

面
甲
の
相

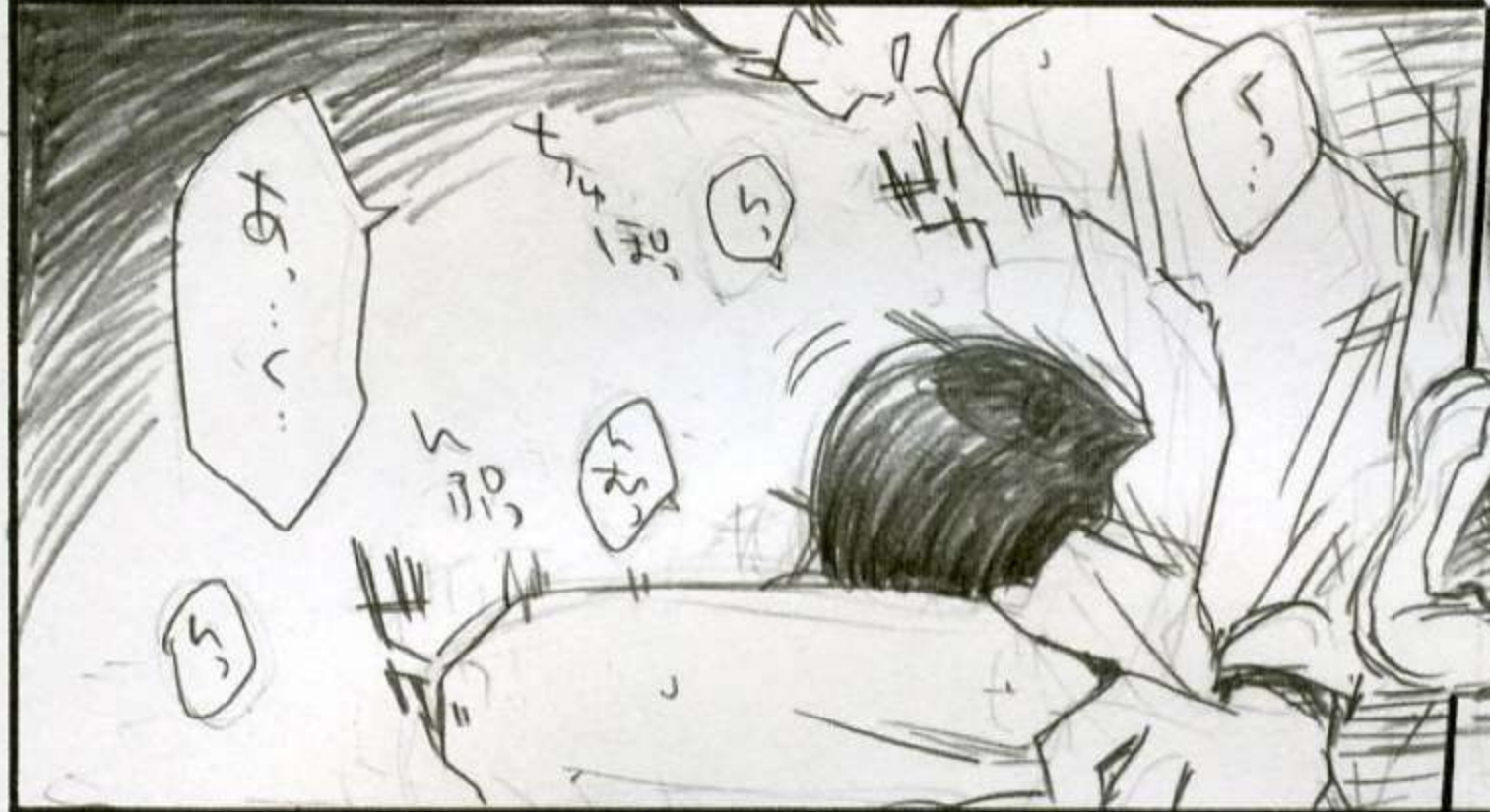
for
adults
only





阿知波







ラマダ様 まだ
お済みでは…

今日は
こちらに
しましょうか

?



