

あるばとるす



夜

雀

潤

ら

〜おもしろみすすす〜

成年向

ひよんな「ト」から  
始めた  
呑み処「夜雀庵」  
まだ営業開始して  
間もないのだけれど

評判は上々  
妖怪とごく一部の  
人間が集う



そんな中  
私は何か  
物足りなさを

感じていた...

キョロ  
キョロ

キョロ...

はふう

# 夜雀潤句

式駆緒

キョロ  
キョロ

キョロ  
キョロ



ただいまあ

ちがしー!

うたがたの

あかそいー



あはは

お酒入ると  
近くなっちゃう  
よね

いや 店員が  
一杯って  
オカシイでしょ

わかる  
わかる



はいはい!  
鬼から見れば  
あたしやガキ  
ですよーだ



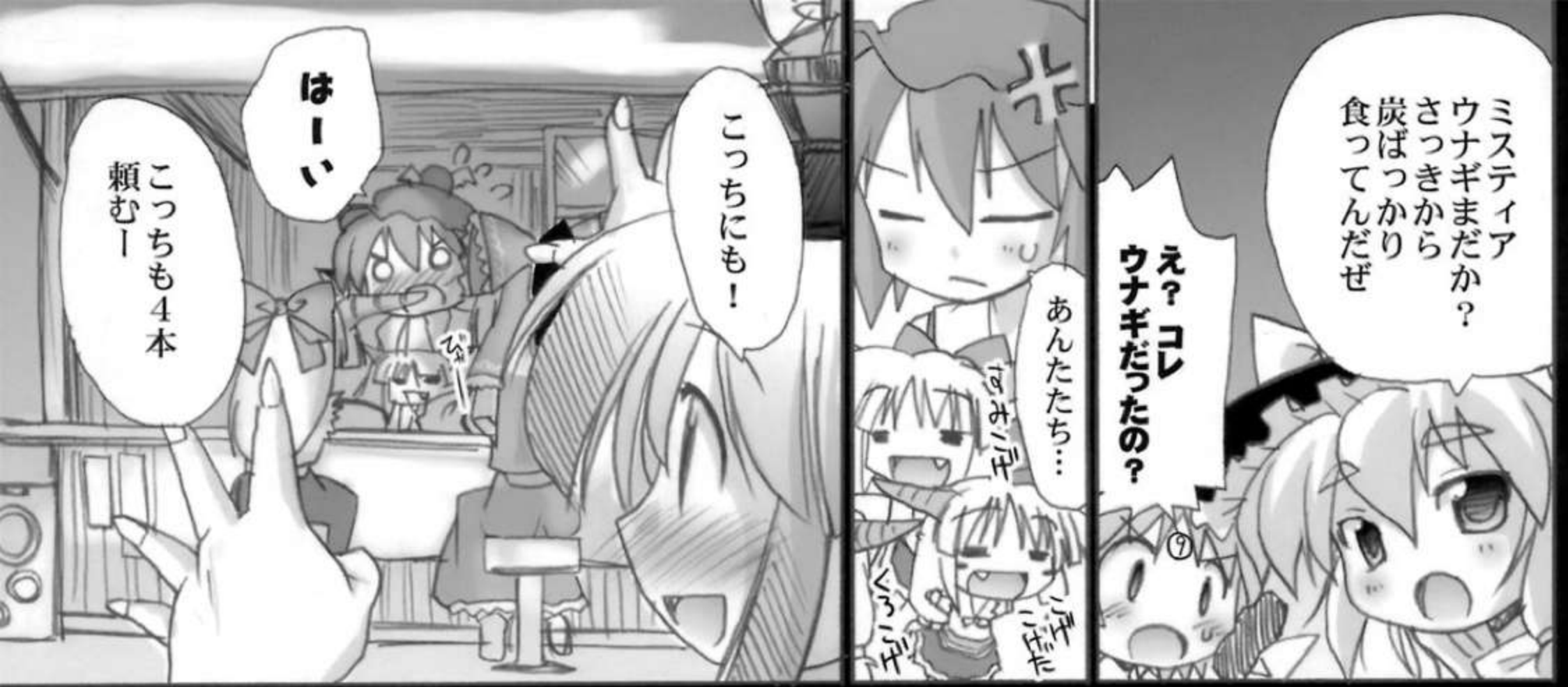
この苦味が  
酒に合うんじゃ  
ないかい?

