

成人向
For adult only

Brautkl

厄神
花嫁

のid

花嫁



「神」としての自分に何か
特別な意味があるのか
この私ですら知らない

離れたところから
静かに見守るだけで

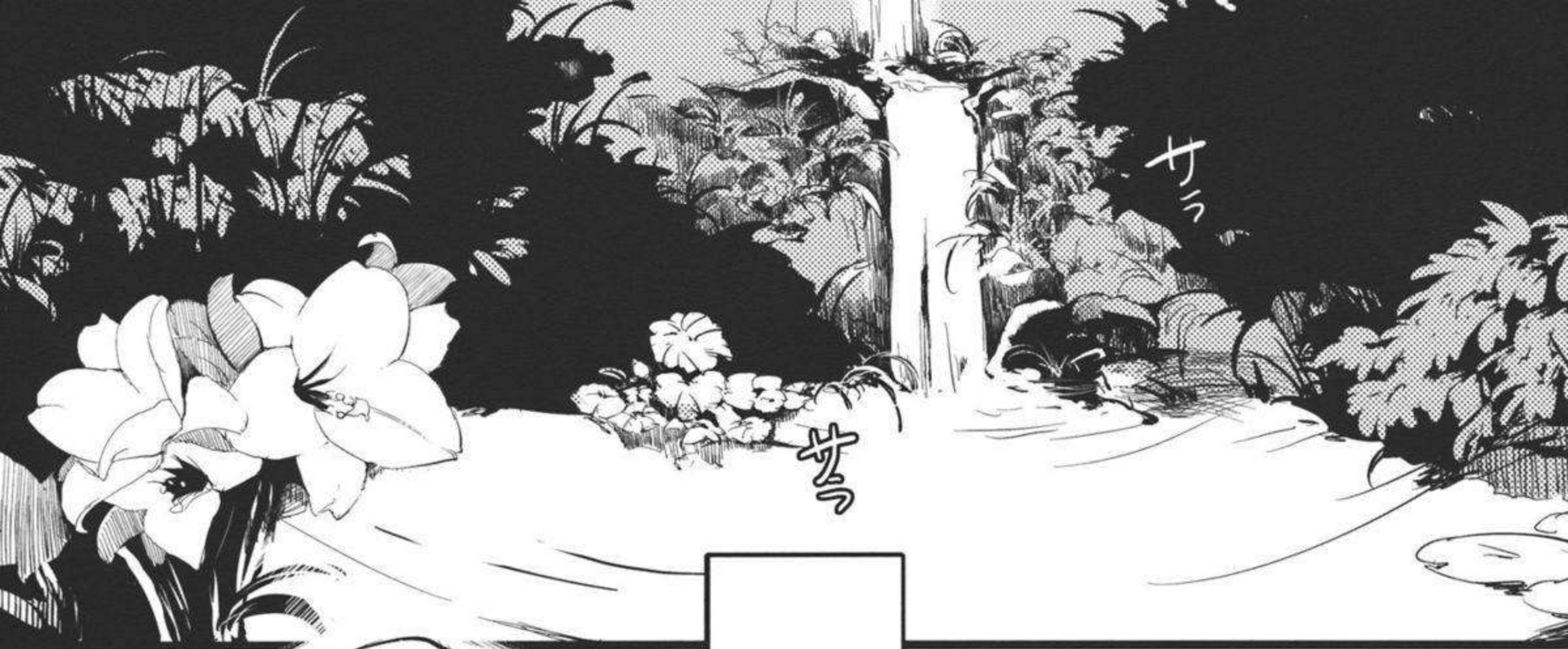
十分です…





厄
神

の
花
嫁



サッ

サッ



はっ

もう止まらない

はっ
はっ

はっ

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン



あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

もうお：
またこんな乱暴にして：

木に当たったら
どうするのよ

服を脱ぐだけでケモノ
みたいになるなんて：

んー

んめえ...

