

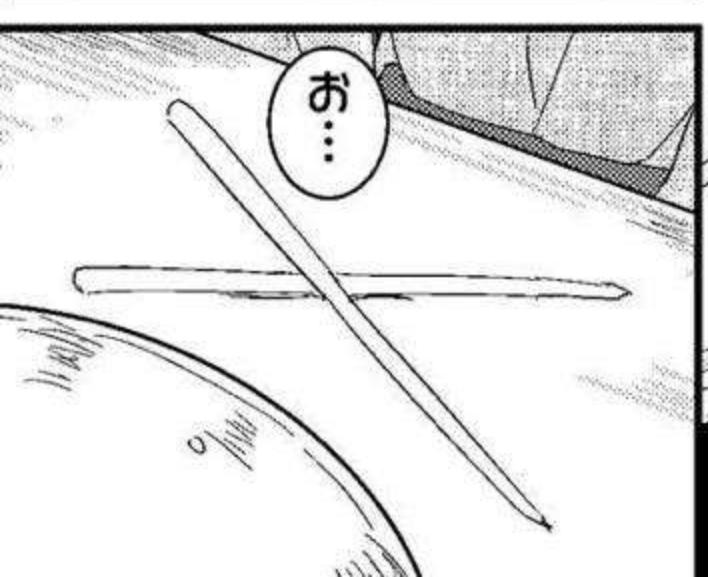
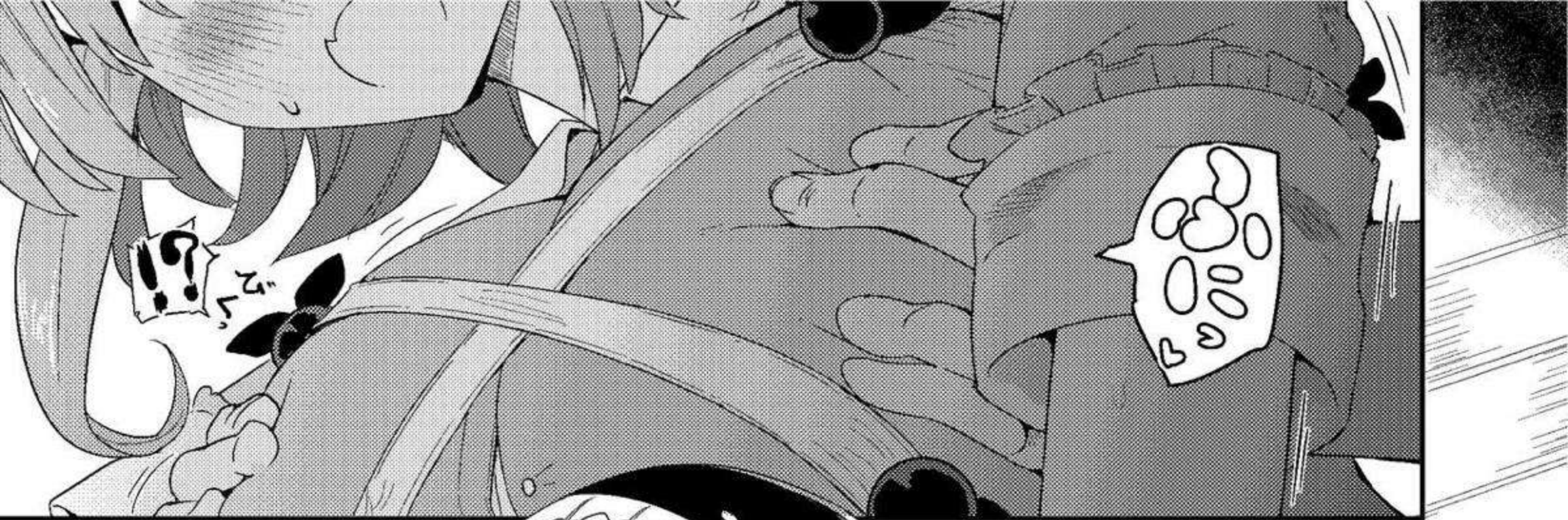
成人向け

R18

For Adult Only

筆おろしは看板娘におまかせあれ！





オジサンの酒場に
似合わない
お客サマだと
思ったけど...

わはは

「看板娘の裏サービス」
希望のおマセさん
だったとはねえ

いったい誰に
教えてもらったの？

...みんな忘れ
ちやうのにな

ふいん...
パパが...
酔っぱれ
て...