大人の味って  
ヤツだよ



それより夜雀  
アンタ焼いてよ!  
このチビ消し炭  
ばっかりよこして…

何言ってるんだい  
れーむ



少女多忙中…





萃香あ  
何とかしてエ

うわあ...  
絡み酒だ...

飲め

へっ!?

ゴ



おいしい飲み  
っパルだね

もー  
どうでも  
なれっ

きんぎょ  
おは  
おは



へー

萃香とは比べ  
られないけど  
わりと飲むよ

夜雀アンタも  
けっこうイける  
クチ?

ぶはっ



.....



あ...

さっき飲んだ  
分が...もっつ

きんぎょ



手伝って  
やろう!

やほー

えい!



タ…タイミンクを計って  
抜け出さないよ…

てまああの  
KYなメイドの  
ヤツがなあ



なーそうだろうー!  
夜雀エ

あ…  
はいッ

あせっ

さうですね…



ひゃっ!?

あわ



ちよつと萃香あ

こころで  
やっちないなよ

ニニニ

!?



ヒュー

萃香：  
やめてッ...

あ...  
アム  
アム

アム  
アム



あははッ♪  
本当にしたあ

やあー！  
おもしろい...

しゅわったあ...

あー...みすちーの  
しーしー...  
あつたかあい

アム  
アム  
アム  
アム  
アム



きやハハ  
何そのかおお

やだ...  
見られてるッ...

ちよつろお  
夜雀聞いれ...

あ

あ



そう…丁度…  
新月のレミア  
いぢめた時…

みたいな…  
顔…

むにゃ…

むにゃ…

ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア



れーむに見られて  
イツちやった？

ゴ  
ゴ  
ゴ

ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア

言わないで…



てやっ

きやっ







すごい  
グシヨグシヨに  
なってる

これオシッコ  
だけじゃないよ〜

ムンムン  
ムンムン  
ムンムン  
ムンムン  
ムンムン

ひゃ...

おしっこ漏らして  
ちよつと触った  
だけでこんな  
しちやうなんて

みすちーは  
スケベだねえ

# カッぽん

あーあたしも  
うざいて  
きちやった!



みすちーもっと激しく…  
指とかでいちくっつても  
いいんだよ？

ゴゴゴ



みうんっ  
みあちよっ  
ーッ





ゴッゴッ

ゴッゴッ

ゴッゴッ

何…萃香の…  
オシッコ…これ…  
まるで…

ゴッゴッ

んん



わあ

んん

メロメロだ♪



お酒ッ

んん



あー…  
いっぱい  
飲んだねえ

じゃあもう…

…おし  
おし

金剛

「川と山と海と...」  
「秘」

ぱー  
ぱー  
ぱー

フー  
フー

？  
？  
？

んんんん...

おねだり...  
してみる...

ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー  
ぱー

んんんん

んんんん

ちん…  
ちん…

ぷんぷん…  
ぷんぷん…

ママ…  
ママ…

おねだり  
みすちー  
可愛い♪

ハメて  
あげる

ママ  
ママ

はー…  
みすちーのゴゴ…  
もぐもぐ美味し  
そうにあたしの  
チンポ啜えてる

うん…萃香の  
ちんちん…すこく  
びつとくて…熱いッ

キッ  
キッ  
キッ







んじやそんじや  
スパート  
かけちやいしよ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ...カッ  
カッ...カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ

