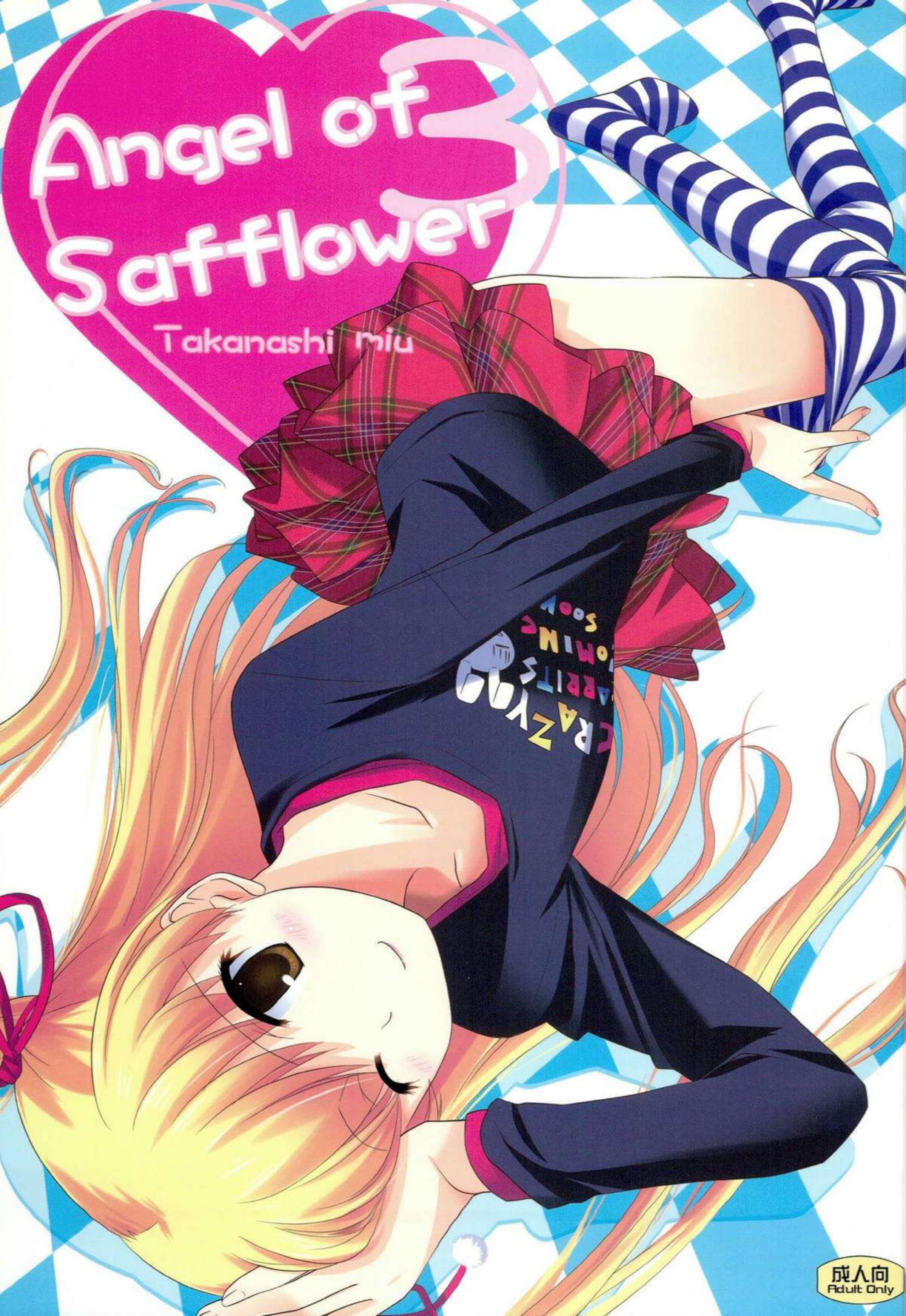