あ…

ちゅぽ



こんなビチヨビチヨに
濡らしたままでいたら
垂れてきてしまいますよ



どうやら
ミズキさんも
ずいぶんと
疼いている
みたいなので

!

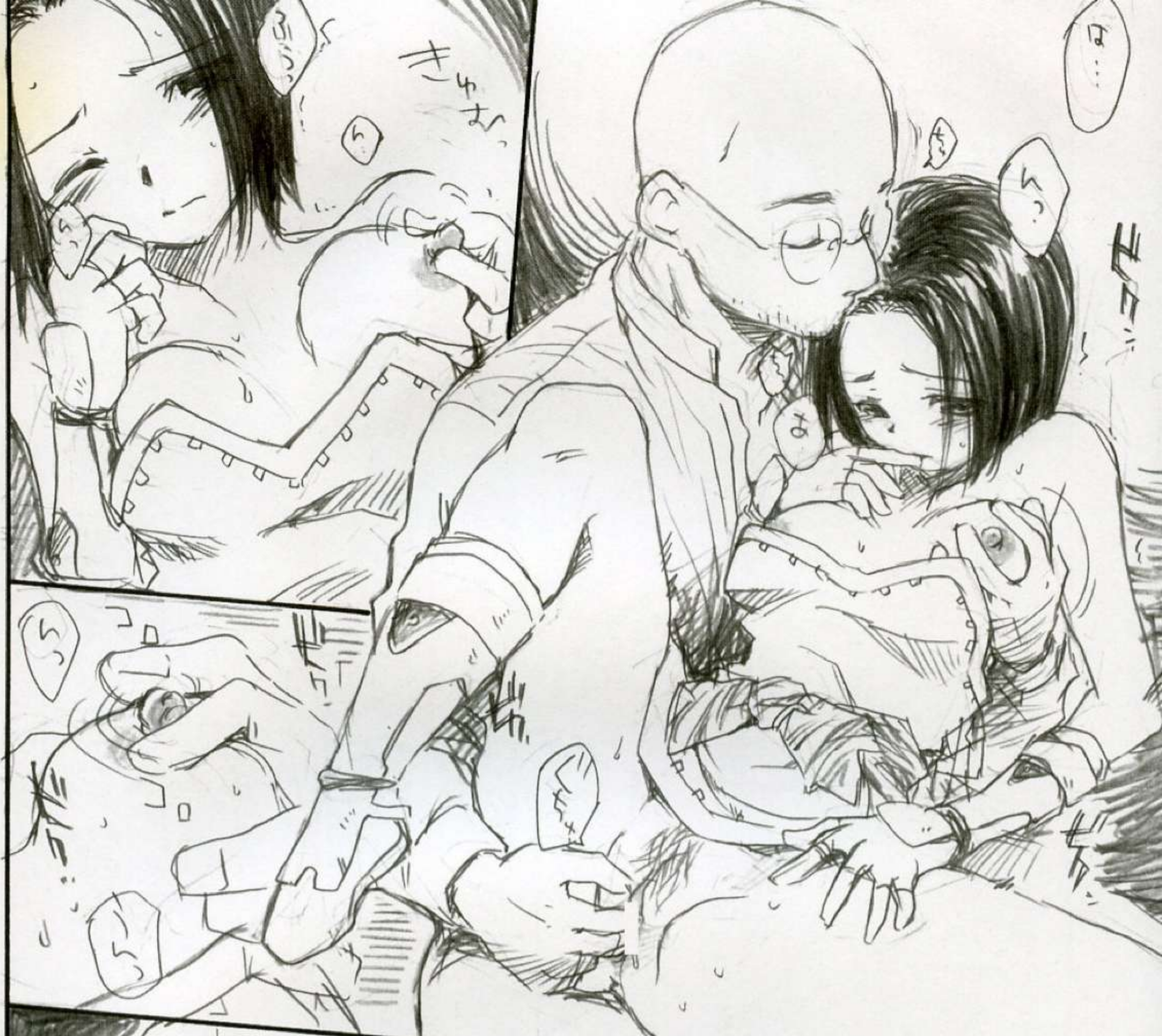
ちゅぽ



ちゅぽ

ちゅぽ
13.0





あでも
大きな声は
出しちゃダメですよ