カッ  
カッ





わあ  
わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ

わあ  
わあ  
わあ  
わあ



妖怪の夜は  
深いのである

わ



わ  
わ

夜雀庵は  
まだにぎやか



そつだ!  
何か物足りない  
こて思ったら

はッ

Kawaya

覓

唐突におわる

# トクしょのぞあはさつ

ちん♪ちん♪

あーみすちーかわいいよみすちー

お久しぶりの方はお久しぶりです。

初めての方は、よろしく申し上げます。弐駆緒です。

さて、ひよんなきっかけからおもらしネタになってしまった  
今回のマンガでしたが、お楽しみいただけたでしょうか？

個人的には非常にお楽しみ頂けたので、満足しておりますw

東方における「おもらし」

今後流行って来るんじゃないかと勝手に期待しております。

あと、萃香のしーしーがお酒ってアイデアはノーベル賞とか貰っても  
差し支えなさそうなんですが如何でしょうか。

肝機能がヤバイとかそんな野暮な事お言いでないよ！

時間があればみすちーバンドネタとか描いてみたいです。

メンバーは

ボーカル：みすちー

ギター：魔理沙

ドラムス：萃香

ベース：霊夢

って感じで…

虹川三姉妹とは音楽の方向性が違うので、メンバーは組めませんw

ゲストボーカルとして招かれるくらいじゃないでしょうか。

そんな感じで、後半の芽唯マンガをお楽しみ下さいませー！

・・・余った

# 式驅緒と芽唯の 東方対談録 3回目

式驅緒(以下「式」):さて今回もやってきたのぜ、恒例のまたーり対談コーナー!

芽唯(以下「芽」):思うんだけど、このコーナー無くてもよくな?

式:いきなり全否定すんな! こういうダラダラしたコーナーも必要なんだ!

言いたいことも言えないこんな世の中じゃ!

芽:ドウドウ。分かったから落ち着け反町。んで今回は何について話をしようかね。

式:今回は現在の東方最新作「東方風神録」についてだぜ!

芽:花映塚・文花帖を挟んで久しぶりに出た本筋の作品。うちら東方ファンとしては待ち望んだ一本だったね。

式:うむ! 対談のネタとして、そんな風神録における自分の噂を互いに発表しようぜ!

## ■式驅緒の…■

嫁 : 洩矢 諏訪子

愛人: 鍵山 雛

## ■芽唯の…■

嫁 : 洩矢 諏訪子

愛人: 東風谷 早苗

式:ちょっと待て! 噂かぶってんじゃねーか! 変える!

芽:オマエ諏訪子をほとんど描いたこともないのにチヨーシいいこと言ってんじゃねーぞ! 何で諏訪子なんだよ?

式:……一目ボシ、ってやつさ…

芽:……………ハア?(口)

式:だって可愛いじゃん! 可愛らしさが非常に分かりやすいじゃん!  
一番の決め手は帽子かなー。あの目玉付き帽子が可愛すぎる!

芽:……んじゃ雛は?

式:設定から色々妄想が膨らむから!

きっとこの子は神様になる前、色々と悲しいエピソードが満載だったんじゃないのかなあと。

そんな妄想を抱かせてくれるんだぜ! あと個人的にこの子は**巨乳**認定。

芽:まあ何に認定しても構わんけどさ…

何か諏訪子好きな理由までカブっててショックだわ~。

式:お前も帽子にKOされたクチか。

ついでだから早苗さんが好きな理由も聞いてやるぜ?

芽:一言で言うと「人間」だから。

妖怪が跳梁跋扈する幻想郷に久々にやってきた人間だぜオイ。霊夢と比較されてマ○オに対するル○ージみたい扱われて泣いてる早苗さんを慰めて恋に落ちる予定なのさ。

式:じゃあ次の本はその妄想でひとつ。

芽:ヤダ。だって誰も読みたがらんだろ。

俺が一人で楽しむのさ!



