



fragile

Ren-Ai MangaKa Presents.
TUKIHIME Hisui & Kohaku FAN BOOK.

For Adult



fragile

Ren-Ai MangaKa Presents.
TUKIHIME Hisui & Kohaku FAN BOOK

fragile



■琥珀漫画第三弾です。
表紙は歌月十夜収録の「タナトスの花」を
イメージして描いてみました。
思ったよりえろえろムードに…。やはりポイントは
琥珀さんの黒おぱんつでしょうか。

着物は下着ナシでしょ！？というツッコミが
入りそうな気がするんですが、まあ、その辺は…

■某氏が「黒ガーターがいい～！翡翠とお揃いで～」
と寝言をブツブツ言ってたんですが、さすがに
着物にガーターストッキングは突っ走り過ぎた感が
あったので止めとききました。
ガーターが良かったですかね？
一応、扉は黒ガーターにしてみましたけれど。

個人的にはパンストも捨てがたいのですが。

■ではでは、本編をお楽しみください。
—…え？表紙と内容がかみ合ってません？
あー、その辺のツッコミはナシの方向で……（ガワイ）



琥珀さんに
似合うなーって



ああ

ひまわり
ですか？



私の感応能力の
せいなのか

それとも
気のせいなのか…



志貴さんは
植物にも心があるって
信じます？



…ねえ

ん？

儚く通り過ぎていく、透明な時間

fragile

Ren·Ai MangaKa/
Hirofumi·Naruse Presents.

