

TAKKAIKIJIJIJO



18禁

四条貴音

For ADULT ONLY

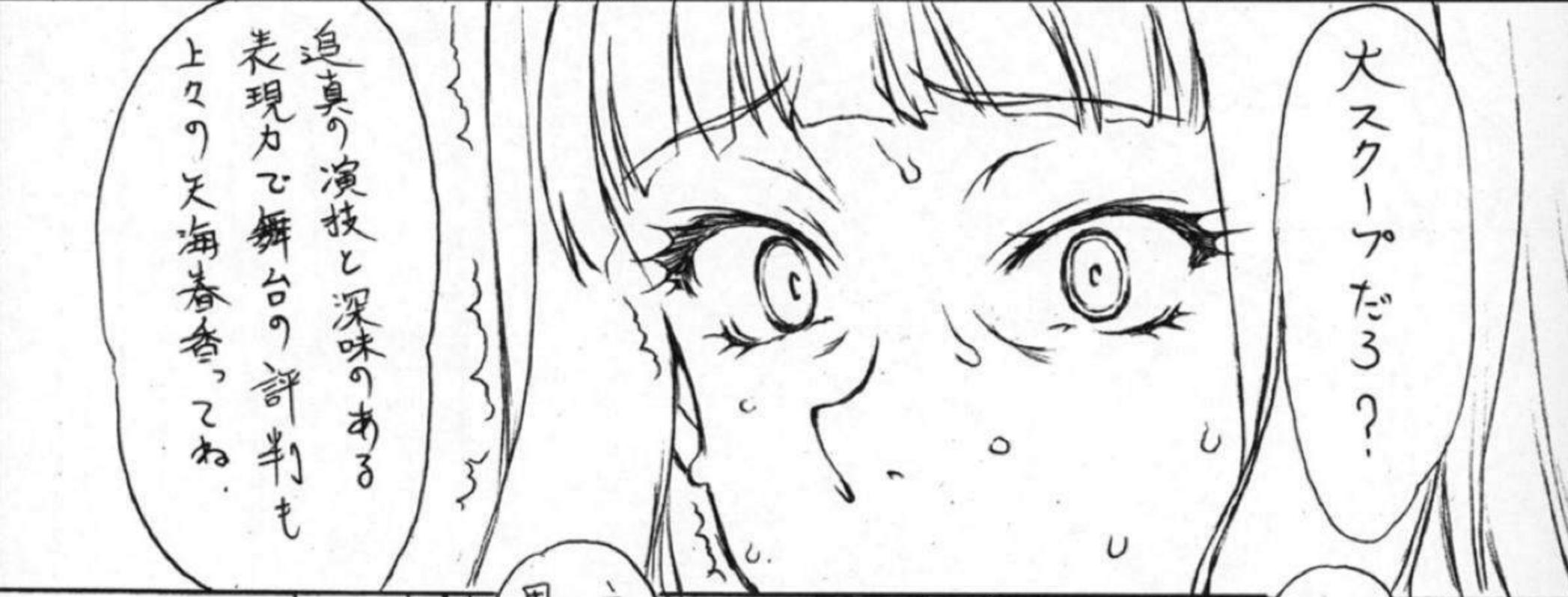


貴真之音



春香……

は、



大スクープだろ？！

追真の演技と深味のある
表現力で舞台の評判も
上々の天海春香、こね

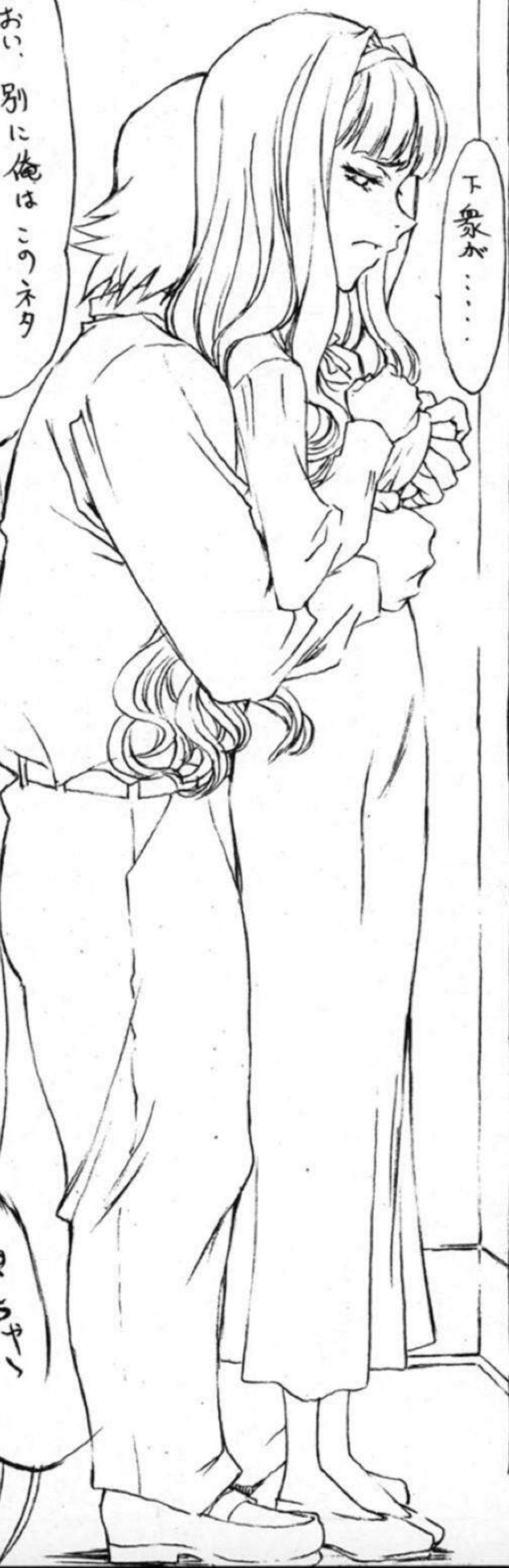


ま、こんな目に会ってリヤ
深味もひるだろうさ。

言っとくが撮ったのは偶然だ。
黒井や俺は仕掛け無いぜ。



おいおい、別に俺はこのネタ
黒井に渡しても良いんだぜ。



下衆が……



お前さんが「晚付き合おう」
だけで特ダネ捨てるよう
だったんだ、わかっこのか？

ひんちゃん



