

執事 は

メイドさんの
夢を見るか？



R·R·R
99TH BOOK
FOR ADULT ONLY



こんにちはorはじめまして！
サークル『RED RIBBON REVENGER』の魔公子と申します。
1週間前のサンシャインクリエイション35では
ハヤテ本総集編を発行しましたが
今回は完全新作のハヤテ本第4弾です。
まずはマリアさんとハヤテくんのおバカな話を。
最初の予定では、えらくシリアスな話になるはずだったのですが
ハヤテの世界観に合わないなあ…という事でギャグに。
しかも！この原稿を描いている途中、サンデー誌上で
マリアさんの胸がっ…！！
いや、自分はマリアさんはおっぱい大きいと信じております！

さらにお気に入りの泉の話を描きました。
いじめるのが大好きな自分としては
いじめられるのが大スキな変な子・レッドこと
いいんちょさん泉を外すわけには！
今回は短い話になってしまいましたが
ヒナギクも交えた泉ネタを一本考えてあるので
次回ハヤテ本の時にでも描きたいです。

次回は5月6日の「ジャンプヒロインズ」(蒲田P i o)でP2！本を
さらに6月あたりを目処にグレンラガン本を考えています。

もちろん、ハヤテもまだ描きたいネタがありますので
今後も描いて行く予定です。
そして夏コミには、当サークルの通算100冊記念号が！
こちらは様々な企画を考えていますので
どうぞご期待下さい！

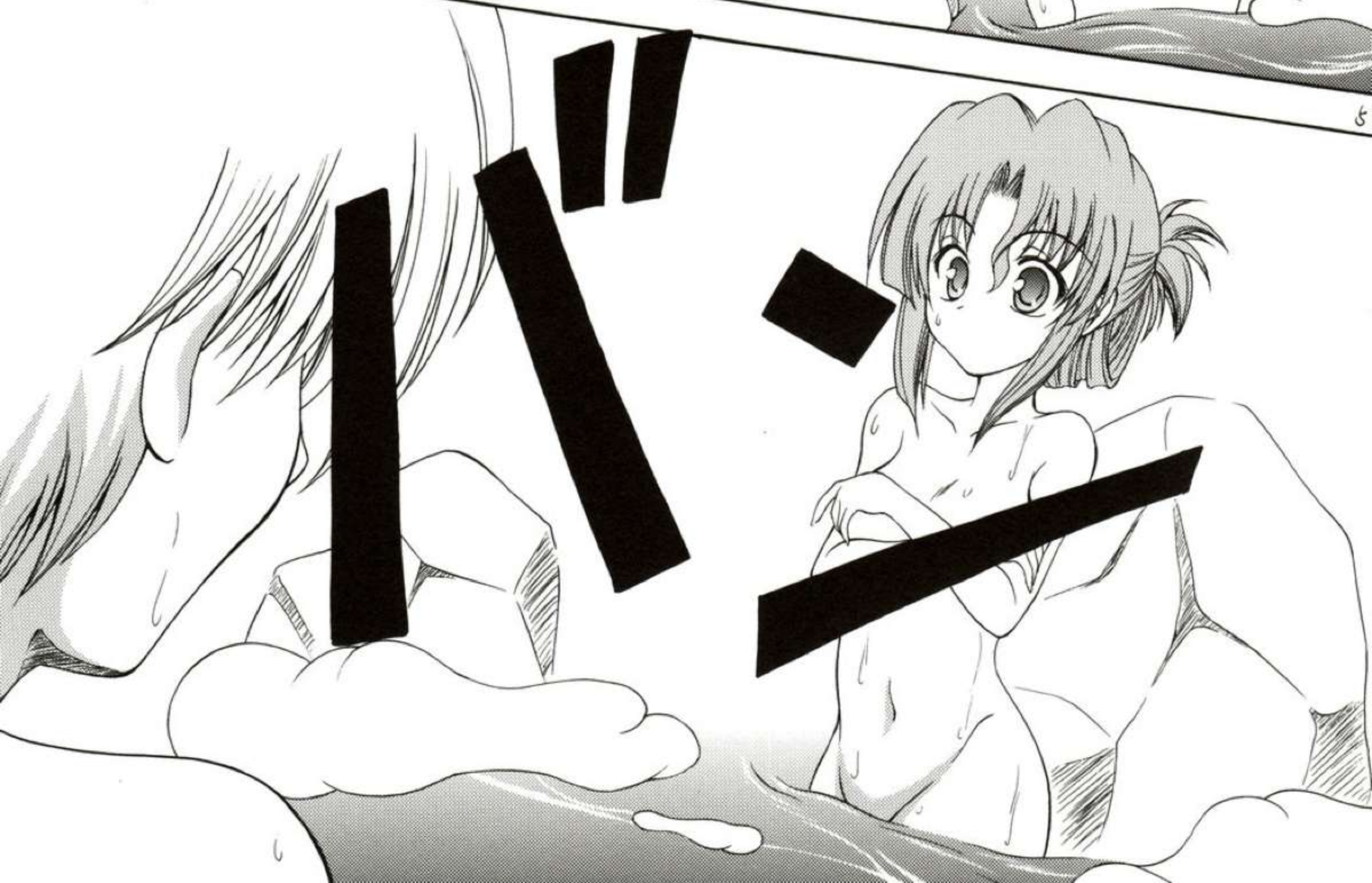
RED RIBBON REVENGER 魔公子

目次

「執事はメイド山の夢を見るか？」 魔公子……………	5
「たいまんが」 たいれる……………	19
「萌えろ！ 白皇学院動画研究部」 魔公子……………	21
「はやまんが」 葉山……………	25

居酒屋れっど本日のメニュー

対談・読者のご意見イラストコーナー……………	28
帝国軍昇級試験問題……………	30
帝国興亡史……………	32



執事は
メイドさんの
夢を見るか？

作
魔公子

キラキラ
キラキラ

キラキラ
キラキラ

キラキラ

キラキラ

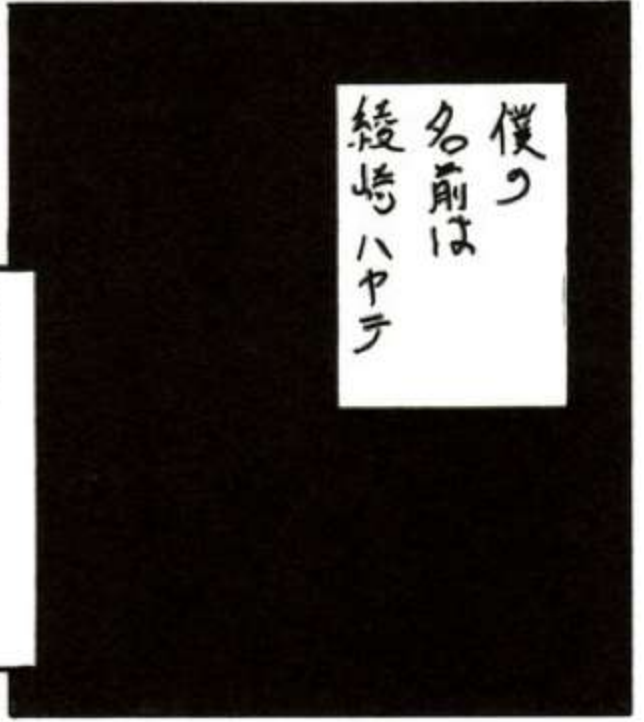


色々あって
車にはね飛ば
されて...

