

MATURIKA
HOLIC

38

成年
華

HANA TO RIBON

とりのぼん

いんぷりむん
PURIPURIEMON
右衛門



【鞠也】ああ…すし〜くキモチ良いぞ、茉莉花♪

ロロロロ上手くなるな。

学校早退までして、メイドに性奉仕の強要ですか？
オカマのくせにサママイキですね。

クチュッ

ピチュッ

コロコロ

オカマとは何だ！

あの百合娘が同室のおかげで溜まっていたんだよ！



これもオマエの仕事の内だ。
気持ちを込めて主人に奉仕するのは当然だ。

そつだ…イヤぞ茉莉花♪
もっと激しく啜えっくれ…

ああ…イヤそつだ…イヤぞ。
いっせいのちを吐きまわさな。

しゅ…

んぐんぐ

グッ
グッ
グッ

呑み込んだか？

ん…ケホッ…
は…

ゴク
ゴク

タ
ク
ク

よくできた褒美だ♪

あ…

何だ？湿ってるん。

冷めた顔して、実のところは欲情してたんじゃないか？

ち…ちがいます…あ…あ…

それに、口と手でする以外は仕事に含まれてません…



腰を「ガ」らせて「キ」ン「キ」ンして...

「コ」コか？

「ジ」ジが「イ」イのか？

あ...はあ...