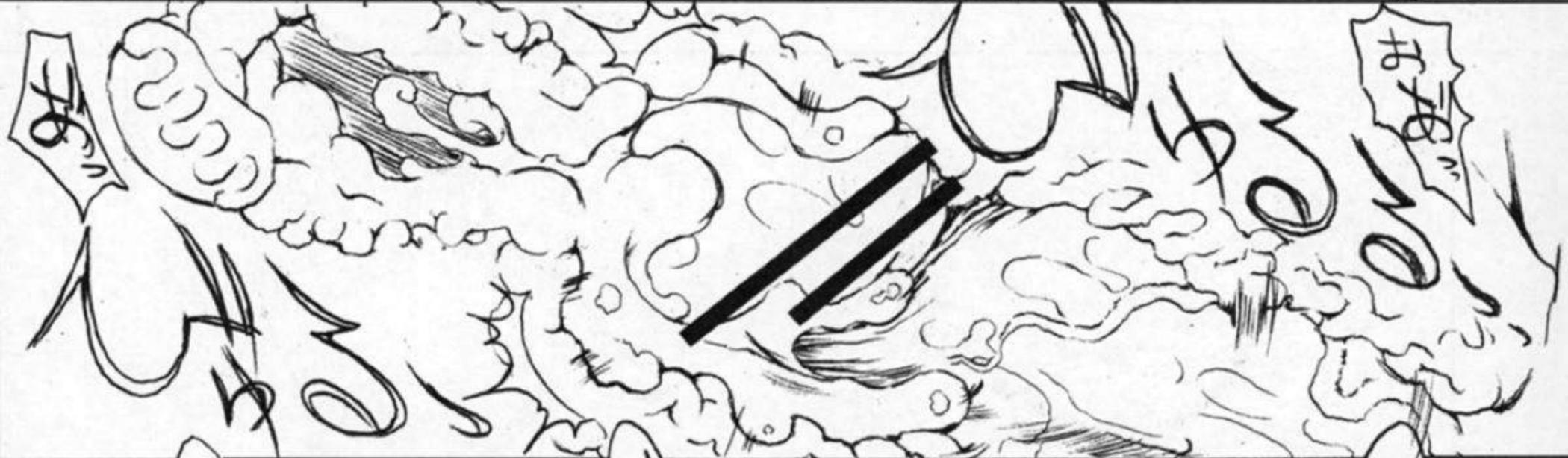


へへ、自分を見下だした女を
組み敷く、このは堪らんちあ。

ム……下衆めか……



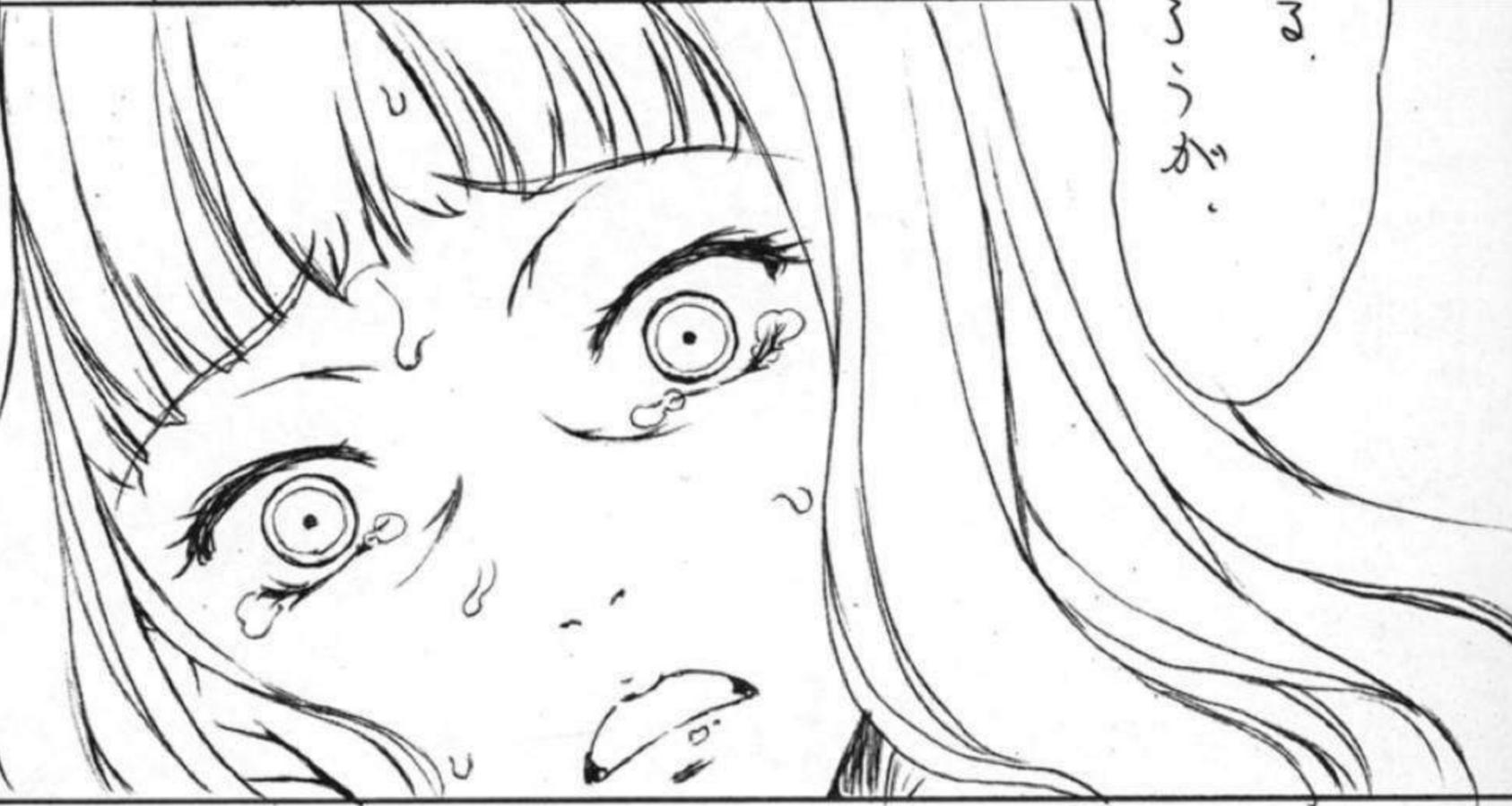






なに言ってやがる。
俺は一晚、たろうか。

朝迄たっぷり
楽しませてもらうぜー！



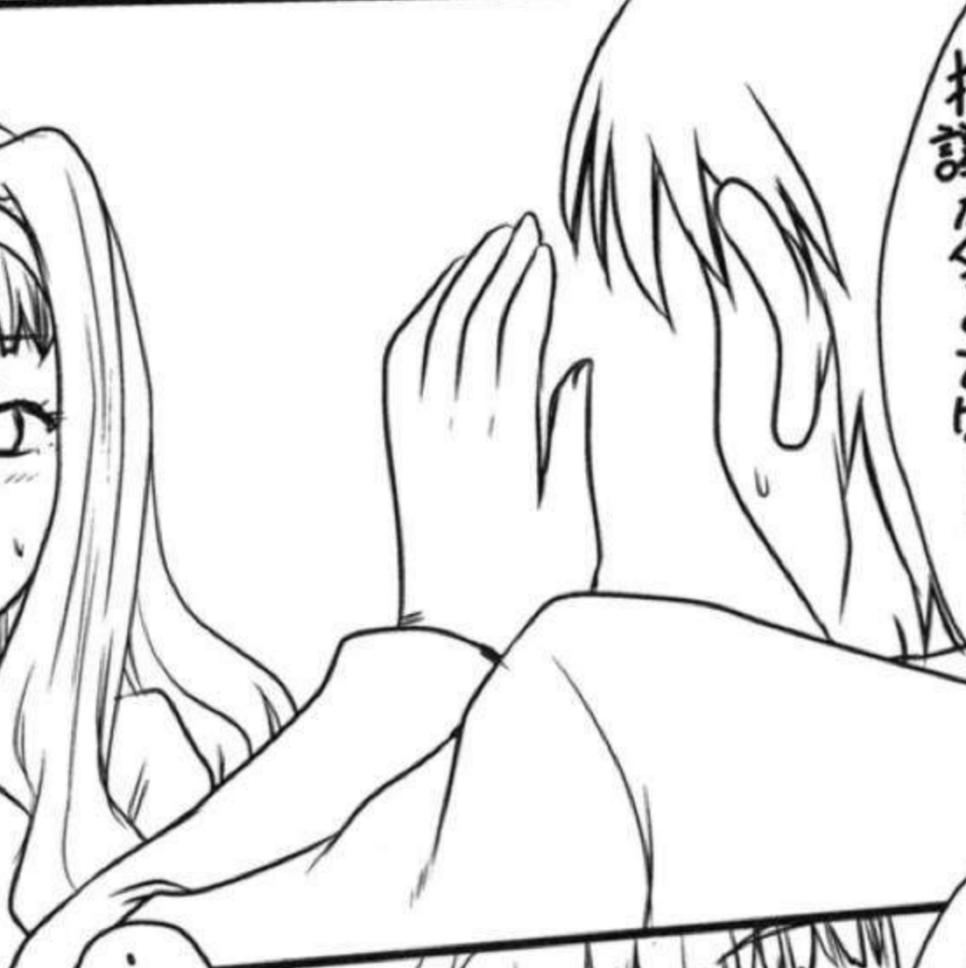
貴之音

中止……ですか？



何故………
様な気がしませんか……

スズシ………
食糧物を粗末にするなど、
抗議が多くなる……



そんな……
食糧物を粗末にする
だなんて事……

かか………
貴族が食糧物に対して貴族に
取り組んで………