裏サービスに興味が
あるお客さんは
「五目あんかけ」を
注文してお箸を
「バツテン」にして
合図して下さいね

...じゃあ
そろそろ
いたし
ますか

はい
どーぞ♡

バツテン♡♡

バツテン♡



男の人は
みーんな
私の胸が
目当てだ
もんねー

みち。

みち。

ほらほら
早くしないと
閉店だよー

ほれ
ほれ

あれ？

えっとね…東方で
客商売している
女の子はみんな
「裏メニュー」とか
「借金のカタに」とか
こじつけて

えっちな
仕事をするのが
習わしなんだって

この奥野田美宵も
先輩方にならって
オジサマたちと
いろいろしてる
ってわけ

イイコ
でちねー

おほい美味い
でちねーか？

本誌は上海アリス幻楽団『東方Project』の非公式二次創作です。

……お客さんには
鯢吞亭のこと
好きになって
欲しいから……

ポウヤも
気持ちよくなって
帰ればいいじゃない

……本当に
耳かきされた
だけで
満足なの？





あのおね…
 実はお姉さん
 人間じゃなくて
 座敷わらし
 なんだ

ん



だから本当は
 心のキレイな
 子どもの前に
 しか姿を
 見せないん
 だよ♡

キミみたいな
 かわいい
 男の子が
 大好き
 だから♡



ほら…
 触っていいよ…
 遠慮なくて
 いいんだよ…

私…どーしても
 キミに気持ちよく
 なってほしく
 なっちゃった♡

…もしキミが
 本当にピュアな
 心の持ち主
 だったら

オジサンたちも
 まだ私に
 してないこと…

今夜だけ…
 特別に…

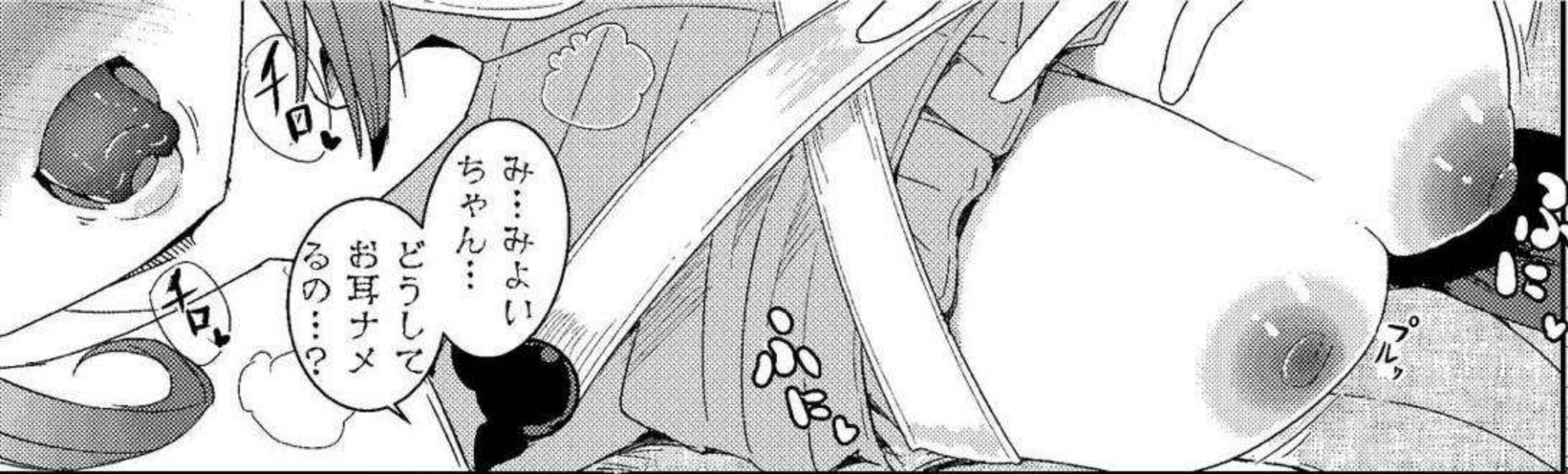
はも♡

れろ

プルッ…

カリ

カリ



み...みよい
ちゃん...
どうして
お耳ナメ
るの...?



おちんちん...
変になっ
ちゃった...
ん



れろ
サービスれすよあ...
はっ

看板娘の
本気のサービス...

お客さんのこと
本気で癒して
いるのれす...♡



大丈夫...
変じゃないよ...
れろ
男の人は...
みんな私の胸を
見ると...こう
なっちゃうの...
れろ



みーんな
そう...
おちんちんが
気持ちよくなりた
い！
って勝手に準備を
始めるの...
おちんちん



...まずは
一杯やり
ましょ♪
ましょ



ましょ



鬼のお酒の力
ちよっとだけ
お借りします♪



美味しいよ〜♡



ちゅ
ちゅ
ちゅ



お姉さんにも
ちょうだい♡

おちや...