こうして
手をかけて
あげると

気持ち
通じ合うように
思うんです

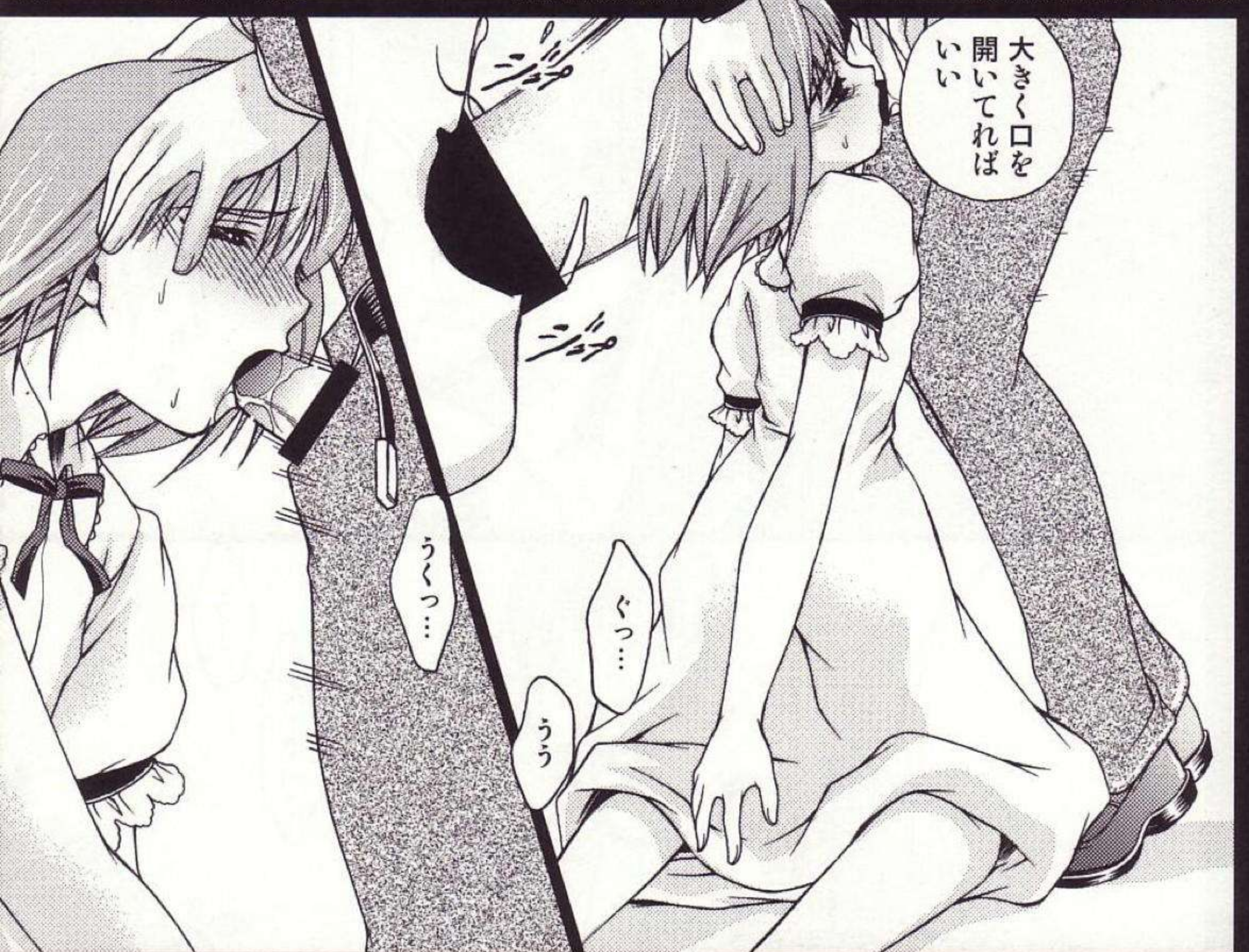