普通の
ミズキさんからは
想像もつかない
甘い声：

もっと
聴かせて
ほしいですね



はひ…
はひほはりはひは

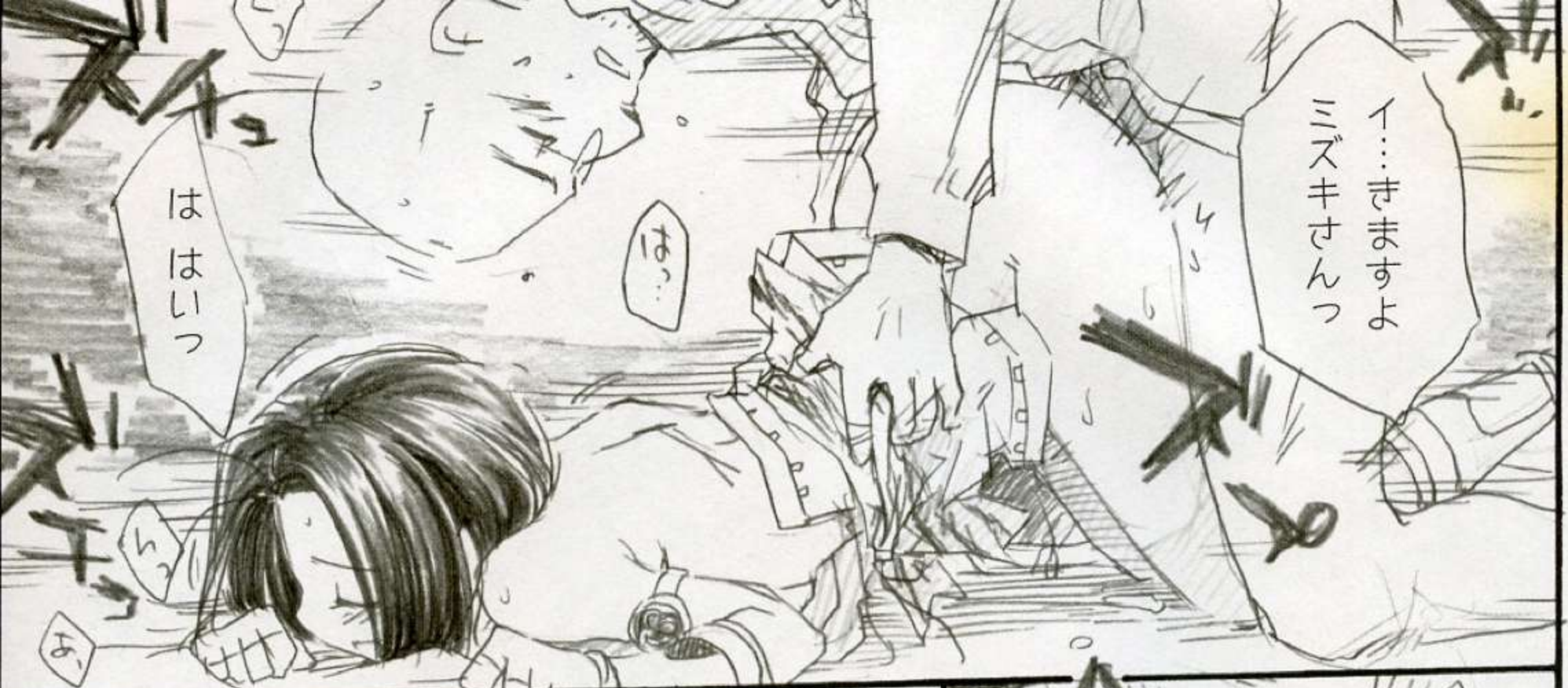


気持ち
いいですよ
ミズキさん

ああ…

は…
光栄です

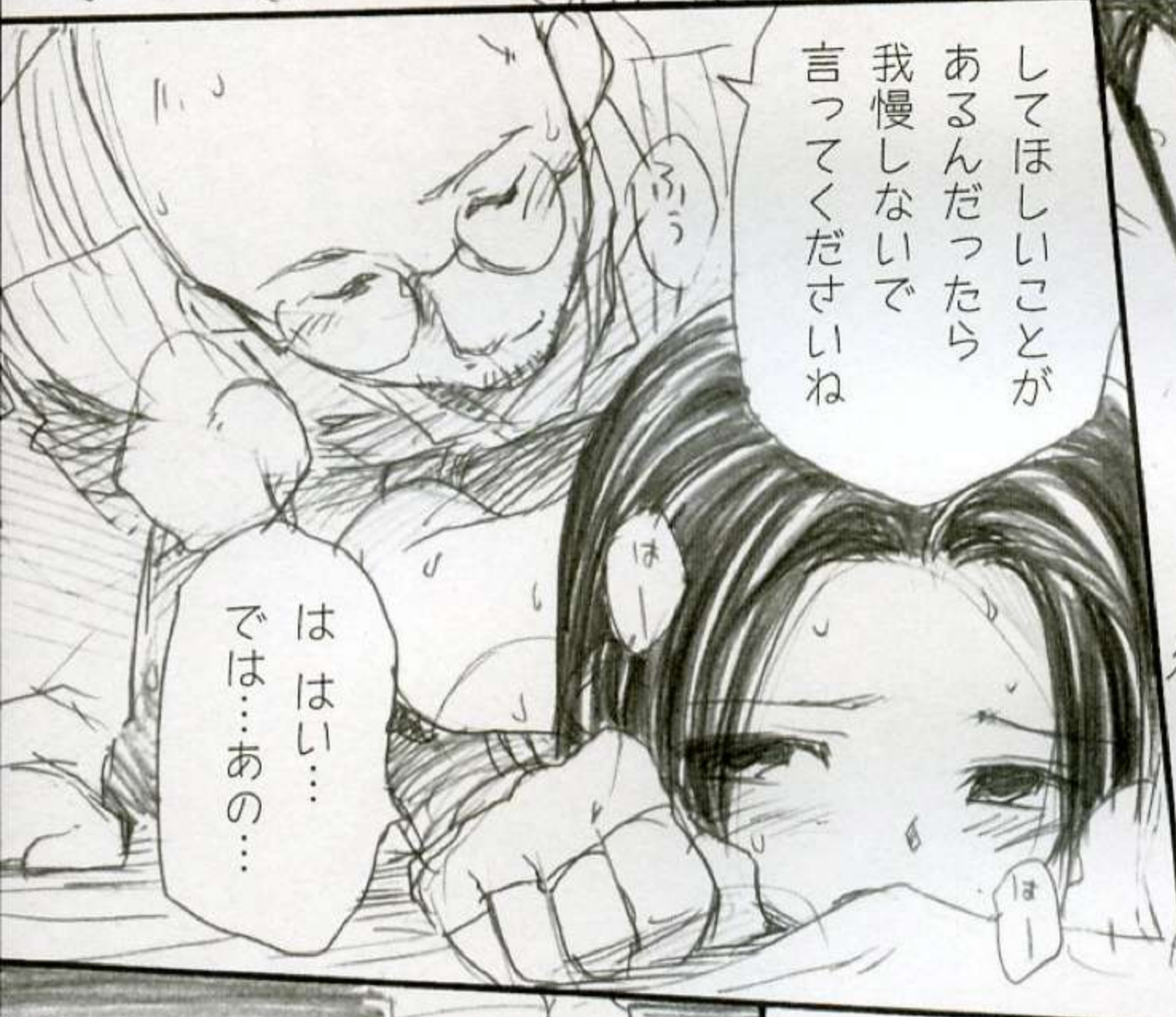
私のからだの軀で
よろしければ
なんなりと…



イ…きますよ
ミズキさんっ

はいっ

はっ



してほしいことが
あるんだったら
我慢しないで
言ってくださいね

はい…
では…あの…

は

は



あ

は

あ



…前から…
その…
抱いてほしい…
…です



も申し訳
ぢないません

ミズキさん
声が...