あーら
お耳まで
まっかっか♡

ぴちや...

ちゅ

...オトナの
仲間入り
だね...

お酒は
初めて
だった？

でも

ちよつと
効き過ぎ
かも...

ちゅ



毎日胸をじっと見てくるオジサンがいてさ

気持ちいいでしょ♡

二階に誘ったらずっとおっぱい吸ってバブバブしてるから

オジサン大人でしょ？
っっておちんちんシコシコしてあげたら



♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

それ以来、裏・鯨吞亭の定番メニューなんですよ♡

そしたらあり得ない量のしゃせーをしてくれてえ

ボウヤも男なんだねえ

お顔がトロけてるぞー♡



でもさ...
みんな射精した
途端に

「キミ誰？」
って...

冷たい
よねー



男の人って
おちんちんに
脳があるから

せーしと
一緒に記憶が
飛び出ちゃう
のかもね

ポウヤモ
射精したら
私のこと
忘れちゃうの
かな？



美宵のこと...
忘れてほしく
ないなあ...

...短い間
だったけど
そろそろ
お別れだね...

看板娘の
おっぱい
ちゅーちゅー
しながら

このまま
焦らして
いい？
なーんて...

おちんちんから
大事な記憶
ぜーんぶ
吐き出しちゃう



せ





ぎゅっぎゅっ♡
って締め付ける
でしょー

えへへ♡
鯨吞亭の自慢の
一品ですよ♡



…でも
とーっても
熱いよ♡

今から
お姉さんに何を
されるのか…

おちんちんが
ワクワクしてる
のが伝わって
きます…♡



どう？また
おちんちん
大きくなって
きた？

っってもう
見えないか

♡
にゅっにゅっ♡



優しく…
時間をかけて

んは

ゆっく

動かしますね

忘れて…

今は
何もかも
忘れて

おちんちんを
癒します…♡

看板娘の
おっぱいで頭を
いっぱいにして…♡

やわらか…♡

ぬち…♡

ぬち…♡

ぬっ♡

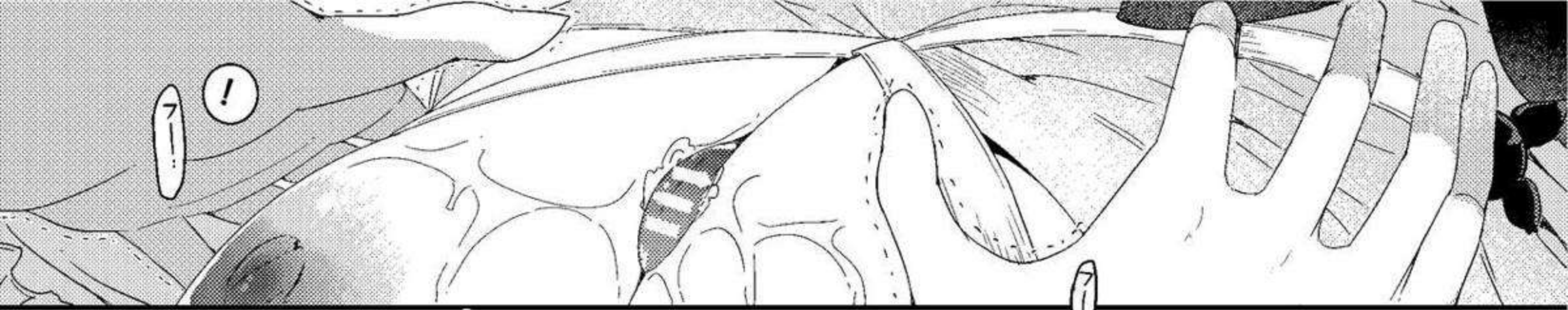
…そう…忘れちゃ
いませう♡

僕は大きな
おっぱいが
だいすき♡♡

それ以外の
ことは

ほり…
おっぱいに
思考がうもれ
ていく…♡

ぬっ♡





ますます
キミのこと
こと気に入っ
ちゃった♡

そんなぎゅっ
されたら...