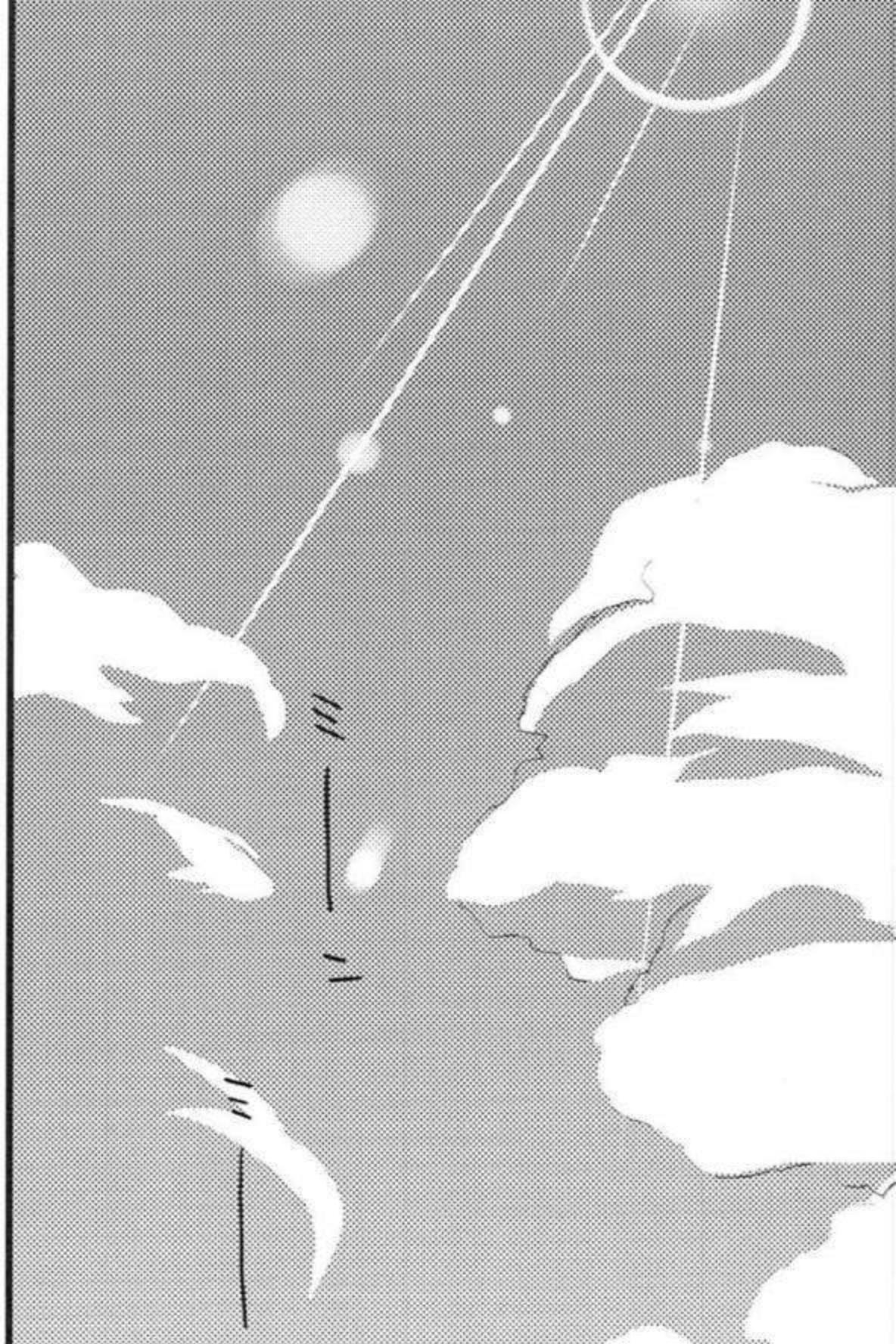