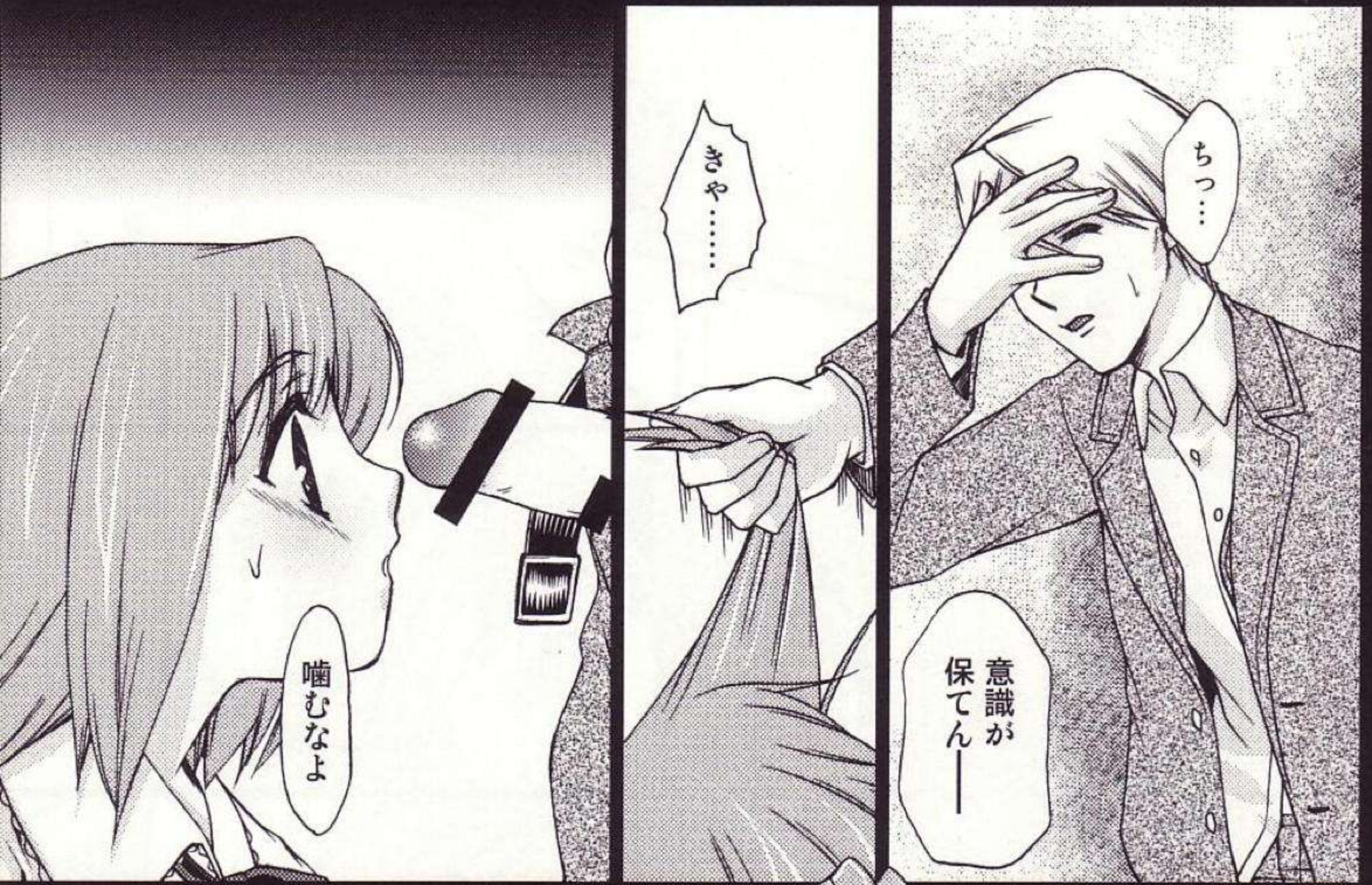
自分の気持ち
自分の心