カキーン



超集中



声が大きいですよ

グンが

ムカギナトに聞かせたいですよ



そんな可愛い声出して
もうミズキちゃあん



ごめんなさい...



あ...

抜け...

!!!

カッ

パッ

パッ

ミスキさん...



あ…

ガッ

ラマダ様…

いずれ来たる
おわり
最期の時まで

この^{からだ}躯
この^{いのち}魂

ただひとり
あなた様の
ためだけに
在りたい



あ——

…ラマダ様
ご満足いただけ
ましたか？

いつも
すみませんわ
ええ どうも
ありがとう
ございました



よかった……



なんだか
慰めてもらうつもりが
逆転してしまつてる
気もしますねえ

持ちっ持たれつと
いいですか

終

凌辱船







おれはさあ
あんなに
あんなに

あ...

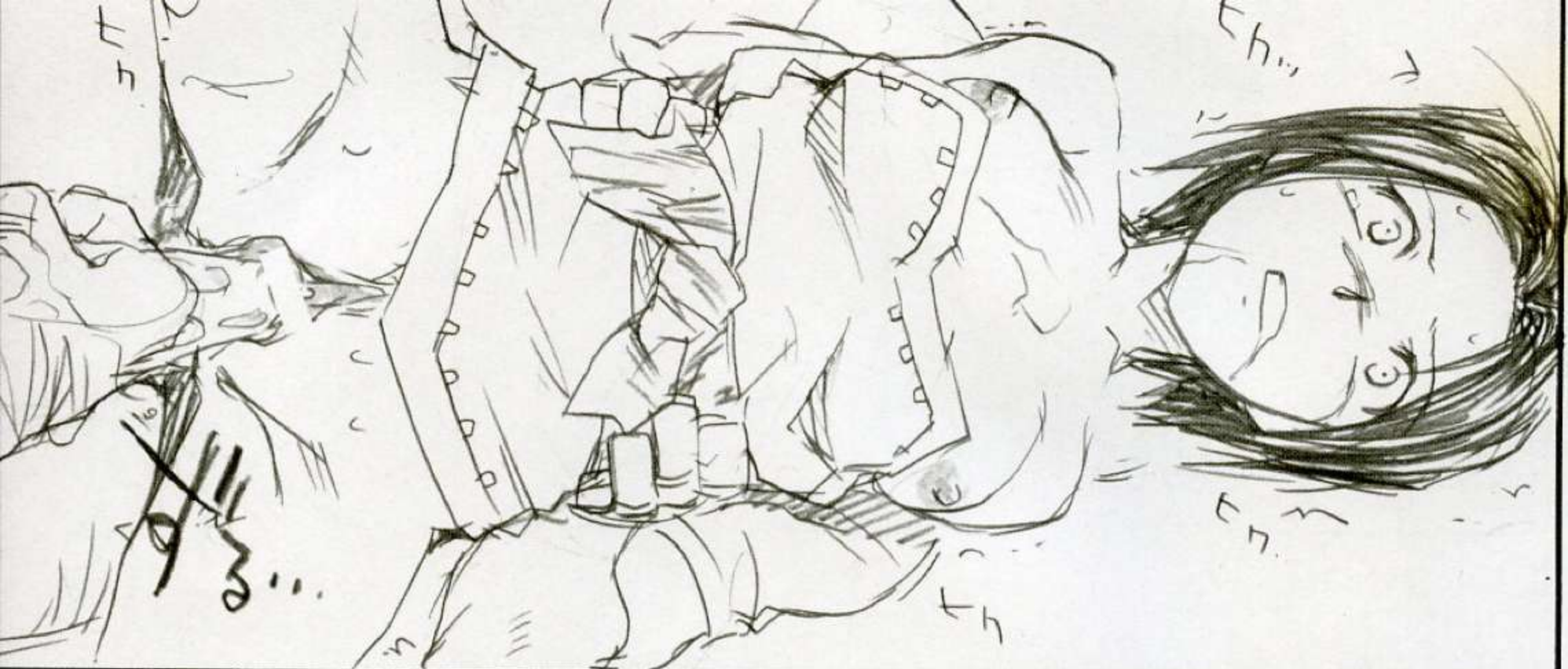
あ...

