



# ソニック・サマー

Eureka sevenN fanbook

ADULT only

ソニックサマ-  
***SONIC SOMER***

EurekaseveN fanbook

Tsuyuha Minazuki  
generates

AMBIVALENCE

**ADULT ONLY!!**

はじめまして or お久しぶりです。  
水無月露葉です。

今回は「エウレカセブン」のエロパロ本です。  
エウレカとアネモネの二本立て！！

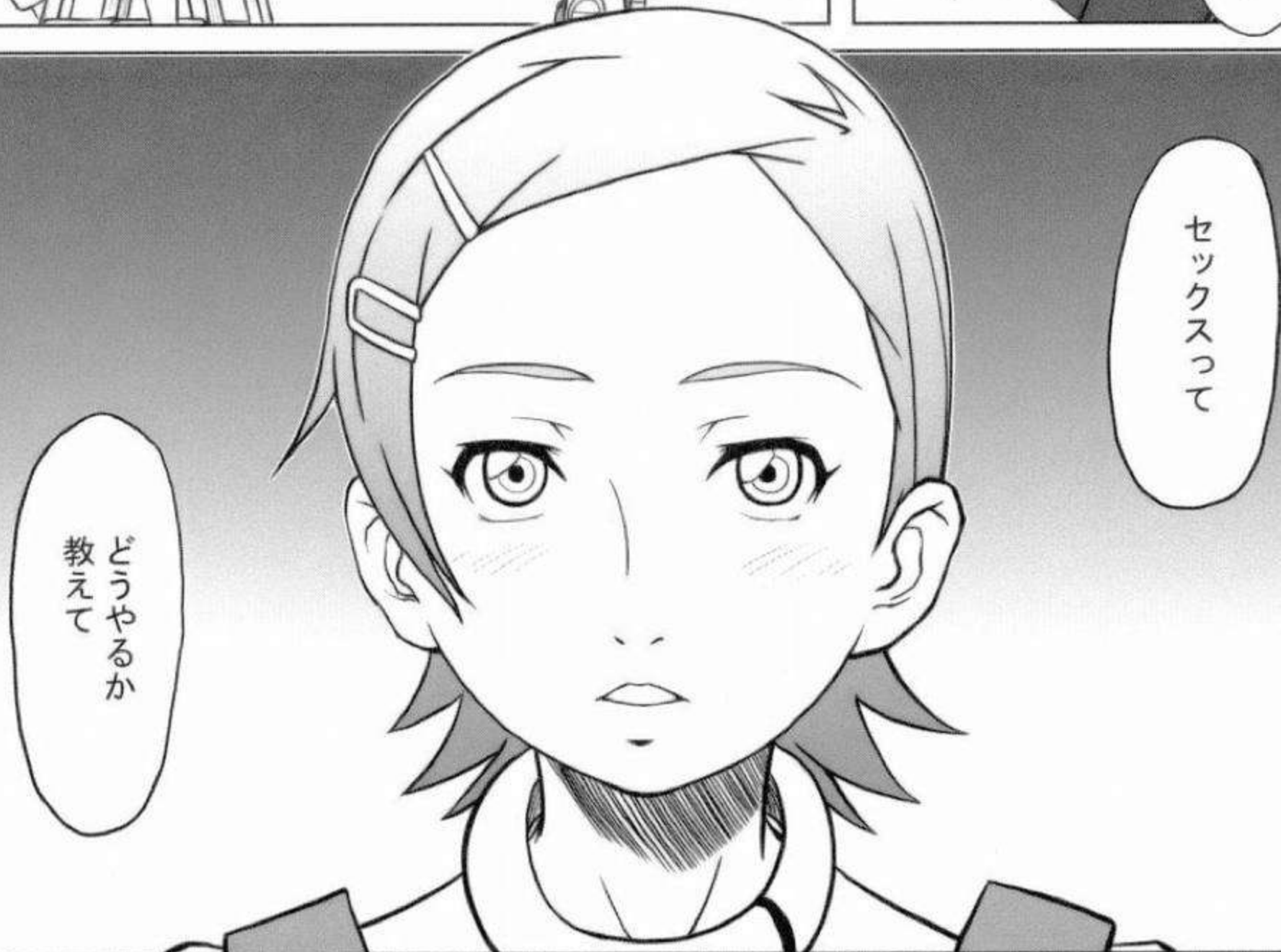
当初の予定よりもだいぶスリムな本になってしまったが、  
それはそれ。いつも通りってことで(^\_^)；  
最後まで目を通して頂ければ幸いです。