自分を『殺して』しまった時から
靡げになつて……



その靡げなものが
咲かせたのは
人を惑わす花だった





出すからな…

全部
飲むんだ

こぼすな…

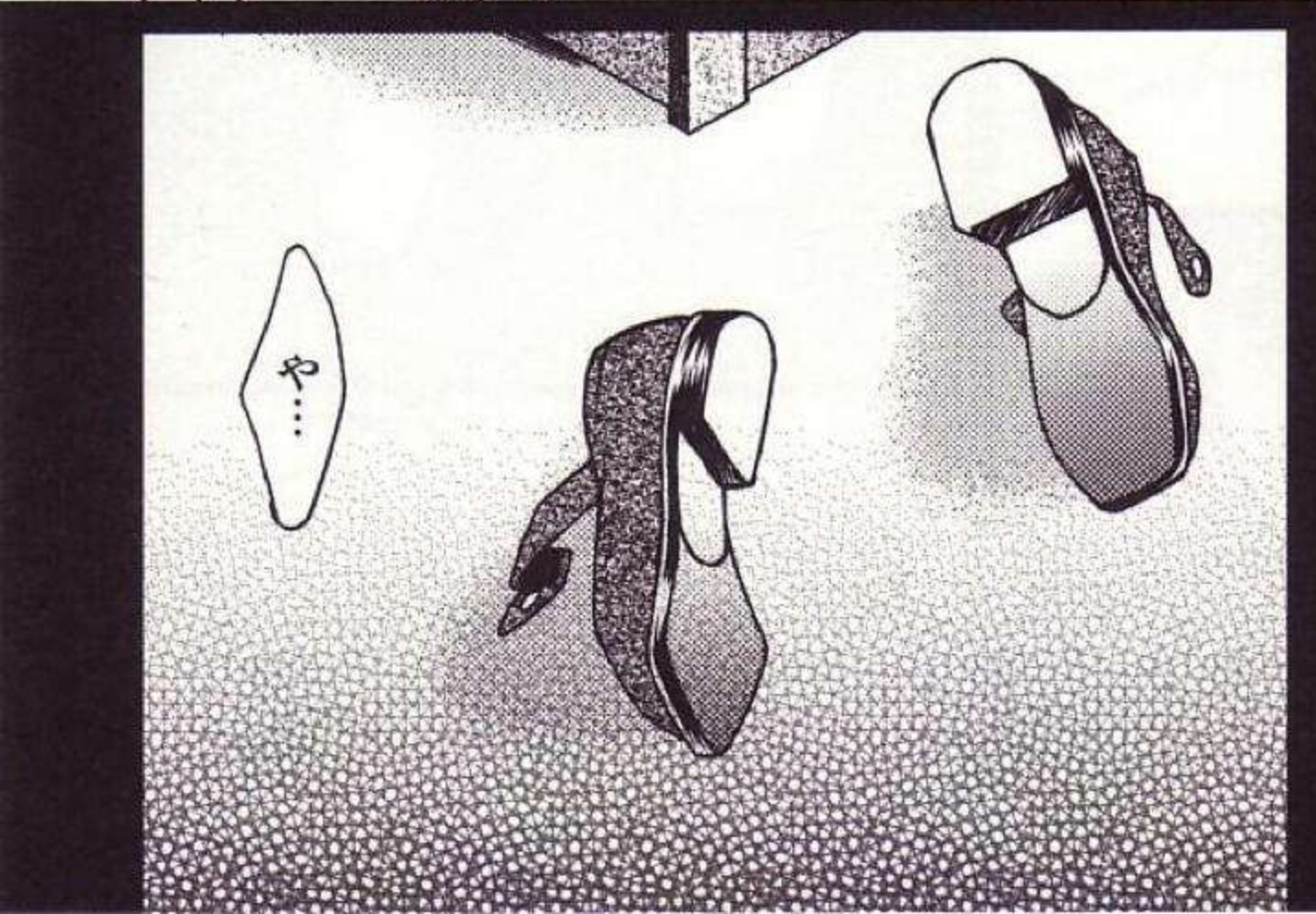
出す…??

なにを…??

