

G-SCAN CORP. PRESENTS

FOR ADULT ONLY



おねがし
みずほ先生

おねがい☆みずほ先生

G-SCAN CORP. PRESENTS



まえがき

初めまして or こんにちは。茶菓子です。今回は、今年の冬～春にかけて WOWOW で放映されたアニメ「おねがいティーチャー」です。

放映前にキャラが公開されたときからずっとチェックしてた作品で、キャラを見た瞬間
杼————(´▽`)————!!!!という感じで、衝動的に CG 描いてしまうくらい期待してました。

で、実際に放映が始まって、萌えな展開に「そうだよ、こうでなくっちゃ！」と身もたえながら突発コピー本をつくったり、オークションで限定ポスター&DVD を高額

で落札しようとしたが、ちょこっと冷静になったので結局落とさず、代わりにトレカ落札してみたり…

と、そんな前歴がある作品です。

相変わらずアフォなことやってます。

見捨てないでください(笑)

そんなわけで今回は、みずほ先生メインでお贈りします。

…て、次あるのか？







こんちはー
みずほ先生！

ヒマなんで
遊びに
来ましたー！







それで…
ウチに遊びに
来たんだっけ？

そうなんですけど
もしかして
来るタイミング
悪かったですか？

お取り込み中
でしたら
帰りますけど…



なんスか先生
急に閉めたり
して…

あはははは
ごめんね

急にワーっと
来たからビックリ
しちゃって…



いや…そんな
ことはないけど…

いいわよ
上がっちゃって

すいません
先生
お邪魔しまーす

先生—

何でそこで
断らないの