## SONIC SOMER

■ #6.2 “KRAFTY” P.05 → 14

■ #12.1 “POSSIBLE WORLD” P.17 → 20

■ GUEST ILLUSTRATION  
“Akihiro Sumiya” P.22



第 6.2 話

クラブティ

ええええ!!







エウレカあ?!

…うっ!

それじゃあ  
レントンも脱いで

…うん

そうそう!

あっ

うんっ

…だって  
セックスする時は

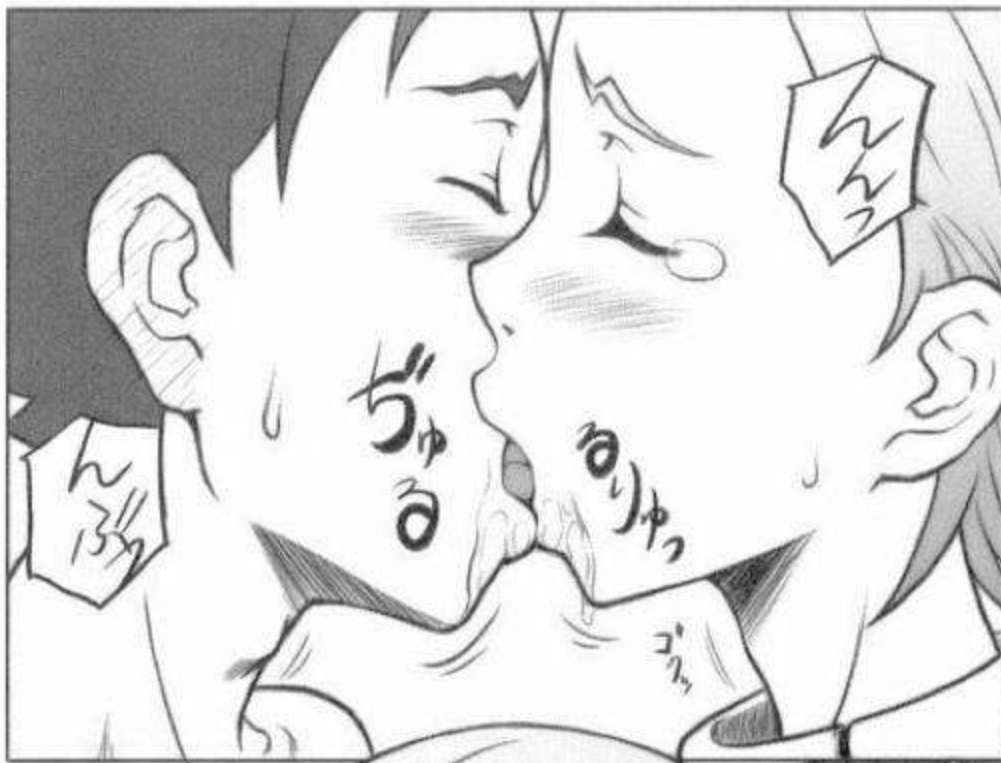
お互いハダカに  
なるんでしょう?

