

NUMBERSD BOOKS
FOR ADULT ONLY
PRODUCED
ORIGINAL TRUTH TRACKS
BLUE GARNET
XXI



**ADULT
ONLY**



『 Je suis sûr qu'au fond de toi tu aimais cette chanson
parce qu'autrefois quelqu'un vivait en toi. 』

For Adult Only

成年向同人誌

注意) 18歳未満の方には頒布出来ません。



BLUE GARNET
Vol.21 I Need You

P3
PERSONA3



そして、選択される未来。



まったく何なんだ
あの男は!?

君も友人はちやんと
選んだほうがいいな



君が頼むから許して
やったが本当なら
この街に居られなくして
やるところだよ

...



本当は...




私の選択は本当に
これで良かったのだろうか...



いや

これでいい
お父様が急逝された今
桐条グループを纏めていくには
この男と結婚するしか無い



私にはグループ全体の
命運が懸かっているんだ

お母様も歩んだ道だ
私にできないとは
思いたくない

個人の一時の感情に
流されるようではお父様に
顔向けできない…



でも一度でいいから
アイツと一緒に
ツーリング行って見たか
たな



アイツの事は忘れるんだ
だいいち私は別に
なんとも思っていないだ

イカン
イカーン



美鶴

それだけなんだ

アイツとはSEESの
メンバーというだけで
それだけだ。

あっ!?

ガッ!

ぎゅむ

車中でも食事中でも
ホテルの部屋に連れ込まれても
うわの空とは君らしくないな

いったい何をそんなに
考え込んでいたんだい、美鶴

そ…それは…

…当ててみせようか?

ツ
!!

さっきの少年だろう

おぎゃおぎゃ

そ...それは...

違う、とでも
言いたいのか美鶴？

ぎゃ

お

ズカ

おぎゃ



勿論それで俺は構わんさ
お互い納得した上での
政略結婚だからな

んッ…うん

桐条家はお前と係累になる事で
安泰を得る

俺は若く美しい
肉奴隷を手に入れられる…
これはそういう契約だ

わっ

私は…っ
奴隷などではっ！

くあッ

おっ
おっ
おっ

キッ
キッ
キッ

もっ
もっ
もっ

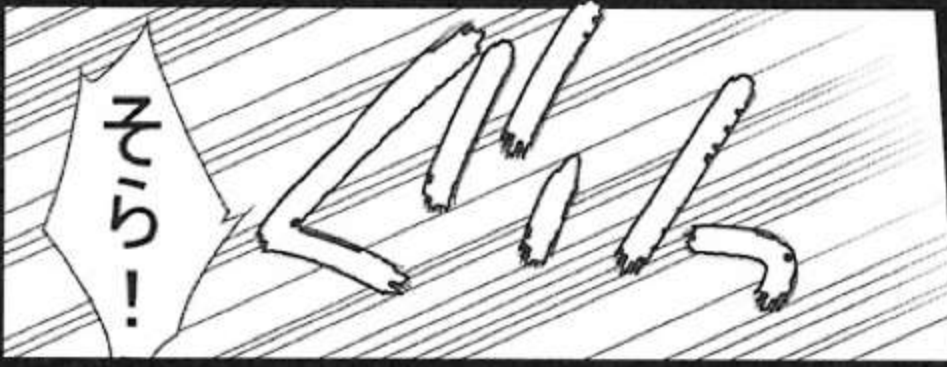
もっ
もっ
もっ

キッ
キッ
キッ

はははッ
往生際が悪いな美鶴



これから俺の子を孕む
ために犯されるのにか？
家の為に好きな男を
捨てたんだらう？



あっ!?



桐条の当主として
正しい判断だ

ズグッ

きちんと大局を
見据えている
これも亡きお父上
ご薫陶の賜物かな

あとはあの男の事を
忘れるだけでいい

なに簡単な話さ

卒業すればすぐに忘れる
どうせ大した男じゃあない

わたしは



ハハッ！
思った通りイヤラシイ肉体を
しているな美鶴



私は何も…言い返せない
全てこの男の言う通りだ
私は自分の都合^{ゴト}だけで
彼を…捨てたのだ

何を言われようと
私は桐条の為にこの男と
結婚すると決めたのだ……！
父の跡を継いだ以上
私個人の感情で当主の
責務を投げ出す事は
できない……ッ！！



少し揉んでやっただけで
もうこんなに乳首を固くして
随分と感じ易いな美鶴



あの小僧に少しは乳でも
吸わせてやったのか？

ハハハッ







ハッ……ハッ……

ハッ

ハッ

ハッ

じゅんじゅん……

ハッ、ハッ、ハッ

あまじゅ

んおっん！



キスぐらいで
そんなに嫌がるな、美鶴
初めてで前戯も無しじゃ
痛くて堪らんぞ？



……

ハッ

ハッ

もたもた

あや

あや

ほら、美鶴
ちゃんと気持ち良く
してやる

…早くしてくれないか？



初めてが乱暴にされたいって
言うならお前の望み通りに
してやる

うっ



ヌー、ヌー...



はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



美鶴には夫に対する
礼節をきっちりと
教え込んでやる！

むっ

むっ

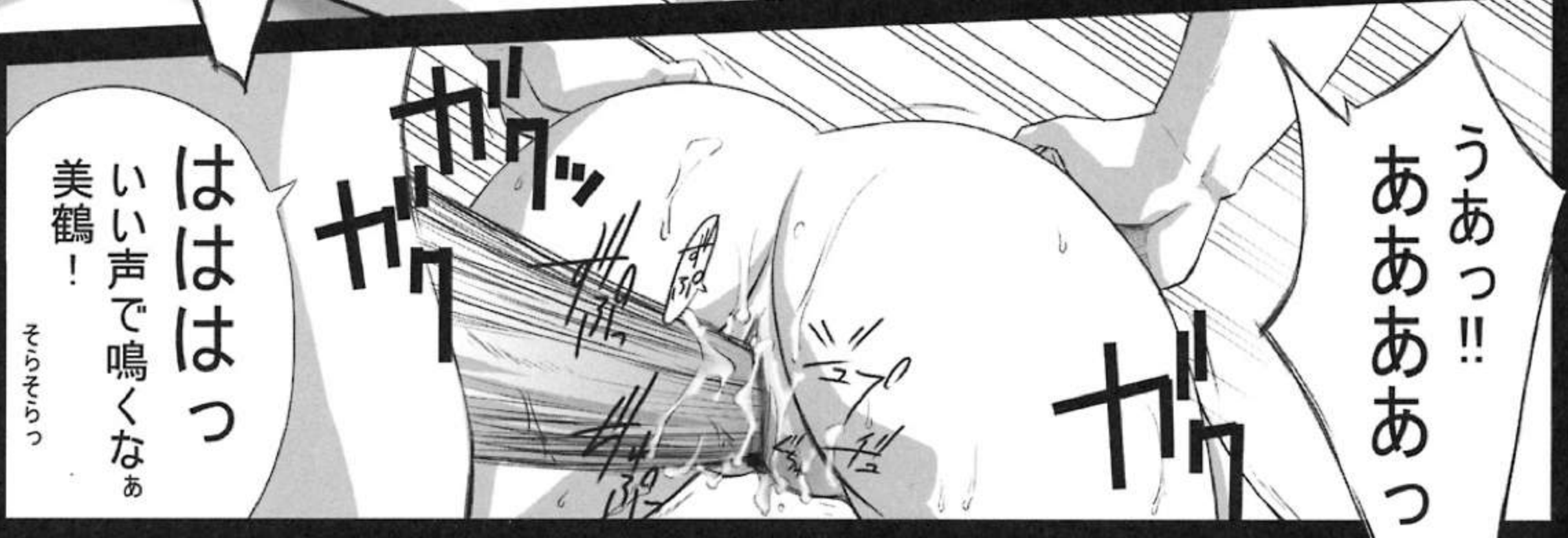
むっ



うんぬん...

アッ

アッ!



うあっ!!
ああああっ

ガッ
ガッ

ガッ

はははっ
いい声で鳴くなあ
美鶴!

あまのこ



ふか...っい!
はっ...苦し
あ!!

うっ

ひい

ズッ
ズッ



そこ...ッ
...だ

ガッ
ガッ
ガッ

ひい



あっ

うっ
くじっ...っ...



あお

あお

ひんっ

そろり発目だ
食らえ!



あ
あ
あ

あっ 熱ッ!!

あ



ふぶっ

わほ!

ぐいぐい

ほら、今度は口に
射精してやるから
くわえろ美鶴

んぐううううう!!

ぶっ

ぐいぐい

おぶ!

ぐいぐい

た-30
た-30

美鶴
そーら、2発目だ
たっぷり味わえよ

んぶっえ!!

げほっ!!

あ

んぶっええ

んぶっ

…んぶっえ

腹の中が俺の精液で
タプタプになるまで
犯してやるからな

To Be Continue?

