



V-TIC29

The Shinanoya MaMan series of second.
This MaMan is Sanae Furukawa of CLANNAD.



V-TIC29





はあ

はあ

はあ

あっ

あっ
そごいい...
朋也君...
いっぱい吸って

ズゴゴ

ズゴゴ





ああ...

びゅる

びゅ

ハァ



(はあ)
(はあ)

...



あ、あの...
ともにも気持ち良かったです私、初めてなのにあんなに感じちゃって...

と、朋也くんは気持ちよかった？
私の身体で満足できましたか？

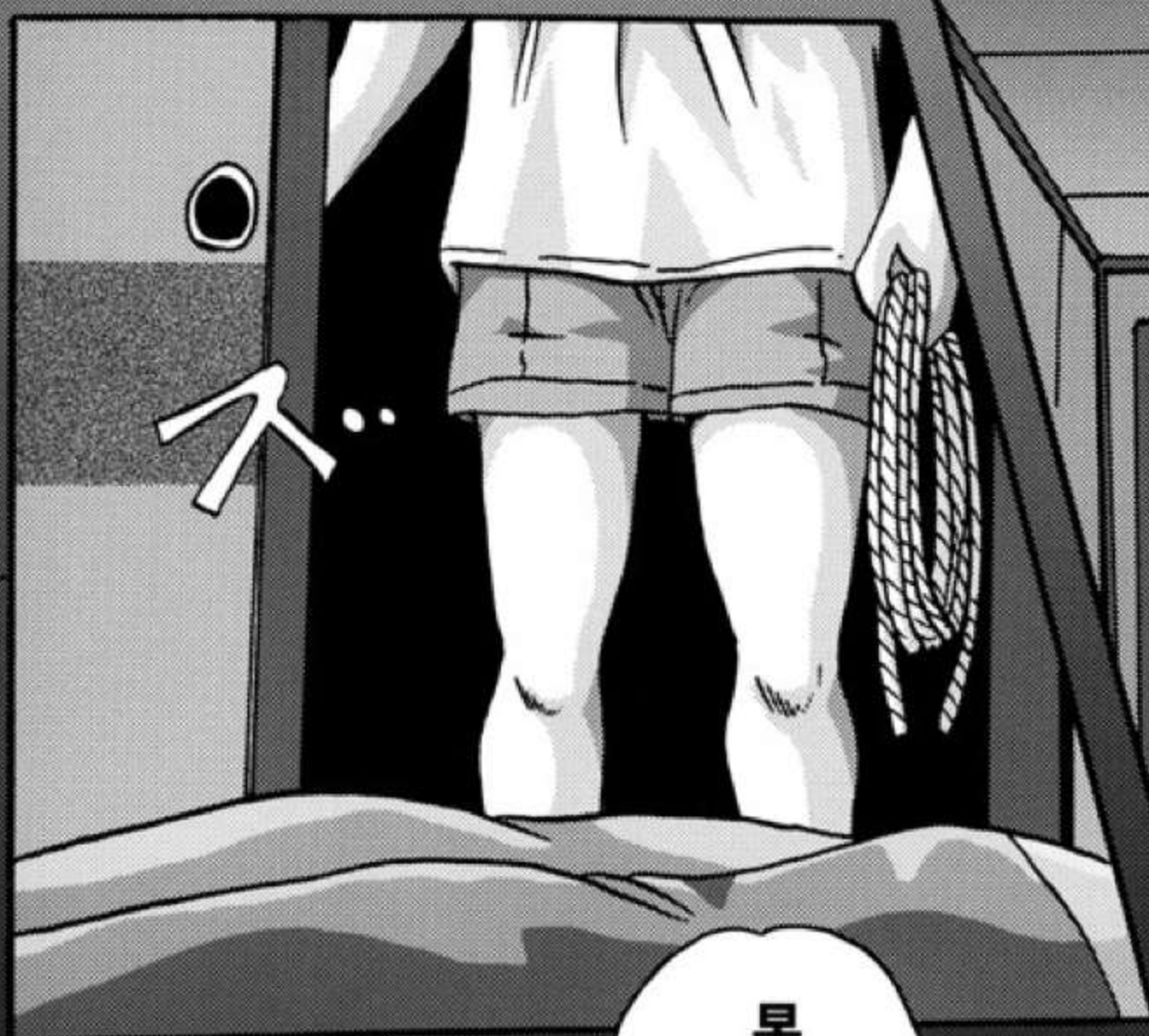
な...
何、恥ずかしい事言ってるか？

(はあ)

