



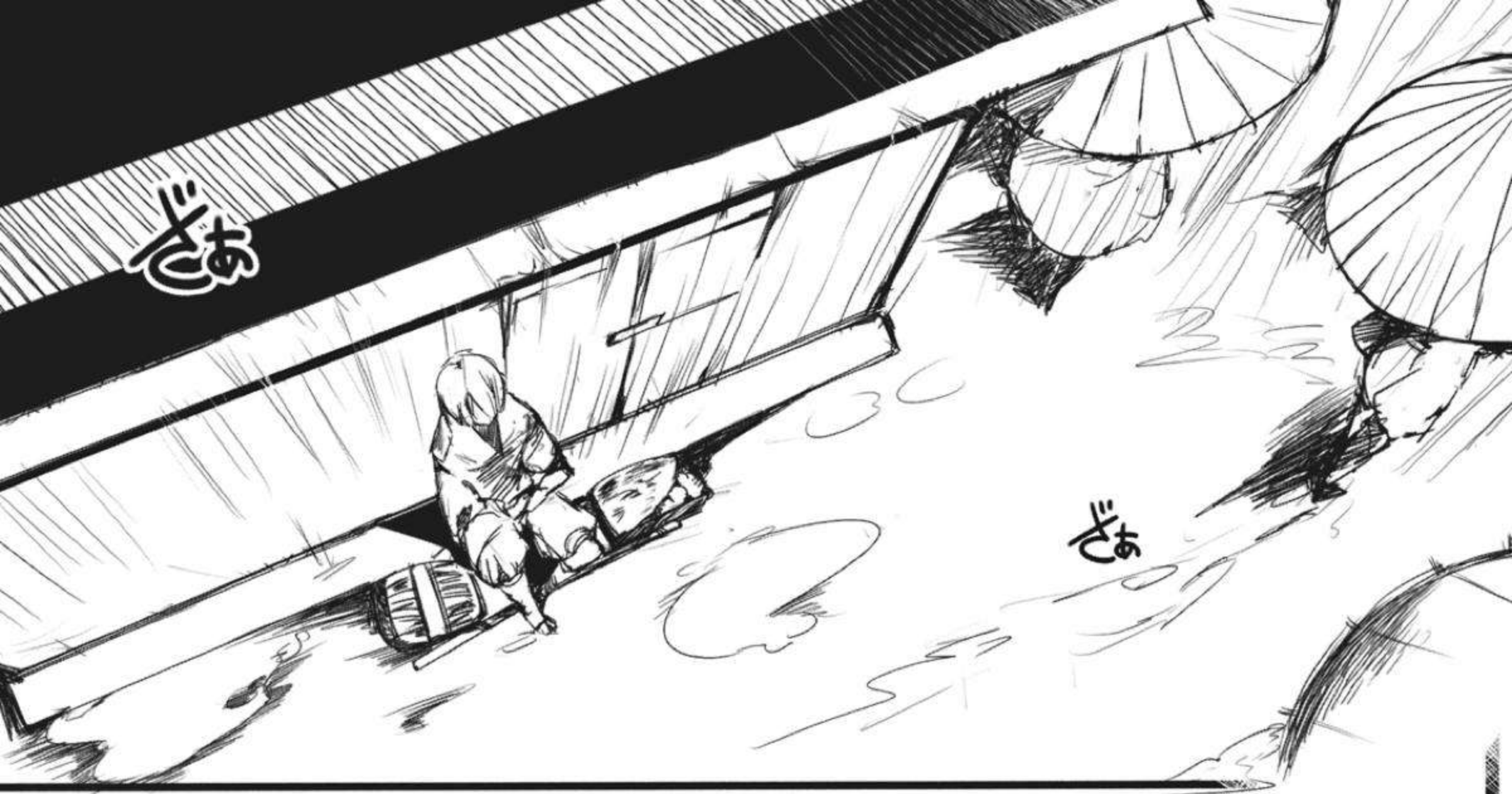
音無  
おとなのうた  
唄

成年向





音無  
おとなしのうた  
唄