式：よし、戦争奪戦も一段落したコトだし、次のお題に参りましょうかね。  
芽：まったく決着ついてない気もするがいいだろう。  
次はもちろん、例大祭で出たアしだよな？  
式：YES！「東方緋想天」についてだ！  
芽：とりあえず互いの持ちキャラの話でもするかね。  
式：一通りのキャラを触ってみたけど、前作の萃夢想に引き続き霊夢を使ってるな。  
攻めと守りの偏りがなくて使ってて一番楽しいぜ。  
芽：俺は断然こまっちゃん！あのドット絵に一目で惚れこんでしまったぜ。  
小町は攻め系のキャラだから、守りに入らないように気をつけて使ってるよー。  
式：ドット絵で言うと天子はかなり好き。性能がやらしいけど。  
小町って結構キャラ性能苦しいけど一途に使ってるよねー。  
芽：愛があれば性能の差なんて！と思ってるけど、たまーにキツいなーと思う  
ことはあるね。緋想天はすげー楽しいんだけど、もうちょっとバランスを  
何とかして欲しいとは感じる。  
式：純粋なゲームバランスでいうと萃夢想の方が良かった気がするけど、そこは  
今後のバッチに期待だぜ。  
ちなみに俺はネット対戦恐怖症になっちゃったぜ…  
芽：あー分かる分かる。俺もたまにネット対戦やるけど、小町が負けてばかりで  
泣けてくるもん。上手い人はほんっと上手いよなー。  
式：けど芽唯は頑張って対戦続けてるな。俺も次レギユ配信をきっかけに徐々に  
復活していきたいなあ。ちなみに天候システムは、面白いとは思うけどある  
なしの選択はさせて欲しかった…  
戦略の幅以前に天候によって恐ろしいほどにキャラ差が出てしまうのが納得  
いかない。花曇とか花曇とか台風とか台風とか花曇とか。  
芽：霊夢は花曇なら結構有利なんじゃね？  
俺はもうネット対戦とかしてて悪天候になったら、ネタに走ってるわ。  
ずーっと脱魂しまくったりとか。  
式：霊夢でもケルナグールしたいんだい！  
次レギユに期待しつつ、それまで俺はフォースリーコンやSASやスベツ  
ナズになりながら「グラダパー！」してきます。  
芽：まあ世間では、もう地霊殿の体験版が出てるわけですが。  
式：鬼だー！鬼が来たぞー！！  
芽：次の対談は多分コレについてなんだろうな。  
緋想天すら遊びつくしてないってのに…罪な神主だZE♪  
式：原稿終わったら東方カラオケ行くぜー！！



2008年8月某日  
暑苦しい原稿部屋にて



# 芽唯 あいさつ

こまっちゃん！！(挨拶  
どうも。あるばとろすの和み担当、芽唯です。  
式駆緒くんのえろみすちーでスペル(マ)カードを使い切った後は  
私のマンガで賢者タイムをお過ごし下さい(´▽`)

これまで冥界組一筋に生きてきたのですが、東方緋想天をプレイしてから  
小町にハマってしまいました。  
何あのドット絵。神すぎだろ。  
緋想天のネット対戦もたまにやってみるものの、なかなか勝てずに泣いて  
おります(ノ▽`)  
萃磨選堆のExスレと無差別スレに生息してますので、対戦できた際はもんで  
やって下さい。

今回の本はその小町と妖夢で描いてみました。  
小町がサボるには深～い理由があるに違いない！！  
無いなら俺が作る！！って思いから描き始めたもの  
です。  
気に入ってもらえたら幸いです。

ちなみに小町は映姫のことを「四季様」って呼ぶん  
ですね(at花映塚)  
何となく「えーき様」と呼んでいるイメージがあるので  
どうしようか悩んだのですが、  
神主に忠実な形で呼ばせました。  
これはこれで可愛い気がします。うむ。

それと、5月の例大祭にて配布したコピー誌に載せた  
4コママンガを再録いたしました。  
もともとオフセ用に描いたものだったので、これで  
一安心。  
それではまた、後書きにてお会いしましょう(\*´▽`)/



