



FOR ADULT ONLY



Chihayaganozokimishitete... Azusanga Producer to Hnako otoshiteru kow
THE
iDOLM@STER
AHC
AZUSA
MIURA

FOR ADULT ONLY

A H C



GETTING IT RIGHT



うつく
おつお尻の穴に
指を突っ込んだ途端に
おまんこの
締め付けがグンと
つっ強くなり
ましたねっ

でもあすさんの
からだはピンピン
気持ちいいっ
言ってますよっ

うつく
おつお尻の穴に
指を突っ込んだ途端に
おまんこの
締め付けがグンと
つっ強くなり
ましたねっ

プロイターサーを
変態をどぶおまんこ

あつあつ
もあつあつ
私...わっ

あつあつ
あつあつ
あつあつ

あつあつ
あつあつ
あつあつ

あつあつ
あつあつ
あつあつ

あつあつ
あつあつ
あつあつ

あつあつ
あつあつ
あつあつ



本来ならばあすちは本の予定だったんですが、
(タイトルも千早の“C”が入ってるし)
結果的にこの本の千早の出番、なし!!!
すみません間に合いませんでした。

千早が間に合わないことが確定した段階では、
今回の原稿に描き足すかたちで完成させようと考えていたのですが、
今後描き方を変えていくつもりですので、
スタイルを統一するために一から描き直すつもりです。
頒布は4月のイベントに、間に合えばいいですね…。
間に合ったら、よしなにです。

ほんでは、後ろのページはこないだAXZ様に寄稿した
タマ姉ブルマ編を載せましたのでお楽しみください。
う～ん、やっぱりタマ姉いいよな。

体育用

「ママ」
昼休みにこんなところに
呼び出して、
ママ姉はなに考えてんだよ
まったく・・・

あまのこ

ママ

ママ

ママ

ママ



GETHER WITH US

A TO GA KI

この本を買ってくれた人、どもありがとうございました。

ところで今日は、11月30日です、ホビージャパンの発売日、ではないですね。このあとがきを書いている段階で、本文原稿は真っ白、はたしてこの本は3日目に無事頒布できるのでしょうか。マジヤバイ。なんつーか、この危機を乗り越えられたら、誇張抜きで同人者として一皮剥けることが出来そうです。

と、夏の梓本のあとがきの日付とHJの発売日の箇所差し替えた状況です。ぜんぜん成長してねえな。

相変わらず忙しいので、単に要領が悪いとも言うけど、とにかく、ゲームの類をほとんどやっていない状況です。あえてあげると、息抜きにちょこちょこやってたDSのピクロスの全問制覇が見えてきたってことぐらいかな。この本が頒布される頃には、真・恋姫無双をシコシコやっている最中だと思うんですが、え〜っと、孫権がいちばん好きですね。萌えです。あわわ軍師も楽しみッス。

あとは……、ホントに書くことないなw いいかげん萌えフィギュアのリストラを断行せねばならない段階にきました。いくらなんでも買いすぎたorz つか、にもかかわらずあれこれと予約してたりで、終わっているとしか言いようがないぜ。

そういえば、最近ペンタブレットを買ったり、コミックスタジオでペン入れはじめたりしたんですが、この本では、表紙も本文も従来通りの描き方にしました。って、本文まだやってないけど……。表紙はSAIでやってみようかなとも考えたんですが、時間的なリスクが高かったのと、従来のセル塗りもこれはこれで好きだし、みたいなので。でもこの本終わったら練習はじめます。

コミスタは、紙に描くのと違うところが多くて、ぶっちやけ現状では慣れる気がしません。肩凝りもきついッス。あと直線を引くのがなにかと面倒です。でもアナログのつけペンよりは楽だし綺麗な線が描けるし、トーンやベタは早いし、なんだかんだですごいです、イノベーション万歳。そんなとこかな。

では、次の本までごきげんよう。

AHC...

発行日 2008年12月30日

発行元 やまぐちぷりんと

印刷 ねこのしっぽ

<http://shirayuki.saiin.net/~yamahomuura/>

無断使用・無断転載等をご遠慮ください。