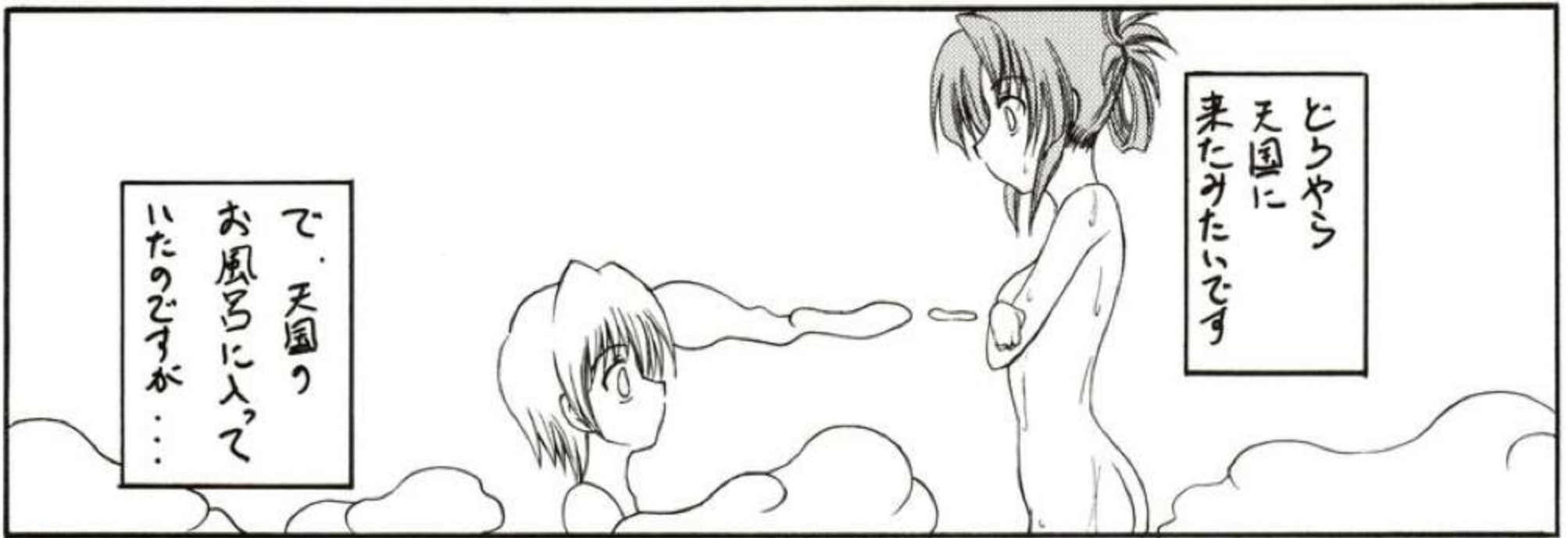


借用
金1億

色々...
本当に色々あって
人生ドン底に
落ちて...



僕の
名前は
綾崎ハヤテ



で、天国の
お風呂に入って
いたのですが...

どうやら
天国に
来たみたいです



ももろ
お目覚め
ですか？！

わわわわ！



また
意識が...

あ、戻ってきた
今度こそ
地獄かな...



...あれ？



...いいっ
あなたには
ナッキョウ...

ちと
違りんです！
体を拭いていただけで…
別に男の子の裸が
珍しくて しげしげ見つめて
いたわけでは…！

…ん〜と
まだ天国のまま
なりかな？

で
てから…
何も…
やさしい事は
しかも
天国のメイドさん
が僕の服を…

あ
なるほど！
え？

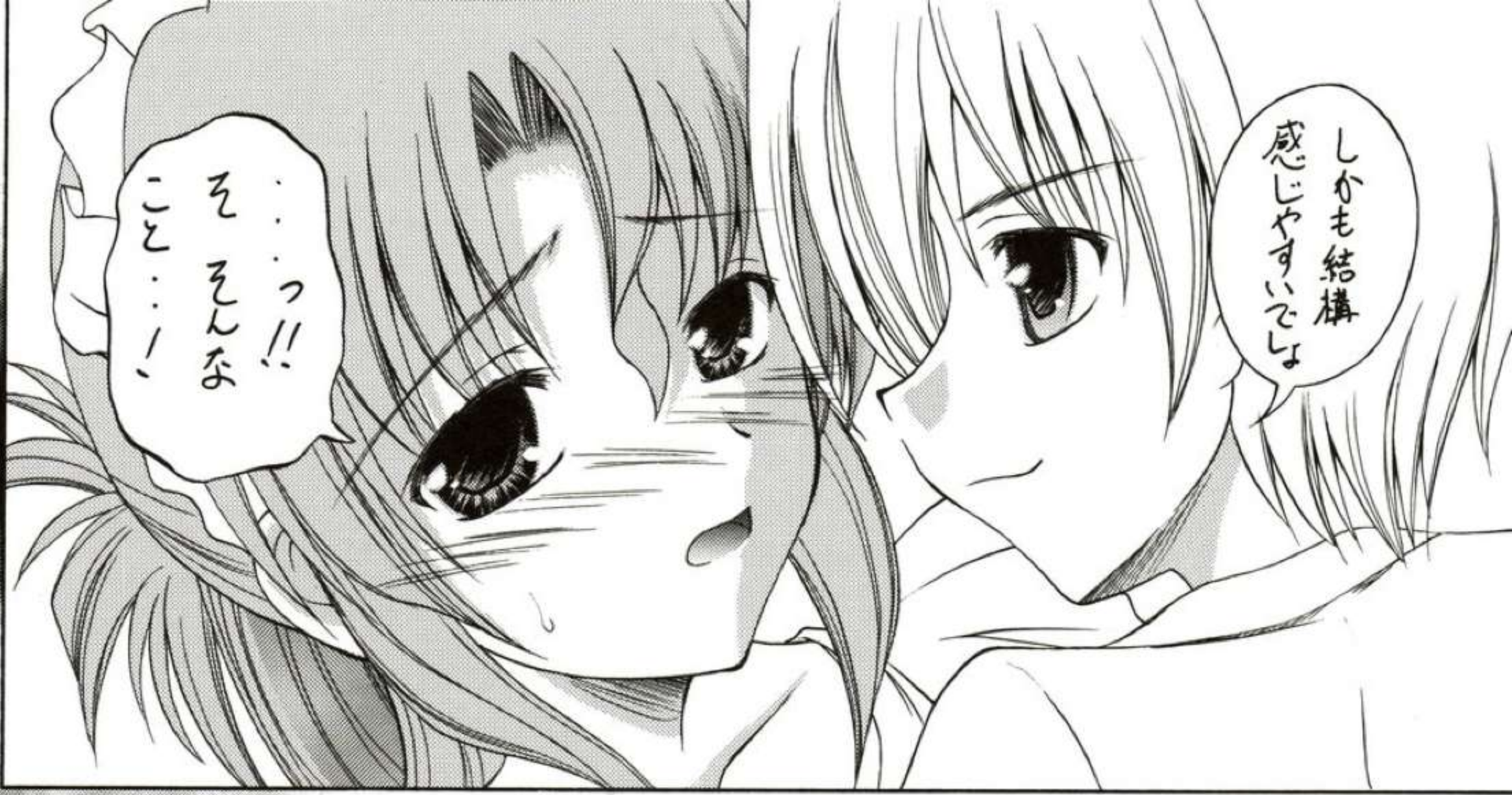
えっ…えっ…
何がなるほど
なんですの？！
もういっくらも
えんりもなく

ちよ
ちよっ！
綾崎ハヤラ君？！

土音が天国の
メイドさんだ
何も言わなくても
僕の名前を
知ってるなんて
えそれは
手紙を…！









あー！
えいっ！はっ



はっ！
はっ！
はっ！



ナニがお次は
下の方も味見
させてもらおうかな

やっ！
もうはっ！
あーっ！



ああ
ああ
ああ

はあ
ああ
ああ
ああ



いやあー！
そんなところ……
見たいぞっ！

17
名

17
名

17
名

あ
あ
あ

そんなところ……
手があたりに
反応しないのさ

しゅっ！
……

ああ……あ
やめて……下さい

ちゅっ
ちゅっ
ちゅっ

あっ！
あ

あ
あ
あ
あ



違う!!
そういう意味じゃ...