初めて描いた小町→  
あれ？マンガのよりこっちのほうが可愛くね？



仕事中のはずなのに  
退屈だ…なんて  
随分と勝手ですね



あゝあ  
退屈だねえ

何ぞ面白い事でも  
ないもんかねえ…

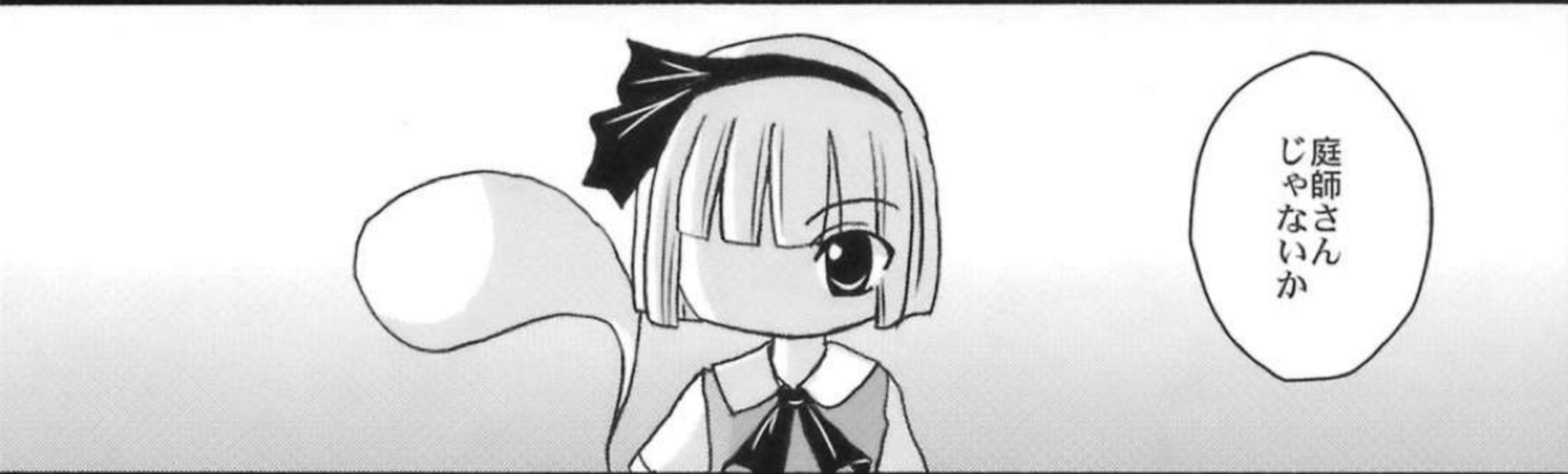
# 小町の本音

芽唯



おやおおや  
こんな所で  
会うなんて  
珍しい

西行寺の  
お嬢様の  
とこの



庭師さん  
じゃないか



そんな怖い顔  
しないでくれよ  
ちやんと聞くからさ

何だいたい  
言いたい事って？



小町さん  
今日は貴女に  
言いたい事があつて  
来ました



貴女は今すぐ  
死神を辞めるべきです!!



霊の管理を預かる  
同業者として  
貴女の不真面目な姿勢には  
呆れ果てています

死神という  
重い職責を  
負っていないながら

仕事をサボり  
花の異変を放置し  
他人に迷惑を掛けても  
反省の色も見せない





あの人が  
大切だからさ

あたいがサボって  
あの人の元に霊が行かば  
その分休ませてやれる



働くのは正しい  
けれども働き過ぎは  
体にも心にも  
毒になってしまう

あたいはただ  
パランスをとって  
だけなのさ



そして  
サボったあたいを  
怒ること

仕事で溜まった  
四季様のストレスを  
発散させてあげられればと  
思っているんだよ



わっ…私  
何て失礼な事を…!!

おやまあ  
小さく  
なっちゃって…

そんなお考えが  
あるとも知らず…  
申し訳ありません!!





あたみたいなの  
言葉でも

カチヤ

何かの役に  
立つことが  
あるはずさ



あなたの気質は  
真つ直ぐで  
一途だ

だからこそ  
色々なモノとぶつかる  
ことがあるだろう



——またおいで



はいっ!!



…ずいぶんと  
かつこい  
演説でしたね 小町



やれやれ  
すつかり日  
暮れちやつた

早く戻らないと  
さすがに  
ヤバイなあ…



仕事をサボった上  
純真な庭師さんに嘘八百を  
並べ立てて誤魔化した…  
その罪 これから裁きましょう

ちっ 違うんです!!  
相手がすごい剣幕だったので  
出来るだけ穏便に  
済ませよう…!!