う…

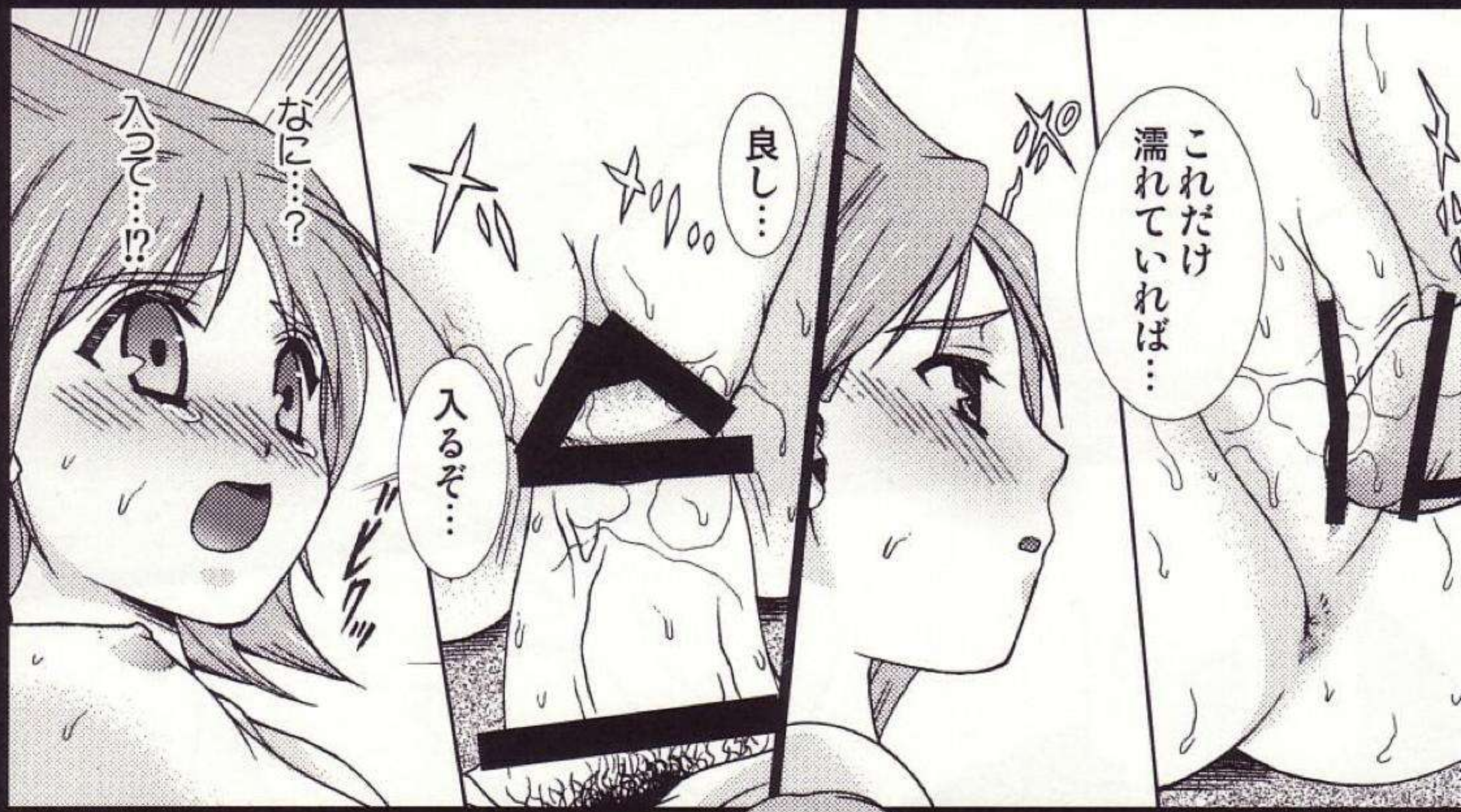
ん…ぐっ…

へんな味…









入って...!?

なに...??

良し...

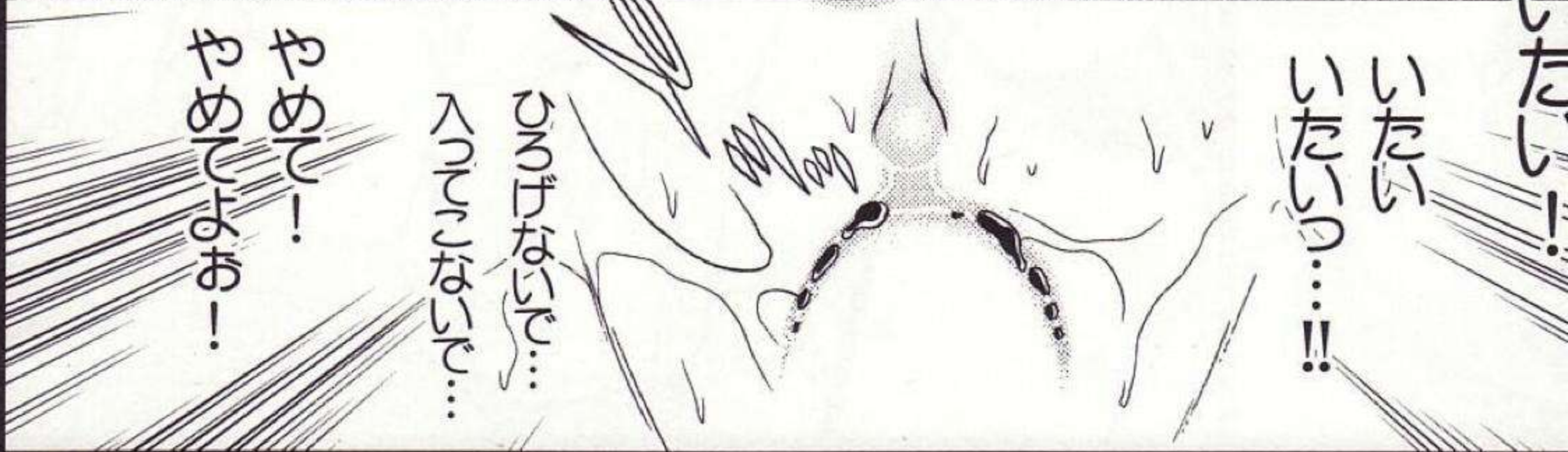
これだけ濡れていけば...

