

GERMANOS



FULLMETAL
MADNESS

FULLMETAL
MADNESS

ADULT
COMICS



今や名実共に
(中の人含む)
覗かれキャラが
定着してしまった
ゼオラちゃん

ちよッ!
バカっ!!

上見るなって
言ったでしょ
このスケベ!!

ゼオラ 後が
支えてんだから
早く昇!!

おーいゼオラ
そろそろ昼メシ!!



やれやれ
今日の訓練も
キツかったぜ!!

早く閉めてってば!!
エッチ!!バカ!!
ヘンタイ!!

わざとでしょ!!
絶対にわざと
やってるでしょ!!

ガキ





ま、別に俺は
気にしないけどな

むしろ見せ付けて
やる勢いで…

な…なっ!?

それじゃ早速
こっちで…と

あっ…
こらっ
そんなに
急がなくても
してあげるってば…

冗談だっつて♪
お前ってばすぐに
本気にするのな

もももも
ん♡

ざっ♡



…自分で
動いて
みたいの?

…ほら
こうすれば
いいんでしょっ

へへ…
話せるなあ
ゼオラはっ

…ん…もうっ
まったくホントに
スケベなんだから…

ざっ♡
もももも
ん♡

ざっ♡
もももも
ん♡





たい興奮しちまって... ゴメンなっ

たはっ... 悪いっ...



ぶるっ...

はっ...



これがラヴの力という物よ ラトちゃん

信じられない! あれでゼオラが怒らないなんて



いいえ本当に怒ってるならここは離りが入るはずだ

あやっぱり怒った

はっ...



もっ...

あなたに勝手させたらろくな事考えないんだから...

まったくもう...

私がちゃんとしてあげるから

あ... 暴れないで大人しくしていなさいよね!

はっ...



うおっ：
や、やっぱゼオラは
上手えなっ！

バカあ…
で、でも…
そんなに気持ち良い？

もいん♡

もいん♡



んっ♡

ちゅぽ

んっ♡

んっ♡

ちゅぽ



ゼオラ…！

はあ

…ん？
あっ…♡

ちゅぽ

けっ

ちゅぽ





…ゼオラが
あんな素直に
アラドの事…

夢中になったら
お互いの事しか
目に映らないの

…だからね
ラトちゃんが頑張れば
いくらニブい彼でも…

私が…

…ゼオラのように
頑張る…？

あ…違うのよ
ラトちゃん

…別にソコで
どうこうする事が
重要なんじゃなくて



…ってちよつと！
もう本番始まつちやつて
いるじゃないの！！

ブリット君！
早くときなさい！！

あ♡…らあ♡！！
おげいらあ♡！！

ピルッ

あ♡♡♡
ピルッ

ズッ

ズッ

ドジン



あ...あ...あ...
熱いの...!!

熱いの...!!
書いてる...!!

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...!!

あ...あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...!!

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...!!

あ...あ...あ...





かと言って強引な手段を用いるわけにもいかん...比較的信用のおける人間に知恵を借りてみるか...?

ギリアム少佐からは深入りせぬ様命じられているが他の二人はともかくあの科学者...間違い無く私の所持するデータに関心を持っている



シヤドウミラールの人造人間！本人は否定してる様ですがシステムXNに関わるデータを断片程度であれ保持しているはずだ

それにあの完成度！人造人間自体には関心などありませんが使用されている技術はあまりに興味深い何となくして調べる事が出来ない物か！

～虚言からの使者～



...という訳で
彼ったらもう
私の身体に夢中で
困っちゃいますのじゃよ

んまっ...
まあっ!!

ラミリアちゃんたら
いつの間にかそんな
危険な女に...いやん!



仕方ないわね
それじゃ取って置き
「秘密兵器」を...

あ、私と
ターリンとの
「戦闘データ」も
必要かしらん?

こちらの意図は
伝わったはずだが...
反応が予想していた
物と何か違う...

...いやしかし
エクセシブ様の行動が
予想外なのは珍しい事
ではない...大丈夫だろう



問答無用で
ございますですっ！

おほっかッ!?

ぽっ
ぽっ
ぽっ



せ…説明を！
解析を！

何故僕は今
このような状況に
おかれているのか！

緊張せずとも
お姉さんに任せて
おきましたりしてよ

フフフ…

理解不能！
解説不能！

魅惑の笑い
のツボリ

ガキッ



お望み通りに
全てを教えて
差し上げますですわ
この私…
肢体の全てを！

たっん

お
に
ん

ま、待って下さい
僕の興味はそういう
事では…うほッ！

ぽっ
ぽっ
ぽっ

ぽっ
ぽっ
ぽっ





んくッ...はっ
すでに限界の様
でしますわねッ

さあ！遠慮せず
出し尽くして
しまわれませませっ！！



はっ...うっ！！

んんん！！



びん

んんん！！
んんん！！
んんん！！



んんん！！
んんん！！
んんん！！



回復の間を
与えず撃破！
基本戦術でしますわ

ふふふ...
まだ終わりでは
ありませんのよ



…あ!

今日は二人きり
ですよ…ね
だから…

ミスホ!



ん…

♡♡♡♡♡

ラウルっ♡



あ…あの…
ラウルさんっ



おっ…
ミ、ミスホ
そこまで…

いいいんです
やらせて下さい…

♡♡♡♡♡

ラウルのために…
出来る事全部
してあげたいから…



んっ…む♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

♡♡♡





ラウララ...
大好きい...