あ...

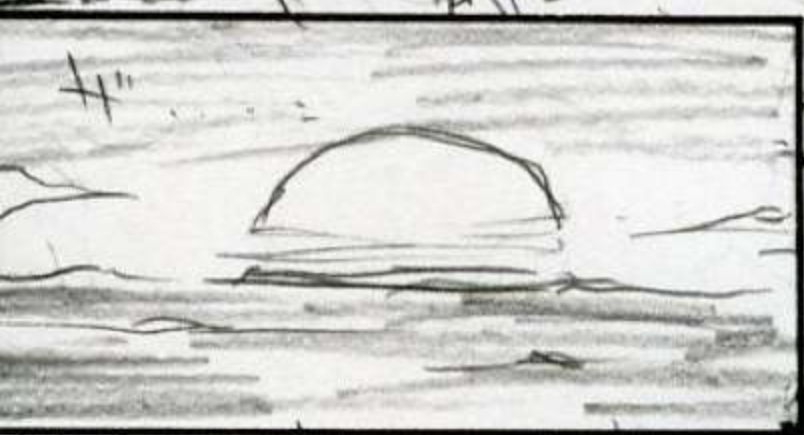
あ...

あ...

あ...

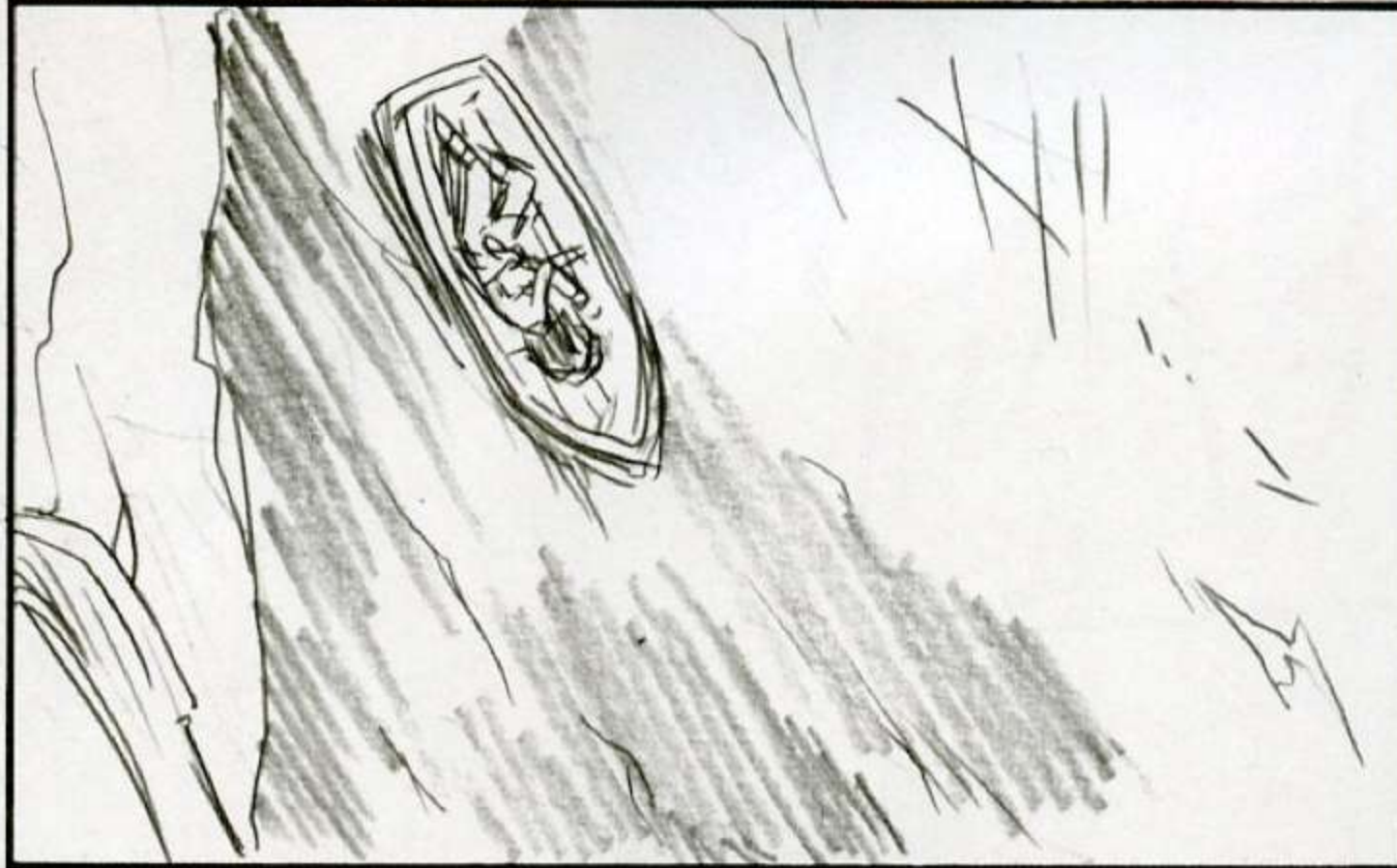