ほら、お尻のキーンだよ。

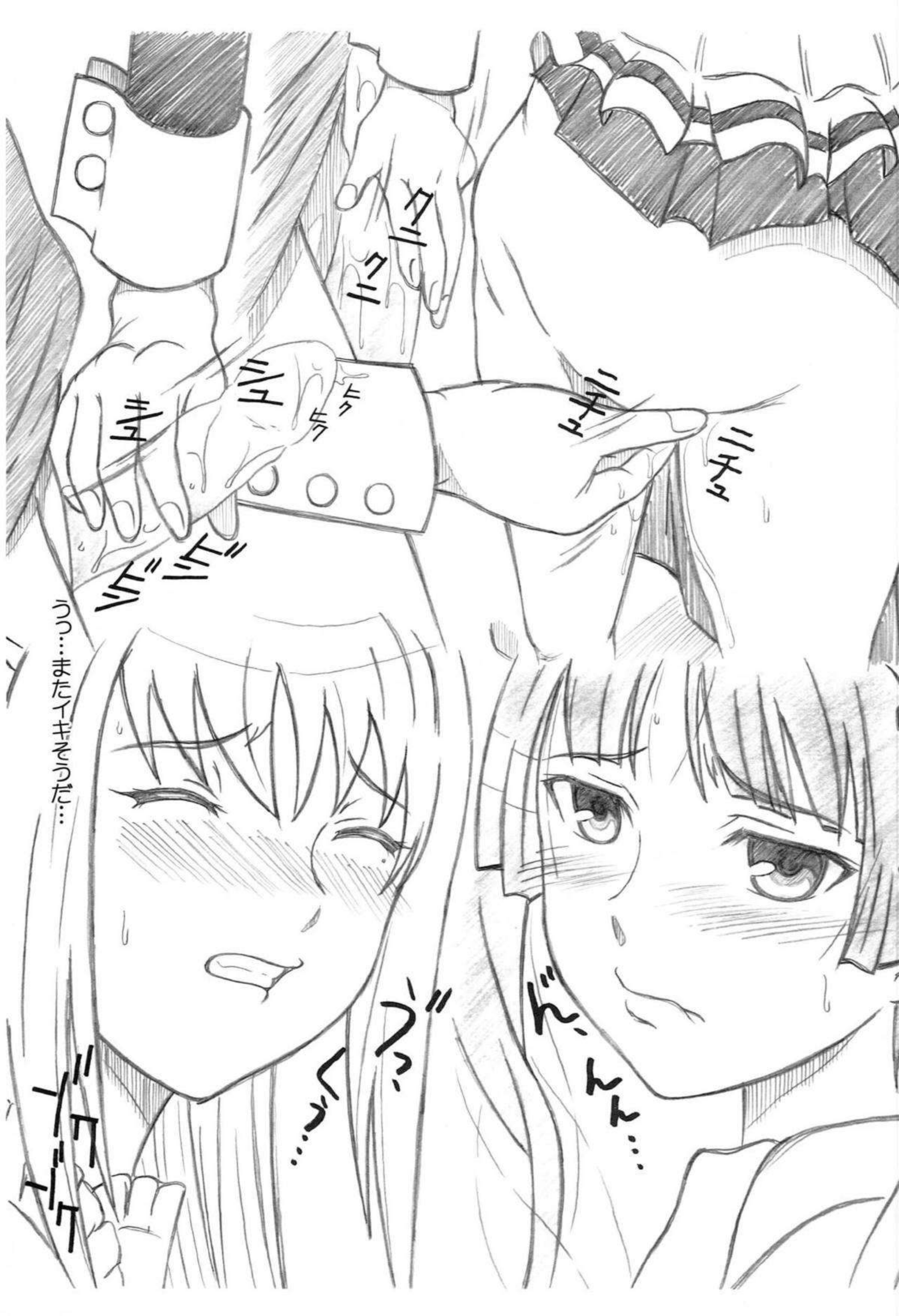
はあ

はあ

○○○

|||||

|||||



いっ...いっ...いっ...いっ...いっ...

いっ...いっ...

いっ...いっ...

いっ...

いっ...

いっ...いっ...いっ...いっ...

いっ...いっ...いっ...

いっ...いっ...いっ...いっ...



ガチャ

トクッ

アイシ何で今頃
帰ってくるんだ？

隠し扉開ければじゃねえか！
なぜ閉めておかん？

承っておりませんでしたから…

あれ？

秘密基地(隠し部屋)が開いている…

ヒョコ

茉莉花さん？鞠也？
スガ〜？

何しろの？一人で？

途中で中断するのも
気の毒かと思ひまして…

「コ、コソ…
何で続けているんだよ…」

「もそ
もそ」

あつー何か隠してんぞしよつ
見せなさいよ。

バ、バカ…
来るな…

あつー

ん？

何たる醜態を…

ト
ス
ツ

ア
サ

「あ
が
あ
あ」

プル
プル

や、やめ…
出ちやう…

ト
ト
ト

おしおきたな
茉莉花…

百合女の前でオマエの恥姿を
披露してやる。

あんた
あんな

コキ

ピキ

タ
ク

ヒ
キ
キ

ヒ
キ
キ

【かなこ】あつ……す、凄……

あ、あんなとじまじホド……





と、いっしょに。今から茉莉花にズブッと、鞠也さまのをプチ込む。美少女メイドの処女をナマでズブリとな♪二度と見れない「ラブだからな。ありがたく鑑賞するんだぞ。いくぞ茉莉花。オマエのバージン頂くぞ♪



...うわ

...うわ
...じい...

うわ

ん...は、入りきった...

ズッ
ズッ

うわ
...

