

# GILTY GEAR XX

АВТОУТОПЫ

六本木  
赤坂  
藝妓  
医者

D.N.A.Lab.2003

やぶいしやあかきかるっぽんぎ



みさしおがりにティズターさんで。







六  
本  
木  
數  
妻  
赤  
坂  
醫  
者



ギアを捕獲したんだよ  
賞金首のかかっている奴・・・  
デイズイーとかいったかな

一応兵器だろ？  
ここに繋いでおいて大丈夫なのか？

れろあ

いっしょま

いっしょま

さあ？最初から抵抗なんて  
しなかったぜ？  
まあ今は逃げようと思っても  
できないだろうけどな

ふあっ・・・

ふっふっ・・・

いっしょま  
いっしょま  
いっしょま

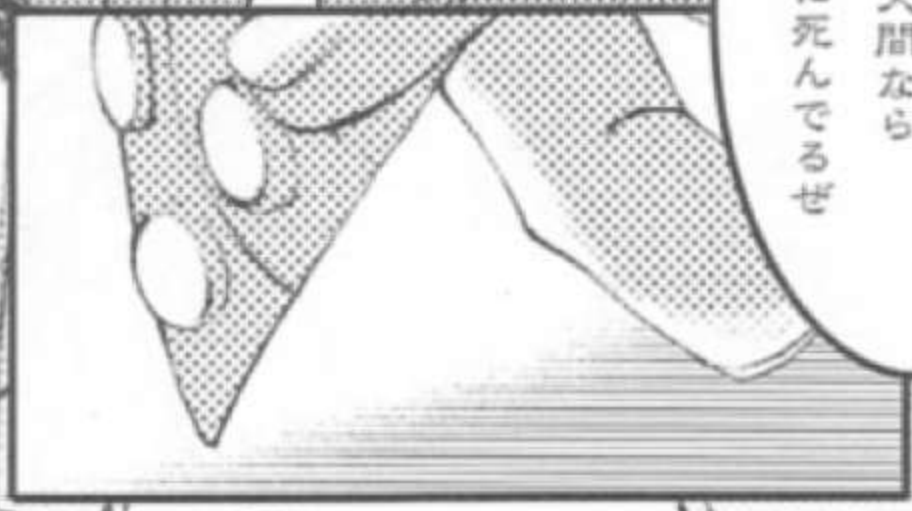
いっしょま

いっしょま

いっしょま



再清けにしてあるからな  
普通の人間なら  
とつくに死んでるぜ



これで飲みやすく  
なっただろ  
全部飲めよ

どろお

あ、あ、あ



うわ・・・  
ザーメンで飲ませてんのか  
筋弛緩剤なんだよな？

媚薬も入れてあるよ  
泣き喚かれても面倒だろ？  
従順だし、何でも言うこと聞くぜ

飲み込んだか？

・・・はい





ほら唾えるよ



ちよっと痙攣してる  
みたいだな・・・  
効いてるのか？

飲ませた直後は  
いつもこんなふうだぜ  
感じてんじやねえの

エロい願してるしなあ  
もともと好きなんだよ  
こういうのが



もっと吸えっ

そりだ・・・舌は裏側を...



ムネしっかり抑えてるよ  
おれのチンポを挟め・・・ッ

うお・・・汁で滑って  
いい具合だっ



じゃあ俺は  
マンコを使うとするか・・・  
もうぐちゃぐちゃだし  
いきなりぶちこんでもいいよな



あーあーあーあー

いっしょにマンコ

すげえぬめってるぜ  
下品な音たてやがって・・・  
よっぽど入れて欲しかったんだな  
自分のマンコがひくひくしてんの  
わかってるか？

おい、ケツこっさにむけてくれ  
こっちもけっこう慣れてきただろ  
同時に入れてやる

いいかげんに慣れるよ  
入れちまえば直ぐ  
よがりだすくせに・・・っ

うお・・・ッ  
相変わらずキーンいな・・・

最初の頃にくらべたら  
随分積極的になったよな  
・・・声までかいし





サコ...

ほら、ちゃんとこつちを操って...そのぞる出さうだ...