よくもまあペラペラと  
流麗な言葉が出るものですね…  
貴女がサボってるせいで  
どれだけ私が苦勞しているか…

しっ…しっ…  
**四季様!!!?**

何かサイズがおかしいですよ?



つていうかもー  
**有罪有罪!!!**

今回という今回は  
赦しません!!  
罰として仕事に閻魔殿の  
掃除を追加します!!

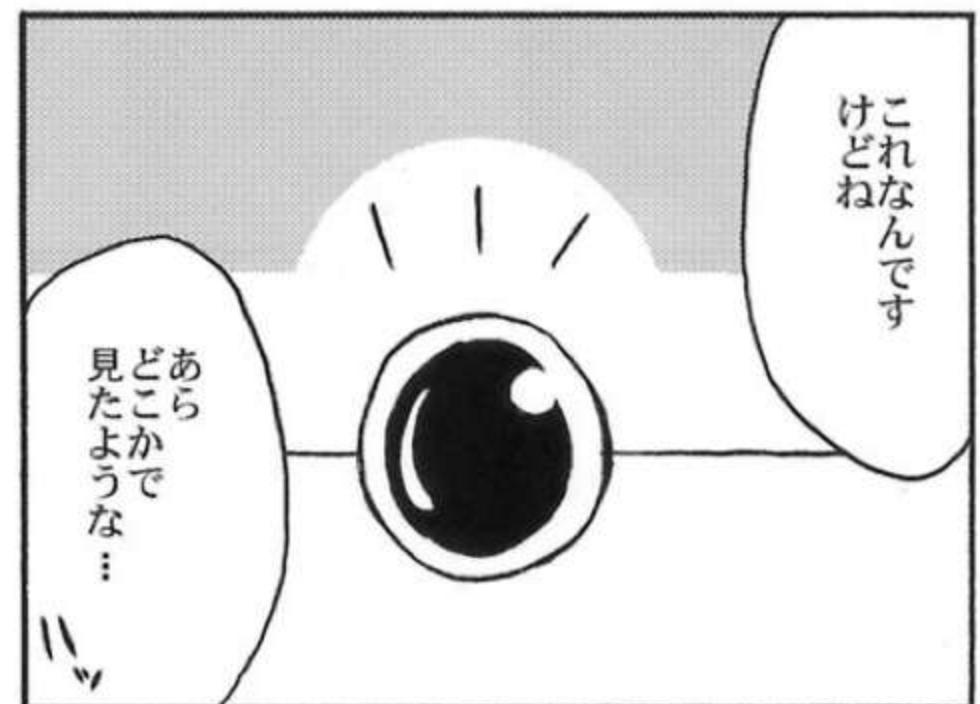
いでもそんな…  
うのも四季様が  
大目だつて  
すよ!