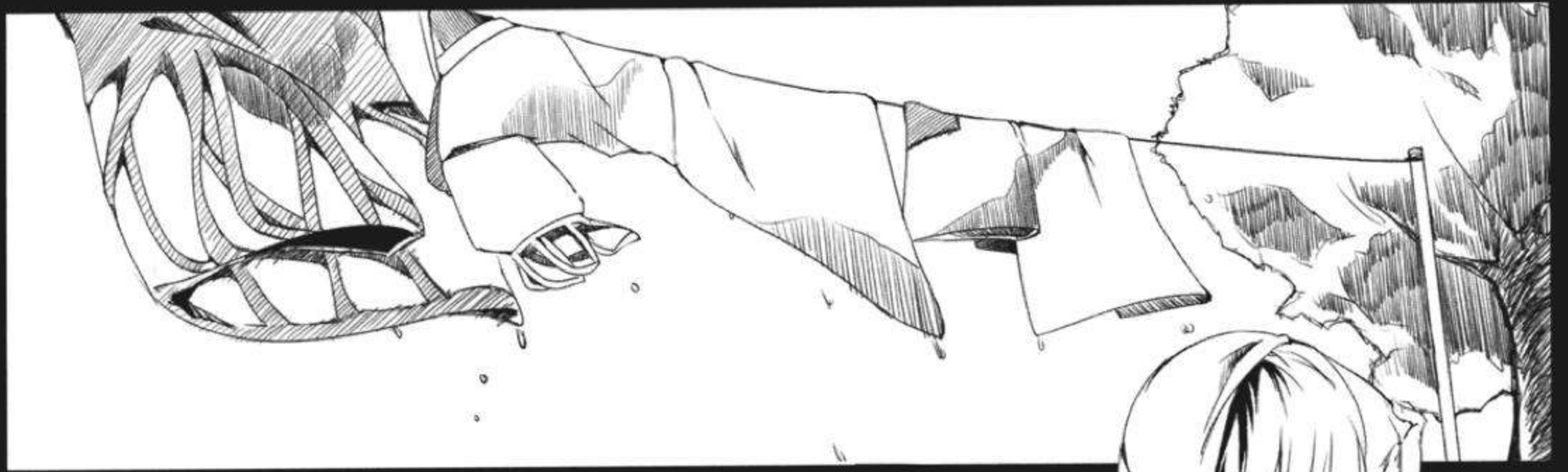
慧音先生



















ごめんなさい…

もっと早く私がこの  
ことを知っていたら

この子に無理は  
させなかったのに

ぽら

ぽら