美鶴
まだ終わりじゃないぞ

Egis

人の手により生まれた機械仕掛けの女神

了解であります！

■ P3、真ヒロインのアイギスであります！
やっぱり口調は「～であります」の時の方が可愛かったと思います。
もちろんアイギスの成長を考えれば口調の変化は当然なのでしょうがないんですが、にしても後半、学園に転入してきた時は驚きでした。
幾ら何でもバレルでしょー（笑）

■ ガトリングガンはドリルと並ぶ男の武器だと思うんですがどうでしょう？



ん・・・っ。不思議な味で
・・・あります。



うぎゅっ・・・んっぎゅっ
んぐうぎゅっ！

■それにしてもゲーム後半ではアイギスの能力が相性悪すぎて使いにくかったのは
愛で使え！という開発者側の意図なんだろうか？（苦笑）
何も出来ずに見てるしかないアイギスは可哀想に感じて仕方ありませんでした。
FESでは改善されたっぽいけど、P3は敵との相性が大きく左右するので
無印版ではキツかったなあ。
物語の真ヒロインだから戦闘面では控えめにしていたと思う事にした（笑）



Elizabeth

メギドラオンで
ございます。

なにィィィッ!?



俺オカ!の瞬間。
ハルマゲドンで余裕だろ(笑)と
高を括ってたらあっさり返り討ち(汗)
エリザベスさん、めっちゃ強いっすねorz
さすがは隠しボスだけの事は
ありました。

妖艶、という言葉が相応しい
キャラクターですが
実は最初はあまり気にかけて
ませんでした。
クリア後にネットなどでエリザベスの
イラストなどを見るにつけ、段々と
気に入ってきたスルメの様な(笑)
キャラクターでした。
フェスは結局評判の悪さから
プレイしていないんですが
エリザベスと仲良くなれるのは
いいなあと。

…というかエリザベスさんが
お持ちのその本に収まってる
ペルソナはプレイヤーが必死に
集めて育てたデータなんですよ?
それを使って戦うのは
ズーるーいー(苦笑)
まあ本当にそういう仕様の方が
プレイヤーとしては盛り上がった
のになあと思います。
ついでにイゴールとも戦って
みたかった。
P4でも出てくるのかなー?

実は友人がP4の
開発のお手伝いしてるんだけど
まーったく情報を教えて
くれない(苦笑)
ま、当然と言えば当然なんで
発売まで楽しみにしてるから
がんばれー!



殿方の部屋に来る意味ぐらい私でも存じております。



■エリザベスがなぜイゴールの下に居るのかとかそこら辺のサイドストーリーも小説辺りで補完してくれるといいなー、と。というかP3アニメ化してくれ！

■隠しボスを口説いてH出来るコンシューマゲームはコレしか知りません(笑) いったいどういう経緯でエリザベスとのコミュが成立するのかよく判りませんが、その為だけにFESをクリアするのはめんど(略何せ私は一途ですからねー！ 無印でも美鶴しか口説いてません。え？アイギスとコミュ成立するならやってただろうって？ それは言わないお約束です。

10年後とかいう訳の判らんモノじゃなくてね。

Elizabeth

Yukari^っち

あ^んん



■ゆかりっちは頭に花を咲かせてるのが俺の中でデフォ。理由は無いけど(笑) あ、でもこの方がかわいいよね。

バカじゃないの？
ってかバカじゃないの！



■ゆかりっちの台詞の中で最もインパクトのある台詞だと思ってます(笑)
テレッテとの掛け合いはとても面白かったので、途中まで主人公がゆかりを選ばないならつつく分岐があるんじゃないかと思ってたぐらいです。

■発売前はふつーにヒロインだと思ってました。
でもプレイしてみたらちっともヒロインじゃなかったという(苦笑)
もちろんコミュを発生させて最後まで行けば誰でもヒロインですが、アイギスが居る以上どう足掻いても脇役感が否めませんね～。
個人的には真ヒロインはもちろん美鶴先輩ただ一人なので最初から問題無かったと言えそうなんですw

■戦いの場所がラブホになった時はそりゃー色々期待しましたよ、モチロン！期待するなってほうが無理ですw そのとーりな展開にド朴キでしたが相手が選べないかと何度もやり直してみた罫（苦笑）ココは！ココだけは相手を選べるようにして欲しかったよ、アトラスさん！！（涙）

ちなみにラブホのボスは絶対マーラだと思ってましたが華麗に外れました。それどころか出番無かった。

あ、あがったから次どうぞ……っ

ぐぶっ！ふぶっおげええっ

うぶ！

■そんなこんなでマーラ様に犯されちゃうゆかりっち。そういや最近、触手モノを描いていなかった気がするのもっと描こう（笑）

YUKARI



あ・・・！
ネクタイが曲がって
いるぞ

よし！一気に
畳み掛けるぞ！！

！

うおっ
大好きだーっ！！

ヤッさん！

■久々にベタ惚れなキャラっすよー！
美人でクールで強くて巨乳で（主人公より）年上キャラ
だなんて、芹沢が大好きな要素だけで構成されている！（笑）
そりゃもう私の中の P3は美鶴分だけで98%占められてます。
（残り2%はアイギス）
しかしファンブルで毎回エロい転び方をしてくれる美鶴は
主人公を誘ってるのかといつも思っていました（笑）
もう美鶴が転ぶたんびに襲ってしまいたくて
しょうがなk（略）←ダモ