かなあ…



案外
この近くに
いるかも…

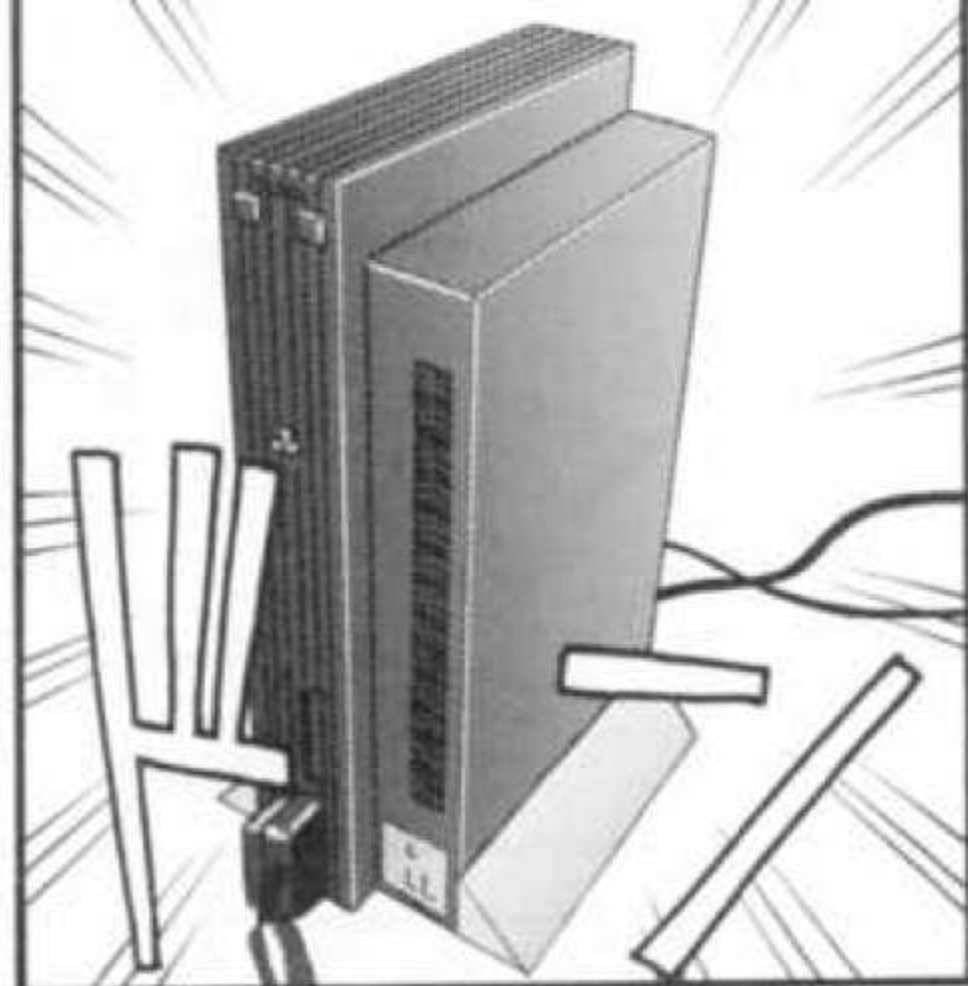
桂のやつも
呼ぼうと思ったん
スけど
居ないんスよ

ど…
どうかなあ…

ココ



うおー！



こ、これが
プレステ2！

オレらのまわり
誰も持ってない
んすよお！

漂介くん
喜びすぎかも



じゃあ私
飲み物でも買って
くるから…

…って
聞いてないか

どうせなら
みんなで遊べる
のにしようよ！

どれやる？
これどお？



ソフトも
適当に選んで
遊んでていいわよ

うおー！
すっげー！





さっきの
続き...

え?

今
ニジ...

だ...だめよ
見つかったら
私たち...

...



んん!



んんーっ

ん...んふ

ぐ...



だめ
もうだめだよ

止められないよ
せんせい...

そ、そんな
桂くん...



先生が
大声ださなければ
大丈夫ですよ
たぶん…

そんなあ…

もう…
桂くんのバカっ

見つかっても
知らないからねっ



ん…ぐっ

は…ん

あ…あっ

だめっ
声出ちゃう



んくっ

は…ん

はあ…



じゃあ
僕のココ
くわえてて

はあ

はあ

はあ



んっんっ

はあ

んんっ



はあ

んんん

はあ



はあ…ん

は…あっ

あん…



どう?
桂くん

気持ち
イイ?



いくわよ
桂くん

うん...

せ...先生
僕もう...

は...









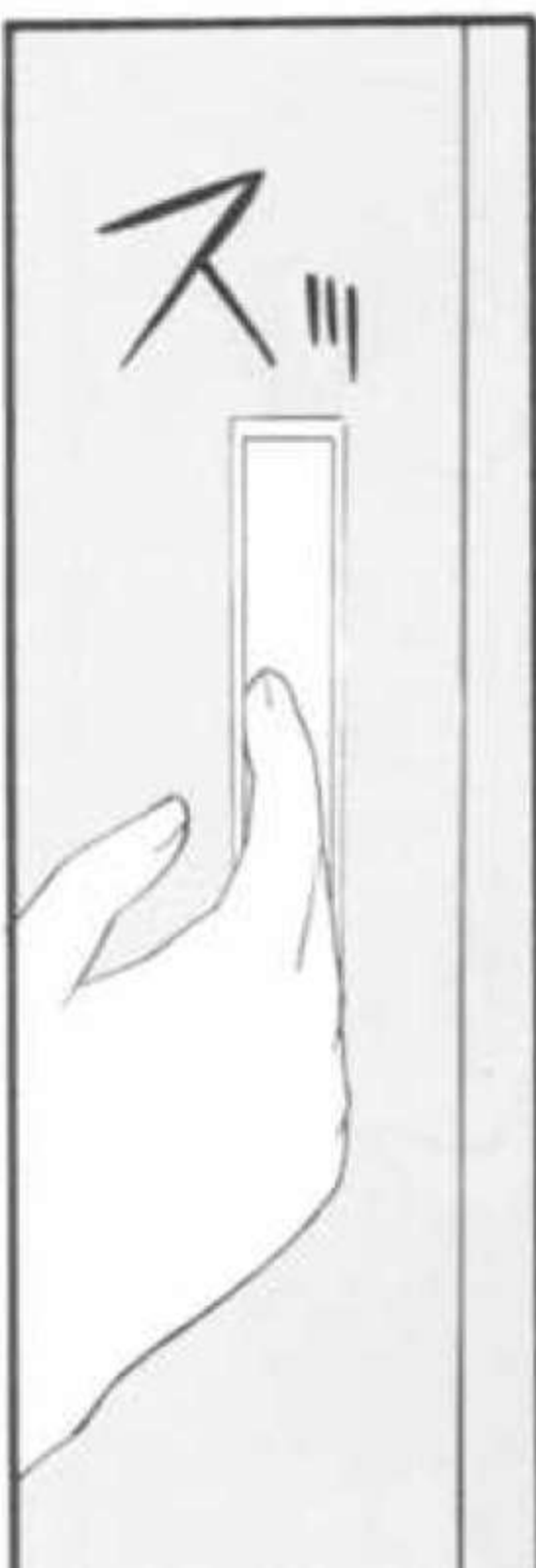
あはああん!