実は

ちょっと嬉しいかも：



それは昨日のことのよう



私を感じて、見守る人

いきなり私の前に現れ



神って
本当にいるかよ

何を
お探
しで
しょう？

いえ、ちよつと探し物を…

ここにはお探しのよ
うなものは
何もありません

写真…

厄になる前にお去りなさい



撮ってもいいですか？



うわああああ
カメラが！

危ない危ない…

んもう！



髪、
おろしてもいい？

さっさと一枚撮ったら
帰ってくださいね

帰れ

まったく私ときたら



こんな簡単な畏に落ちるなんて



また行くの？



外の世界って…
そんなに面白いのかな？

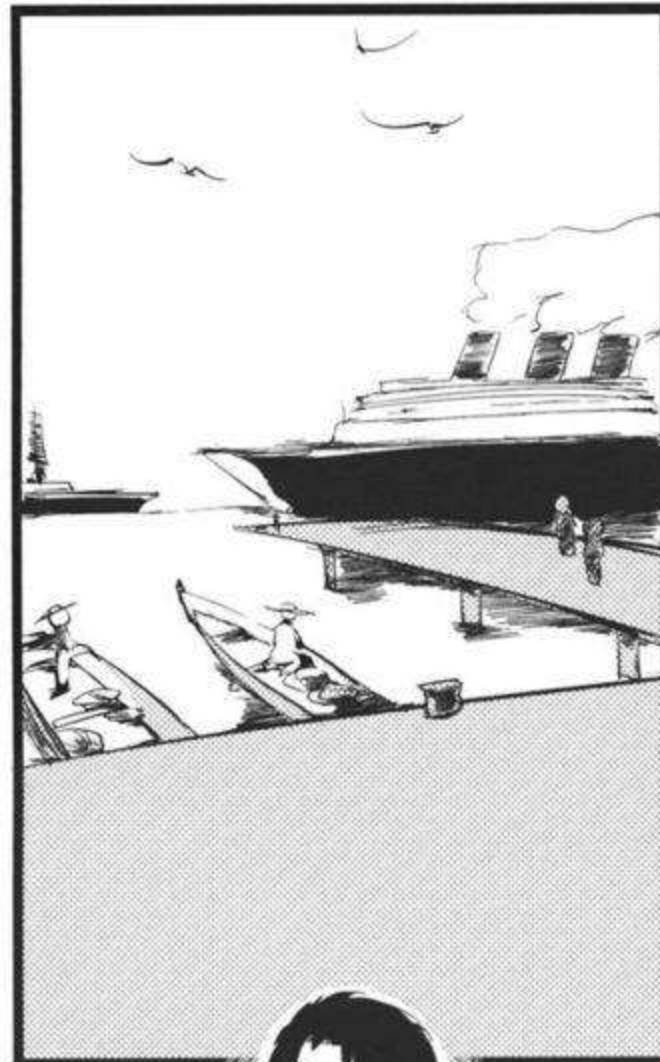
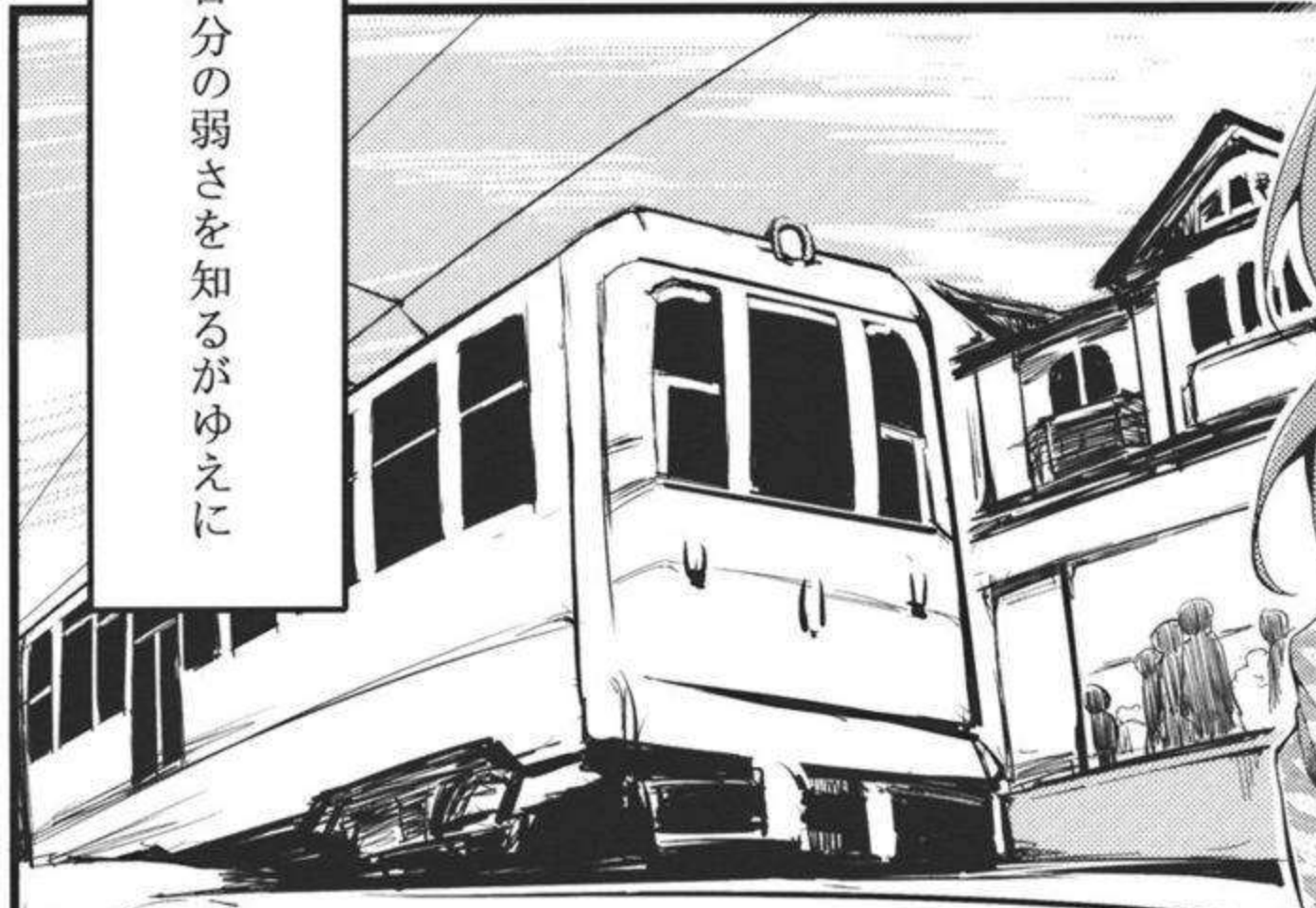