わあああああ!!

あー!!

ぬぎまわ...



くっ...
...
...
...
...
...

こんな
...
...

グ
ア
ツ



ああー!!

ッ

グ

ひびく!!

ああああ

ああー!!

ッ

グググ... 吸...!!

ク

ああん!!



このメイドさんの中
なんて気持ちいい
んだらう

夜のバイトしてた
時は全然
遠う...!



出る...!!



だめえッ！
なかに出しちゃ...
あー



なか...に?

...えっ...



ええっわ!!
そんな...っ!!

まだ...
まだもっと...

うっ
ひっく...



ええっわ!!
ええっわ!!



やあ
あ

もう
許してっ!!



許してっ!!
あ
あ
あ



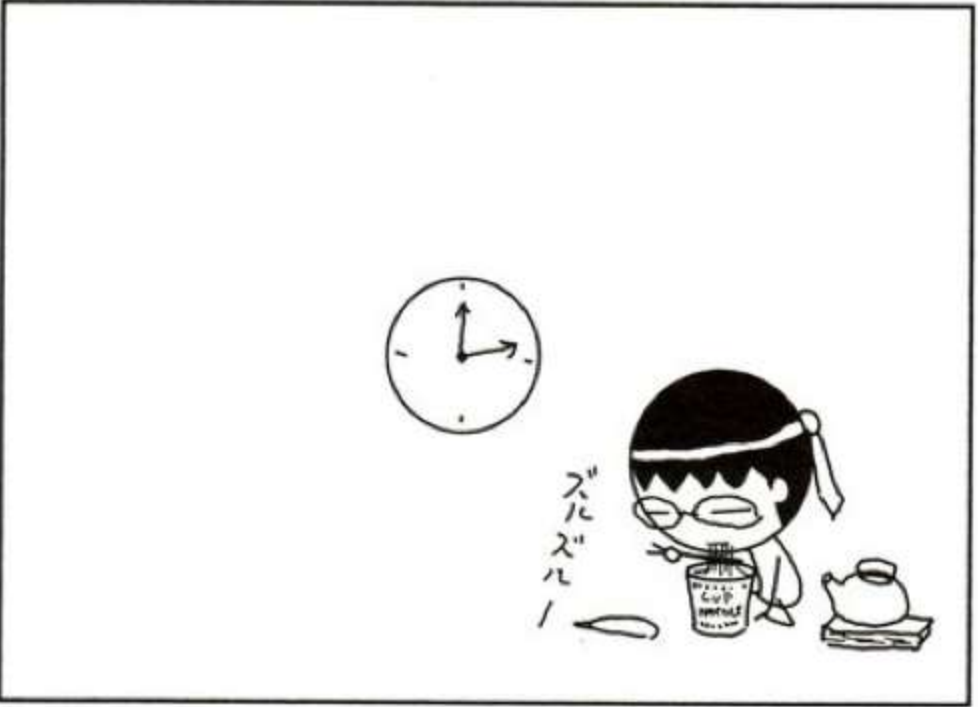
お願いですから
もう少し……

ああ
お願い……



Bad End

誘惑



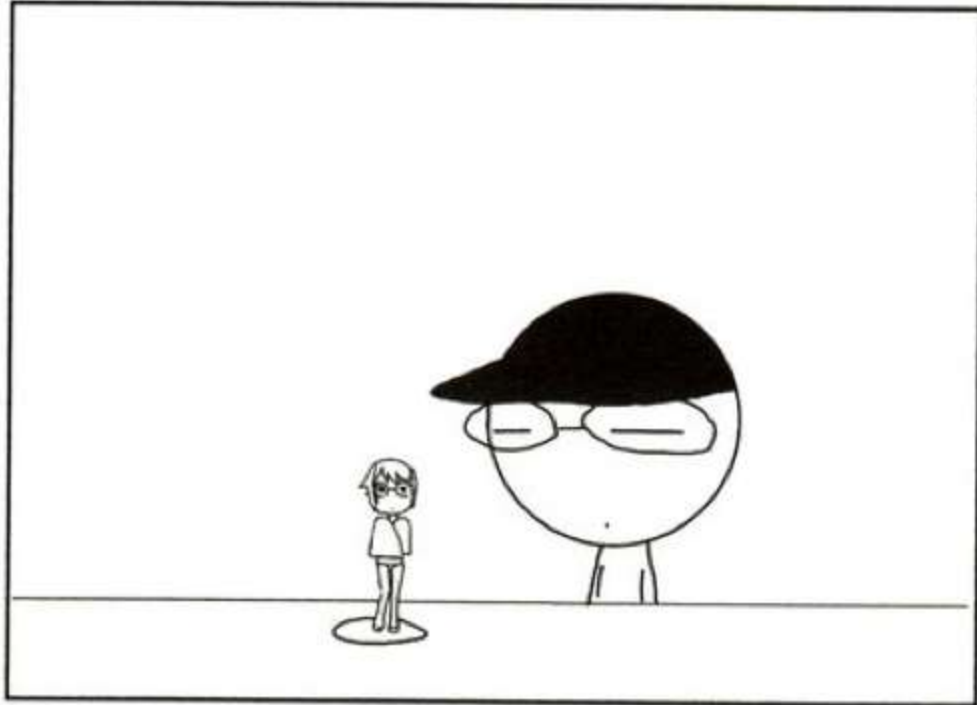
たいれる 漫画

1/3の
系情な感情



by たいれる

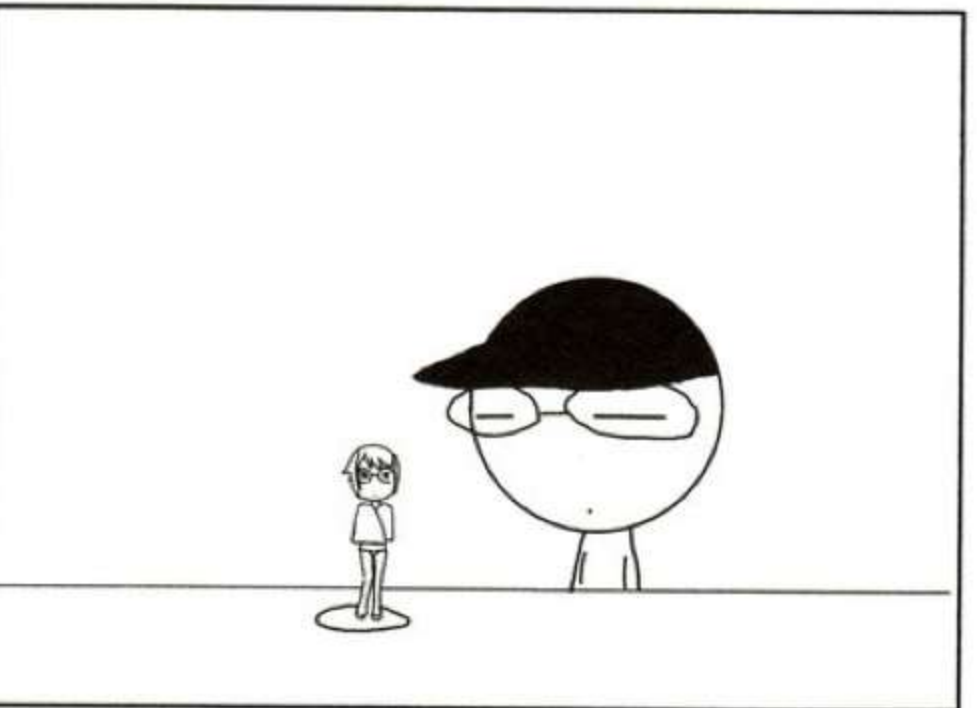
子沢山



有希・・・
子供は
三人ぐらいかな？



11人で
サッカーチームを
作るだって？
おいおい
仕方がない
子だな・・・



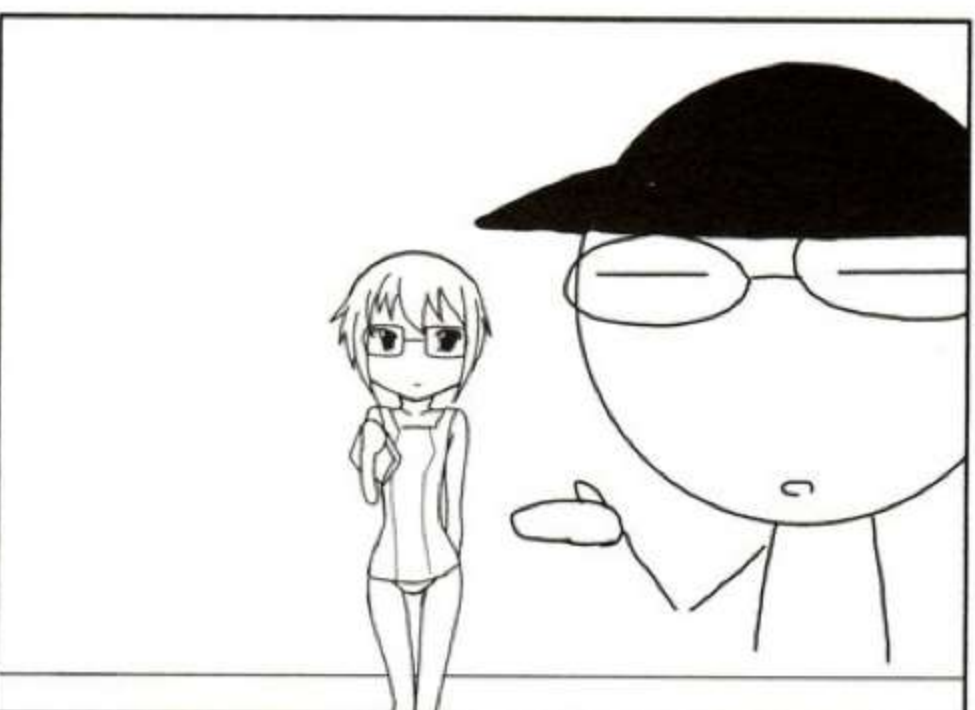
お嫁サンバ



ども
唐突ですが
我が家に
お嫁さんが
来ました



紹介します
長門有希さんです



風邪引くぜ・・・

わたし達、ザ・生徒会
役員にして動画研究部！
試験も終わったので
久々に部活動なのだ。
今日は何を撮ろうかな〜



…というわけで
早速おもしろ画像を
撮るとしようか

ほえ？
なになに？
何がどうして…!?

何も考えるな！
感じるんだっ!!

意味
わかんないよ〜！
あっ…あんっ!!

ほらほら
超Mっ子の
姫始め瞬間映像
ですよ

ふふっ
しっかり
啜え込んで
いやらしくして

だ…だめえっ！
こんなの
撮っちゃ…あっ！

そんなに強く
動かさないで…

うあああっ！！

ひゃあんっ!?
そんなトコロ
舌入れちゃ汚いよお...
んっ...ああっ...ああ...

ひゃんらほろ