入るぞ...



やあ...っ

いやあ~~~~っ!!!



いたい!

いたい
いたいっ...!!

ひんがなぐり...

入ってこないで...

やめー!

やめー!

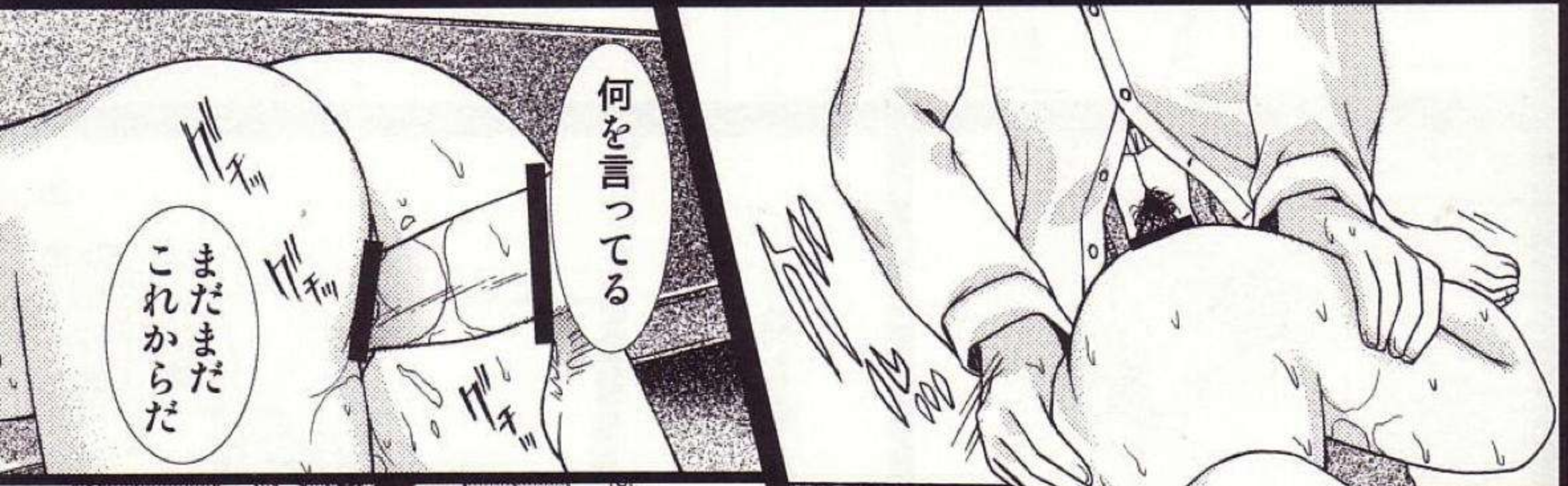


ぐうっ…
かなりきついが…

大分濡れて
きたな…
段々と
動きやす
くなるさ

うああっ…

ああああっ！



何を言ってる

まだまだ
これからだ



かはっ…

いやあ…
もう…やめて…

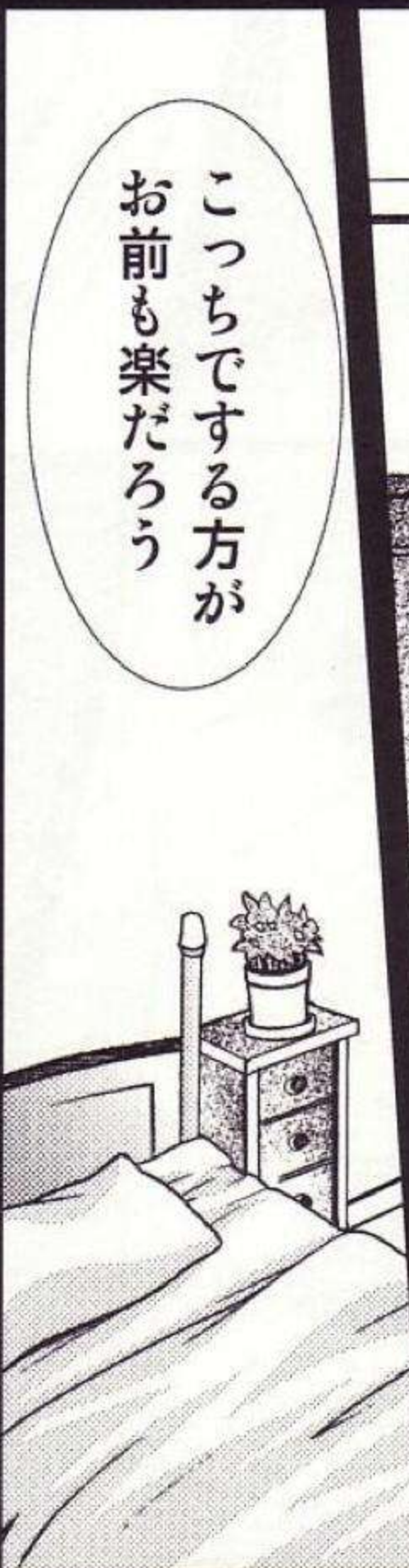
ひあっ！

だめえ…
おなかが…
やぶれちゃう！



やはり
感応能力者を
引き取ったのは
正解だったな...

…うむ







この体勢だと
私の精を
注ぎやすいな

こんな感じ...
VNO...
はか...
か...



むうっ

出るぞっ
受け止めるんだ
琥珀!

ひうっ...

ああ...

あ...

ひあつ
ふあああつ!?

ふっ
気持ち良い所に
当たったか?



はあああ〜っ!!!

うおっ...おおおーっ!



流石に... 出せば、
それだけ、受け切れず、
その幼い体は、全ても、
溢れてしまうか...

まあ、
これがお前の仕事だ

ドッ!