よじ、動くぞ。

はっ……はっ……

オマエの「プロ」の具合、凄くイヤ

上も下もザンザンな感じ……

オシの「フュージョン」の感じ……

性器同士相性バズトかもな

痛いかな？

い……うん……
今は……いい、
痛くないです……
でも、ハッな感覚……

ズンズンズンズン

ギンギン

なら時期に良くなるだろう。
少し激しく衝くぞ。
腿を抱え込んでろ。

グングン
クンクン

ズンズン



横になれ。

どうだ…奥までじゃくさるだろ…

あ…あ…あ…んあ…

あ、あたし…「トビ」に響く…

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

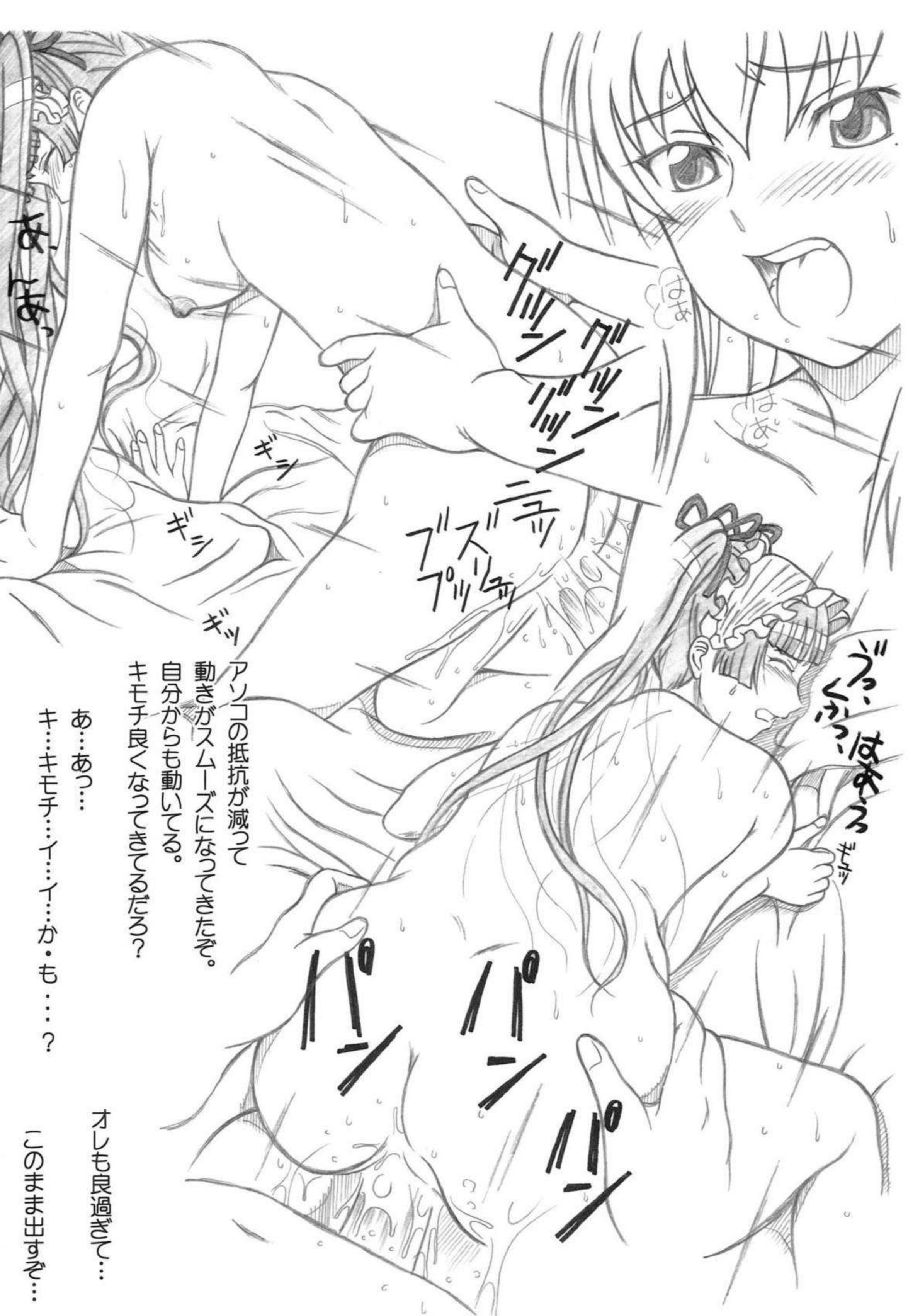
ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ



アソコの抵抗が減って
動きがスムーズになってきたぞ。
自分からも動いている。
キモチ良くなってるだろ？

あ…あ…

キ…キモチ…イ…イ…か…も…？

オレも気持ちいい…

1JG#6#63376N…

や…タ、ダメ…
万が一にも妊娠
したら…

あ、あ、
は、

鞠也様のガキをはらむ
なんて「メン」です…

中に出したら承知しませんよ…

「自慰しない」「フェラも吞ませる」
「捨て射精しない」がオレのポリシーだ。
だから、「このまま中に出す」…

イクぞ、茉莉花…

ゴ、ゴ、
ジュ、ジュ、
ジュ、ジュ、
ジュ、ジュ、

ジュ、ジュ、
ジュ、ジュ、

は、は、



ズン
グン

横暴な自己堅持欲で
わたしの尊厳無視して
腔内射精して。
さらに抜かすの継続
ですか？
愚劣ですね…

あひっ
はっ
かっ

グン
グン
グン

無駄にデカイ同性愛者の同居の
おかげで溜まってきたんだ。
出し切るまで何十回でも犯り
続けるからな♪
オマエが気絶しても、マグロ
相手に犯りまくる！
腔内射精しまくる！

愚劣どころか鬼畜ですね…

安心して犯される。毒舌端た女。

妊娠しようがアソコがガバガバに開ききろうが

心身がボロボロになろうが。

なんともできるくらいにの財力と権力は

持ち合わせてるからな。

福利・労災もデカイぞ。

タタ。

あああ、
あああ、
あああ...