ひっへほ
ぐひよぐひよ
ひゃん

理沙っ
もっと激しく
ネジ込むのよ!

ふあめあ
あんっ!!!



3.ミーツ②

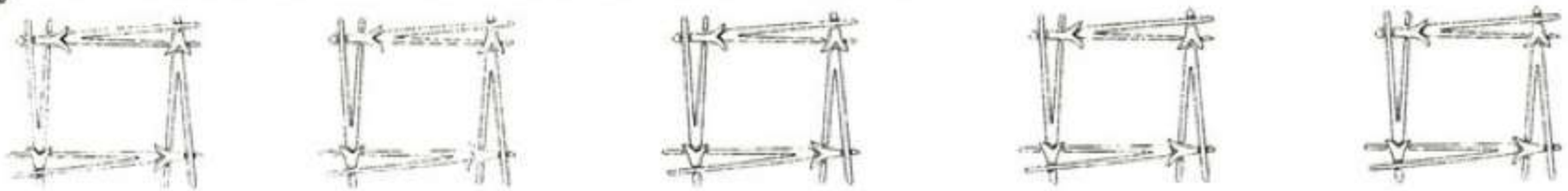


2.ミーツ①



どっつれ屋酒居

第4話 脱出①



居酒屋れっどの 懲りない面々



RED RIBBON REVENGER
代表
魔公子
入稿直前でも飲む!



せっしょん
代表
たいれる
八海山を勝手に注文される



サコン里住人
左近
八海山を勝手に注文する

魔公子(以下、魔公)「毎度いつも

の対談「コーナー」にお集まり
頂きましてありがとうございます
います!今日は葉山の奴
が新宿には来たくはないっ
て言っんで、3人だけでや
ります〜」

左近「3人って少ないよね」

魔公「その分密度が濃いやつを期待
してますので。ども、司会
の魔公子です〜(以下、
魔公)」

たい「えー、たいれるです(以下
たい)」

左近「左近です。なんだかんだ
で1年ぶりだね」

魔公「あれ、そうだったっけ?」

左近「前はなおそうさん、高遠さ
んと一緒に」

魔公「あー、1年も経ったっけ?」

左近「ほら、左近マンの絵描いてた
じゃん」

たい「あー!」

左近「なんだかんだで俺、1年に
1回くらい出てるね」

魔公「1年は早いですがなあ」

左近「今年も早くも4月だから。
今日はエイプリルフルだ
からね、あーと無いこと
言っちゃダメ〜」

魔公「都合の悪いことは後で嘘だっ
たこといって」

左近「俺自体が嘘かもしんない」
たい「左近さん!」

魔公「で、今日4月1日と言えば、
ハヤテのまごくとくー!のアニメ
が始まったじゃないですか。
みんな見てきましたか?」

左近「しようがねえから見てきた
よ」

魔公「しようがねえからか!」

たい「ばっちりOKッスよ」

魔公「出来良かったと思うんだけ
ど、どう?」

左近「まあ、元からアニメ絵だか
らね。サンデーの作品は
アニメにしやすいからさ」

たい「そうそうそう」

左近「サンデーのアニメって長続き
する傾向があるし」

魔公「確かに長くやるよね。1年
とかさでしょ?」

左近「まあな。あとは単行本の売
れ行き次第、って前に話した
かも知れないけど、マガジンの
超人気作品の方が人気は
あるんだけど、単行本の売
上はサンデーの方が高いの」