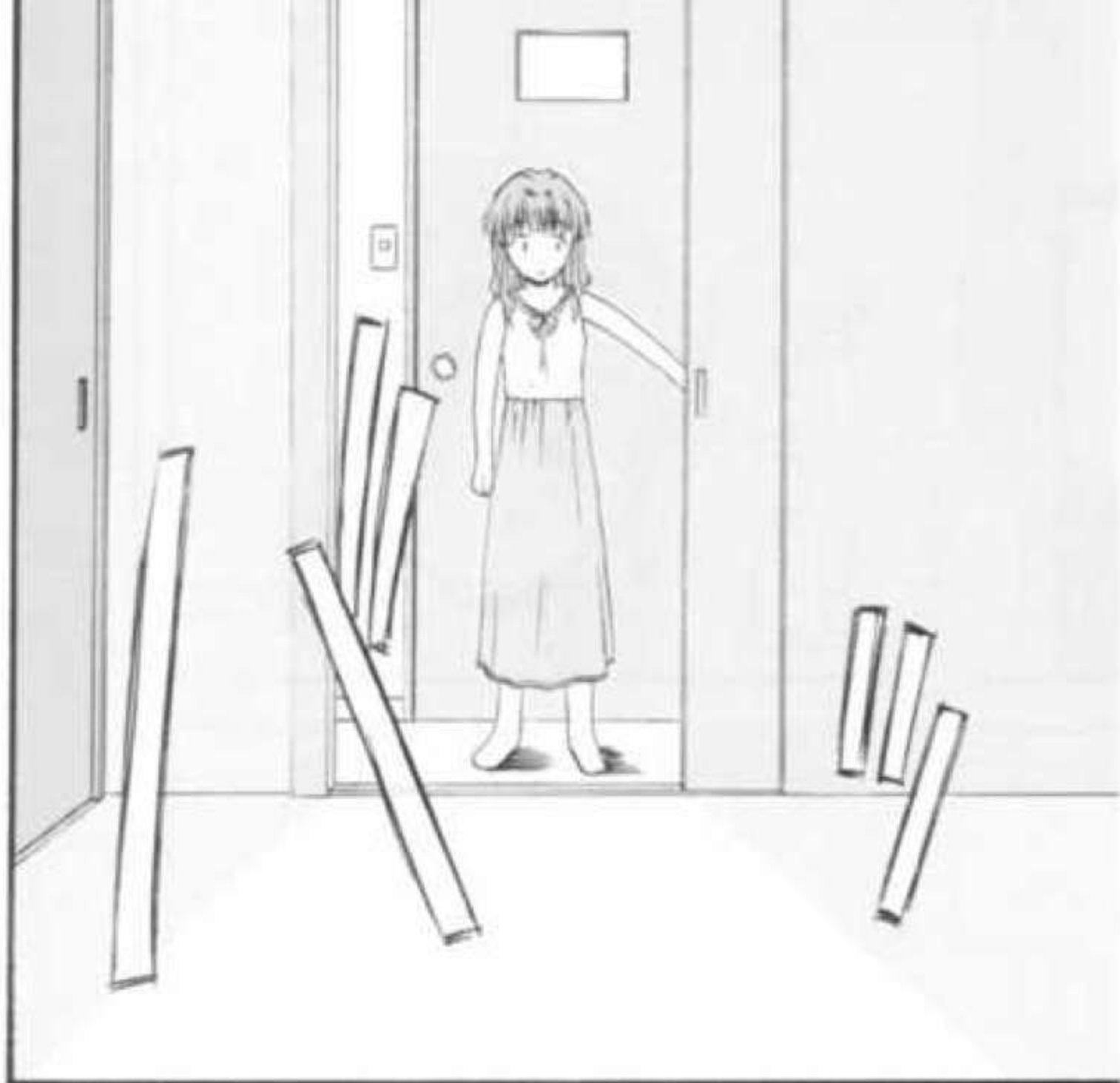
セツ

ジュウ

セツ









桂くんはその途中で
会ったと言うことにして
みんなと合流したの



その後私たちは
まりえを使って
外へ空間転移して
私は買いだし



よかった
気づいてない
みたい…



どうしたの？

も…
森野さん？



先生…



今回、アニメでやったシーンを元に、それを補完するような形でマンガにしようかと思ってたんですが、ラジオドラマのような、お気楽なやつが描きたくなったので、結局オリジナルにしました。一応、12話以降のお話し、ということで…

みずほ先生、良いです。

世間では「莓ッ (；´Д`)ハハハ」と莓ばかり注目されてますが、ロリはダメー！

実年齢はアレかもしれんが、ダメー！（笑
やっぱ年上ですよ。胸おっきくてメガネで
ロングヘアで女教師ですよ。

というか、このアニメに出てくる女キャラは、
みんな好きなんですけどね。



先生(；´Д`)ハハハ



かわいそうな人たち

派手な登場の割には
結局それっきりで
ロリキャラ対決では
毎に全然及ばなかった
不憫なキャラ「まほ」
みずほの妹なので、桂のことを
「お兄ちゃん」とか呼んだり
するのでしょうか…？

そして、みずほの母「はつほ」
銀河連合の科学力とやらで、若さを維持してる
そうな。しかも未亡人。どうですかお客さん(笑
はつほの弱点は、「まほろまでいっく」の式条