トタ

トタ
トタ
トタ

トタ
トタ



「JUNK...」
堪能してるかな？百合娘...

それ、明らかに致死量の
出血だぞ...



ちよこ刺激が強過ぎて...

「トタ」...

「JUNK」
「トタ」
「トタ」
「トタ」

「トタ」
「トタ」
「トタ」



「トタ」
「トタ」
「トタ」



あいつ？
茉莉花さんになり
犯られてもイヤかせんか。

「トタ」...

「トタ」

「トタ」

☆あとがきですのだ♪☆

毎度ですう〜っ♪ぶりぶり@衛門ですう〜っ！♪
今回もやっちゃってます。入稿日遅らせてます^^;今日、原稿発送日でした…
本当に「金沢印刷さん、ゴメンなさい。」

今回の作品は「まりあほりっく」です。原作本を読んだんですが、ヒミョウな
少女漫画の香りが好きです♪とくに幸薄い「鼻血ブー」の「かおり」が良い^^;
彼がって「百合」ってよりは「オッサン」だよな〜^^;
とにかく頑張れ!「かおり」ってことで♪

この時期のイベント合わせの新刊作業は厳しいですね〜。毎年、1月半ば位ま
で、なかなか手につかないから…。去年の疲れとか正月ボケを引きずるからね。
今回も作業時間が半月切ってたよ。よくぞ間に合わせたもんだと関心する。
入稿日1日遅らせてるけど…^^;
今回は鉛筆画にこだわって描きました。鉛筆画ってのは漫画には適してないの
で、個人的には描かない方が良かったかな?みたいなのところがあるんですがね。
今回は様々な思惑により描かせて頂きました。気に入って頂ければ嬉しいんで
すけど♪

腕の筋が痛くて、箸を握るのも辛いです。鉛筆画って筆圧高めになるからね。
もともと障害抱えている上に、さらに無茶させたのが原因かな〜?
もう、障害抱えていることに麻痺してるからね。無茶することにも無頓着になっ
てるかも?
「そういえば、いつから寝てないんだ?」…現時点で1徹夜以上してるのは覚え
てるんだけど、それ以前が思い出せない。どうも室内の状況から推察すると、
30日の晩は寝てないようなんだよな〜…(これだもんな^^;)

そうそう…前回の冬コミで、敬人の方に「ネットを見て来ました?」「フースに
くれば何が手に入る?」という、身に憶えのない問い合わせがありました。
詳細も定かじゃなく。対応ができませんでした。「華りぼ」は公式HPがござい
ません。ネット上での個人告知も致しておりませんので御注意下さい。
なお、既存在庫本状況及び、その他の御質問はイベント参加時に御気軽に声を
かけて下さい。

最後になりましたが。いつも御愛読して下さる読者様、「いつもありがとうございます
です♪」。これからも「1日」「1作品」でも多く描き続けられるよう頑張り
ますので、よろしくです♪
でわでわ。また次回作でお会いしましょう♪

2009年2月1日(月)【晴れ】PM11:22(夜は冷える)
BGM:HARVEY MASON TRIOS/with all my heart
ぶりぶり@衛門

【発行】華とりぼん 2009年2月8日

【印刷】金沢印刷

【連絡先】 hatred10@orange.livedoor.com(こちらは個人連絡先ではございません。)

※連絡関連につきましては、連絡及び対応が滞る場合がございます。

※無断転載・複製及び関連関与はご遠慮願います。トラブル等の責任は負いかねます。

転載・複製希望の方は、イベント参加時に申し出てください。

主に「コミックマーケット」「サンシャイン・クリエイション」「コミック1」に参加しています。



「ツイン」はあっても「デレ」は無し…
それも良し♪

発行 / 華とりぼん
2009年2月8日
著者 / ぶりぶり@衛門

オレって「ツインテール」多く描いてるよな…
…で、「ツイン属性」も多い…