魔公「へ〜」

左近「サンデーはね、雑誌買ってな
いけど、単行本買ってる人間
って非常に多いみたい」

たい「なるほど〜」

魔公「今日のハヤテさ、漫画の第1
話と2話をまとめて30分
だったじゃない?」

左近「あーはいはい」

魔公「2話で30分と考えると、1

0巻分あるから、ストック
だけで50回分あるってこ
とだよ」

左近「まあある程度ストックが
ある時点でスタートしてる
から、余計なエピソード
入れる必要もないし」

魔公「キャストどう思った?俺は
そんなに違和感なかった
けど」

左近「違和感無いんじゃない?あ、
でもハヤテのイメージは
違っって人もいたな」

魔公「ハヤテの声はね、女性がやっ
てるじゃない。いいとは思っ
ただけど、もう少し男性気
がある女性の方が良かった
んじゃないかなって気は
するんだよね」

左近「俺はあんな感じだけどね。
優男じゃん」

魔公「ミックスの1巻の頃は普通
の男の子だったのに、巻を追
うごとに段々等身が下がっ
てきて、可愛くなってきたよ
ね」

左近「どんだんハヤテも普通じゃな
くなっていくからね。今日の
1話みてハヤテの初々しさ
にクラクラしてたよ。こん
な初々しい頃があったのか
って」

たい「確かに(笑)」

魔公「最初の登場シーンで、自転車

便で何処かの編集部に着く
じゃん。で、編集長っぽい
オッサンってば、ハヤテが
「」って笑った時に、頬が
染まってるんだよね」

左近「ハヤテの基本スタンスは男も
魅了することだから」

たい「そうそう」

魔公「ハヤテも女難じゃなくて、
男難の相が...」

たい「虎鉄くんは、クラウスさん
に、タマに...」

魔公「第1回はパロネタ的なのは
あんまり無かったよね」

左近「微妙なネタがわかったけど
ね」

魔公「次回予告の『ハッキン言っ
て面白かったいいぜ!』って、
あれワタルだね」

左近「あーワタルだね」

たい「そうそう」

魔公「でもワタルって、もう15、
6年前じゃなかったけ?
もつと前か?」

たい「もつと前じゃないですか?」

魔公「でもわかる人にはわかるよ
ね。ワタルでアニメにハマッ
た人って結構多いみたいだ
し。まあ、ハヤテはパロディ
ネタを抜いても面白いと
思うんだけどね」

左近「ああ、まあね」

魔公「でも題名は全部パロディか」

左近「あー、運命は英語で言っ

読者の「ご感想」 コーナー

(今回は07年2月発行のBLACK CAT本
「黒猫のトリック?」Gファンタジー)

■なっつんさん

触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。
今回は触手メインではないですが
自然の流れの中の一つに触手が
普通に定着しているの、良い
方向に進んでいると思います。
「キョウコ」は良い作品です。
大コマは迫力ある描写が可能
であり、台詞や効果音が無いら
読み手の想像力が花を咲かせる
ので、読者毎に魅力が増して
いきます。

3ポイント受賞
触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。

今回は触手メインではないですが
自然の流れの中の一つに触手が
普通に定着しているの、良い
方向に進んでいると思います。

「キョウコ」は良い作品です。
大コマは迫力ある描写が可能
であり、台詞や効果音が無いら
読み手の想像力が花を咲かせる
ので、読者毎に魅力が増して
いきます。

触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。

今回は触手メインではないですが
自然の流れの中の一つに触手が
普通に定着しているの、良い
方向に進んでいると思います。

「キョウコ」は良い作品です。
大コマは迫力ある描写が可能
であり、台詞や効果音が無いら
読み手の想像力が花を咲かせる
ので、読者毎に魅力が増して
いきます。

触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。

今回は触手メインではないですが
自然の流れの中の一つに触手が
普通に定着しているの、良い
方向に進んでいると思います。

「キョウコ」は良い作品です。
大コマは迫力ある描写が可能
であり、台詞や効果音が無いら
読み手の想像力が花を咲かせる
ので、読者毎に魅力が増して
いきます。

触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。

今回は触手メインではないですが
自然の流れの中の一つに触手が
普通に定着しているの、良い
方向に進んでいると思います。

「キョウコ」は良い作品です。
大コマは迫力ある描写が可能
であり、台詞や効果音が無いら
読み手の想像力が花を咲かせる
ので、読者毎に魅力が増して
いきます。

触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。

今回は触手メインではないですが
自然の流れの中の一つに触手が
普通に定着しているの、良い
方向に進んでいると思います。

「キョウコ」は良い作品です。
大コマは迫力ある描写が可能
であり、台詞や効果音が無いら
読み手の想像力が花を咲かせる
ので、読者毎に魅力が増して
いきます。

触手モノを見ると、魔公子
陛下の強さだと安心します。

■イヴの保護者さん
 3ポイント受賞
 イヴの身体の描写が華奢で、肉が付まぎつていない絶妙なホデイラインを絶かたいていて、自分好みどころも良かつた。純心なイヴの発言と耐える表情がたまらない。やはりイヴには初々しさガビツタリだと再認識しました。

イヴは自分もすごく好きなキャラなのですが、バランスが非常に難しくして…。子供より投身は高いけれど、肉付きはかなり抑え目な感じなので、お褒め頂きまして恐縮です！

■つさん
 3ポイント受賞
 昔徳の森園には「イヴは脇がエロい」という魔公子総裁の信念(笑)が強めに表現されていたらと思います。アダムと触手の両方に響くイヴの囁に万歳三喝です。

イヴといたらやっぱり脇ですよね。という訳で、両腕を上に向けている格好をなるべく多く描きました(笑)と、自分の原稿を見返してみると、イヴに限らず脇を強調したカットが多いなあ…。

デスティニーとか…毎回そうだよ

…少し時間が経過。酒も進んで…

左近「俺もたいれるさんが記憶を無くしたところ見てみたいな」

たい「今日はちよつと駄目です(汗)日曜日なんで…」

左近「なんか、いつの間にか八海山が運ばれてきてるんですけど…」

左近「美味しいよ」

たい「うへっ…考えてみると、全然パロディネタ入ってなかつたですよ」

魔公「ガンダムネタが少し入っただけで、むしろCMの方がネタ多かつたよ」

左近「あのCMギャグかと思った」

たい「でもあれ、文具だったじゃないですか。どこの層を狙っているのかわかんないけど」

左近「何だかよくわからないけど、キーホルダーみたいなグッズにしてさ」

魔公「普通文具って言う子供向けだけ」

たい「ですよ」
 魔公「ハヤテは子供が見ても…まあつまらない訳じゃないだろうけど、意味が判らないのが多いだろう」

左近「いや、つまらないと思うよ。どう考えても子供が見てもわかんねえよ、あれ。スポンサーが日曜日の朝っぱらから小学生が早起きしてハヤテを見ると思ってるのかね」

たい「いや、ちよつと違うんじゃないですかね」

魔公「なんで時間帯が日曜の朝なんだろ？深夜でいいよ」

左近「なんで朝なのか」

たい「今週ハヤテ見た？見てない。あー俺サッカーの練習で、見れなかつたんだよ」

魔公「あれかもよ、日曜の朝って子供向けが多かつたじゃない？でも子供向けのプリキュアとか大きな子供に受けたから…」

左近「プリキュアは確かに大人にも子供にも受けたな」

魔公「でしょ？だから朝の時間帯は大人の時間帯になつてきちゃってるのかもしれない」

左近「いや、そんなバカじゃないだろ」

魔公「でもTV局の放映権としては、深夜より朝の方が高いよね？でも朝よりゴールデンタイムの方が高いか」

左近「まあそうだろうな」
 魔公「ああ、MARがあつたからか。MARを見てた人が

そのままだ見るかもしれないし」

たい「あー、ガッシュベルとかあの時間帯でしよっけ？」

左近「でもガッシュベルは子供に人気あつた。ハヤテがほんとに子供に人気出ると思ってたのかね」

魔公「いや、それはないだろ」

左近「今回のナレーション見て、ギャグなのか本気なのかよく判らないけど、一人の女の子を守るためのバトルロマンスとかさ、どう考えてもそれ違うだろと思つたけど最後まで修正されなかつたし。バトル路線で行くつもりなのかね。どうする？天下一武会開会とか始まつちやつたら」