(はあ)



いるじゃねえか…
この家にはもう一人
……



早苗さん



もんが

おおおお、いい感触…
早苗さんのおっぱいは
思ったより大きいなあ

む
ん
ん

素晴らしいっ
ブラボーだ

ん
ん

ん
ん

ん
ん
ん





んもお…
何ですか秋生さん
いきなり…

ふぐつ

ぎゅ

あ、あふねえ
不意を突かれて
危うく乳圧で窒息
するところだった…

それにしても
早苗さん…
寝惚けと暗さで
俺とは気付いて
ないみたいだな



むにっ

はーはー

はっ

好都合だ



愛しているよ
早苗…

んっ



ぶっ…

うわあ
エッチなキスだ
なあ…

うおおお、舌を捻り
込んできた！
さすが大人ー！

な、何かしら…
何んかいつもの秋生
さんと違うような
気がする…

キキ

バレて元々
突撃だー！

がばあ

きや

……ごめんなさい
やっぱりいつもの
秋生さんだわ……

あのオッサンいつも
こんな事をやっているんかっ

そ、そんな
いきなり……

あっ

あっ



あっ
気持ちいい

はああ

はあ

はあ

はあ

あんっ

あっ

じらさないで…
おチンチン頂戴…



おチンチン頂戴



あぁ

あぁあぁあ
凄いいい

んっ

はぁ

大きいよ

アッ
ツ

ぬる
るる
るる

ぶる
るる
るる



…あなたの
おチンチンが
奥に当たって
ますよ…



ズン
ズン



あん

ああっ

はん

はっ

はあ

ぬるぶ
ぐちゅ
ぬるぶ
はっ



あぁあ

ヤ、ヤバっ
すげー気持ちイ
もたないっ
もうもたないっ

むっ

ハッ

ハッ



パン

あっ

あっ

あっ

イイっ

い、い、い、わ
せ、せ、せ、い
せ、せ、せ、い

ブツ

ブツ

クィ

もっと
もっと突いてっ
奥まで入れてっ
そうっそうっ！

はあ

はあ



も、もう限界だっ
で、出るう!

あ...

あ...

びびり

びびり

びびり

びびり

もお…

まさか
いきなり中に出される
とは思っていなかったわよ
ホントに若いわねえ…
岡崎くん…

え？

もお、
おバカさん

夜はまだまだ長いわ、
もっと楽しみましょう

いつまでも
気が付かない
訳がないでしょう…
でも気持良かった
わよ本当に…
うふふ…



意味もなく縛ってみたり…

こんにちは、YAMAです。この度はV-TIC29を手にとって頂きまして誠にありがとうございます。今回の新刊はクラナドの早苗さんで描いてみました。秋子さんをずっと描き続けたので、人妻モノは慣れているかと思ったのですが、なかなかこれが難しかったです。

何と言うのか、早苗さんには母性ってものが秋子さんに比べて大分劣っている感じがする。髪の毛ロールしているし、アホ毛3本もあるので、キャラクターの設定がいくらお母さんでも、見た目が若すぎる。おっぱい大きくしてどうにかなるモノじゃないなあ…と言うが描いていて感じた早苗さんの感想です。今回同時に秋子さんの総集編も編集したのですが、初めて秋子さん描いた時も母性を表現できてなかった事を改めて感じました。今後何度か本描いて行けばそれなりに良い味が出てくるのかな。。