代わりに今日
お前の食糧物
何ども奢るから、

………
何でも………
………
これでは………



………



く……ごころ……

きん！
きん！きん！きん！

とく



んじい……大変
美味い……

ごは……んは
貴方様にご馳走
いただきます

ドロ

ん

。。。



お女...
お女...
お女...
お女...

びしょびしょびしょびしょ

びしょ

びしょ

びしょ



びしょびしょびしょびしょ

びしょ

びしょ



お女...
お女...
お女...

びしょ

びしょ

びしょ







後書きの様なもの

今日は、今晚は、有難う御座います。
昇龍亭圓樂で御座います。
今回はアイマス熱が冷めやらないままに貴音本です。
等と悠長に後書き書いてる暇は正直無いのですが
大食らいの女の魅力を語りたい。
しかし時間がない…
なのでざっくりと語りますと、貴音が拉麺食べてる絵を見た日の晩飯は
まず間違いなく拉麺です。
つまりこのところ毎晩拉麺です。
流行りに乗って、まるちゃん製麺を買い貯めしてみた。
そんな訳でこの本は拉麺で出来ていると言っても過言ではないのです。
何にしてもこの本を手にとってくれた貴方様に深い感謝を申し上げます。

発行日

20121230

発行

昇龍亭 & St.Armadel.ch

印刷

サクセス

URL

<http://www.geocities.jp/shoryutei/>

<http://www.mirai.ne.jp/~kagetora/>

四
貴
音
条

T
a
k
a
n
e

S
h
i
j
o