8年後—

こりやあ
酷い

楨久のやつか？

いえ
四季さまが…

あの小僧か

それが
わたしの
生きる糧



なあ
嬢ちゃん

もう少し身体を
大事にせんと

そのうち
子供も生めん
体に…

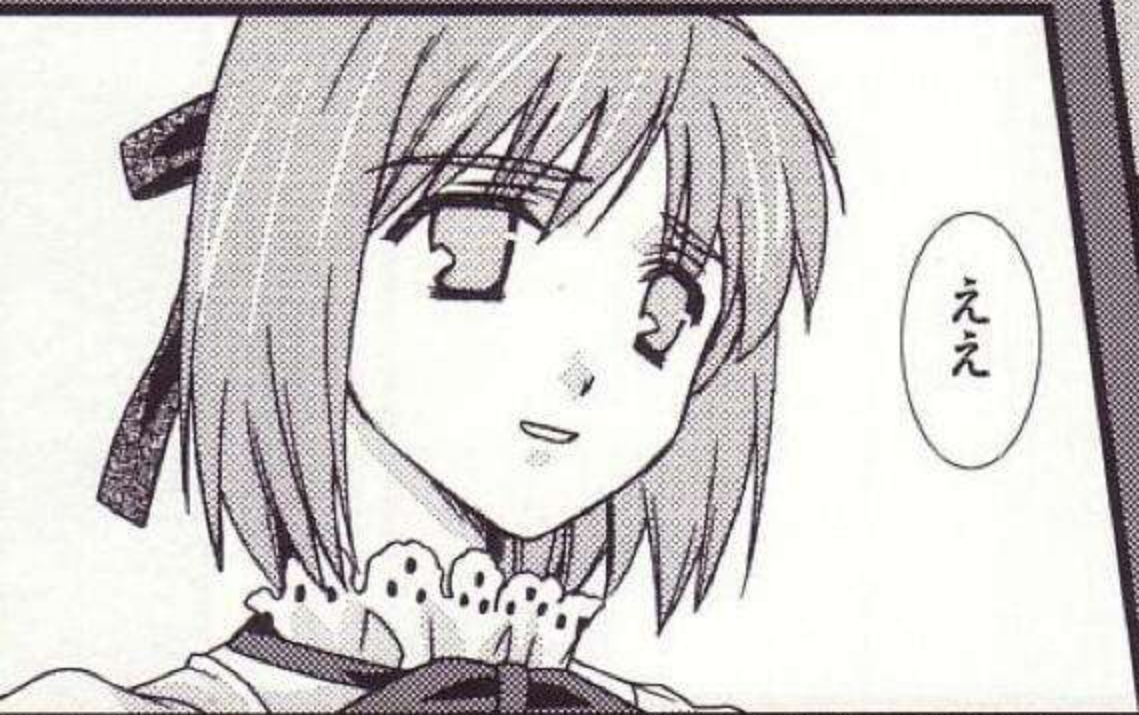
はあ

生きるため
存在しつづける為に
わたしを壊す楨久さま

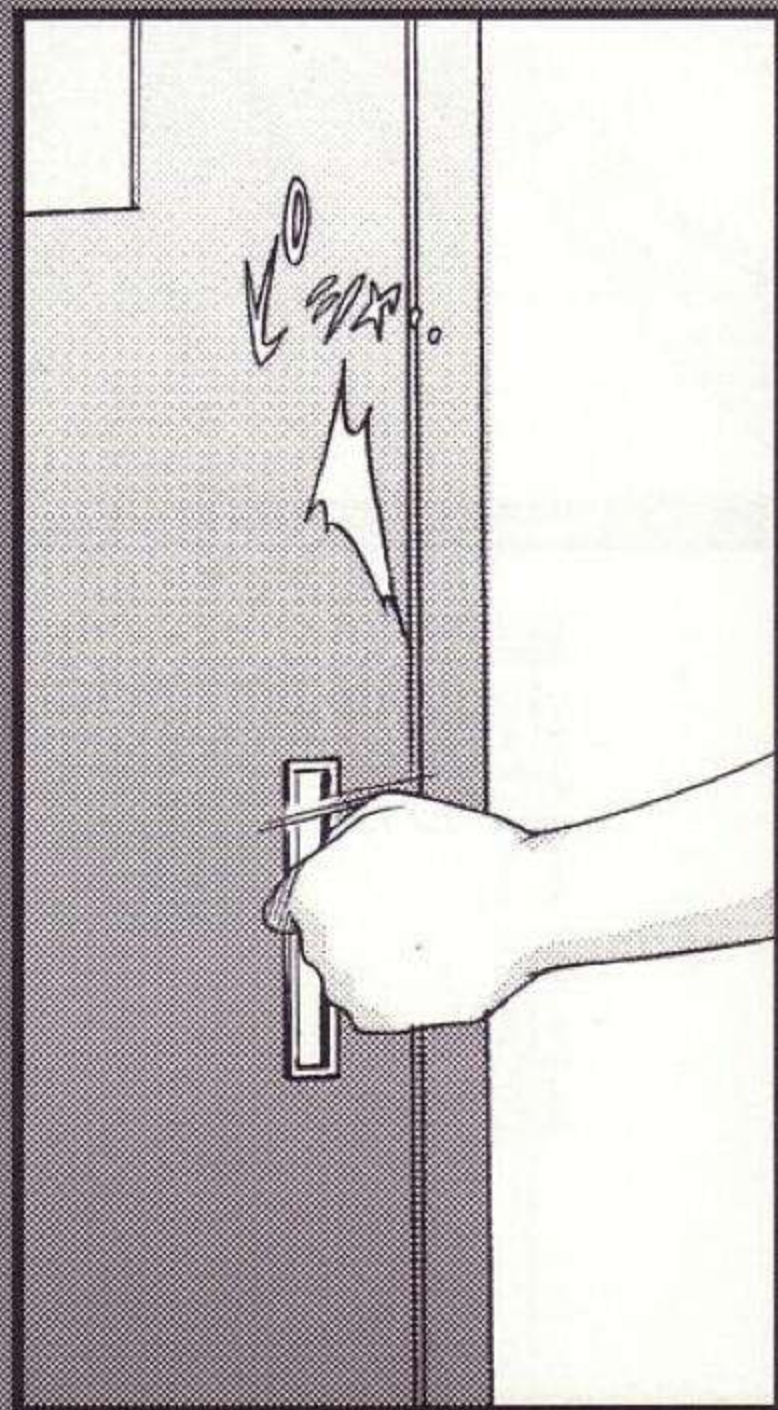
わたしも
生きるために壊すの

自分も

そして
自分を壊した
遠野の人間も



だって誰もわたしの心には入れない
わたし自身でさえ心のありが分からないのに





うそ……

あの時の子……

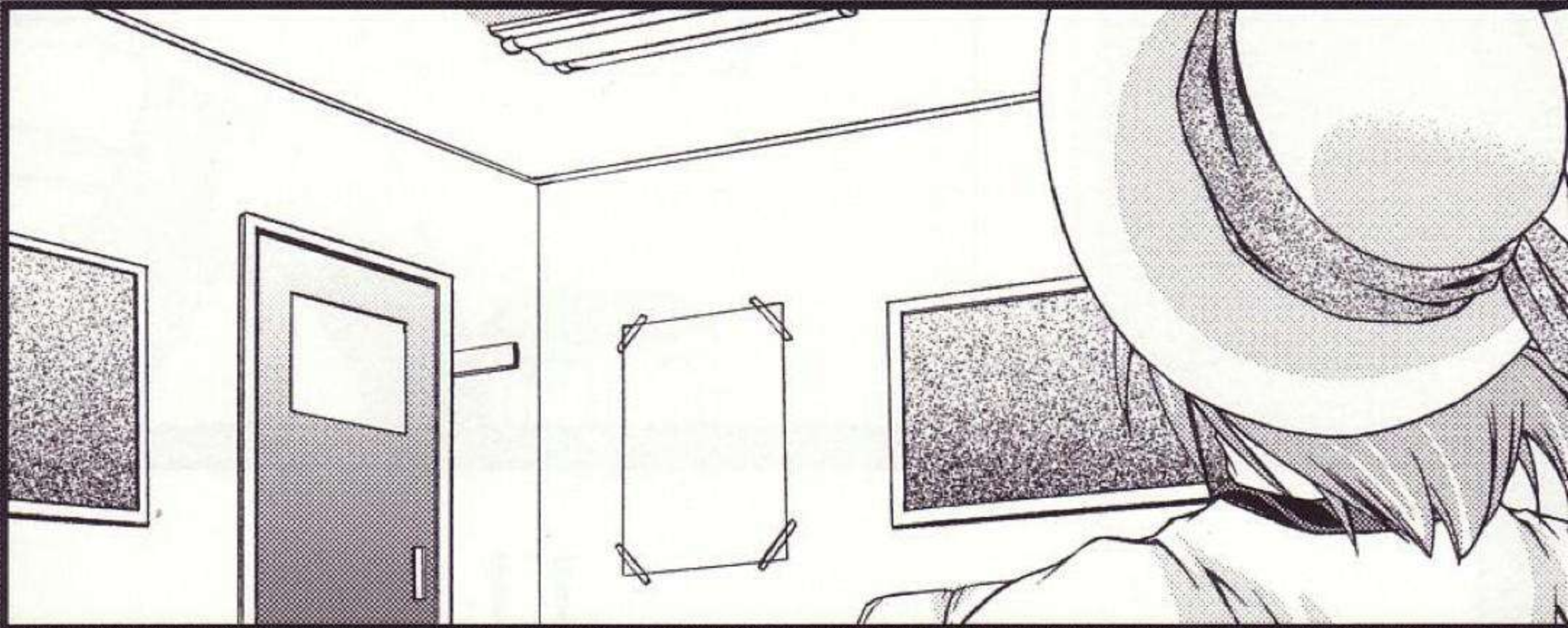
八年前
遠野の
屋敷にいた少年……





ふいに空っぽになった...

ああ



わたしにも分からない
心のありかを

開いては
ならない扉を

いとも簡単に
開けてしまっ
たろう...

あのひとは

幼いわたしは
受け入れるしか
なかった

わたしは
楨久さまの
生きるための糧で

わたしは.....



わ
なに？

ねえねえ
志貴さん



ううん
なんでもない



あの時志貴さんは
気付かなかったのかな？

え？



植物にも
心ってあるんですよ

だって……



生きる為に
この花を育てるしか
なかった……

あの時のわたしでは
