





Pyとさちやん
ラーニング本です

控室

杏葉様

そう言うなつて
最近どんどん
ファンも増えてるんだから
ここは
がんばりどころだ！

ううう
野外ライブなんて
めんどくさいよお～



少なくとも
杏のライブが見れて
僕は嬉しいぞ！

う…



あとでアメも
プレゼントするから

アメちょうどいい！
今ちょうどいい！

ダメ！
ライブが
終わつてからだ！

こないだみたいに
プロデューサーの
サービスすれば
いいんだね？

しようがない
プロデューサー
だなあ：

!?

トキ

トキ

トキ







やる気まんまだね
プロデューサー

なんでライブ前に
こんなにヌルヌルに
させてんだ？

さつき
僕のを咥えたからか？

にふふ

全部脱がすぞ
杏！

あ…まずい
このままだと
衣装がよごれる！

よ～

アイドルなのに…
えろいなあ…

ふろでゆーさーの
せいだよ…

えつちなこと
できたら
アメくれるって
いうから…

いや…あれは半分
冗談のつもりで…

決してアメで
釣ったわけじやないぞ！

トコ
トコ

杏

いくぞ…

トコ
トコ

トコ
トコ

トコ
トコ

トコ
トコ

トコ
トコ





しまつた：
音のこと考えて
なかつた：！

床でやつても
揺れるだろうし：
どうしよう…

杏 そうだ
壁に手をついて！

いいの？ こうで

素直だな

もしかして
アメはどうでもよくて
えつちしたいだけ？

ちちつ
ちがうよ！？

アメくられる人いても
ほいほい
えつちしちゃ
ダメだぞ：

杏
しないよ～！













KOSHI-MI
KUCHANG 描いた！





■杏CHU!■

発行元/gallop

発行人/shige

<http://gallopweb.blog64.fc2.com/>

印刷所/サンライズ様

本書の18歳未満の閲覧、購読、
18歳未満への譲渡、貸与を禁ずる

禁無断転載・転用・アップロード

24ページ本と思い込んでて
足りないことに気づき
同日発行の輿水幸子ちゃん本の
一部を再録のコトナ一
すみません：すみません：

どうですか？ ボクの
二ソの感触？ ボクの
気持ちいいでしょ

悪いわけ
ですよねえい

とつもボカ
つ口うクワ
に足コキして
てもラッキーさん
ラッキーですね
♡

濡さボクも
されちきも
やかつう
てて…

ほらっ
舐めてもいいですよ…

あ…は…
ボクではユースーさんが
おまんこ舐めてます

あ舌…
あつたかい…

ひ
ひ
ひ

ふうでゅーわ…
急にはげしいであつ

おへさりやうよお

あ
あ
あ
つ
つ
つ
♥

山
山
山
山
山

七
七
七
七
七

え？
ボクがカワイくて
我慢できなかつた？

しょ：しょうがないですね：
ボクの魅力に免じて
許してあげます



gallop