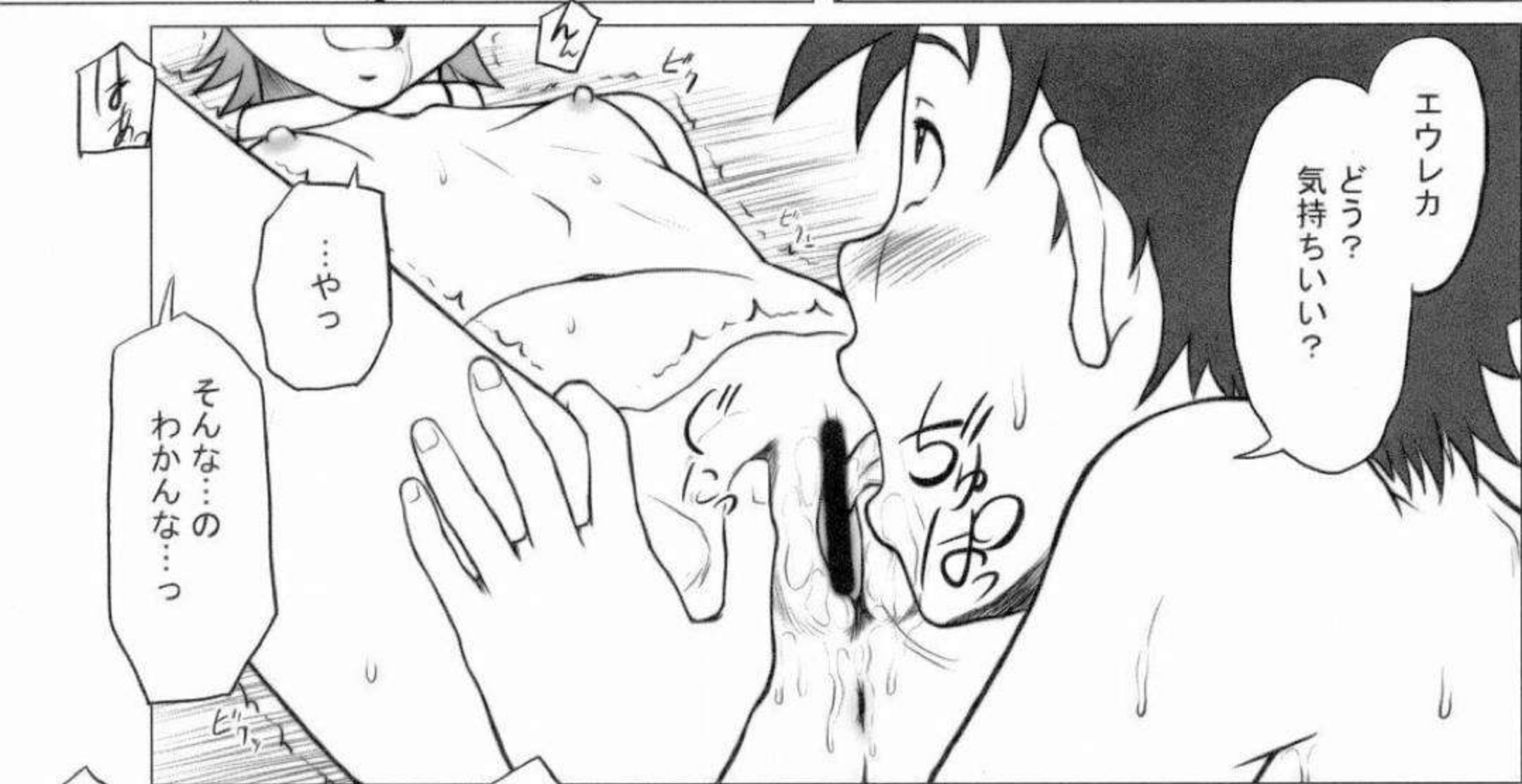
…姉さん  
事件です

…いいんだね?  
エウレカ

信じられない  
神展開です

うん









ここに…  
入れるんでしょ？

つ…次は…  
レントンの…を

え？ あっ  
うん！  
そうそうっ！！



…大丈夫？

エウレカ…

…うん



レントンのが…  
私のナカに…入ってるう…っ

あ…あっ…あっ…

俺…今…

姉さん

じゃ…じゃあ  
入れるよ？  
エウレカ

「男」になりました！！

ズツツツ  
キツキツ

くっ…

キツ…っ







姉さん...俺...

—いってきます

はっ...はっ...はっ...