先生 そんなことおっし  
やらないでください

寺子屋に行きたいと  
言ったのもこの子

ぽら

姉として出来る  
ことはしてあげたいんです

ぽら



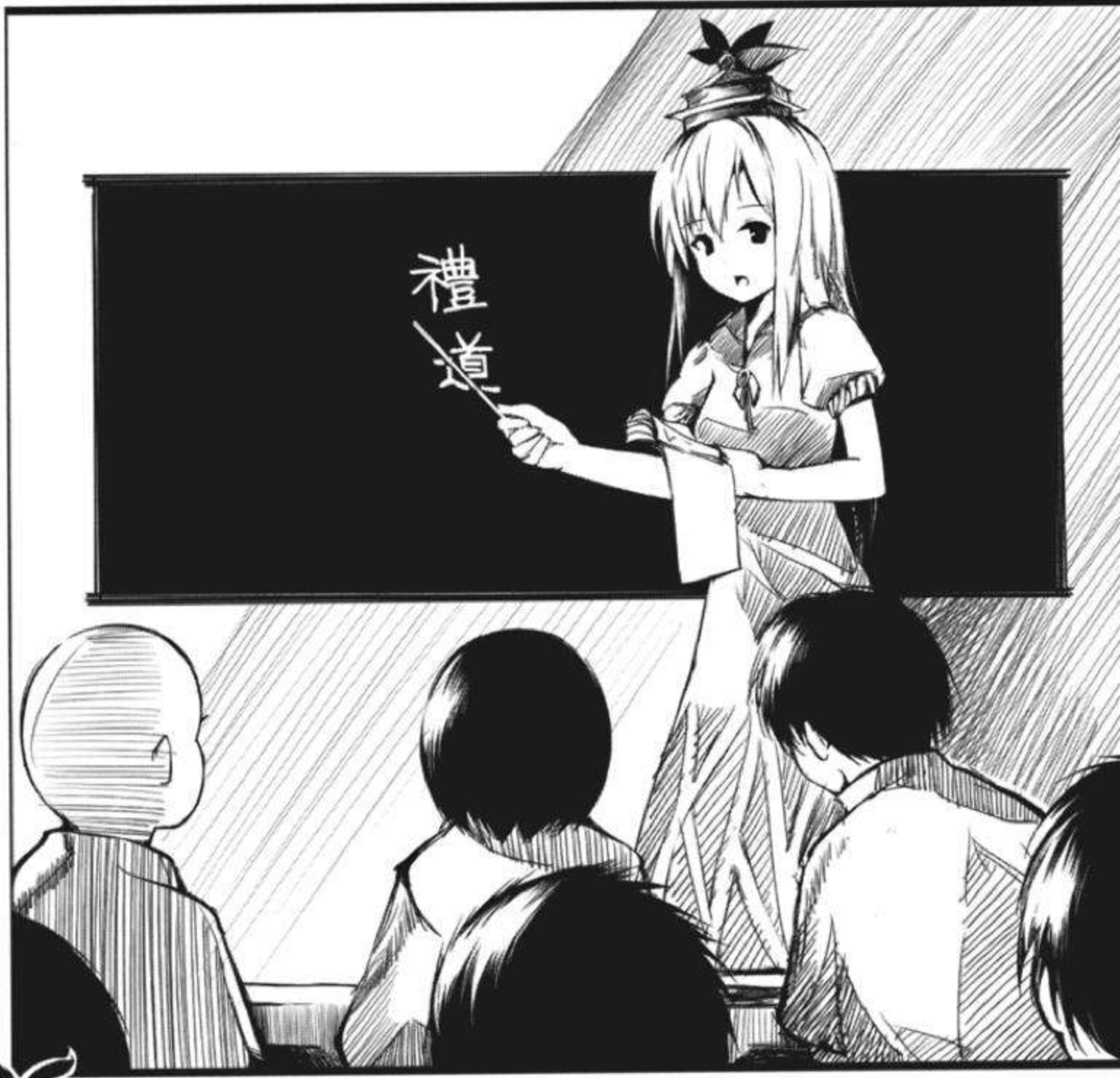


