

PERSONAL FANBOOK FROM SEIYU
FEAT. WEATHERING WITH YOU

あの子は
お天気
ムスメさん

FOR ADULT



■■■■PERSONAL FAN BOOK FROM SEI JIN
FEAT. (WEATHERING WITH YOU)

**あの子は
お天気
ムスメさん**



ん...

はっ

何で... 今日に限って

...はあっ

こんなにエッチな気分なんだろ



...

...どうして... よう...

ちっちだ...

...

わ...私...っ

もう...こんなに濡れて

はっ

はあっ

はっ

はあっ

は

もう

ん...

はあっ

ゴト

ゴト

ゴト

ゴト

ゴト

ゴト



ここが気持ちいいの...?!

風...!

もみ♡

もみ♡

あぁ...陽菜さんのカラダふわふわ...!

姉ちゃん

帆高...!?



帆高...!

風...!



あ

あ...!

やめて...ええ...っ!



帆高...だめ...!

ホントはこういうのスキなんだよね...?

そ...ん...違...っ!

ダメなんだからあぁだ



やっ...やぁ...

やめてええええ...っ!

陽菜さんがいつぱい乱れちゃうとこを見せて...?



や
やああああ
...ん!

姉ちゃんの
おっぱい...

あつたかくつ
て気持ちいい
...ん

陽菜さんの
ここ...すごい
...ヌチヨヌチヨ

ずっとエッチ
な事考えてた
の...?
...ん



んはむ...

んふ...

ふぁん...

らおいふきら
おお...お
おお...

ほらかあ
ああ...!

は...っ
ああ...ん



陽菜さん
こっちも
...ん

あ!



ホラ...姉
ちゃんの
ここ

あ

先つちよ
かたくなっ
てるよ...?



い...

あッ!
あッ!

どこまで
行っちゃっ
たらう...?
っ!

ダメ...っ
ちゃ...っ!

あ...!

あ!

ああああ
ああ...ッ!



んはむ...
ん

や...やあ
ああ...ん

このまま
行ったら...

ふ...ん
ん...!

陽菜さん...
おっぱいだけで
すごい反応...!



は...おっ

お...ん

ああ...私

んん...

悦んじやつてる
よおおお...っ!

そんな勢い
よく...したら

そんなにしたら
よ...せし出ちやう
よ...っ!

ふ...
んんっ!

私...
の...っ

んんっ
んんっ!

風の...弟の
おち...ぼ
啜え込んで

う
ううっ

姉ちゃん
よ...それ
っやばい

あ
ああっ

んん
んん

私...の
の...っ
私...の
の...っ

んん
んん

ええ...
ええ...!

んん
んん

んん
んん

んん
んん

オスの白いのする
がえ...つちなせ...えき

は
は

...っ!

あ...

あああ
...!

ねっ
姉ちゃん...!

ああ...風の
ああ...風の
おち...の
おち...の

ああああ
...んっ!

そんなに...
いっばあ...!

イク...!

姉ちゃん
...っ!

よーし帆高
…今度は

二人で姉ちゃん
気持ちよくさせ
ようぜっ

帆高
こっちね

やっ…やだ
あ…やだあ
あ

こんなのやだ
よう…帆高あ
あ…っ!

や
やあああ…!

トロオッ

トコ
トコ

あ
あ

っ

あああ!

き…来たあ
…あっ!

あっあっあ…

っんうあああ
あああ…!

おち○ぼ挿入っ
…っきたよおおお

めいっばい
おま○こ締め
付けてっ!

あ!

あああ…
陽菜さんっ…

小さなおっぱい
ふるふる揺らして
かわいいっ!

あっあっ
あっあっ…!

あっ



私の…膣内に

帆高の…がっ

あああ

おま〇〇この奥の
方が…っ!

はっ

はっ

挿入
よおおおおお…!

はっ

は

ああ

っあああ!

はあっ
はあっ…

陽菜さん

私の…あそこ

んっ

んっ
んっ…

んっ
んっ
んっ
んっ
んっ
んっ
んっ
んっ
んっ
んっ

掻き回してるよ
おおおおお…っ!

はっ

は

ふ…大きくて…
熱いのが…っ!

ーやが

ーやが

陽菜さん

はあっ



はあっ

はあっ

あっはっ
おち○ちんっ
三つあるらうっ
っ!

はあっ

はあっ

いとばい欲しがう
ちやつてるよお
おおおっ!

はあっ

はあっ

奥の方が
切ないのお
おおっ!



姉ちゃん
こんなに悦
じやつて

そっそこ
らめええ
っ!

あああ

やああ
あああ
ん!

おっおっばい
がっ!

ちっ乳首は
あああっ!

ホント根っ
からのスケ
べ



あッ

らめええ
っ!

あ!

あああ
あああ
っ!



イクよ
陽菜さん
っ!

このまま
っ!

膣内射精
するよっ!

あっ

イク

身を委ねてっ!