はあ、

はあ、

出すぎ、出すぎ、胎内に出すぎッ...！

ケツに入ってるのにひっかかってすげえぬるぬる絡み付いてくるッ！

あ...あ...あ...

あはなな...あはなな...あはなな...

体中精液の匂いがするぜ乳首もクリトリスも勃起してるし

とん

ズボッ、ズボッ、ズボッ、ズボッ、ズボッ、ズボッ

あはなな...あはなな...

ズボッ

ズボッ、ズボッ、ズボッ、ズボッ

あ...

あ...

とん

あ...

あ...

あ...





ちゃんと終わらないと  
いつまでも終わらないぜ

え...っ  
わたし、わたし...

連続で犯されていったのか?  
ぎゅうぎゅう締めつけてくるぞ?  
おい、ちゃんと答えるよ

どうした?  
マンコの鼻が痕染してるぞ

かきかき

かき

たくさん胎内から  
擦られて...  
イっちゃいました...

わ...わたし

たいした淫売だな!  
犯されてイけるなんてよ!



さっきからずっと  
ヒクつきっぱなしだぞ？  
またイきそうなのか？

ま、また、またイきますっ  
わたしのきもちいいところッ  
そんなにこすられたらッ！

だ...ダメですっ  
わたし我慢できませ...ン！

...ツク！  
すげえ絡みやがるッ...！  
突きまくってやるから  
好きなだけイけッ！

あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ







シ



どうしてここから  
逃げ出そうとしない？  
人間の作った器など取るに足らぬ

力を解放して  
奴等を皆殺しにしてやれば  
いっそ奴等の一族ごと

ネクロ……それでも

それでも私は……

ひと  
ひと  
一緒に生きていきたい……

わたしをあいしくしてくれるひとがたったひとりほしいだけなのに。







カ、カ、カ、  
カ、カ、  
カ、カ、  
カ、カ、

あ、  
あ、  
あ、  
あ、  
あ、

あ、  
あ、  
あ、  
あ、  
あ、

うるせえガキだな  
これでも泣いてるン!

く、く、  
く、く、  
く、く、

あ、あ、  
あ、あ、  
あ、あ、

あ、  
あ、

あ、あ、  
あ、あ、  
あ、あ、



おっおっ  
おっおっ



おっおっ  
おっおっ

おっおっおっおっおっおっおっ  
おっおっおっおっおっおっおっ

おっおっ  
おっおっ



おっおっおっおっ  
おっおっおっおっ

おっおっおっおっ  
おっおっおっおっ



おっおっおっ  
おっおっおっ

おっおっおっ  
おっおっおっ

おっおっおっおっ  
おっおっおっおっ





http://www.kit.hi-ho.ne.jp/dnolob/

Mail:dnolob@kit.hi-ho.ne.jp

発行 D・N・A・Lab.  
発行日 20030817  
印刷 大和印刷所

かいたひと ミヤスリサ

禁無断転載・複写・複製

18才未満の購読及び頒布を禁止いたします。



◎ごあいさつ◎

こんにちは、ミヤスリサです。  
ひさしぶりに「テイズー」さんばかり描いたなあ  
と思います。  
まあ「D・N・A・Lab」どうにもすみません  
というが私は「テイズー」の「ウイング」の右か、左の方を  
赤の色にしか描きませんが「どちらが正しいの？」  
「左だ」と右なんだけに「オフィシャル」のイラストは  
基本的に左…。どっちもあつたの？  
「セーラー」テイズーの本出したなあ…。  
「テイズー」でも描きたらいいけど「D・N・A・Lab」  
で描いたの「あつた」か「あつた」か「あつた」か…。  
あと「D・N・A・Lab」にも「セーラー」短パンを着せた  
です…。うっ  
次の「D・N・A・Lab」はいつか描きたいんですが「D・N・A・Lab」  
何かしら出さないとあつたの「あつた」か「あつた」か「あつた」か…。  
何か感想とかありましたら「D・N・A・Lab」でも下さると  
私の心がまたたまります。よろしくです。  
と、これは また ~ 200307 ミヤス





YABU

D·N·A·Lab.2003Summer  
RisaMiyasu Presents  
GuiltyGearXX Dizzy Book

AKAS

ROPP