うん



…見てみたい？

自分の弱さを知るがゆえに



人間は希望を神に託すより




己の両手が頼もしいことを悟った





多分
私もいつか
人間に忘れられる



この人っ子一人いない
神社みたい


さっきから

何をク
スクスしてるんだ？

ううん

別に

でも私はよその神様にお
賽銭をあげたりしないよ



こんな所で
意外にケチなんだなお前

俺の代わりに
おみくじ引いてくれ

何書いてる？



納奉

お産…易し





い、いきなりなにやってんの
ううう…
いじわるう…
何も見えないよ…

シツ…

おとなしくしてて

もも

誰かにみ、
見られちゃうよう…

ちよ、ちよこど…

も

い
やん

あーん

れろ

れろ



この刹那だけでもいい
こんな関係だけでもいい

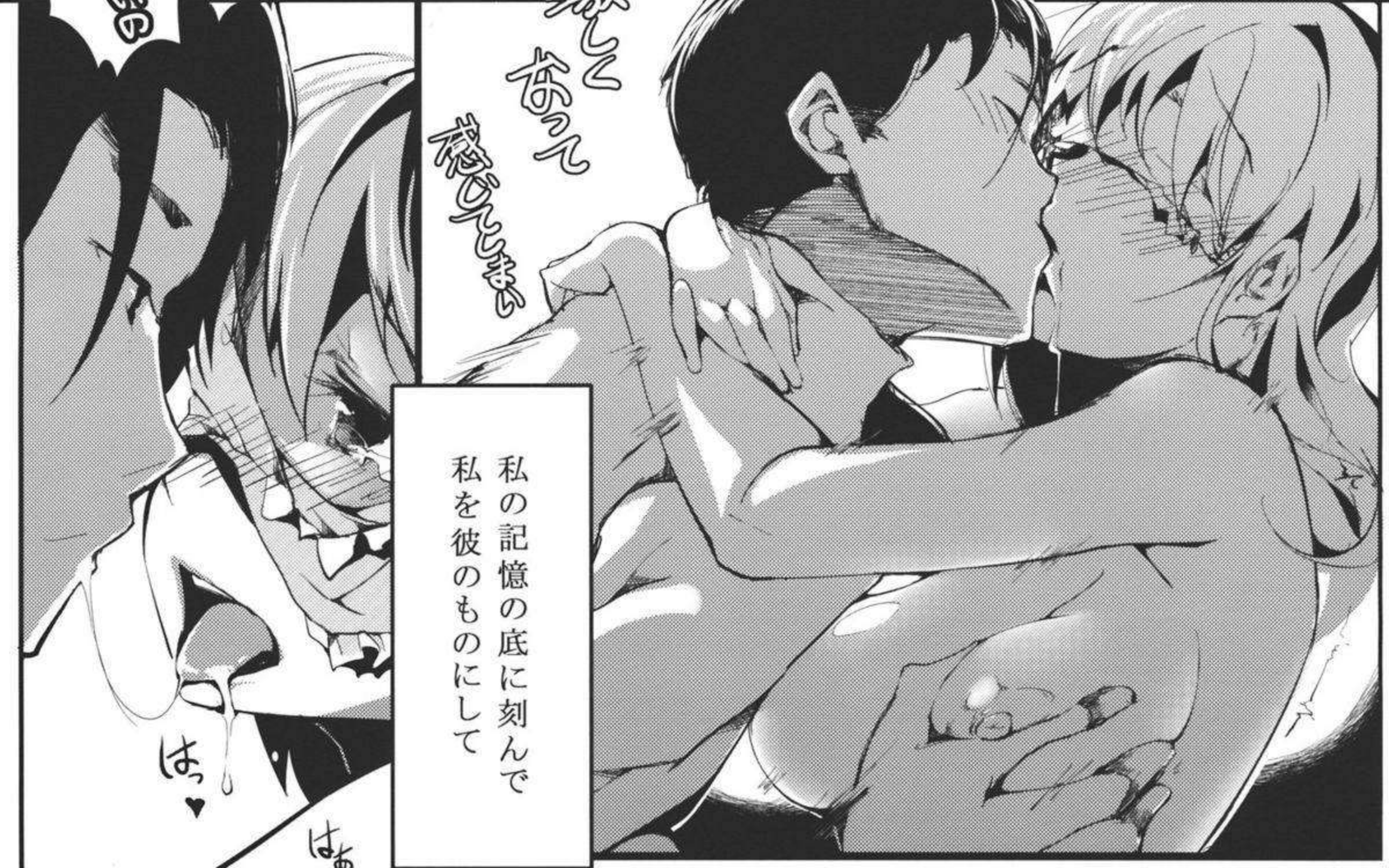
はぁ...はぁ...
はぁ...はぁ...
はぁ...

はぁ!!
はぁ!!
はぁ!!

はぁ!!
はぁ!!
はぁ!!

はぁ!!
はぁ!!

はぁ!!
はぁ!!



私の記憶の底に刻んで
私を彼のものにして

はぁ!!

はぁ!!



あーあーあー

あー

私をいっせに引っ張って!!

おねがい

おねがい

ミエエ

ミエエ



私もただの人間の女の子みたいに

こんな時間がずっと続くことを願ってた



それから
あまり彼には会えなかった






世界のどこへ旅立ったのか




我が身ひとつで毀誉褒貶




平和と戦争を味わい尽くし



どこかで懸命に生きている
彼を信じて



彼の旅はまだまだ続く
私に唯一できることは



この…
胸に秘めた記憶と想いを辿って…

孤高の理想

幼稚の求道

人間として生きているあらゆる証明

果たして、彼は何を探していたのか

私は知らないけれど

そこが世界の果てだとしても
ぬくもりを感じるでしょう

寒さも寂しさも
感じさせはしない

あなたは

私は





そばにいるね

いつも

後書き

こんにちは、カポです。

ここまで読んでいただきまして、ありがとうございます。

今回も雛ちゃんの本となりましたが、幻想郷とあまり関係ないみたいですね。
この本に実用性を期待していた皆さん、ごめんなさい！
ちょっとエロさ控えめな物語になりました。