お日様のような
花は育たなかった
から…

こんなに沢山
咲かせられたって
事は幸せなのね

きこ





fragile

■さて、いかがだったでしょうか？

まあなんというか、時間が限られた状況での制作だったんで大分割愛してあったりするのですが、表現したい空気が上手く伝わるといいのですが。

またこんな感じに、切ない空気が描けたらなあ、なんて思ってます。

入れたい設定入らなかったし……。あわわ。

久我城さんもやりたいネタがあるみたいで、ノリ良く行ければまた続き？を描くかもしれません。

■ちょっとインフォメーションです。

年末、プリンセスソフトさんから発売予定のPS2用ゲームソフト『SAKURA～雪月華～』にて、キャラクターデザインと原画を女の子3キャラ・男の子(+オッサン)3キャラ担当させていただきました。

G'sマガジン等で、情報が順次出ると思いますので見ていって頂けたらなーと思います。頑張りますー。

鳴瀬ひろふみ拝



fragile

奥付

発行 / 恋愛漫画家

発行者 / 鳴瀬ひろふみ

発行日 / 2002年8月11日

印刷 / Power Print

連絡先 / hironasu@mud.biglobe.ne.jp

HP / <http://www2s.biglobe.ne.jp/~klambom/>



Ren-Ai MangaKa/ Presents.
TUKIHIME Hisui & Kohaku FAN BOOK.