先生とダブってみえちゃうこと。声一緒だし。

でも、一番かわいそうなキャラは、やっぱり
跨だよなあ…(笑



最後に3人娘。
それぞれの相手は、小石は山田先生、楓は漂介。
では、苺のは…？ (10点)

あとがき

このアニメ、12話+1話じゃ全然足りないと思います。あれだけ魅力的な、いいキャラが揃ってるのに、それを使い切っていないというのが、非常に勿体ないです。

それに比べて、ラジオドラマのハジケ具合と云ったら、アニメの比じゃないくらい面白く描かれていて、なぜこのノリでやってくれなかったのが、と思うことしきり。

まあ、うちら素人の伺い知れない放送業界の事情なのか、脚本さんが無理して背伸びして失敗しただけなのかわかりませんが、制作スタッフはホントにこれで満足してるのか小一時間ほど問いつめてみたいです。特に黒田氏（笑

ラジオドラマで続けるだけじゃなくて、オフィシャルスタッフで描いた動いてる絵で、続きが観たいなあ〜…とか言ってみたり。

某ファミレスHゲームみたく映画化なんて無茶なこと言いませんから（笑

それでは、またどこかでお会いしましょう。

最後に、今回表紙のロゴ作成に協力してくれた三位中將氏に感謝。

奥付

制作 G-SCAN CORP.
著者 佐藤茶菓子
発行 2002年5月12日
印刷 高山
連絡先

禁 無断転載・複製

WinMXなんかで流したりしないでね（笑



G-SCAN CORP. 2002