■それにしても美鶴のコミュだけ
時間的に全て見れないというのは
どーゆーコトかー！
あと1週間！1週間早く美鶴の
コミュが発生するだけでいいのに！
どうみても設定ミスですよ
アトラスさん！！
FESでは修正されてるんかしらん？

■ところで美鶴ってサヴァイブの
メノリにとてもよく似ていると
思うんですがどうでしょう？
メノリスキーの私にはかなり
ダブって見えてました♪



Mituru

Mituru



んーっ!
んんーっ!

ガッ
ズチュ
ズッ

ガッ
ガッ
ガッ

ガッ
ガッ

ガッ
ガッ

ズン

はーっ
はーっ

ズンズン...

ヒッ

ヒッ

■なんだ、無いなら自分で描けばいいじゃん！
ってコトでスク水美鶴を描いてみた…けどアレ？ぜんぜんスク水っぽく見えないなー（汗）
気のせいですかね？

■コミュ成立したアトは何度でも部屋に入れてラブラブ~なのを見れたら良かったのと思います。同じ台詞の繰り返しでいいから美鶴ももっと甘々~な雰囲気を見ていたかったなあ。せっかく同じ寮で暮らしてるんだしね。もっとイチャイチャ（笑）したかった！

FuUka

…やっぱり
美味しくないですね。

■ムズカシっ!! 風花の様な短髪デコ広めキャラは自分が最も不得手とする髪形なので多分こうして公開するのは初めてではないかと思えます。

何せ苦手なモノは描かずに逃げる人なので(ダメ人間)
…でもメインキャラなのに風花だけ描かないのもひどい話なので頑張ってみましたかどうか。

ちなみに美鶴以外にコミュLvが上っている唯一の女性キャラなのでちょっとだけこの子のイベントは見てたりします。

お弁当・・・
美味しかったですか？

■たしかコミュLv4 ぐらいまでは上がったと思うんですが、なんで上げてたのかは全く覚えていない(苦笑)
最初から美鶴以外は手を出さないと決めてたのでたぶんペルソナが欲しくて上げたんじゃないかと。

■風花自体は実はあまり好みでは無いのですが、性格はP3の中でも一番優しくて良い子なのは确实だと思います。
というか、もうちょっと髪の毛伸ばしてオデコ隠してくれればなあ(笑)



■うん、風花のコミュを中途半端に進めたせいか逆に気になってきた(汗)
でも、なかなかRPGを2周、3周ってやる気が起きないんですよー。
SRPGならサクッと3周はしちゃうですけどね。
FFTなんて10周以上やってるし。
はい、やり過ぎですね(苦笑)

…というか仮に2周目やったとしても非常に高い確率でまた美鶴コミュだけ上げてる気がするw



あ、あの…
どこ見てるんですか？

■スク水スキーとしてはP3で女性陣の(特に美鶴の)スク水姿が見れなかったのが悔しすぎるー！
まあ水着イベントにお風呂のぞきイベントまであったゲームに、どこまで高望みするんだと言われれば返す言葉も無いのですが(苦笑)でも学園にプールがあるんだからやっぱり見たいじゃない(笑)
そこを期待して速攻で水泳部にも入ったというのに見透かされていた気分ですorz

美鶴会長のスク水が見たかったんじゃーい！！

今日も半端な
お疲れさん

ウェー

今日は8月5日
入稿まで残り2時間...
東京は雷雨ッス
これから文京区まで!!