Angel of Safflower

Takanashi miu



成人向
Adult Only











プールの帰りも
同じだったなあ



へ

あたしたちと叔父さん
どっちが大切なんですか?

仁村さんは叔父さんと
仲が良いんですけど

いい、いい、
いやだなあ美羽ちゃん
そんなの・・・

比べられないって
言わないですよね

くら・





へ



えつそんな気全然?
レディに向つてそう言う事
言うんですか

ナムル

えつちがう
そんな気ぜんぜん

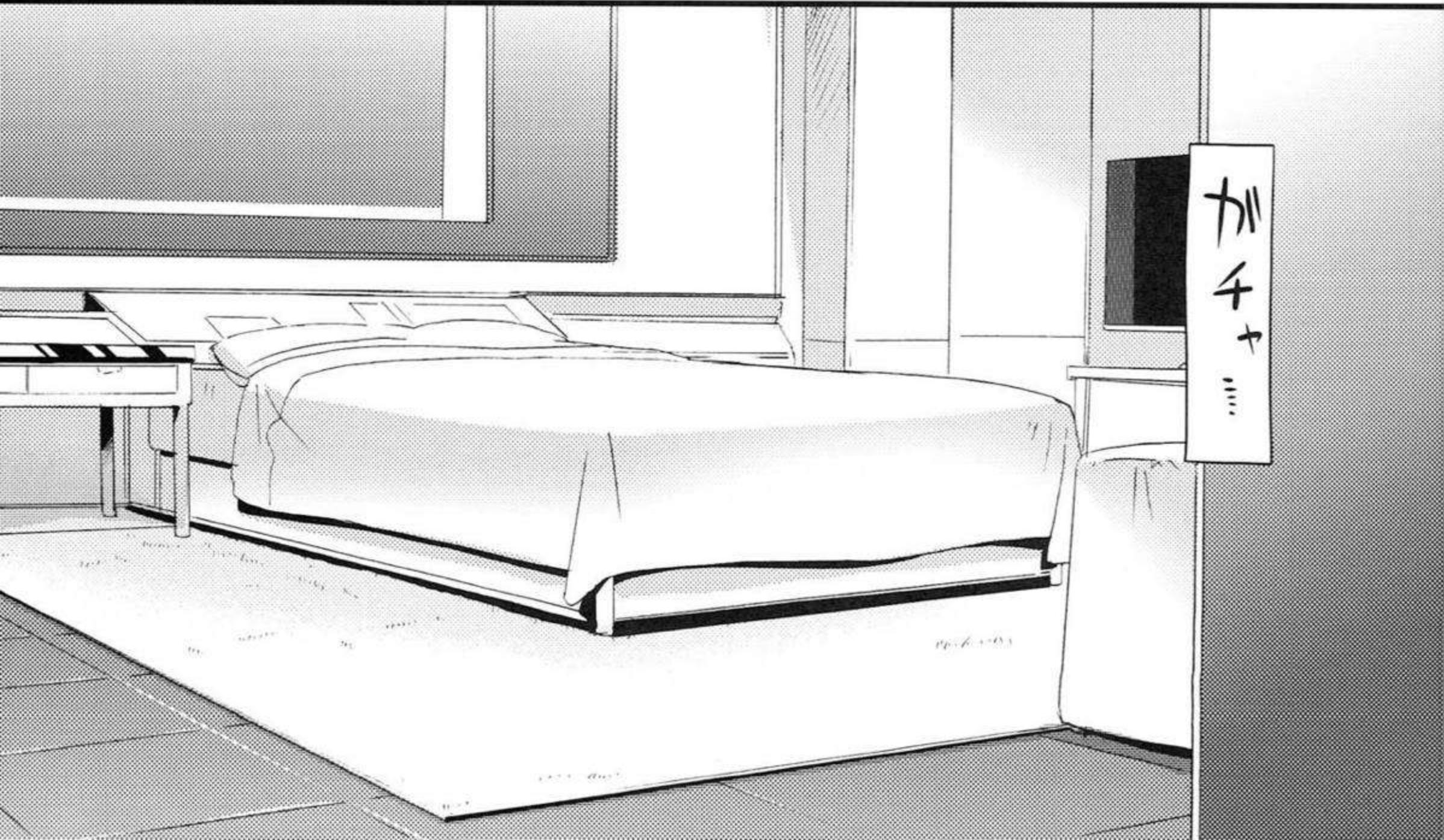
仁村さんがその気なら良いですよ

仁村さんならいつも
使ってるんでしょ

何恥ずかしがつてるんですか
