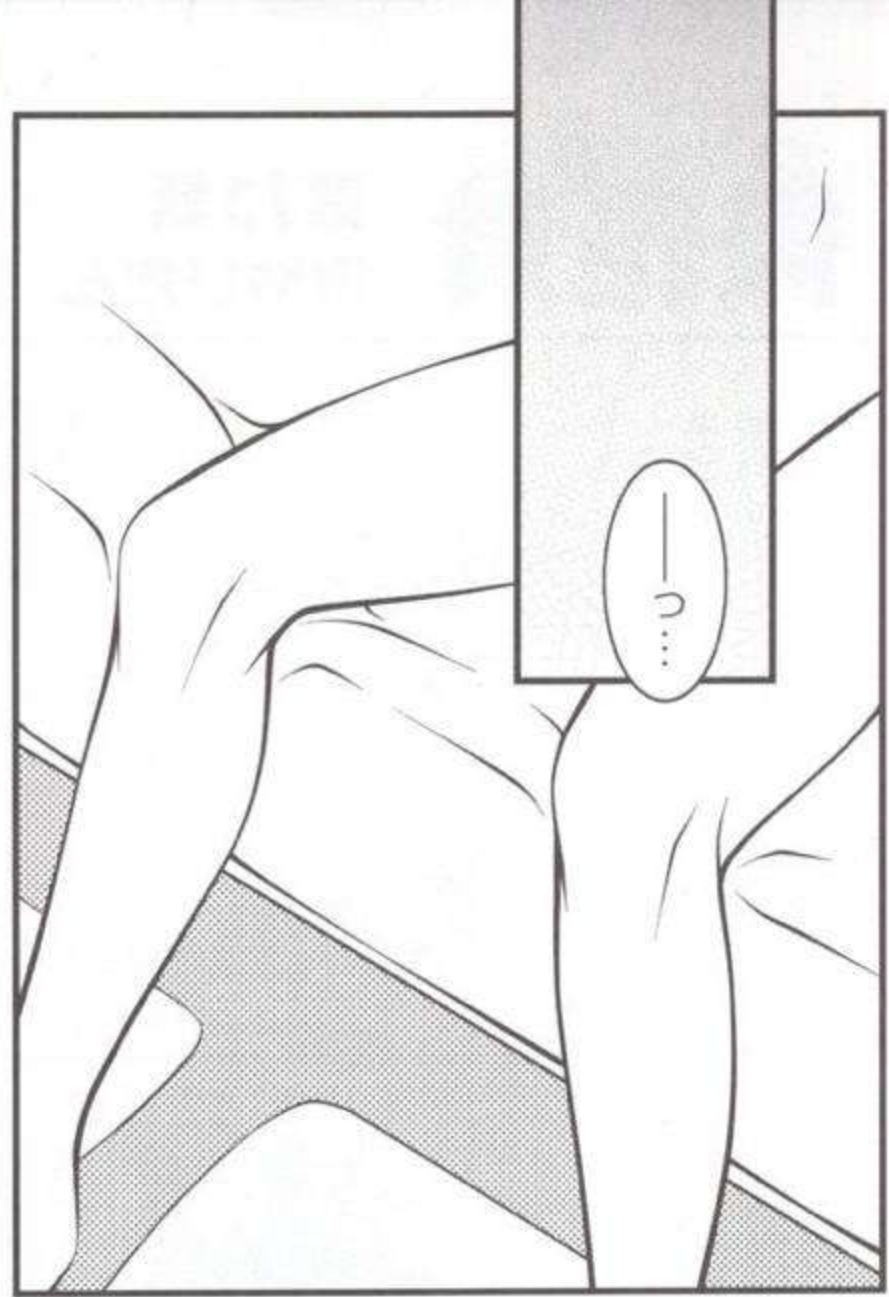






まだ  
なんか

頭がクラクラ  
するわ…



…



まったく

気持ち  
良々として寝て

いい気なモンね

〜



もう

起きたら  
覚えてなさいよ—



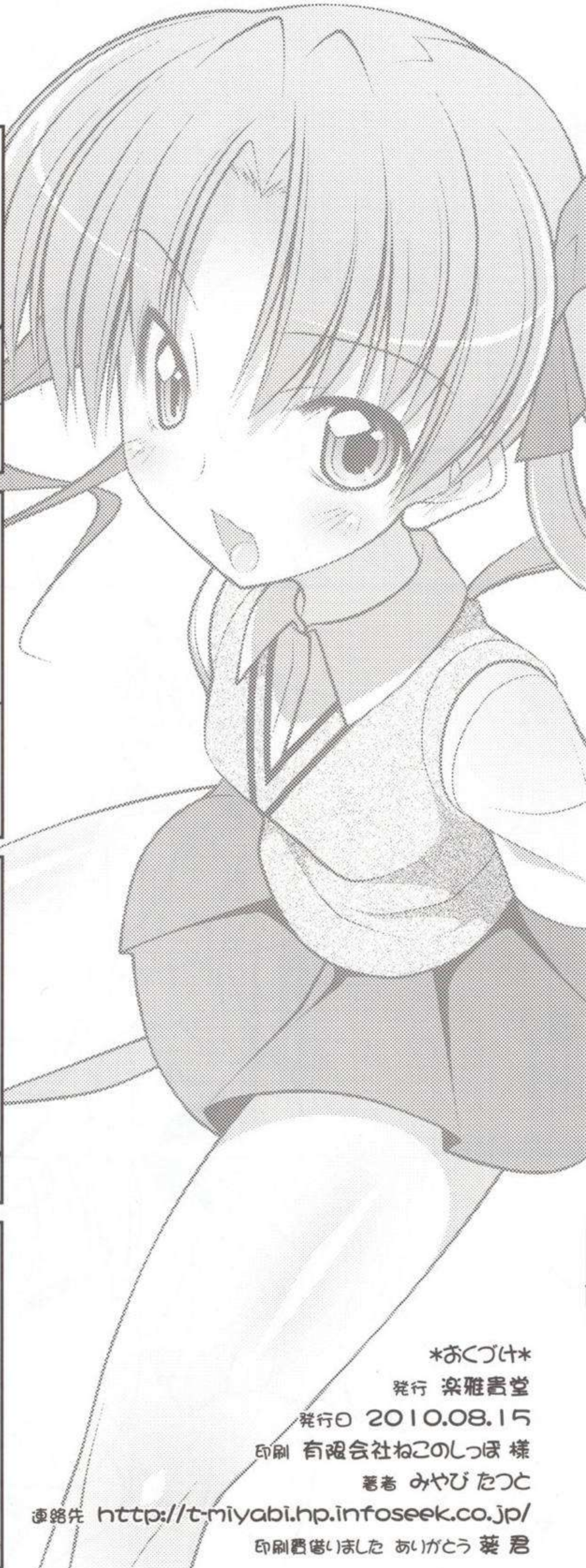
あ と が き 第13話  
後雅貴 みやびたん



四月打ち合わせ後  
水道橋の玉将にて



四代目担当三号  
かみやん(仮)



\*おくづけ\*

発行 楽雅書堂

発行日 2010.08.15

印刷 有限会社ねこのしっぽ様

著者 みやびたん

連絡先 <http://t-miyabi.hp.infoseek.co.jp/>

印刷費借りました あいごう 葵君

# パソコン部品の 空間移動

テレポート

樂雅貴堂

RAKUGAKIDOU

MIYABI TATSUTO PRESENTS