このままの
気持ちにっ!

一番奥に
陽菜さんの
膣内にっ

あ

イク
イク
っ!



あああああ
…っ!

陽菜さん
…っ!

流れ込んで
来るうううう
うううう…っ!

帆高の…っ
熱いせーえきが…!

っあああああ
ああ…っ!

ああ…っ

帆高あ
…っ!

はあっ

はあっ

はあっ

はあっ



わ
わっ
たら

何考えてん
だろ…ばか



わ

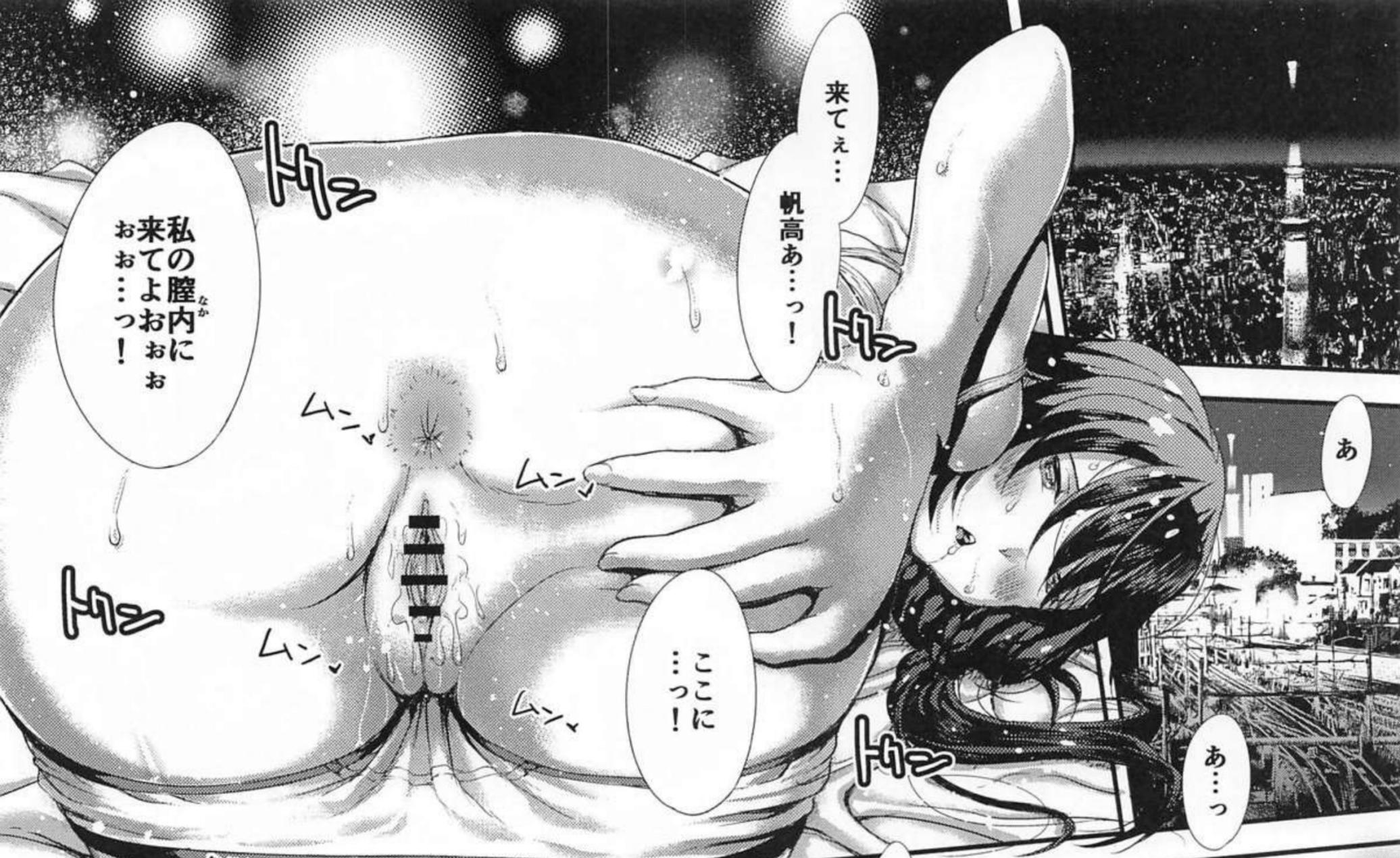
び
ぢ
ゃ
ん
…
!



…

は

!



来てえ…

帆高あ…っ!

私の内にお
来てよお
お…っ!

ここに
…っ!

あ

あ…っ



陽菜さん…
おシリ突き上
げて…

指で…自分で
…拡げてごらん

そう

ああ…
すごい…!

おつゆが
だらだら
滴…

み…見ない
…でえええ
…っ!

すっごい
エッチだよ
…?

や…っあああ
ああ…んっ!

んん…っ
気持…っ
いい…っ!

あああ
…!!