入り口でゴダゴダする方が
みつとも無いんです

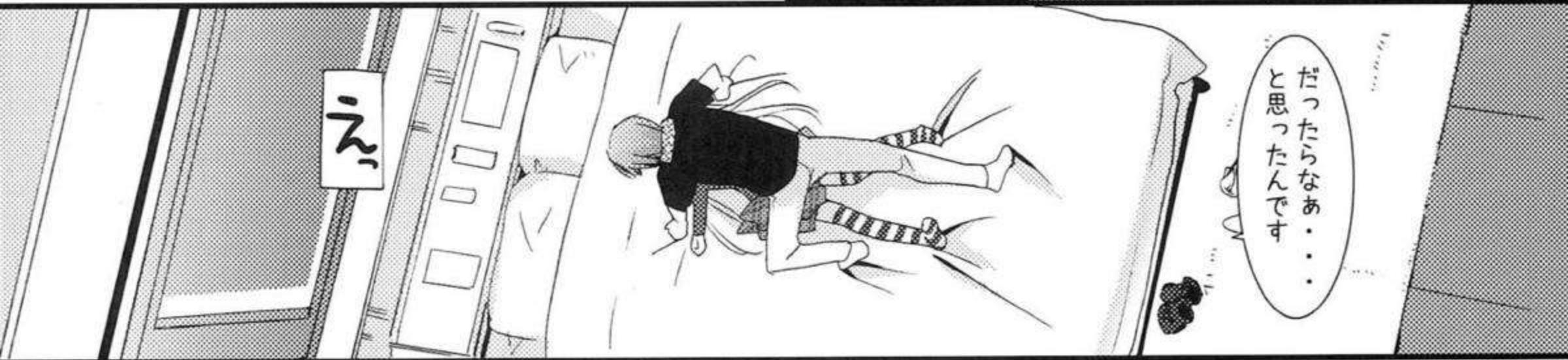
ナムル

カナヤ
…









追い返し燃せず、問い合わせます
そつとおいてくれて

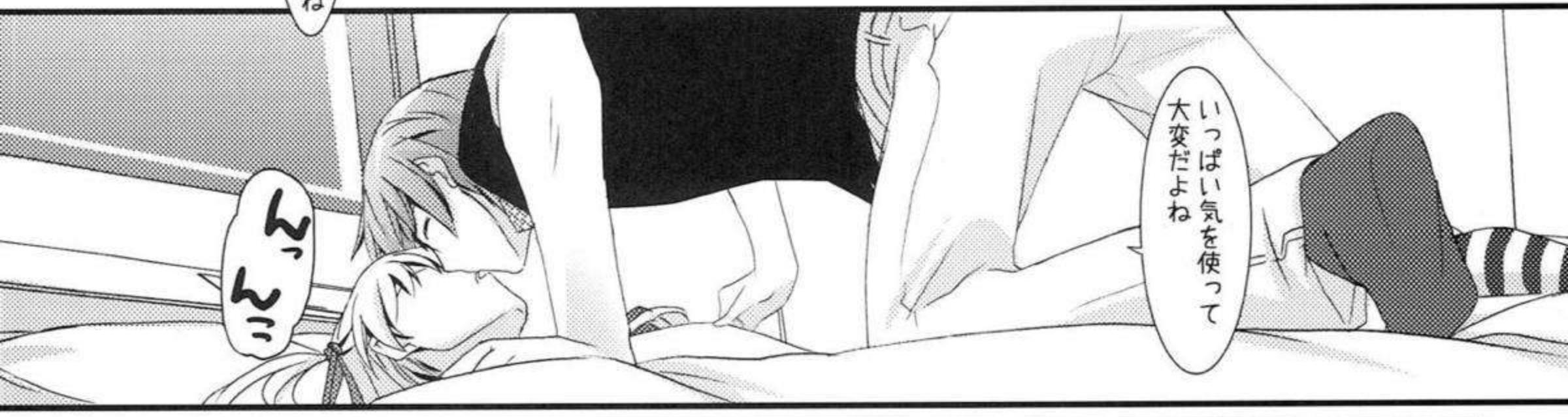
家出した時
何も言わず置いて