~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



~~~~~

~~~~~



~~~~~

~~~~~

~~~~~





ニーンとおぼろげに  
 キマローとイメージだね  
 手をかき回してあげよう...  
 後半だね。  
 ココからイメージが予想つくとおぼろげに  
 ニーンとおぼろげに...

楽しんでしまった人  
 本当にニクニクするな



本当はローゼン本も  
 出すつもりだったの  
 影くさくさ出来きなくて  
 次回以降に延期です。

あけ。ニクニク

ホーラニクニ  
 パトラッシュ!



イミフ。



の「発売の」通を

見たさほ「存知だ」と

思いますか

PS2版

「たんこーん」

の作業がゼカーンと同人作製  
期間と被ったのが敗因です……。

いや、もーF通合わせの  
スケジュールがキツくて×2

今頃はまっぴら  
だやどコレは17日  
発行なんでまっぴらOK



まっぴら  
燃え尽きた

あ!!

「……」と  
思っている  
様子

作業の

割が

これから

……だなんて  
とても言えない。

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子



「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子

「……」と  
思っている  
様子









まあまあ、おわびに

お風呂一護に  
入ってあげますから



いや、これも  
お約束だから

わけわかんない  
わよ!!  
エロゲーからっ



なっ... 何で  
そうなのよっ!!

ドキ  
ドキ  
ドキ









…何よっ

ギグツ

ふん

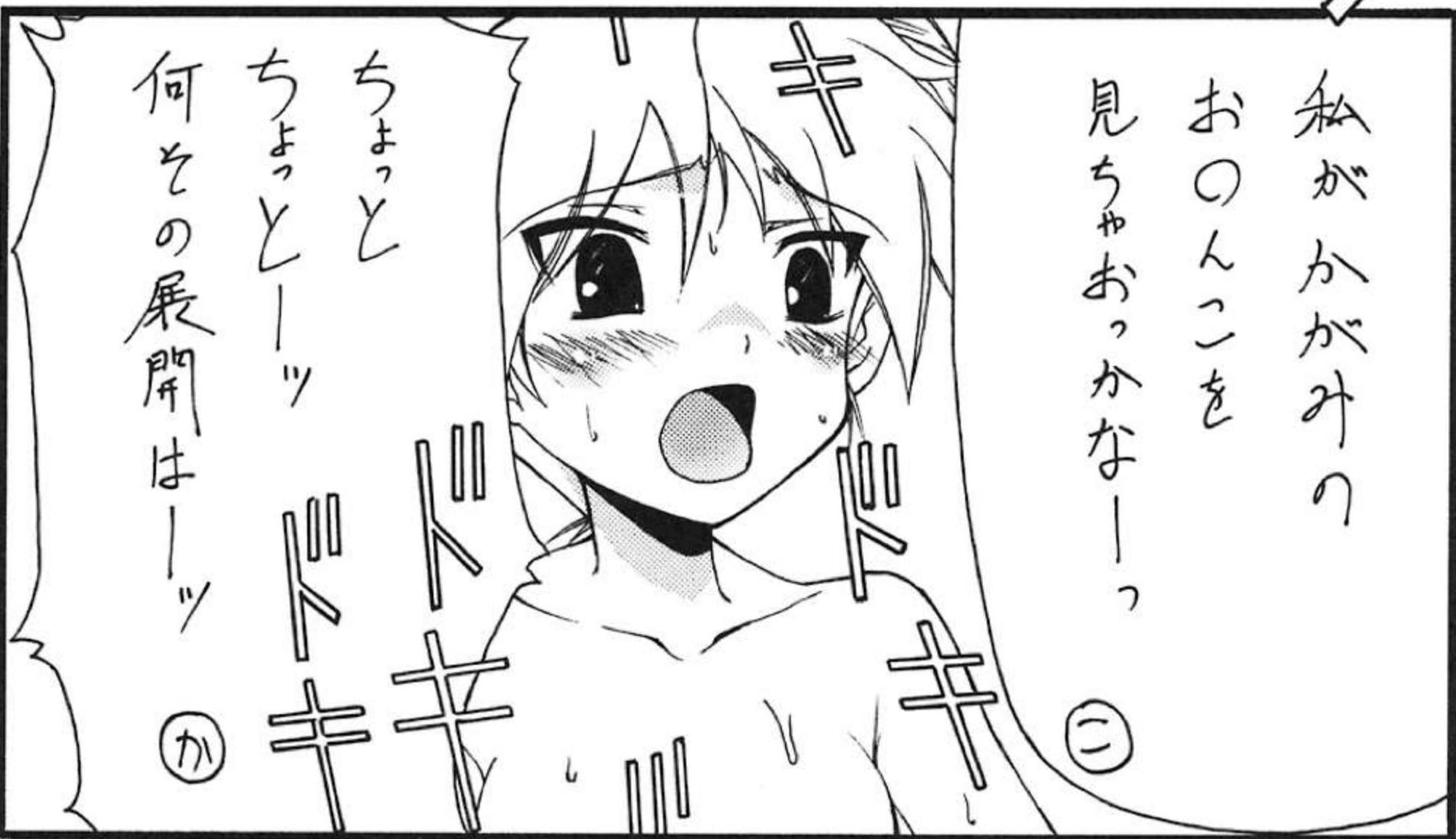


いやあさっ



カッ

べっ別にあんたを  
見てなんかないわよ!



私がかがみの  
おのんこを  
見ちゃおっかなーっ

ちまっと  
ちまっと  
ちまっと  
何その展開はーっ

カ

ニ





おあっ...かがみのこっ

トロトロだっ

びくびく

あっ

くちゅ♡  
くちゅ♡  
くちゅ♡



かがみ...こっ  
くちゅ♡くちゅ♡

あー



とりゅ♡