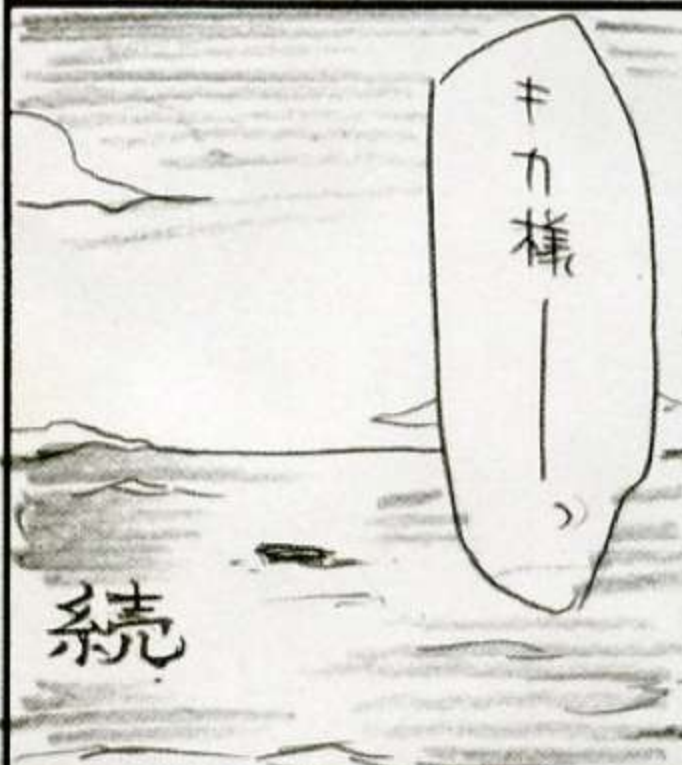
...おはは...
...おはは...
...おはは...
...おはは...
...おはは...
...おはは...
...おはは...
...おはは...



あ...?



ラムダ様...
...