待ちに待ったクラナドがようやく発売されて、思ったより面白かったのは良かったです。ところが、現在3人のエンドを見てからプレイしてません。時間がないのもあるのですが、やはりエロ抜きってのが辛いです。しかも攻略可能キャラクター数がやたらに多いので、先を考えると急にやる気がなくなってしまいました。1枚の乳絵だけでもあればやる気も出るのですが、先にエサがないとダメです。美少女ゲーム＝エロゲーと言う固定観念ができてしまっています。これならPC版は少しだけかじって音声が入ったコンシューマ版を待った方が良い感じがする。

って、私が持っているコンシューマ機はセガ・サターンとネオジオだけです。。サターン版出してくれないかなあ。

さて、今回初めて早苗さん本を描いたのですが、描いている本人がぶっちゃけ不満タラタラです。はい。初めて描いたキャラクターなので慣れてないので、色々ツッコミ所満載って感じです。いくつか上げれば、表紙…背景がオシャレすぎる！古河家にはこんな洋室はない！寝ているシーン…ポニーテールのまま寝ているんかい！ラスト…秋子さんの時と同じ展開かい！このまままた妊娠、出産の黄金パターンか！！冒頭の渚の方がまだそれっぽく描けているぞ。フェラもパイズリもないし。あう～…。

次回がんばります！！

で、次回なのですが、なんと秋レヴォに申し込み忘れちゃった！！どうせあま期間もないので、冬コミか、それとも虎の穴専売で出すか。。

はっ！ページが足りない！後書きで2ページ使うのもナニでアレだがたまには一心不乱に語るのも良かろうかと。で、次回作についてですが、早苗さんの本をもう1冊出したい。とにかく前記の様に今回不満だらけなので、秋子さんの時のようにママンママンしたモノが描きたいー！！おっぱいしゃぶりまくりのチンポかぶりつきで色んな種類の液体飛びまくりなのを描きたいー！！毎回そう思っているんですが、今回は躊躇してしまった。設定とは言え、旦那がいる設定に思わず怯んでしまった。

ちなみにまだ秋子さんの本は出したいと思っていったりする。なのでもし秋、冬で2冊新刊出すとなった時は片方は秋子さん本になるかもしれません。

今年は去年以上に信濃屋は活発に行動してまして、春には初めて大阪に遠征しました。規模は小さいイベントでしたが、お客さんはいっぱい来てくれてとても良い感じでした。10月にも同じイベントが開催されるのまた行きたいです。大阪には日帰りだったのですが、長野 - 大阪間ってのはやはり移動に激しく時間がかかります。高速バスを利用したのですが、金曜の夜に出発して、帰ってきたのは日曜日の朝でした。日帰りなのに足掛け3日もかかっているという。日帰りって言うか、車中泊2日ですが。夜行バスの旅ってのも結構良いですよ。寝て起きれば目的地なので、思ったより楽です。ただ、同じバスでも前半分は3列シート、後ろ半分が4列シートなんです。同じ値段なのに、この差はデカイ！4列シートは狭すぎ！帰りは3列シートだったので楽々でした。早く予約すると3列の方の席が取れるので、長距離の夜行バスを使う方は早目に予約しようね。

話しは変わって、後書きとかで散々子供が欲しいー！！(結婚5年目です)と書いていましたが、ようやくできました！！来年2月に産まれる予定です。子供が産まれた後、どうやってエロ漫画を描き続けよう、そして買い集めた大量のエロ同人誌をどうしよう…。自分の部屋にガチガチに鍵をかけて絶対不可侵の状態にしますが、一生隠し通せるものでもないし。ここは子供を英才教育でドオタクに育て上げて、ゆくゆくは信濃屋を継がせようかと。18年後、信濃屋は2代目が運営しているかもしれない。その時は2代目を宜しくお願いします。(女の子が産まれて18年後にはヤオイサークルになっているかもしれんが。)

おくづけ

誌名: V-TIC29

発行: 信濃屋

発行日: 2004年8月15日

執筆: YAMA

連絡先:

信濃屋 HP



V-TIC29

The Shinanoya MaMan series of second.
This MaMan is Sanae Furukawa of CLANNAD.

成人指定