レントンのが...  
私のナカで...溢れてるう...っ



ん

はいーママ



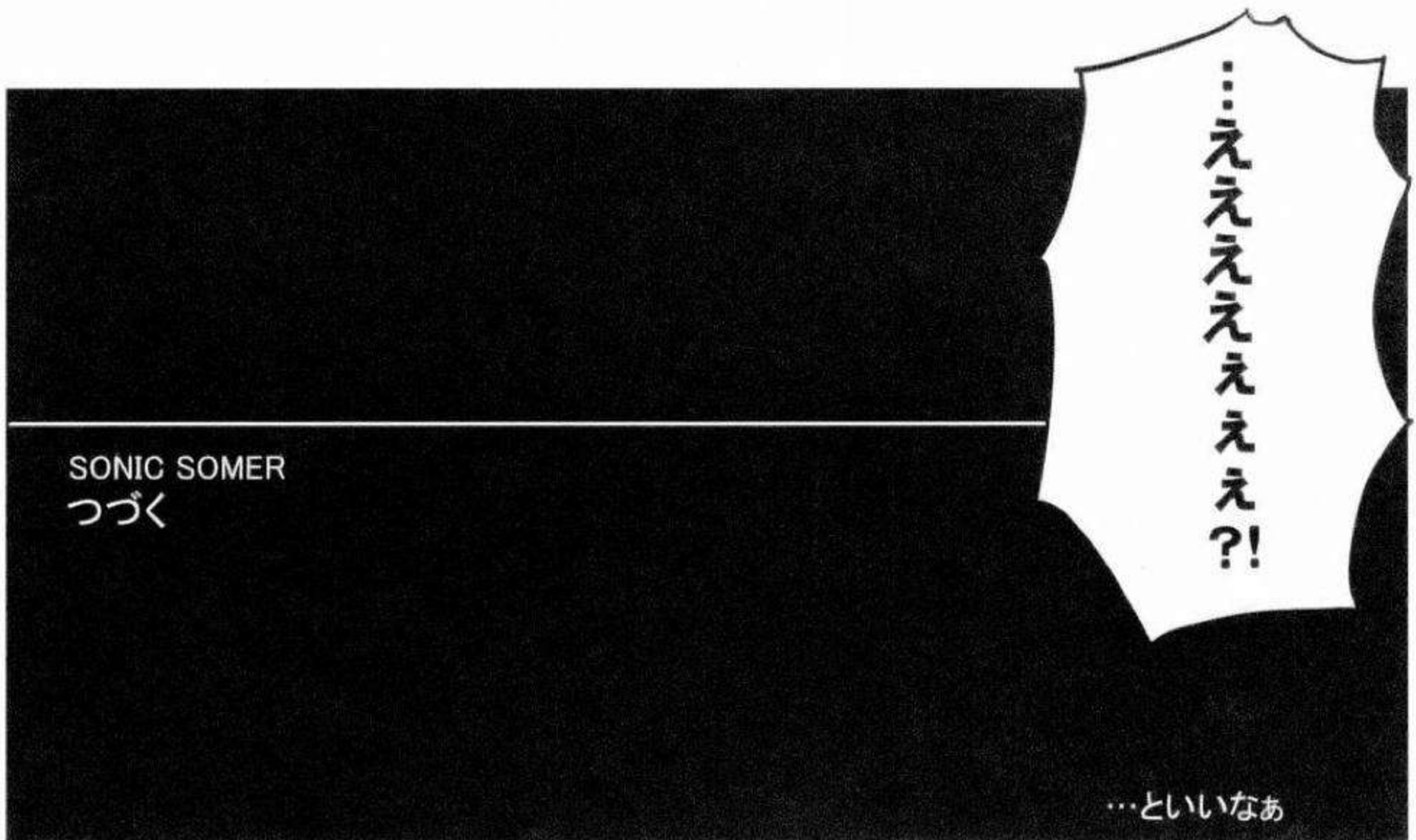
えええええつ?!

わかった?



みんな  
これが「セックス」よ

アハッ









第 12.1 話

ポシブル・ワールド







もっと熱いの  
いっぱいかけてよぉ〜

もっふ...

んぎゅん

んぎゅん

んぎゅん

あ

ほたつ

たはら

んぎゅん

んぎゅん

んぎゅん

んぎゅん

んぎゅん

んぎゅん

んぎゅん





あつついののが  
いっばいいいっつ!!