キラ様—

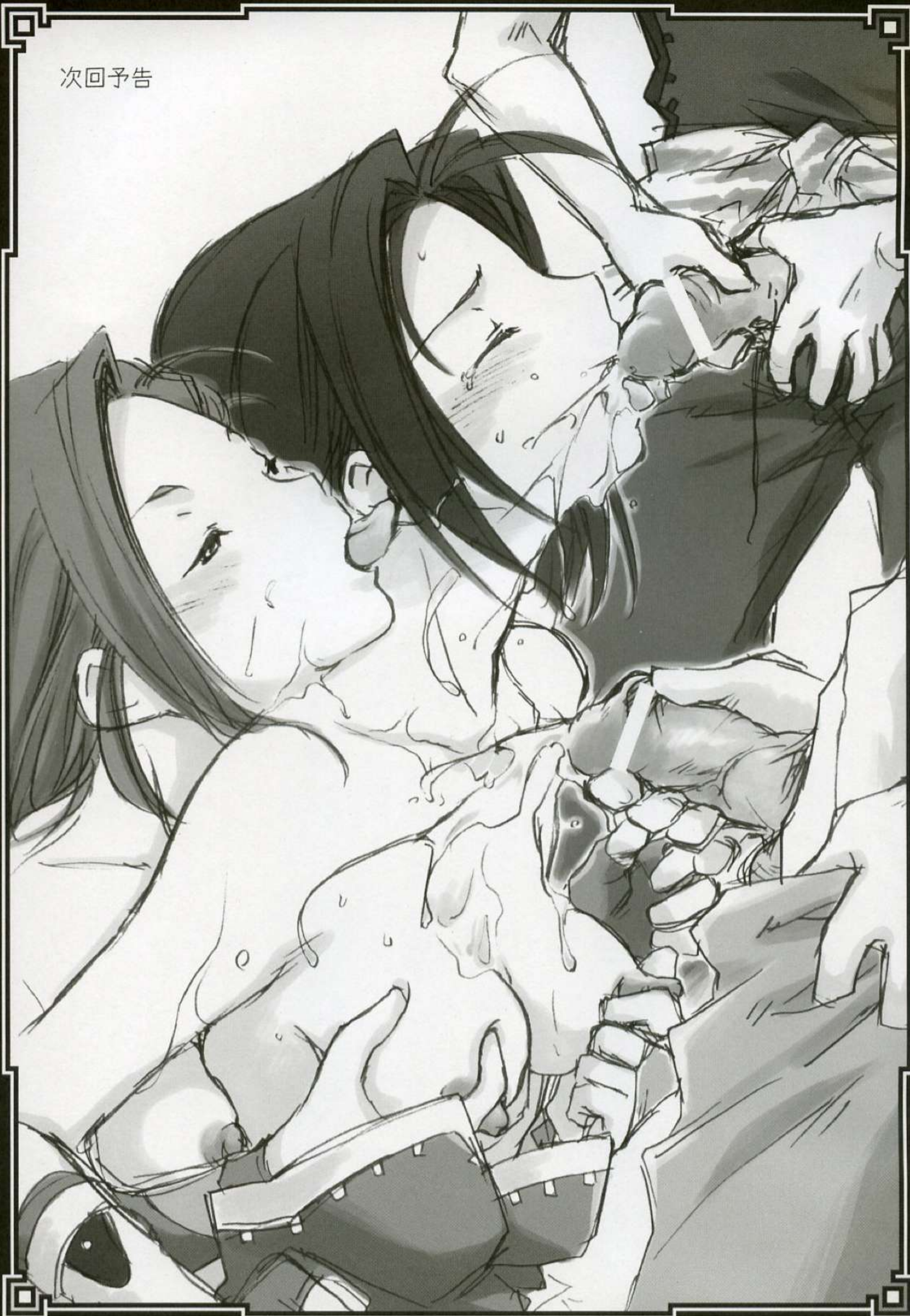


こんな海原か？

おい、人が乗ってるぞ、あの小舟

続

次回予告



……どこでそんな
おじさんくさいネタ
覚えてきたんですか

クレイ会長に
教わりました☆



百舌の声

発行：蕃納葱／みつつのおひさま


発行日：平成17年8月14日

印刷：ねこのしっぽ様

E-Mail：tolet@negibatake.net

U R L：http://negibatake.net/

禁無断転載

A dramatic illustration of a character, likely a woman, in a red and white outfit, bound by chains. The character is shown from the chest up, looking down. The background is dark blue with a bright orange light source, possibly a sunset or sunrise, creating a strong contrast. The character's hair is dark and spiky. The overall mood is somber and intense.

2005 ThreeSuns Presents
GensoSuikoden4 book voll