夏目漱石さんの作品が大好きなので、大正時代の感じを試しました
雛さんといえばブーツですよ。

それに矢絣模様の服を着せれば雰囲気が出るんじゃないか？！
と思いつき、その勢いのまま描き上げました。

もし時代考証について何かミスがありましても、笑ってお許してください。

テーマの「人と神の小さな恋物語」について、
人生というものはそんなに複雑なものではないと思います。
一番大事な人と幸せは、いつも私達の傍にあるのかもしれないよ。
でも、それは気づかないうちに、去って行ってしまう…
そんな毎日の繰り返しなのかも知れません。

今度はまた別の作風で描いてみるつもりです。
ご期待ください。

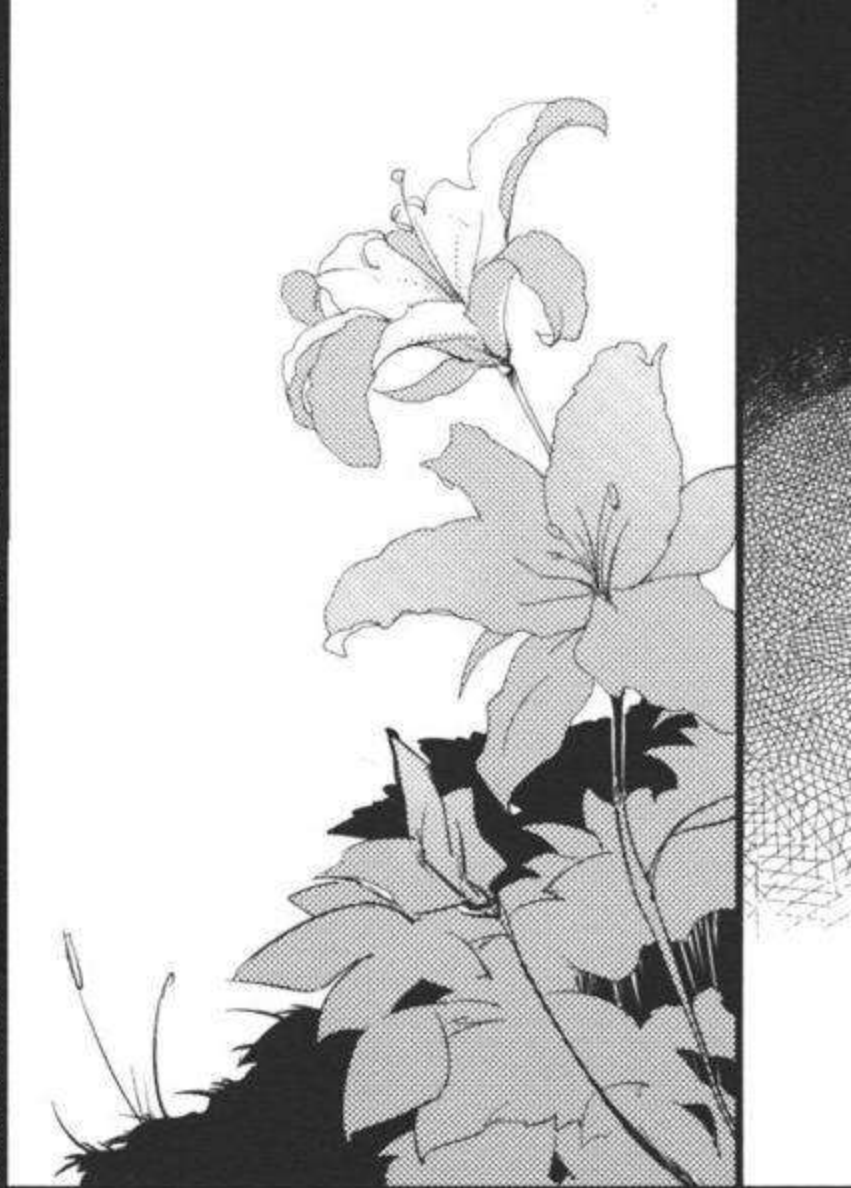