そしてね

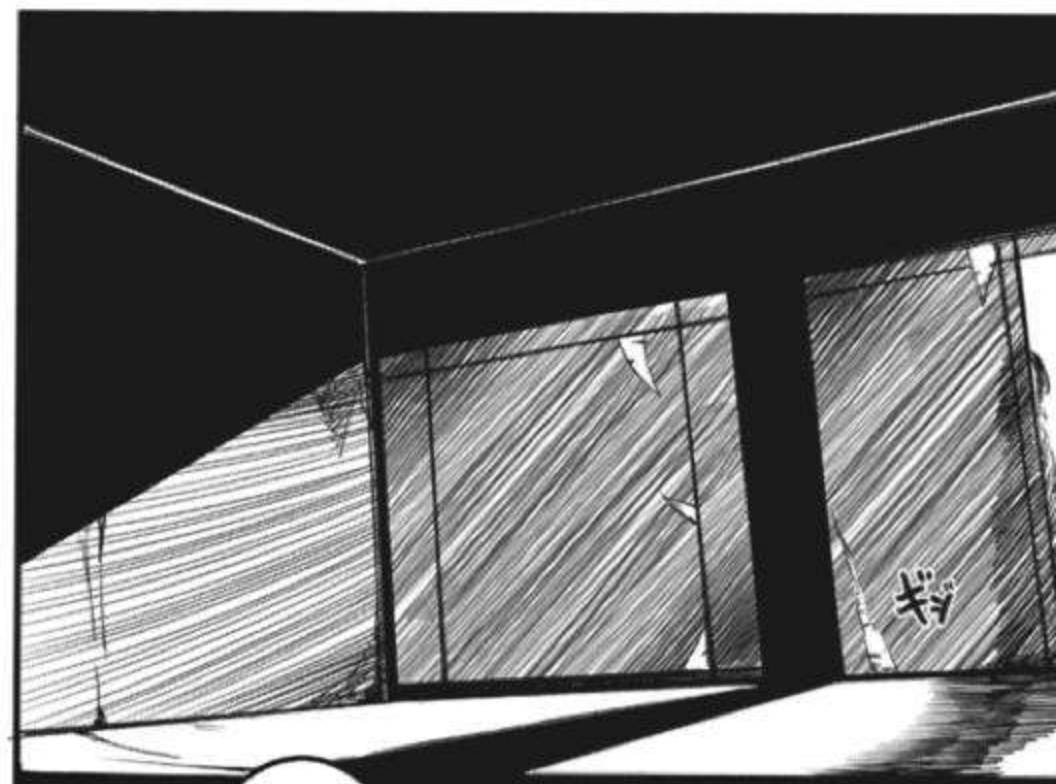
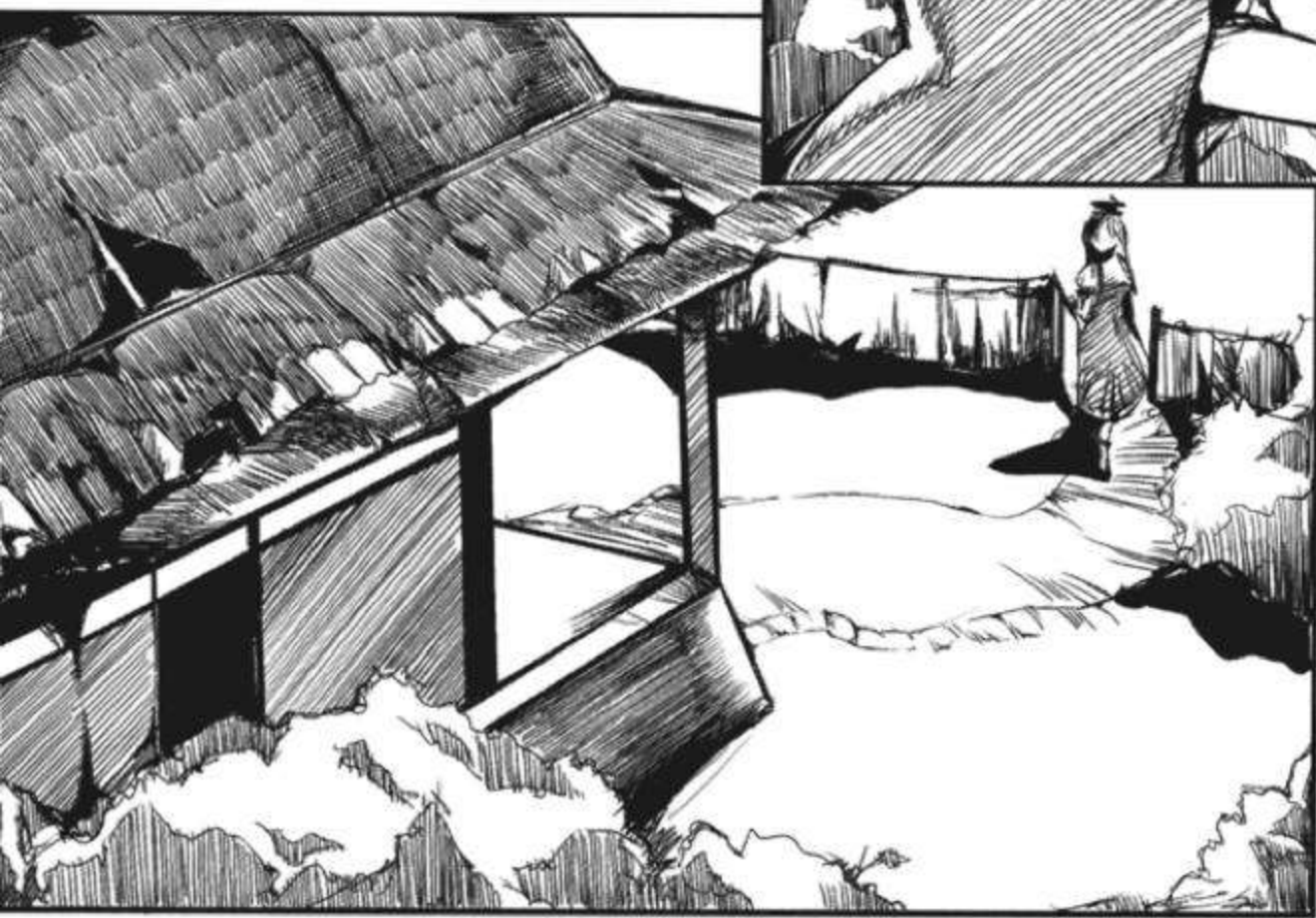
この子は先生大好きなの