**問答無用!!!**

アホー

おしまい

# ある晴れた 日のこと





# カエルの卵に見える



# 忙しい人



逃 避



あ い え ん



# なんたらトリガー



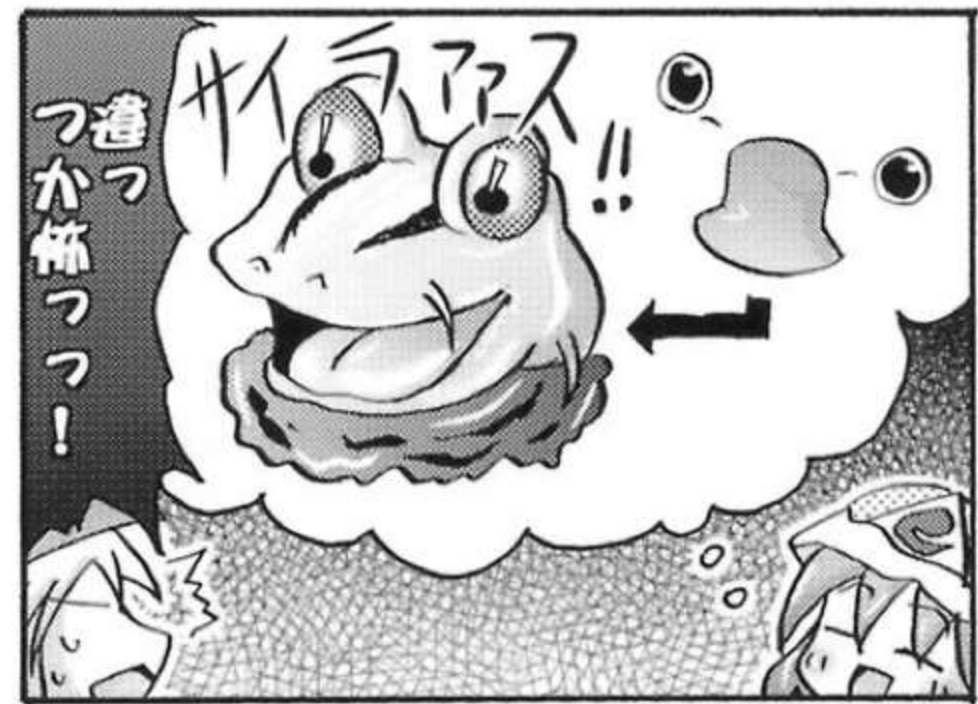
# なんたらハンター



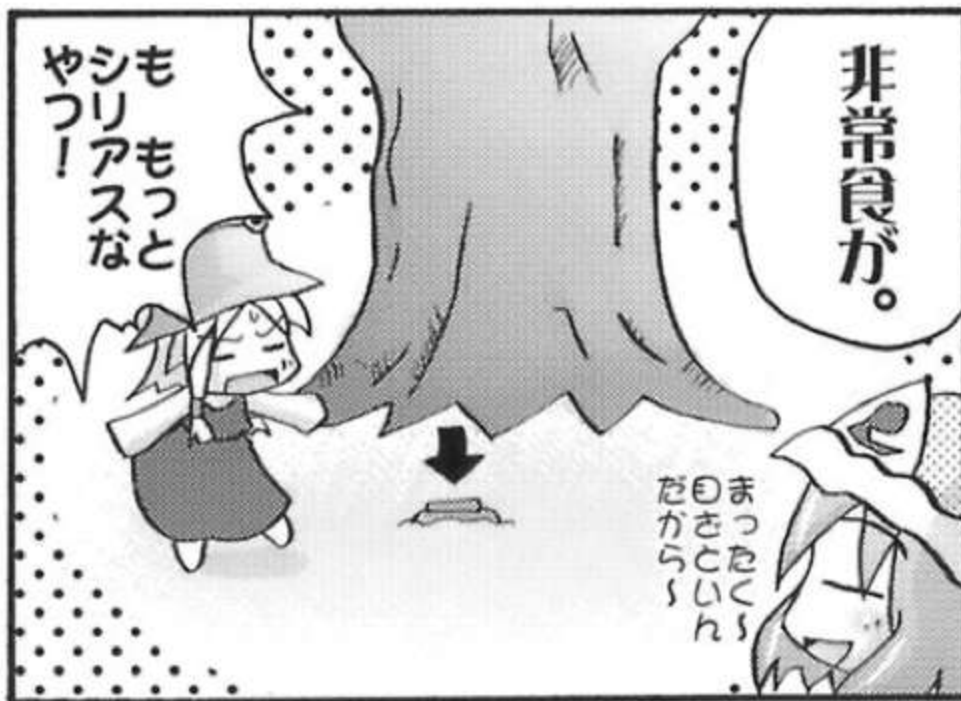
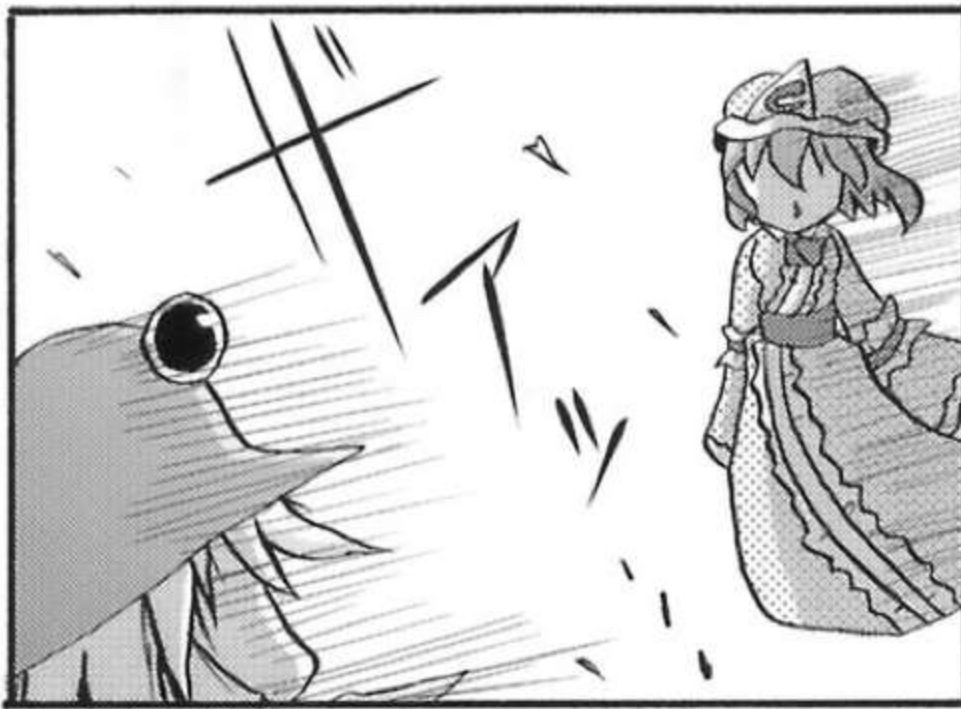
# わるい子