たい「それはそれで面白そうだな」

左近「アニメで原作無視して暴走つても珍しく無いから」

左近「作画的にはさ、アニメ絵に合つたよ」

魔公「アニメで動かすの考えてなかつたでしょ、って髪形とか多かつたよ」

左近「それはしょうがないと思うよ、二次元だし」

魔公「でさ、うちのサイトでハヤテのキャラ人気投票やつたんだけど、ほぼサンデーでやつ

たのと一緒の結果だった。

たい「ヒナギクが一番でしよっけ？」

魔公「うん」

左近「ヒナギクのエロを描けということかな？」

魔公「多分ヒナギクはアニメでの登場は早いだろう」

左近「俺はヒナギク好きだな」

魔公「左近さんヒナギク派？」

左近「うん、ヒナギク好きだよ、まあナギが一番好きなんだけどさ。最近のヒナギクはポイント高いよ」

魔公「確かにね。板ばさみで悩む乙女心が」

左近「俺が好きなのは瀬川とか、西沢とかあの系統かな」

たい「…瀬川って誰でしよっけ？」

左近「瀬川泉」

魔公「俺も泉は好きだよ。ほら、あのいちめられるのが好きなところ」

左近「あー、はいはい」

魔公「しよつちゆういじめられて泣く様が可愛いんだよね」
 左近「でも瀬川と西沢が被る？」
 魔公「あー、髪型がほぼ一緒だからね。表情も基本的に笑つてるから。たいれるさんの好きなキャラは？」
 たい「そうすね…やつばマリアか」

やがて



■夢咲望さん
 5ポイント受賞



■バビル三世さん
 5ポイント受賞

第三十五回 帝国軍 昇級試験問題

第壹問 (1ポイント)
本誌18ページで黒服の男が持っている武器の名称を次から選べ

- 1、ハルバート
- 2、メイス
- 3、フレイル

第貳問 (2ポイント)
ハヤテ+ハヤブサ=5
では
ヒエン-ショウキ=?

☆第三十四回帝国
軍昇級試験問題解答

第壹問
ズームイン朝の
アントン=ウィッキー

第貳問のセリフ変え
問題は次回発表

な」

魔公「たいれるさんはマリア派です

か。やっぱりメガネを掛けて

『め』って怒られたいと

たい「いやいやいや、それは無いけ

ど、今回のアニメの1話で

マリアさん、凄くオバサン

くさく感じて、あれが逆に

良かったんですけどね。落ち

着いてる感じだ」

左近「ヒナギクのお母さんも登場

するたびに若くなってるよ

ね」

魔公「作者が一回描いて、失敗し

たから2話目以降直したっ

て話だね。そういえばマリア

さんも1巻のプロフィール

で初めて17歳って判ったん

だよ。てっきり二十歳

越えてるかと思っただよ」

たい「永遠の17歳ですから」

左近「制服着て学校に忍び込む話

あったじゃん、あれなんか

キラキラしてて、風俗店

みたいな格好でさ、怪しい

「コスプレとかなんか」

魔公「でも実際17歳ならあって

るんだよね」

たい「確かにそうですよ」

魔公「ハヤテはマリアさんに気が

あるんだよね？年上好きっ

て言っただよ」

の恋愛模様についてですよ」

左近「ハヤテは基本的に自分の気の

ある人間って居ないじゃん」

魔公「あれ？マリアは？ハヤテは年

下に興味無いって言っただよ

ハヤテのストライクゾーン

は同年齢より上なんだよ」

左近「癒してくれるのがいいんだ

よ」

魔公「今の所、ハヤテに気がある

のはナギと西沢さんかな。

伊澄はナギに譲ったちゃっ

たって感じだし」

左近「あとヒナギクだろ」

魔公「ヒナギクも認めちゃったんだ

よね。でも西沢さんの

後見人になっちゃってるし、

マリアもナギの後見人にな

っちゃってる」

左近「マリアはハヤテのこと好き

じゃないだろ」

魔公「今の所はない感じだね。

ヒナギクは西沢さんとの事

があるから、今のところ

難しいかな？」

左近「西沢さんいいね、西沢さん

魔公「そう？普通過ぎない？」

左近「普通だからいいんだよ」

魔公「さて、最初にハヤテを射止め

るのは誰か？」

左近「そういう話にならないから

たい「うやむやにならないうえす

か」

マリアさんだと思ったんだ

わ」

左近「ラスボス？」

魔公「ナギにとつてのラスボス。

これなら話も盛り上がるで

しょ？ナギの一番近い人

なんだし」

左近「そういうスタンスであの漫画

は描かれてないから」

魔公「でもあの作者、後へ続く複線

的なネタとか結構考えて

ない？」

左近「それだったら、ラスボスは

あれだよ、女神だよ」

魔公「ああ、女神くんか！」

たい「ハヤテにとつてのラスボス

ですね」

魔公「俺、女神はハヤテの兄貴かと

思ったのよ」

たい「兄貴なんて居ましたっけ？」

魔公「コミックスのプロフィール

見ると、兄貴がいることにな

ってるんだわ。まだ姿も

出てきてないし。あれが実

は女神君だったのかな」

つて気がしたんだけど、ど

うやらハヤテよりも年下み

たいだね」

左近「今日1話見て、久しぶりに

女神君って見たんだなあって

思い出したよ」

魔公「ナギとは仲良かったことに

なってる」

が出てきて対決ですよ」

魔公「でもそれを使っちゃって、

「コミックスの最終回はどう

するの？」

たい「それはまた別で」

魔公「いや、むしろ男でハヤテを取

り合っただけ？虎鉄とク

ラウスとタマガが女装ハヤテ

に興味あるんだよね？」

左近「虎鉄はホンモノだったね」

たい「あー…意外と本編の方でも

票が入ってましたよ」

魔公「一体どこまで女装ネタをや

るのか、ですな。あるいは

あーたんがラスボスの可能

性も…」

左近「ヒナギク可愛いよね」

魔公「うんうん」

左近「自分の気持ちに嘘をつき

続けて、壊れていく様を

見るのがまた」

魔公「なんだそりゃ」

左近「西沢さんとの事があるから、

気持ちをひた隠しにしよう

としているヒナギクがなん

とも…」

魔公「自分と同じ境遇だから気に

なっているだけで、好きじゃ

ないんだって悶々とする

辺り？」

左近「あのひな祭りの話の対決終

わった後とか…。ヒナギク

可愛いね」

アニメ版ハヤテに 期待するポイントは？

■そろそろお楽しみ

原作の設定を無視しないこと。

昨今のアニメにありがちな、

無理矢理終わらせるための設定を

勝手につけないこと。

■神羽輝矢さん

鎌崎ハーマイオニーの登場量

とお色気度アップ

■EX-ROさん

ハーマイオニーが慮められる

ところがあかね(コテ)

■ストーンコールドさん

吉原さんの相性や放送コードに

引っ掛かるギリギリのネタが

再現出来るのか

ハヤテのマリアさんとお風呂で

湯浴シーンとか

全四つポイント受賞

原作の雰囲気壊さずと

いうご意見は多いですね。

マリアさんのりお風呂シーン

サービスカットまで加えて

やってくれました！

女装ネタは相当希望が多いよう

で…(笑) オープニングにも

出てましたし、きっとカマして

くれるでしょう！

『居酒屋れつどポイント制度』
〜キミも今日からRRR隊員だ!〜

これは、読者の方から当サークルに送られてきたご意見アンケート、イラスト、セリフ改造ネタが掲載される度に、その人にポイントが貯まるという制度で、ポイントが一定値に達しますと階級が上がり豪華な賞品が貰えます。
ポイントによってもらえる景品は左記の通りです。

階級 ポイント 賞品

- 二等兵 10P イベント時使用可能の100円割引券+ R・R・R帝国軍入隊章
- 一等兵 25P 特製下敷き
- 上等兵 45P 恥ずかしい魔公子初コピー本
- 兵長 70P 葉山個人誌星界の戦旗本
- 伍長 100P 葉山オフィシャルコピー本
- 軍曹 130P RRR便箋セット 2種20枚
- 曹長 170P RRRのコピー本全部(準備号除) さらに以後のコピー本も全て!
- 上級曹長 210P 描き下ろし大型ポスター
- 准尉 260P イベントオンリー本(オフセ本)全部。さらに以後のイベントオンリー本も全て!
(過去の本も極力数を取っておきますが、時間が経ちすぎて無くなってしまう場合代替品でご了承ください)

…となっており。階級が上がると、景品も豪華になる予定ですので、どんどんご参加ください!