それでは！

カポ

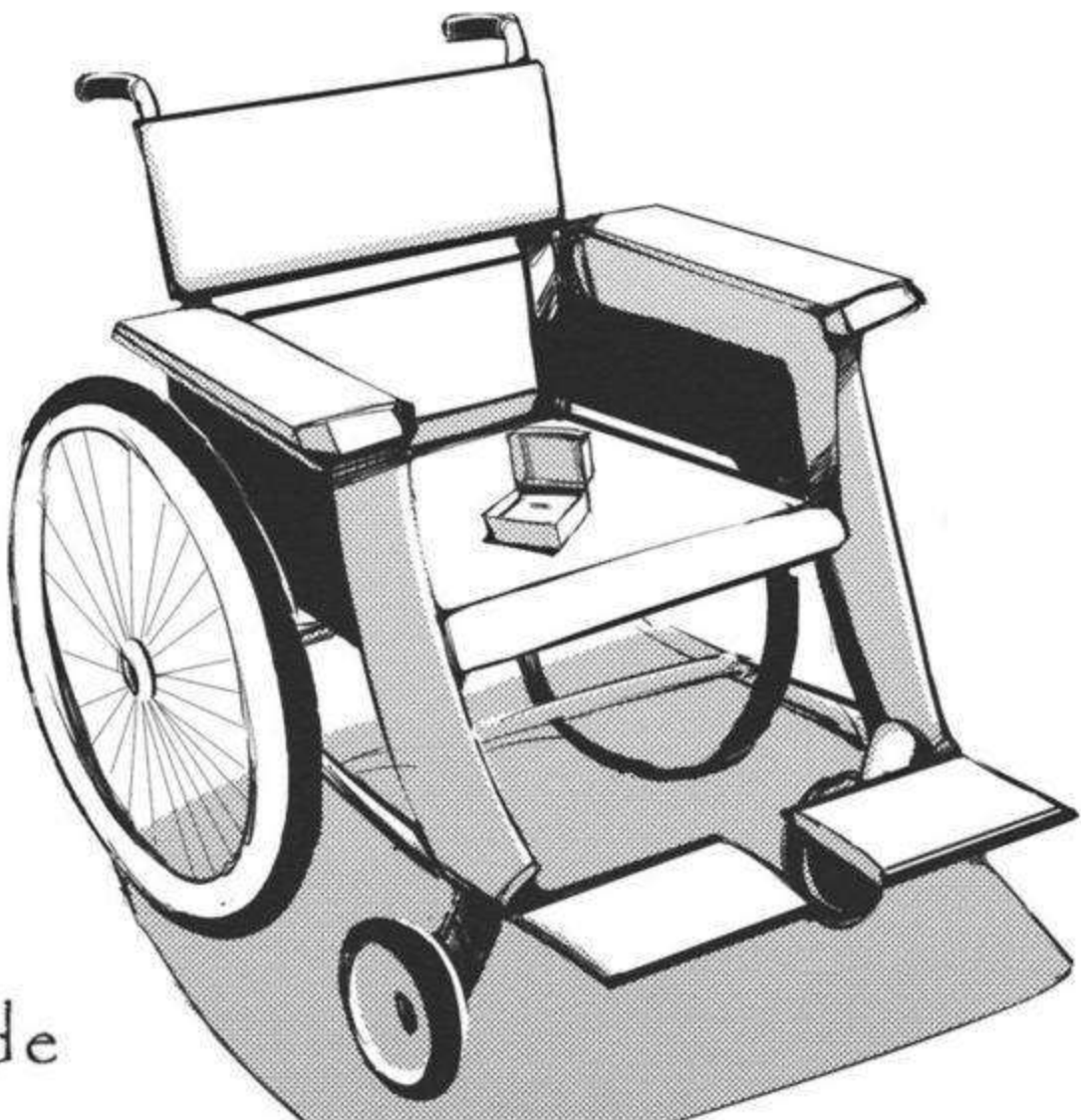
2011.12



ただいま



おかえりなさい



Ende

厄
神
の花
嫁

Brautkl^oid



奥付

原作：上海アリス幻楽団

発行：魚骨工造

発行日：2011.12.30

発行人：カポ 魚干

連絡先：Fishboneworkshop@gmail.com

HP：www.fishboneworkshop.net

Pixiv：21202

印刷：ねこのしっぽ様

Special Thanks：うがや

18歳未満の購入、閲覧禁止

無断転載、複製、アップロード禁止