♡♡♡♡♡



♡♡♡♡♡



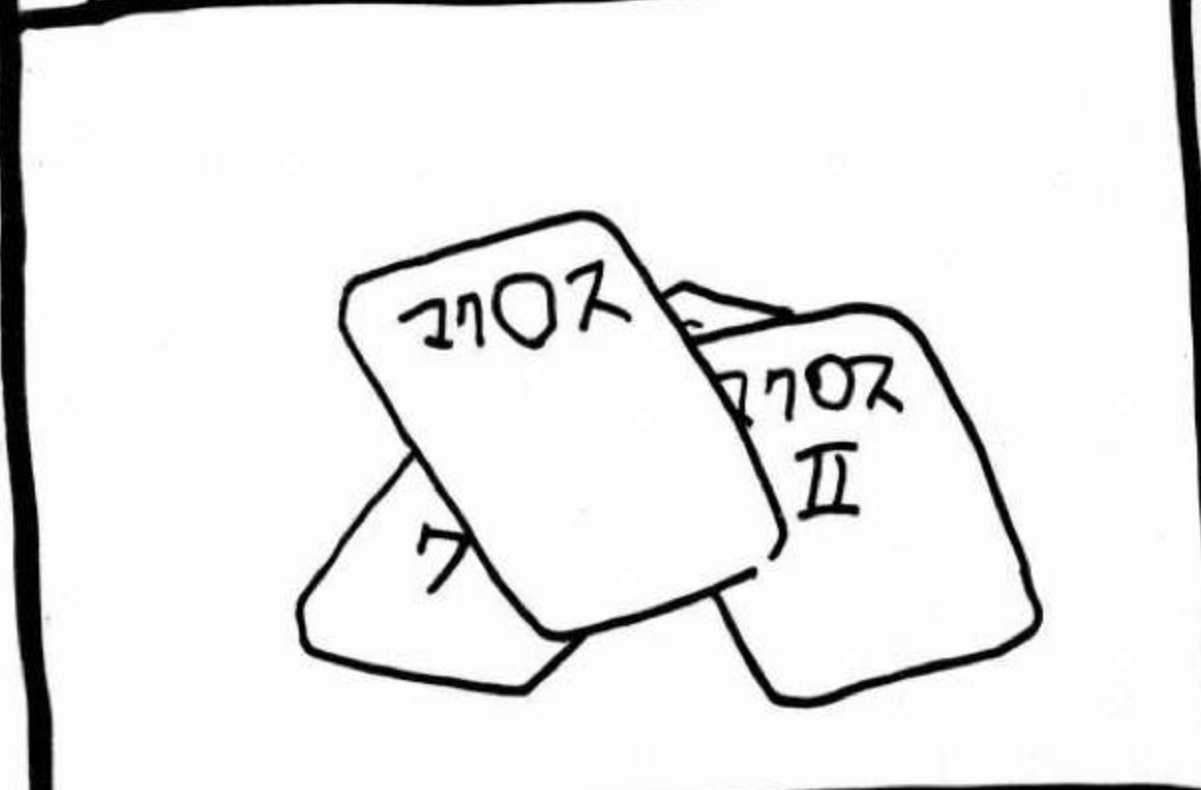
...とまあ こういう事になってるから
今更帰ってきたところで
お前の居場所なんて
残ってないわけだ

ここはおとなしく
死んだって事で
落ち着いて
くれるとこっちも
助かるのよね

赤毛で強気な貧乳娘って
ウチの子と完全にキャラ
かぶっちゃうじゃない？
しかも妹属性まで
装備されてちゃ...
...空気読もうよ...ね？

ちよっ...
ツグミ、スレイ！
何やってんのさ
二人とも！





「え?何が興味深いんですか?」
貴女の喋り方が特に。
お久しぶり or 初めまして。旭です。

久々のSRWでありますよ。
本当はもっと早くに描きたかったんですが
体調不良&スケジュールでちよいと
キツイ生活を送ってましてどうにも
ゲームが進められなかったのですよ。
で、ようやく十分に楽しんだので
筆が進み始めた次第であります。

やはりOGSは最高ですなあ。
最早スバロポにおける「声」という物が
かなり重要なファクターになって
いる事を痛感します。キャラの輝きが
段違いになりますな。...あ いや
声が入った事で「あ...あれ?」みたいな
感じになった部分もあるといつちゃあ
あるんですが... ま、まあキャラに
深みが出る事は総じてプラスですよ。

しかし寺田PのSっぷりには
Mな私にはセンチメンタリズムな運命を
感じざるを得ませんよ。OGSは追加要素が
盛り沢山だよ!と喜ばせておいて
追加要素全てが続きは外伝よろしくネ!
もう引っ張る引っ張る。

この本が出来てる頃によろやく外伝が発売
されてる筈でしょうがOGS 2.5から
待たされた日々のどれだけ長かった事が...
わがってるの...彼は私の事弄んでる
だけだって...でもそれでも彼の事が...
まさに某SRXチームリーダーの如くですよ。
そんな寺田Pが愛しくてたまりません。
もっと振り回して下さい。

ラミアさんとフィオナたんは一体どうなって
しまうのでしょうか。いきなり退場の
ショックでつかつとなつて変な物
描いちゃったけど ラミアさんはまさに
死亡確認!だったしフィオナたんは
ラージとのフラグが全く立っていないし
とにかく外伝が楽しみでなりませんよ。

2007.12.31
そろそろリョウセイ君は誰かに刺されても
おがしくないと思う旭なのでした。

発行日: 2007.12/31
印刷: 大陽出版

<http://www.hcn.zaq.ne.jp/asahi/>
asahi-fm@hcn.zaq.ne.jp

■無断転載及び18歳未満の方の
閲覧、購入を禁じます

-GRAND-

G 外伝で化けるかもしれないけど。
R R組のセーフ会話が見れるまで
a 明け方まで頑張ったのに
M ミズホたんの声がなんか
D だいぶイメージと違って
S ショックを受けたのさ
これがな。
成人向 18禁!