魔公「なるほどー」
たい「これだけ熱く語れる人がいるって程人気があるってことですね」

魔公「サンデーでもダントツだったからね」

魔公「しかしあの姉ちゃんと本当に血が繋がってるのかわからなくて思わない?」
左近「なんか仏陀みたいな変なマーク付いてるし」

魔公「ラリア?」
魔公「雪路も昔は可憐な美少女だったんだよね。ガンブラ先生はその頃の雪路が忘れられないって書いてあった」

左近「でも性格は結構最初から滅茶苦茶だったんだよね」
魔公「なんか、年々やばくなっていったみたい…」

左近「全然みんな話題に出さないけど…伊澄は結構エロいと思うよ」
魔公「あー伊澄ね」

左近「伊澄はムツリスケベだと俺は見たね。なんかこう口を隠してオロオロしてるあたりが」

たい「すごい想像力ですね」
左近「でも和服だから脱がすの大変そうだよ」

たい「…そっちですか」
魔公「伊澄もいよいよ、大人びてて」

左近「伊澄はいいよね。どんどんやっちゃってほしいよね」

魔公「何を?」
たい「僕は雪路とヒナギクが養子にもらわれる前の話とか、ちょっと読んでみたいんですね」

左近「ちよつと楽しそうだな」
魔公「あと、ワタルとサキの話も良さそうだよ。俺、結構サキさん好きなんだけど」

左近「微妙にエロいしね」
たい「エロいってどの辺ですか?」

魔公「それだけでエロいのか」
左近「あとサキって精神年齢がお子様だからさ、ワタルと張り合っている時点で超お子様だよ」

魔公「そうそう」
たい「確かに」
魔公「ワタルに気があるって設定が結構面白くないか」

左近「雪路の同級生の先生と見合いしてなかったっけ?」
魔公「ああ、あったね」

左近「あの時のハヤテの読書術は面白かったな」
魔公「メチャクチャにして、ってやつね」

たい「たしかにそれは面白かったで」
魔公「ワタルもハヤテの中では珍しい男のレギュラーキャラだよ。ワタルを巡る女の戦

いもあるじゃん、シスターとサキさんと。ワタルも実は天然ジロコなんだよね。ただし年上のみ」

魔公「最初の頃はマリアさんよりサキさんの方が人気あったみたいじゃない?」

左近「へー、ビジュアルはサキの方が好きだね」
たい「なんかよくウケそうな感じですよ」

魔公「ただやっぱりハヤテに絡んでこないから出番が少ないのかな」

たい「出番は必要ですよ」
魔公「あれだけキャラが多いと、作者も大変なんだろうね、出番のやりくりが」

たい「でもやっぱりエロいキャラ人気なんでしょうか」
魔公「ん、ネタはパロディネタがいって人が多くて、キャラがいって人も多くて…でもやっぱりキャラカネタかどっちかかな。子供ウケでは絶対ないし」

たい「ですよ」
魔公「アニメになったら子供ウケするかなってのもあったんだね」

たい「バトルシーンとかでも入るんですかね」
魔公「ハヤテを巡る女の争いにする

のか、単なるギャグにするのか…でもハヤテは元々不幸なキャラって設定だから、あんまりモテモテになっちゃってもねえ…」

たい「確かに」
魔公「しかし、借金カタに親に売られたって設定は今の世やばいんじゃない?」

たい「ちよつと危険ですよ。割とシリウスに描いていって、あれ?…と思ったんですけどね」

魔公「ヒナギクもそうだしものね」
たい「ですよ。まだアニメの方向性は決まっていなくていいですか?」

魔公「何クールやるかによってスタッフの組み方も変わってくるからね」
左近「2クールじゃねえの?」

魔公「朝のあの時間帯で2クールってことはないんじゃない? MARは2年間続いたし。作者のコメントには、余程のことが無ければ1年は続くって書いてあったし」

たい「余程のことが無ければ(笑)」
魔公「まあ、ヤバイ単語はB級音かけてるし、大丈夫じゃない? 希望としてはもっとギリギリを狙って欲しいけど(笑)」

おわり

帝国ポイント
上位所有者

准尉 260P以上
ケコさん

上級曹長 210P以上
イブの保護者さん

曹長 170P以上
?さん

軍曹 130P以上
香川県H・Yさん
神羽輝矢さん
隕石3号さん

伍長 100P以上
福島県K・Yさん
うさのすけさん
夢咲望さん

兵長 70P以上
さとうさん
御影円さん
ぼるぼるすさん
稲葉の黒うさぎさん

上等兵 45P以上
SAKさん
ルシファーさん
ギミックさん
ドライバーさん
まさるなきしさん
聖竜女さん
ともさん
弟切草さん
なつつんさん
北原龍樹さん
可憐大好きっ子さん

第64章『疾風のごとく！』

最後のコミックレヴォリューションも無事終えた5月上旬、帝国は修理中の『飛龍』に代わり、スクラン型軽空母『大鷹』を就役させた。これにより太平洋側の戦力はとりあえず安定したと判断した帝国軍上層部は、次の作戦の準備を着々と進めていた。

時を遡ること1ヶ月半ほど前の3月下旬、『飛龍』の製作を終えた帝国軍は次の作戦目標を決めるべく、連日の会議を行っていた。そしてある日、帝国総統魔公子は会議に顔を見せるなり、いきなり宣言した。

「次の新刊は『ハヤテのごとく！』だっ！！！！」

魔公子の突拍子もない思い付きとワガママはいつもの事だが、今回は極めつけだった。魔公子が口走ったハヤテのごとく！が何なのか、誰も分からなかったのである。

当時、まだコミックスも第1巻が出て間もない頃で、一部の人間の間で話題に上っているくらいであった。だが、魔公子は第一話の載ったサンデーを立ち読みした時に、すでに神の啓示を受けていたのだから、いや、何らかの電波を受信していたと言った方が正しいかもしれない。ともかく魔公子の波長にピタリとフィットしていたのであった。この4ヶ月近く暖めてきた構想を今こそ実現する時！魔公子は再考するよう進言する周りの意見も聞かず、6月サンクリにおける「ハヤテのごとし！？」作戦を決定してしまった。

6月上旬、魔公子少将は自らの鍛え上げた部隊を率いて地中海を渡り、旧シリア領ダマスカスへと入った。このダマスカスから北アフリカのチュニスまでまたがる広大な土地は、帝国軍アフリカガンガン軍集団が数年間の歳月を戦い抜いて得た領土である。ダマスカスの占領後、アフリカガンガン軍集団は解散し、この方面で大きな動きは無かったが、今再び大きな戦いが始まろうとしていた。目指すはアフリカのさらに東、中東ハヤテ世界。未だ帝国軍が足を踏み入れたことのない未知の舞台である。そしてこの未知の世界に、魔公子と共に足を踏み入れようという男達がいた。つちねこ帝国の神原みずき元帥とすたじお紅茶館共和国の須藤たくみ元帥である。共にハヤテのごとく！に魅入られ「我ら3人、生まれた時は違えども、願わくば同年、同日、同時刻に萌え死ぬ事を誓う。」と萌園の誓いを交わした義兄弟は、遙か東にある桃色の大地、インドにあると言われた愛と萌えの国ガンダーラを目指して旅立っていった…。