くれたじやないですか

あたしのできる事で
お礼させてください

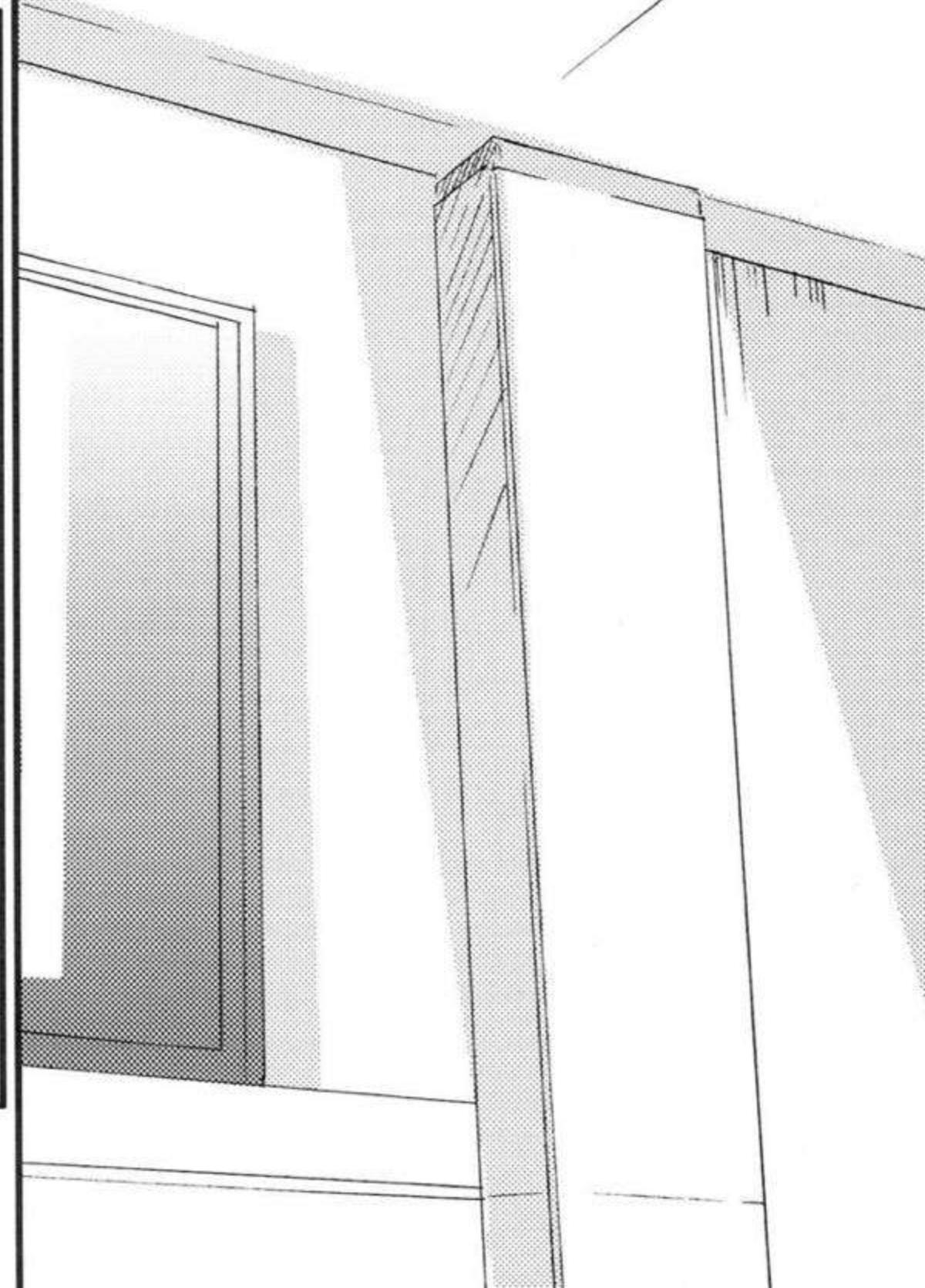
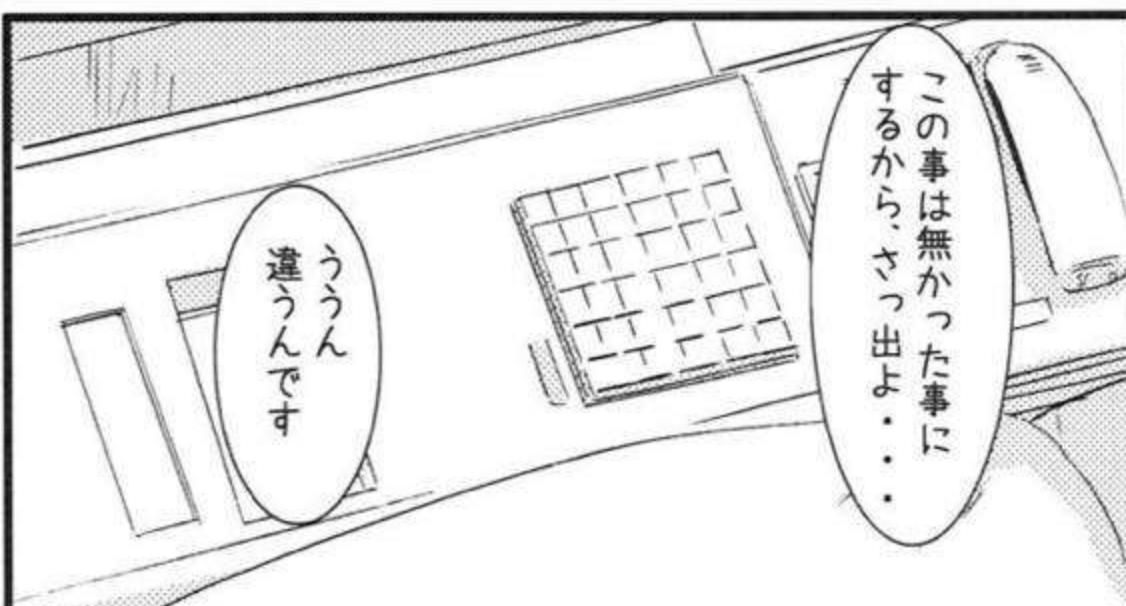
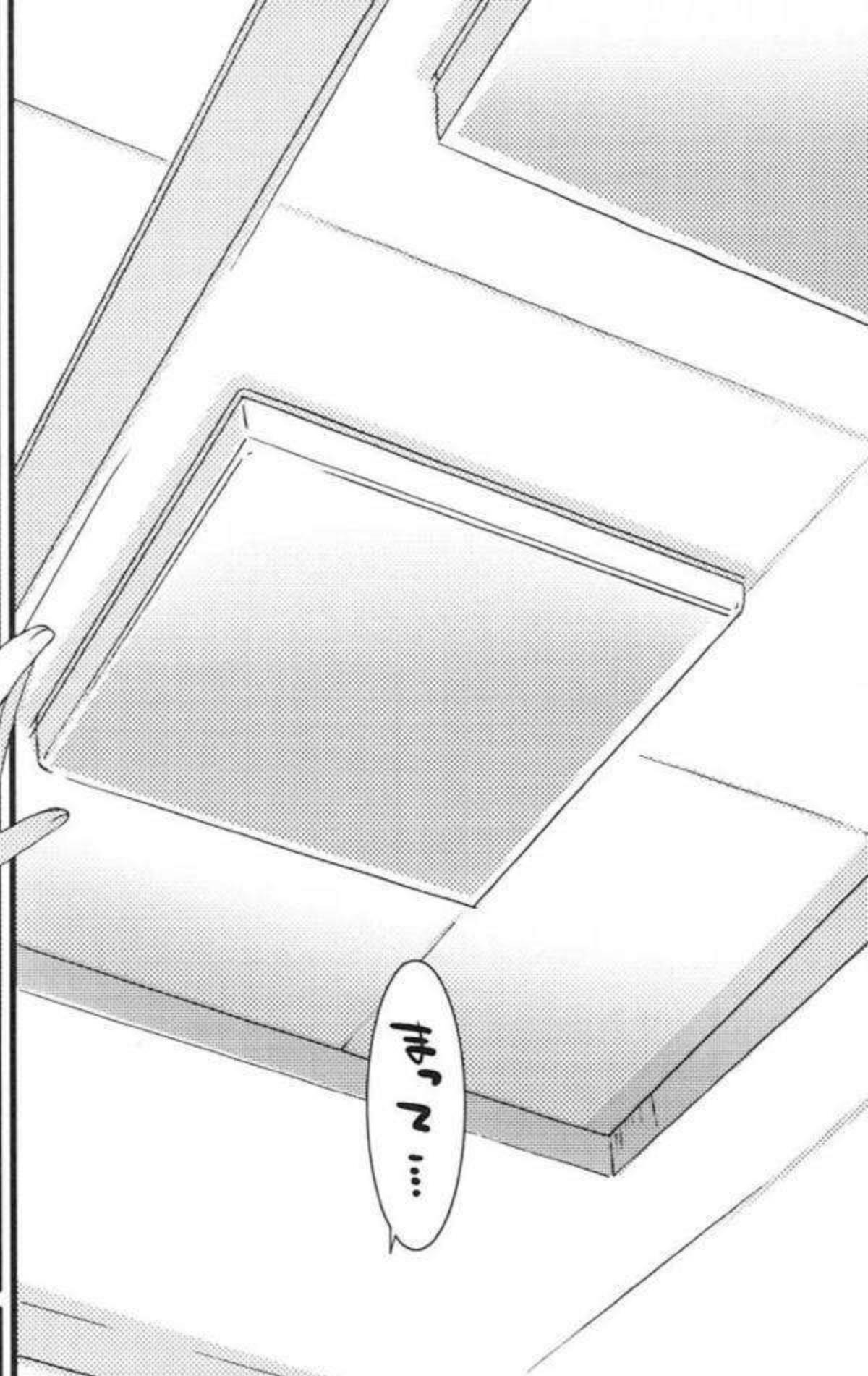
・
ちゃん
すまない