あの…







うん…

あれ…  
ここ何処なの…

ういつすー起きたか



無駄な抵抗はやめな

この鎖は簡単には  
外れなねえぜ



動かない？



あれ…手が

がっ

がっ





そう緊張すんなよー

俺たち別に悪さをするわけじゃない

先生と遊びたいだけよー

うう!!

びりびり

びりびり

びりびり







おおっ

こいつは思ったより  
柔らかい…

極上だぜ



離せよ!

約束と違う!



金ならくれてやったらろうが

おっおっ叩き出せ

うへへへ



離せ!!

クソガキめ!





はぁ

はぁ

うっ

おっばい…うめえ!

いい匂いだな

先生のエロイ身体たまらねえ





ズン



ガッ  
ガッ

クソガキ!



先生大好きだよなあ?

あ?



おい

じふじふじふぢぢぢぢ...

せっかくだ特等席で見てもらうか

くら

ギッ

ギ





先生よ

うん

生徒に内緒事は  
良くないですよ？

よく見る

チク  
チク

家畜用の催淫薬だ

ズッ

お前の大好きな  
先生がどんなもんか

ギッ

ギッ

ビキッ

んっ







効果抜群だなおい

角と尻尾も出たよこれ

おいさっき  
希釈したか？

さあ？

このザマならど  
うでもいいし

キョ  
キョ

キョ

こいつは楽しみだぜ

犯したい放題だなへへへ

鎖なんざもういらねえだろ

キョ









おお流石にキツイ…

あっ

ズッ

いや痛ッ  
ああああ  
!!!

お願い!!!  
やめて!!!  
やめて!!!