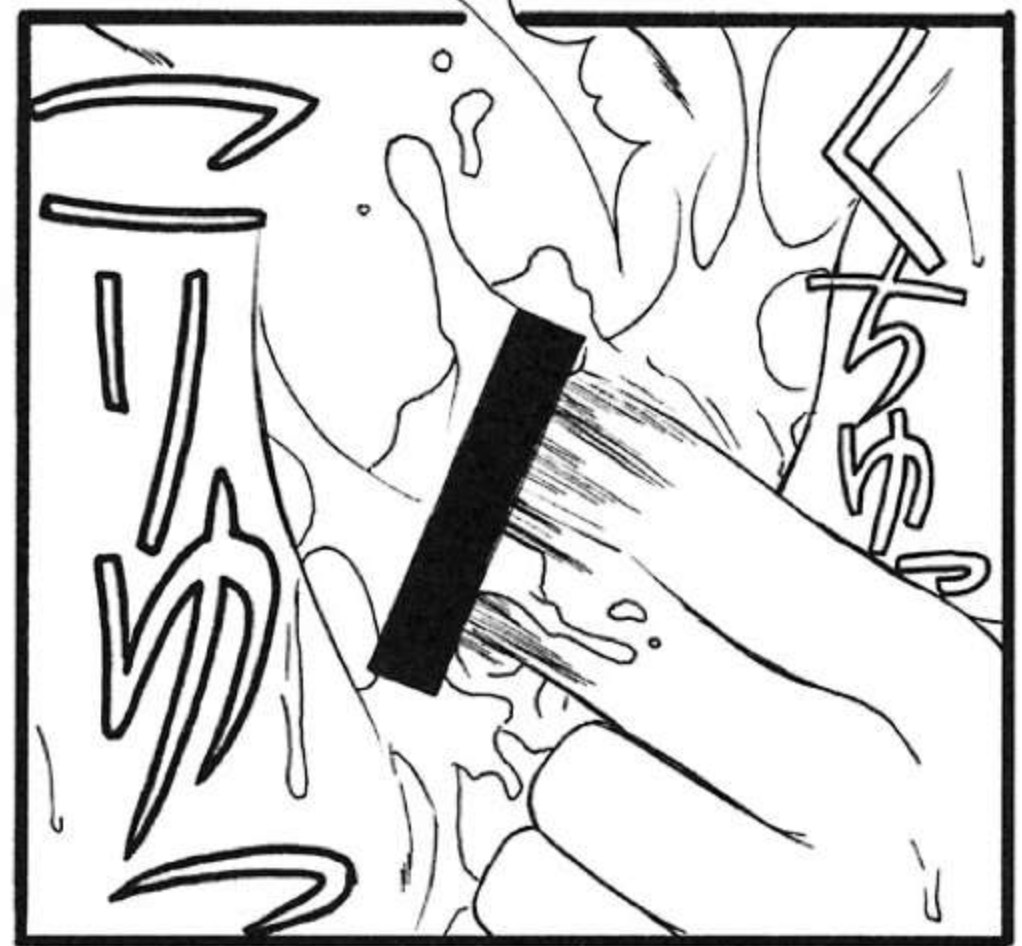
あー

あー





そっ そっはっ



かがみりりり  
こりこりこり

ちゅっ

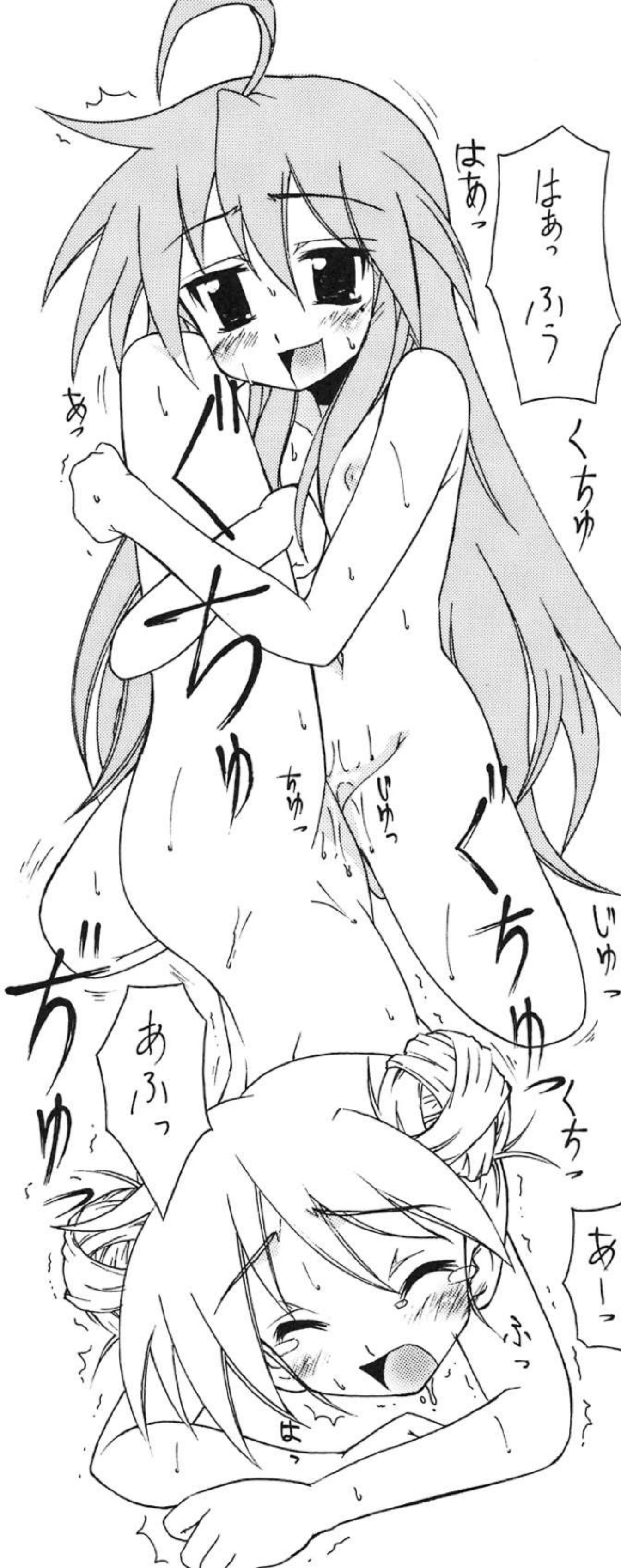
くちゅっ



こなたっ  
もう...私っ

はあ はっ





はあ

はあ、ふう

くちゅ

くちゅ

くちゅ

くちゅ

あ、ふう

あー



あなたと一緒に  
イキたいのっ！



OK

かがみ  
かちゅー

はー



くちゅ

くちゅ

くちゅ







# 瀬戸際崖っぷちフリートーク

芹沢：メ切まであと一日半となり、激ヤバの状況でフリートーク開催です。

お久しぶりです。芹沢克己です。

……あ、ゲンコーやってるので、なるべく私に話を振らないで下さい。

お願いします。

大神：はい。では、フリートークをはっじめっるよー♪

皆さん、こんにちは。大神五月です。うー、今日（08/03）も暑いですねえ。

山田：あぢいいいいいぞ！ ゴルァ！

芹沢：今回はナガセが居ないので、代打で売り子のヤマーダが参加です。

……ってオレが自己紹介すんのかよ。

まあ、ペルソナ4（以下P4と略）持ってきてくれたから全て許しますけどね。

ゲンコー終わったらP4やるぞーっ！！

山田：代役ですからなァ。……って言うか手書き（大神注：普段、フリートークは手書きでやってたりするこの事実！w）めんどーなすけど……。

芹沢：ナガセのとつつあんがネット環境ないから集まって手書きしてたのさ。

今日は山さんの愚痴でもOKですよ？ P4持ってきてくれたから♥

山田：いや、別にいいよ。それより自己紹介とかあんの？ 聞いてないよ？

大神：いつものことですから。……と、手書きの原因Bが言ってみるテスト。

何故か大神家はMSNがまともに動かず、すぐエラー吐き出しちゃってね。

チャット不可能……。

芹沢：早く治してくれ。不便でたまらん。

大神：はい。色々やってみまーす。

山田：……いつもこんな風にやってたのねえ。

まァ、毎回コミケで売り子してるやまだくんです。ハイ。

大神：さて、と。各自自己紹介が済んだところでっと。

最近、何か面白かったゲームやアニメとかありましたか？

芹沢：やはりP4ですね！

もうね、双葉でクマの女装姿を見てから、ずっとムネキュンです。

あと、直斗が女の子と判ってからP4やる気になった現金なオレ。

早くくつ下を脱ぎ忘れさせてやるクマーっ！！