す

あたしみたいな幼児体系
好みじゃないと思うけど

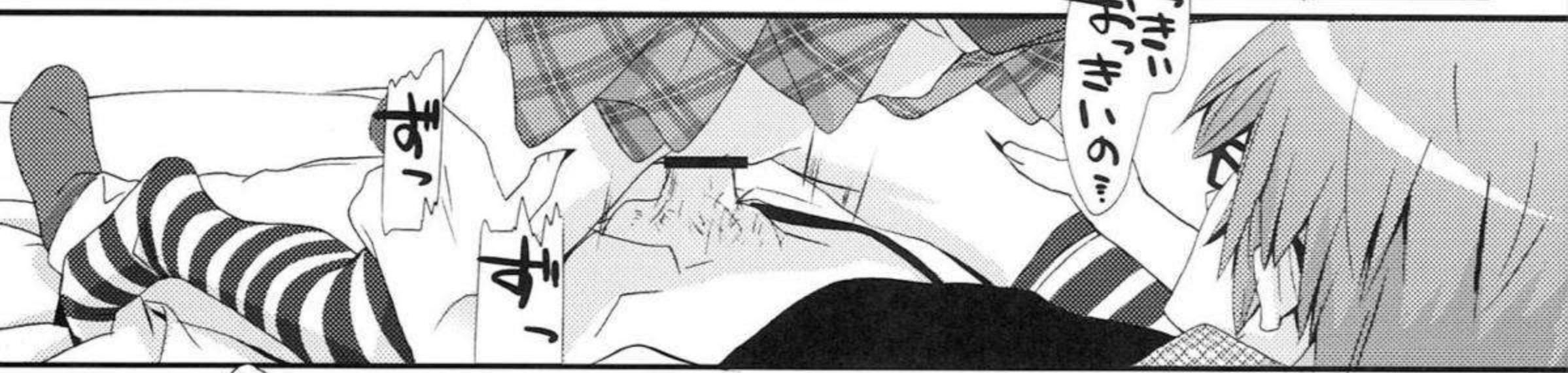


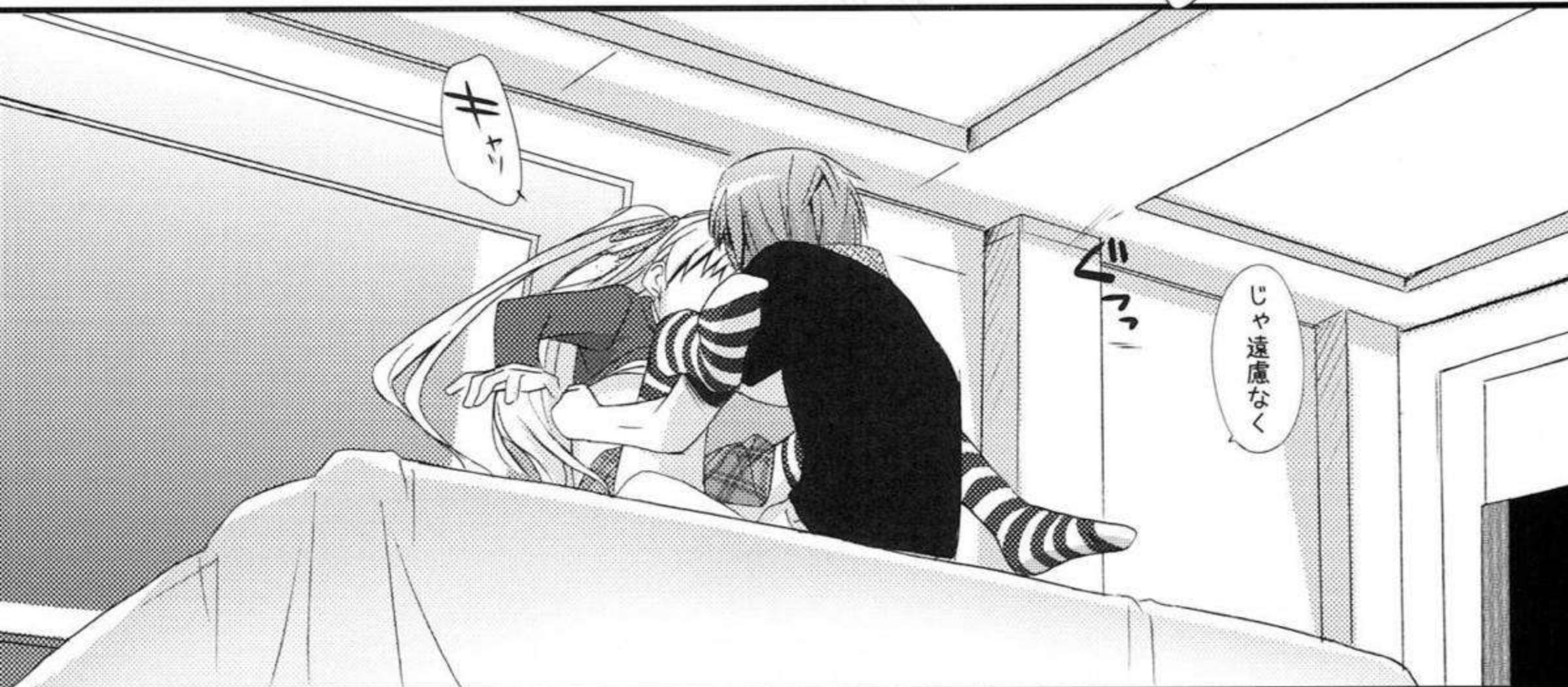


















もしや
奴め

せー！

CRAZY

光源氏計画か！

ミニギー

絶対だましてそのうち
そのうち・・・

奴はスケコマシ
だからな！

奴めうちのかわいい娘たち
それも美羽ちゃんを・・・

おいたん
ひかるけんちけーかく
つてなに？





◆手に取っていただき有難うございました

まず、あっ今回もタオルが出る そういう入稿前ギリであります。

今回の教訓、

9月に新刊が出る、小冊子があるとわかつて本を出そうとすると
スケジュール的に地獄を味わういう事を学びました

正味2日で描き上げるという状態で

ヘタッピ、雑、工口、ギャグどっちつかずな状態で申し訳有りません。

特に仁村は俺の天敵という事がわかりました

全然似ません。全然つかみきれません

眼鏡を掛けると何とか…というレベルで、描いていて泣きそうになりました。

最後に、本編（原作）冬休みから数日後・・・では
美羽ちゃんの誕生日がわかりません！！祝えません！！
いつか明記してくれるだろうと届かぬ願いを持ちつつ
しめたいと思います

では今回これで。

発行日:2010/10/24

発行者:凌ノ屋 春夏秋冬 カまたひさし

連絡先:asa_ya@infoseek.jp

印刷所:ねこのしっぽ

御願事:無断転載、複製、WEB上へのUP、その他類似行為はご遠慮下さい



淺 / 屋