あ

あっ!

はっ

あ!

は

っああ…

あっ

あ!

はあっ

あ!

っああ
…!!

はあっ

あああ……!

射精しちゃった
あああ……っ!

はあっ

はあっ

はあっ……

陽菜さん……!

……好きだよ

ビュッ

ぬ

はっ

ビュッ

えへへ……

私のおま○こ
……気持ち良かった

キゅんっ

キゅんっ

キゅんっ

すっごい
……ねいっばい
……出た

トロトロ
……オオオ

わ……わ
……おっお
……おっお

ほ

帆高あああ
……っ!

んん……

……大好き……!



…おはよー!

あと目玉焼き
でいい?

お味噌汁
つくったよー



フーン

フーン



……

!

ゴト

ゴト

ゴト

ゴト



なっ…

ななな

な…



…

ふえ…?

帆高…?

?

今朝午前7時ごろ、
都内で局所的な
落雷が発生し…

本当に
ころころと

笑ったり泣いたり
喜んだり悲しんだり

色んな表情を
見せる陽菜さん

彼女の天気は
変わりやすい

時には怒ったり
おどけてみせ
たり

まるで毎日が
天変地異のよう

早くしないと
置いてっちゃうよ！

…けど

帆高！

…ん？

うん

例えこの先
僕らに何が
あったとしても

あー！帆高
ずるいぞっ

姉ちゃん取る
なよなッ！

俺の心は…
ずっとな変わらな

わあっパイ！
せせんパイ！

あはは…！
皆で一緒に
行くー？

FIN

あとがき

初めまして&こんにちは、Studio Snow Manのせーじんと申します。今回は「天気の子」で一本描き上げてみましたがいかがでしたでしょうか。

シンプルに帆高と陽菜さんのいちゃラブエッチを描きたかったわけですが、それだけじゃ物足りないかな?と思い風呂絡ませてちょっと踏み込んだ感じにしてみました。陽菜さんの住んでるアパートのちょっと手狭な感じとか、手作りの飾りのあったかい感じとかがひどく良かったので舞台に据えてみたり。どこかしらお気に召して頂けたら幸いです。

さて「天気の子」についてですが、劇場で初視聴した時、何の前触れもなく「君の名は。」の二人が出てきたシーンなんかは泣きそうになりましたね、何と心憎いファンサービス!…瀧くんと三葉がいるって事は世界観が繋がってるって事で、あの彗星が墜ちてきた世界がそのままに、今度は東京が水没する事になるわけで…まるで痛めつけるように災害に見舞われ壊れ行く日本をリアルに描写していますが、それがまんざら冗談のようにも思えないのが鋭い所であり、現代的でもあり…自由な発想やケレン味にものを言わせるファンタジーと違い、現代劇というのは舞台や設定にごまかしが通用しない分口ケハンや緻密な作り込みが要求されます。でも、だからこそ劇中で描かれているビジュアル的な、或いは精神的な美しさがより際立つようにも思えて、あのRADの「僕らは醜いかい?それとも綺麗なかい?」という問いかけと共に、新海監督の感性が迫る映画に仕上がっているように思います。

お話自体は「君の名は。」よりはくっシンプルに一本道なシナリオでしたが(最も、あれを超える複雑な多層構造のシナリオが簡単に書けるとも思いませんが)、それでもたった3年で、敢えて趣味よりエンタメ性に舵を切っておれだけの映像を作り上げた事はやはり驚異的であり、前作とはまた違った魅力を示してくれたのではないのでしょうか。

…最後に、「あの夏の日～」から始まる印象的なキャッチフレーズ。あれは世界を変えるという文字通りの意味合いと、逆に自分の方を変えていく、「いっそ変えちゃったんだ」というもうひとつの意味がある。それこそが、新海監督が最も観客に、真に伝えたかった事…世界は自分から変えていくんだ!というメッセージなんじゃないかなあと、…勝手にそんな風に思ったりします。

前作と並んで、再び日本アニメの金字塔を打ち立たと言える「天気の子」。監督以下、作品に携わった全てのスタッフの皆様には只々、感謝の気持ちで一杯です。素敵なアニメを作ってくれて、見せてくれて、どうもありがとう!

などなど…それでは、この辺でペンを置きます。ここまでお読み頂いて、どうもありがとうございます。またどこかでお会いしましょう。せーじんでした。



おくづけ

「あの子はお天気ムスメさん」 初版発行 20.6.25

サークル Studio Snow Man P.N. せーじん

HP <http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>
@ssm_seijin

印刷 ポプルス様

※本作品を私的鑑賞以外の目的で著者に無断で複製したり、商用目的の取引、またインターネットで閲覧できる状態にする事を固く禁じます。



PERSONAL FAN BOOK FROM SEIJIN
FEAT. (WEATHERING WITH YOU)

あの子は
お天気
ムスメさん



<http://www7b.biglobe.ne.jp/~studiosnowman/>

 @ssm_seijin