山田：頑張ってクリアしてくれ。ゲーム……アニメ……なァ、うちTVないんだw

大神：今明かされる新事実！w

芹沢：そーゆーのもありだろ。

山田：唯一見てるんはマクロスFくらいじゃね。あとしらん。

大神：マクロスFはボクも見てるケド、芹さんが見てないし……。

……あ、P4、クマよさそうだ。クマー……っ！

芹沢：おいおい。何で見てないコトになってるんだ？（苦笑） イジメか？（笑）



大神：あ、ゴメン。話聞かないから、見てないと思ってた。

じゃ、マクロスFの話をしようか。

芹沢：ちびクラ大好きーですよ。ミシェルとのからみが楽しみでしょーがないす。

大神：うん。いいですなあ。クランクラン大尉(ちびVer)。

最初見たときはびっくりしたよ。そんなんアリかあ〜〜〜！？って(笑)。

山田：あの変わり様は狙いすぎだよな。でもきらいじゃーないぜい。

芹沢：……ただ絡んでる時間が短いだよねー。この間のデート(?)もすぐ終わったし。

大神：悲しいけど、Fのメインじゃないからねえ……………。

つか、大学生ってのにもビビったw

山田：俺としては、三角関係がどーなるかが気になるぜ。

大神：シェリル派のボクとしてはアルト×シェリル以外認めません。つかこれがガチ。

芹沢：三角関係？ ああ、緑とピンクのか。

オレはミシェルとクランしか見てないから(笑)。

ついでに今やってるアニメではギアス2と20面相の娘の方が好きだから、話題に上がらなかったんすよ。

ギアス2は別として君ら20面相のチコのかわいさなど知るまいて。

ふおっふおっふお。

山田：20面相は1話だけ見た。ニコ動でw

シェリルはちょっと影薄いよな、もちっと出てきてもよさそーなもんだが。

超時空シンデレラ(?)にはかなわいのか……キラッ☆

大神：キラッ☆はニコ動とかで凄く上がったなあ。……ある意味凄すぎ。

山田：あの最初上がった無限ループは良い出来だった。

あ！ ちなみに俺ニコちゅーなんで、情報はほとんどニコ動からだ。

アニメもここで見逃すとあとは見れないぜー。

芹沢：マクロスからニコに話移ってる気がするがスルー。

山さん、その超時空シンデレラって緑の悪口なんじゃあ？(苦笑)

(ひとしきりその話でマクロス談義が盛り上がり、大神がいきなりP4を始めて諸岡先生で盛り上がり——)

まあ、お前らが20面相のチコのかわいさを全く知らない哀れな子羊だとよく判った。

(その直後、P4で祖父江先生登場。そのインパクトで盛り上がるw)