あはあっ

ポッ

ア  
ッ

エッチの





Little Rock Get away

ゲスト呼んでいただきまして有難うございます  
エウレカのつもりなんですけど似てない感じにすみません  
薄い紙に下絵を描いてしまい、Gペンが不安だったので(紙破くんでねえかと)  
ミリペンでやったのですが、意外と良かった…のか？

sumiya akihiro "http://www8.plala.or.jp/furuike/"

■とゆーことで、コミック L0にてご活躍中のスミヤさんに、ナイスなエウレカを描いてもらっちゃいました♪→  
うはー、気合い入れ過ぎですよー!オイラの漫画が霞んでしまいます(T\_T)。  
感謝感激。有難う御座います〜(´\_`)

■今回の本のタイトルは、某音楽イベントをもちった…訳ではありません。  
スト2のガイルですね。

『ソニックサマー:

ためてからレバーを前に入れ、後ろに引いて一拍待ってソニック。

春麗がソニックを見てから跳んだくらいだと跳び込みにサマーソルトが間に合う。』

(『ゲームのみの部屋 by T.Akiba』より引用。T.Akibaさんサクス〜)

そんな訳でスペルも「SOMER(SAULT)」となっているのです。誤植じゃないんですよ?(´\_`)

■2本の漫画のサブタイトルは、本編に倣って洋楽のタイトルからパクってます。

「クラフティ」は、NEW ORDERの少し前に出た新曲ですな。

「先に暗号で〜君を成さない〜♪」はアレなんですが、原曲の歌詞はレントンのこと歌ってるみたいでイイ感じ。

きつといつか、本編でも使われるに違いないw

「ポシブル・ワールド」は、THE SHAMENという90年代初頭にそこそこ流行ったテクノポップ?なバンドの曲。

FSS好きな人とかは知ってたりするかも知れない(´\_`)