は

ちっ



(かわいいっ♡)
おっぱい相手に
腰振ってる

本能で勝手に
動いちゃうんだ
上手
上手♡



「初めての」
相手は私の
おっぱいだね♡

おっぱい♡



筆お
るし

され
たらっ…

ひんひん

美宵のこと
忘れないで
くれるよね

だから

温かいモノ
駆け上がって
きてる♡

おっぱいの
ナカで

絶対に
忘れられない
気持ちよさ

おちんちんに
覚えこませて
あげる♡

お客様の
はじめが…

ひんひん

ひんひん

あざ





こっ…
こんな…
すごい…

「かんぱん
むすめ」
ってすい…



大事な鯢吞亭の
前掛けが…

これじゃあ
今日はもう…



…もう
お店に立て
ないね…



お客さんみたいに
最後の一滴まで
味わって貰えると…

看板娘の冥利に
尽きます…

ヤバ…♡
イった後も
腰振ってる
…♡

私と…
私としたことが…

カク

カク

カク

カク

カク



ちっ

ぶっ

ぶっ

ちっ

あれ...?
こんなことまで
するはずじゃ...

すっ
すっ
すっ...

ぶっ

ちっ

ちっ

ちっ

ちっ

ちっ

ちっ

ちっ

ちっ

ちっ



あっ

あっ

おわっ

おわっ

おわっ

あっ♡

♡

おわっ

おわっ

あっ

美宥ちゃんの
教育に悪いぞ

あっ

ヤバ！
下に
聞かせて

変なヤチ
聞こえね？

おわっ

あっ



ま... いっか...

みみ
ちせつ

みみ
ちせつ

カク

カク

どうせ
みんな
私のこと
忘れちゃう
し

キンモチ...

ギョ

キキキ

今は
たいへんな
世の中
だけど



童貞卒業 & 精通
 おめでとー〇〇
 私のコト覚えてたら またお店に来てね
 みよい
 ×バツテンが 合図だよ。
 お酒と
 おいしい
 煮物と
 おいしい

あなたが不安を
 忘れられるよう

かわいい
 看板娘が

お気をつけてー♡

お母。
 は。
 ♡

お。

常連さん
 GET-G
 毎日お。

■ポツになったネーム



原作5話のポーズを引用した
ファックシーンが存在しました。

この回は「美宵ちゃんのおっぱいが非常に大きく描かれている」
のが特徴です。

該当ページはおっぱいが強調されている上に桜のはなびらがハートマークに見えるように配置されているなど
あざと過ぎます。
(わざと!?)

■ポツになったコマ

今回は本来の締め切りに間に合わせるため、ネームを最後まで描かずに1日1頁を仕上げる力技を採用したのですが、コロナの影響で締め切りが無くなったので途中からは普通に描いています。
そのため描き直したコマが多いです。もうやりたくないですね。

① 5ページ下部に存在したコマ「全て忘れて」がわざとらしい。



② 7ページ下
6～7ページは後からこそり追加したページです。

■風来人

「東方の書籍の表紙にほぼ必ず
レイマリがいるのは、そうでないと
東方の本と認識してもらえないため」
という話を聞いたので、自分で描く本にも
なるべく霊夢か魔理沙を登場させています。



…というルールを忘れていたので
ついさっき急遽描き足しました。
風来人スタイルかわいい。

霊夢と吉弔さんの本は現在サスペンドしていますが、
忘れていません。今年中に出したいです。

■まとめ

執筆中に美宵ちゃんの印象が変わっていったのが難しかったです。
初期はミステリアスなキャラだったのでモノローグを少なめにしましたが、
最終的にネームごと描き直したページが多く時間がかかってしまいました。
なんで他の人は登場したてのキャラの本を描きたがらないのか理解…。



みよいちゃんの帽子の「ヒレ」の
裏側は白くなっています。
気をつけよう。私は10頁ほど
描き直しました。

でも非常にエロいキャラであることは分かりました。また描きたいです。
次は『男の潮吹き専門店の看板娘だった場合の美宵ちゃん』とか…。
でわでわ。

誌名：『筆おろしは看板娘におまかせあれ！』

発行日：令和2年6月24日

発行責任者：プーアカちゃん (Honoji)

連絡先：pubaby@hotmail.co.jp

pupuakachan.tumblr.com

@puakachan

※本誌は上海アリス幻楽団『東方Project』の非公式二次創作です。

※本誌の18歳未満の方による閲覧・購入を堅く禁じます。

An illustration of a woman from the chest up, wearing a light-colored kimono with a pinkish-orange pattern. Her hands are clasped together in front of her chest. A large, solid red heart is positioned behind her hands. The background is a soft, warm tone. The woman's hair is styled in a traditional manner with red ornaments.

ほんのじ

HONOJI