新たに編成されたハヤテ作戦部隊は、中東ハヤテ装甲軍と命名された。その数実に20個師団。そしてつちねこ帝国とすたじお紅茶館共和国から派遣された援軍各5個師団と、たいまんが2個師団も共に進軍を開始した。全く未知のハヤテ作戦に、不安を抱いたままの進撃を続ける帝国軍だったが、ただ一人、魔公子だけは根拠の無い自信に満ち溢れていた。だが、そこには思いもよらない落とし穴が待っていたのである…。

全ての原稿が揃い、いつもの印刷所へいつものごとく営業時間ギリギリで駆け込んだ魔公子は、これで全てが終ったとホッとしていたのだが…。

「あの…お客様。この部分、修正が全く入っていないんですけど…」

は？ んなバカな。トーンを貼った後に修正は完璧に入れたはず…って、たくみ君の原稿がっ！！

何と、須藤たくみ元帥のコメントページに描かれた牧村さんのイラストは、全くの無修正だったのである。たくみ君ならちゃんと入れてくれていると思っていたのに…！信用してたのに！！印刷所のおねーさんとの間に気まずい空気が流れる…。

「…すみません。今すぐ修正しますんで…」

修羅場明けで身も心もズタボロの魔公子は、印刷所のおねーさんの目の前でピーに修正シールを張るといふ羞恥プレイに、一億五千万ポイントの精神ダメージを負ったという…。

魔公子は回復不能のトラウマを負ってしまったが、「ハヤテのごとし！？」作戦は望外の大成功を収めた。ハヤテ作戦部隊は立ちはだかる敵軍を次々と撃破し、今年上半期最大の戦果を上げるに至ったのである。この歴史的な大勝利により、中東ハヤテ方面は帝国軍にとって極めて重要な戦線となったのであった。

のちに魔公子は、この時を振り返って語ったという。

「ハヤテこそ、自分にとっての約束の地、カナンであった」と…

つづく



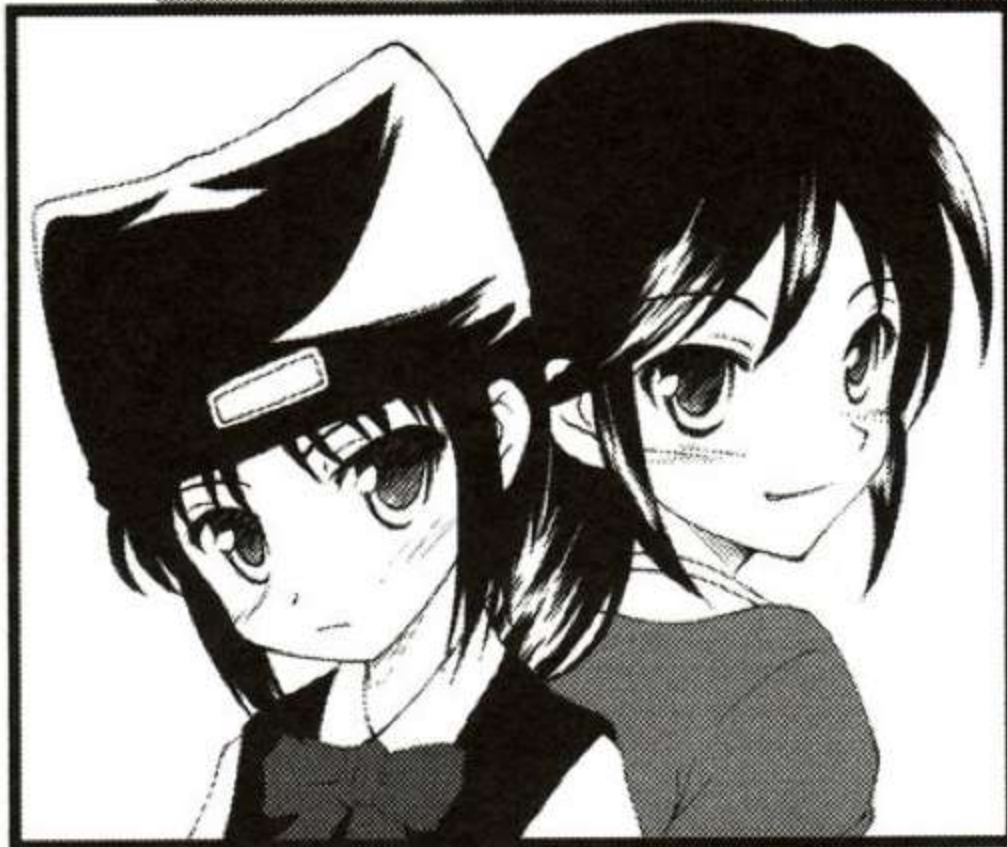
←泣きながら須藤たくみ氏の原稿に修正シールを貼る魔公子
その後、彼の姿を見た者はいない…

P2!本、5月6日ジャンプヒロインズ

Pグ
2レ
!ン
本ラ
ガ
ン
本

企
画
中
!

P2!本、5月6日ジャンプヒロインズ



詳しくは次ページにて

「執事はメイドさんの～」アンケート (別紙に答えを書いてください)

- Q1 次回ハヤテ本には誰を描いて欲しいですか？(複数可)
Q2 ハヤテは最後誰と結ばれると思いますか？
Q3 ジャンプ連載中の「P2!」を読んでいる方にお聞きします。あなたは乙女派ですか？アキラ派ですか？
Q4 4月からのTVアニメ「グレンラガン」を見ている方にお聞きします。描いて欲しいキャラクター(複数可)
(あればシチュエーションも)をお書き下さい。
Q5 その他ご意見や、本誌のご感想などもお待ちしております。

次回以降新刊予定(あくまで予定・企画です)

次回新刊はまだ未定ですが、こんな感じのを考えています(あくまで予定です)

☆P2!本

ついにコミックス第1巻が発売されたジャンプ連載中のP2!。脳内でアキラと乙女が大ブレイク中！冬コミではペーパーでしたが本も企画中！5月6日のジャンプヒロインズ(蒲田P i o)で何か出せるかも。

☆グレンラガン本

4月1日から始まったアニメ「グレンラガン」。ヨーコの胸と尻と太股がけしからん！あと、キヤルも結構好みかも。てなわけで企画中です。

☆ハヤテ本第4弾

ヒナギクと泉達生徒会メンバーの話とか。サキさんとワタルくんの話とか。咲夜とハヤテとか、描きたいネタは色々。

☆その他、折り本・コピー本等は各イベントで当日のみの販売をするかもしれません

次回イベント予定

(スペースは全て「RED RIBBON REVENGER」で参加しています)

- ☆ 5月6日 ジャンプヒロインズ (大田区産業プラザ 蒲田P i o)
☆ 5月26日(土曜日 19:30~23:30) 夜のコスチュームカフェ (clubcomplex CODE)
☆ 6月10日 ComicCommunication11 (インテックス大阪)
☆ 6月17日 サンシャインクリエイション36 (池袋サンシャイン)
☆ 6月24日 叛逆同盟2 (都立産業貿易センター浜松町館5階)
☆ 8月 コミックマーケット72 (東京ビッグサイト)
☆ 他にもオンリーイベントや地方イベントに参加するかも知れません



PRESENTED BY

RED RIBBON REVENGER

FOR ADULT ONLY