コーリアン的世界と曲のイメージが自分的にマッチしてるなーと思い採用。

…ちなみに、エウレカ漫画は第6話を、アネモネは第12話のエロ展開バージョンって感じで。

アネモネの方は言われてもわからないよなあ…ゾーンに突入した時、アネモネはジエンド内で

こんな状態でしたーという(´\_`);。5ページも削ったら意味不明に。スマンコ。



■今回、ホントはエウレカとゾイドのコトナさんとで一本ずつ漫画を描こうと思ってたんですよ。→がその時点で表紙用に描いてた絵。

ホントなら、表紙のアネモネの場所にこのコト姉が描かれていたんですよw

まー、ぶっちゃけここ最近のゾイドが作画のみならず脚本レベルで酷い状態に思えるものでして。しかもコト姉の出番少ないし。

そんな時にアネモネのはっちゃけっぷりを見ちゃったらもう。描くしかないじゃないですかw

■そんな訳で、冬までにコト姉大活躍とかしちやってモチベーションが上がってたら冬コミでコトナさん描くかもデスよ。



…という訳で、エウレカセブンな本だったのですがー。

如何でしたでしょうか？ (^\_^)；

いやはやもう、エウレカ可愛い過ぎ。もちろんアネモネも。  
エウレカにはいちめられたい。アネモネはいちめ倒してあげたい。

あーもう堪らん。冬もエウレカで行くかも？

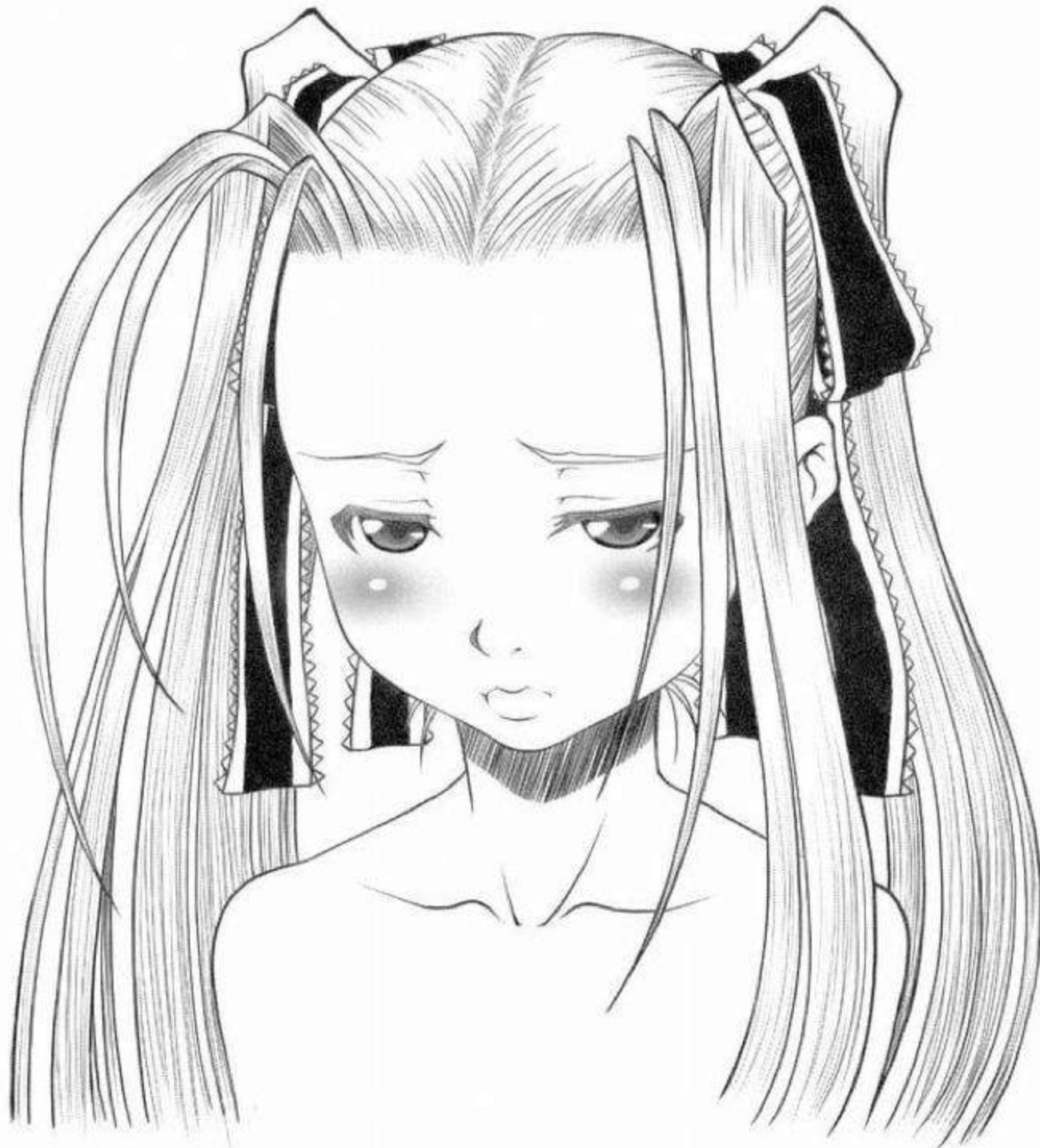
あとはゾイドとかみちゅ！ですかね。  
こつこつと描き貯めて、ヨロズなエロパロ本に～  
というのが理想ですね。はい無理。

あーあーあー、「まぢろり」も忘れてません！  
いつか必ず！！多分春のティアとかで…？

…そんな感じで、最近サボリ気味ですがL0の方も宜しく！

それでは、次の本でまたお会い出来ることを祈りつつ。

水無月露葉 拝





# ソニックサマー

[著者]

水無月露葉  
(AMBIVALENCE)

[発行日]

2005/8/14

[連絡先]

minazuki@din.or.jp

[印刷]

PICO様

**禁無断転載!**

今後の活動等の情報は…

[webAMBIVALENCE]

<http://www.din.or.jp/~minazuki/>

…で確認出来ます。イベント前等に覗いてみて下さい♪



**Tsuyoha Minozuki**  
**generates**  
**AMBIVALENCE**