# 妄想力



反魂蝶～暇半分～



おわり



絵描き友人とのお絵かき大会にて描いた物に芽唯が仕上げをしてくれたモノです。ロリながらも驚相み甲斐のありそうなぶりっけツが描ければよかった! いや、純粹にみすちーを描いたらこうなっていました。

夜の雀、ドキッ! 出勤前の生着替え!! 射命丸さん、これはスコープです!

…ゴクリ

これも同じくお絵かき大会のモノです  
うろ覚えはdd…咲夜さまアハウアハウアウアハ

俺、死亡確認!!  
ドーン・オブ・ザ・デッドフォーム!



# あとがき

この度は「夜雀潤々～おもしろみすちー～」を手にとって頂き、誠にありがとうございました。

うあああああ、疲れたあああああ！  
手が痛いっすよ！  
しかしやっと完成です！  
実質ほぼすべてのページにタッチしてくれた芽唯には感謝をッ  
この本は芽唯のおかげで世に出る運びとなりました。

次回も恐らく東方ネタかなとは思いますが、  
が、今出ている森羅万象の女キャラがかなりツボっているので、  
もしかしたら…  
まあ、いつものようにフリーダムに活動していくかなと思います。

よろしければ今後ともお付き合いいただけると幸いです。

それではマタ!

2008/8/某日 式駆緒

ここまで読んで頂き、ありがとうございました。  
あるばとろすの東方本も第3弾となりましたが、  
いかがだったでしょうか。  
楽しんで頂けたら幸いです。  
感想もらえましたら、式駆緒くん共々、泣いて喜びます（笑

この本が出る頃には  
緋想天のバッチが出ることを祈りつつ…

芽唯





## 奥付

発行:あるばとろす

発行者:弐駆緒(にくしよ)・芽唯(めい)

発行日:2008年8月17日(初版)

印刷所:(株)サンライズパブリケーション様

ブログやってます。仕事情報や同人情報は↓にて〜  
ご意見ご感想もお待ちしています。

<http://nikusyo.sblo.jp/>

許可なく本書の一部または全部を複製、転載することを固く禁じます。

夜

雀

〜おもしろ〜

潤

ん