いいマン  
コしてる  
じゃねえか

俺は昔から  
先生の尻尾を  
掴みながら

犯してみてえ  
と思っただんだぜ

おし、  
今日はたっぷり  
精子注いでやる！

はあ  
はあ

抜いで！

うあ

やめてよ  
ああ

ああああん



子宮まで  
ゴツゴツ  
あたってんぜ

じゅぽ  
じゅぽ  
じゅぽ

孕むこたねえだろ

人間じゃねえし

ブ  
ブ

おい、  
お口がお留守だぞ

啜えろっ！

お  
お  
お

俺のちんぽ  
おいしいぜ



動けない

ドク

ドク

体が動けない

声も出せない

尻穴もできるぞ

誰か

よしよし俺

ドク

ドク







そんな…どうしてこんなことに…

あの時…あの時…





先生をここに呼び出して  
くれりゃいいんだ

悪いようにはし  
ねえからさあ

俺は先生とお話し  
ただけなんだよ

おまえ姉ちゃん  
病気だったよな？  
ほら、これ薬代

そう…僕はただ

ただあの時みたい  
に

イタズラしても

先生は  
許してくれるかな





でも今の僕は



ごめんなさいすら

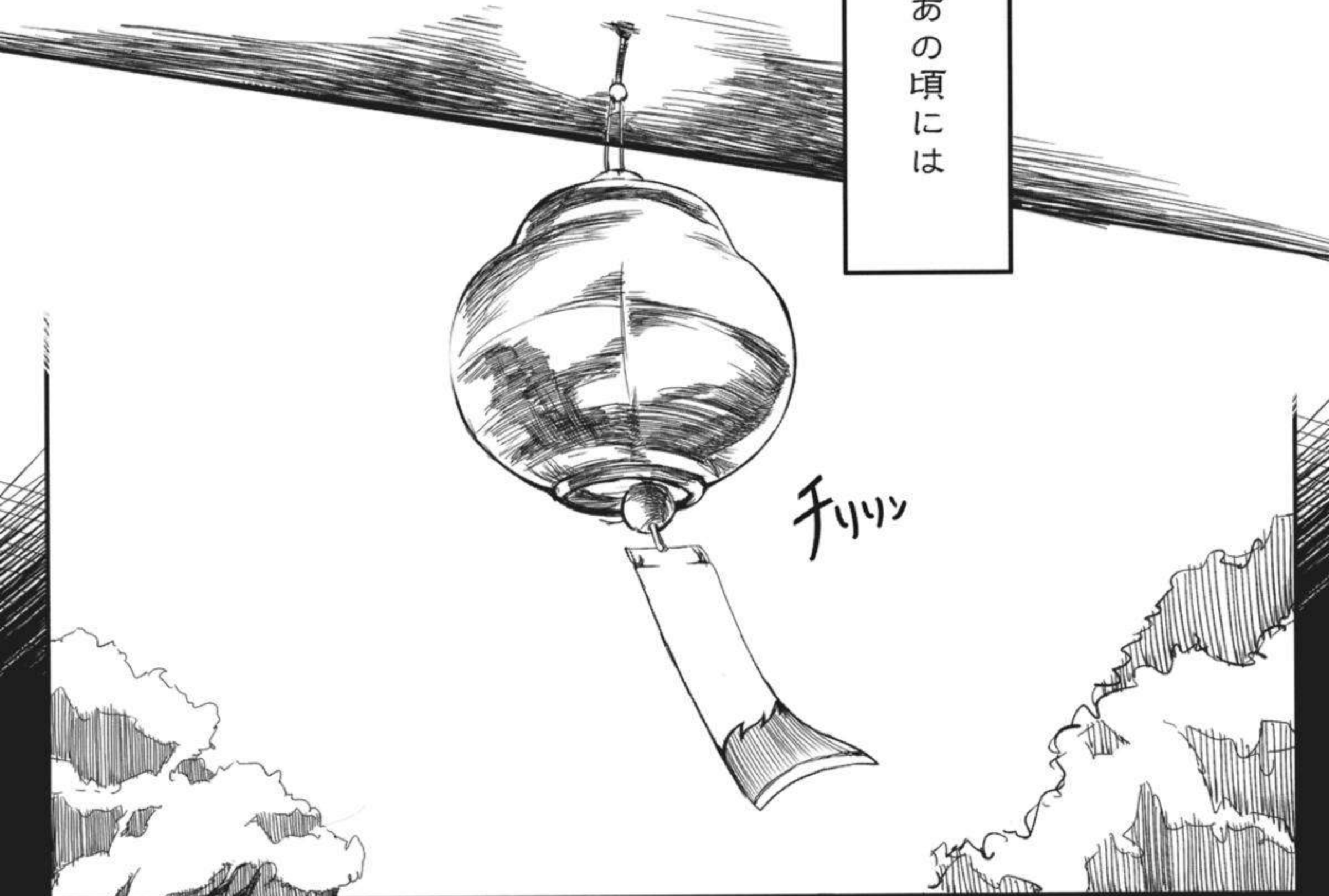


言えなかった…





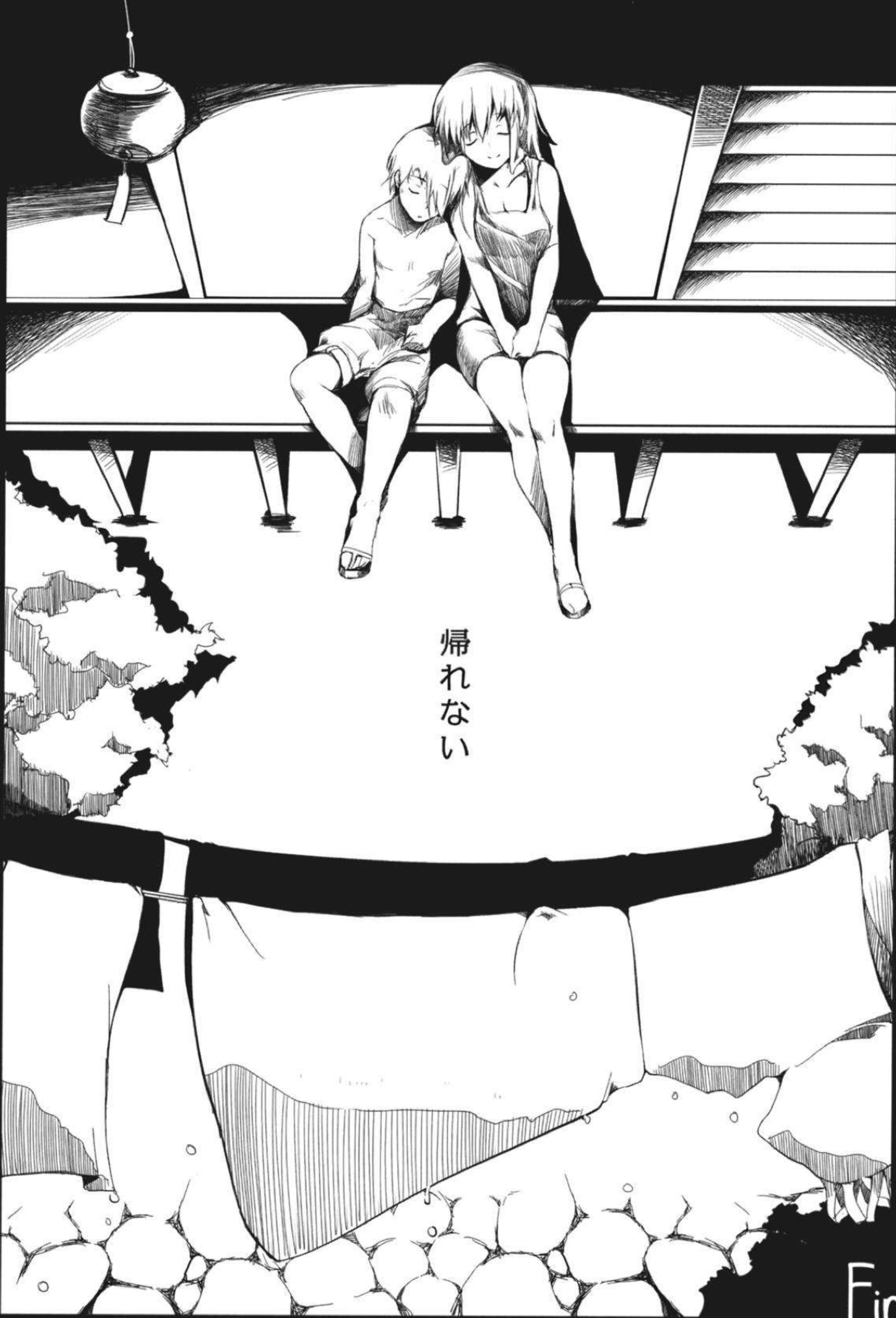
言い出しても



もうあの頃には

フイッ





帰れない

Fin



あとがき

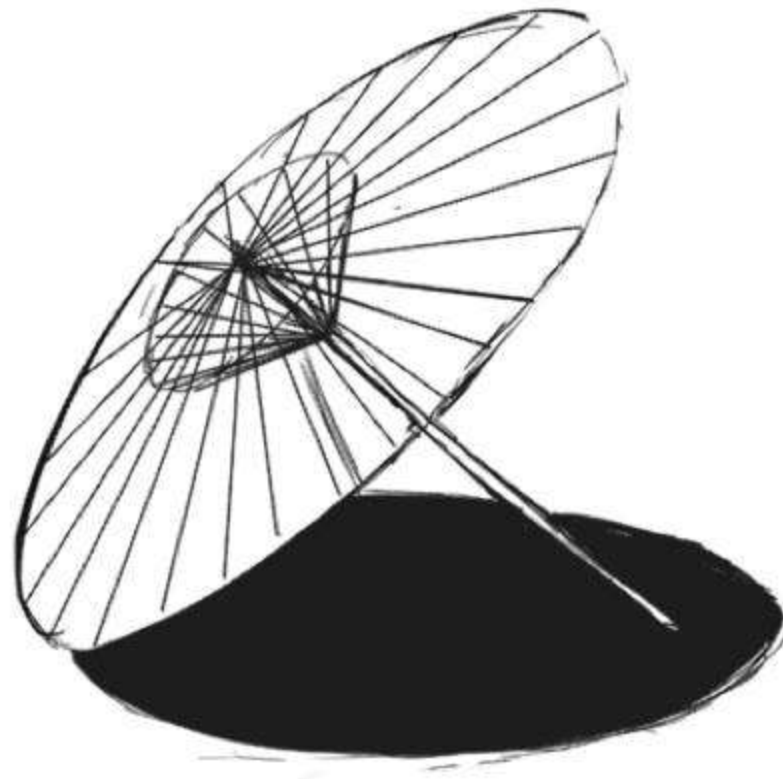
はじめまして、またはお久しぶりです。  
魚骨工造のカポです。  
今年の夏コミで雛の薄い本を出しましたが、  
覚えていただけていたら幸いです。  
今回はエロ本ですが物語絵本みたいなものになりました。  
一年ぐらい過ぎても全然進歩なしみたい…トホホ  
この前は暖かい物語を書いたけれど、  
「これをばりばり破るのほうがいいじゃないか」と…すみません。  
こんな内容で「慧音は私の本命です」と言い張っても、  
説得力はないな(´・ω・`)  
このストーリーは身辺の実話をモデルにしています。  
私は当事者じゃないけど、今でも心が痛みます。  
愛情のために憎悪を呼び込んでしまった若者がいる。  
ふとした弾みで愛する人を傷つけることがある。  
感慨無量。

そしてサークルの代表、魚干さんに感謝します。  
シナリオの展開、セリフ、印刷など色々お世話になりました。  
彼がいなければ、この本を皆さんに届けることは出来ませんでした。  
これからも「魚骨工造」の一員として頑張っていきますよ！

今後ともよろしくお願いします。

カポ





奥付

「おとなしのうた」

発行：魚骨工造 <http://www.fishboneworkshop.net>

初版：2011/3/13 博麗神社例大祭8

印刷所：大陽出版

Special Thanks：犬彦うがや

原作：上海アリス幻楽団様

本書は18歳未満の閲覧、購入ともに禁止させて頂いてます  
またいかなる理由でも無断転載、アップロードは禁止です



本書は18歳未満の閲覧、購入ともに禁止させて頂いてます  
またいかなる理由でも無断転載、アップロードは禁止です

# おとなしのうた



[www.fishboneworkshop.net](http://www.fishboneworkshop.net)