お前らは二人で緑とピンク髪と取り合っているがいい。オレはクランを貰う。

ついでにチコも独占。

大神：あ〜20面相は見たコトないんで何とも言えんのですが、

超時空シンデレラってそーゆー意味があったとは知ランかったよ(マテw)。

まあ、いい年したおっさんが

「超時空シンデレラ・ランカちゃんれす！」

はないと思ったが(笑)。弹幕大爆笑。

山田：あの参謀が言ったからこそ面白いんだヨーw

大神：あれのおかげでボクの中ではゼントラーディーって実はアイドルオタク説が急上昇中w



芹沢：おいおいw

山田：20 面相おすすめなら、動画で全話ヨコセー。

芹沢：独占するので見せません(笑)。

山田：ま、いいけどな。そのうちどっかから探してくるさ。

……ネタ振りまかされても困るんだが、カッペー(P4 のクマの中の人w) うざいな。

大神：くまきた—————っ！！！！(クマ登場w)

芹沢：キター！！ って、でも声のイメージが予想してたのと違う……。

オレのクマはもっと、こう、かわいくてだな。

中身(女装)のアリスのイメージにぴったりの………… orz

直斗に期待するか。

山田：菜々子サイコーなのになア〜。

芹沢：菜々子かよ！ ロリすぎだろ、山さん(笑)。いや、お前のシュミは知ってるがの。

大神：あ、あの…… P4、オープニングやたら長いんですが。

17 日までまだ二日あるんですが……。 (この時点でのゲーム内日付は 15 日)

山田：がんばれ。オレはもう何度も見てるからいいや。

芹沢：さすが P4 の開発手伝ってただけあって、OP は死ぬ程見てるようだなw

P5 には美鶴を出してくれ。キタローとカップルになってる状態でな。

山田：シナリオの事はライターさんたちに言ってくれー。俺の管轄外だーヨー。

大神：なら、クマの女装版を P5 でメインキャラに(笑)。

山田：がんばってアトラスに言ってみればいけるかもしれんぞ？

つーか、俺に言われても何の権限も持ってねーしな。ま、どーでもいいけど〜。

大神：……メールで要望出してみようかな (ぼそw)

芹沢：クマの女装版をメインにするのはイイな！ きっちり性別は女の子にしてもらってな！

まあ、今の山さんに P5 の要望言ってもしよーがないな(笑)。

今は○。○○○○。○○○○○だもんな。

いい加減、アレの戦闘シーンをだな……おっと、誰か来たようだ。

山田：うむ。俺がんばってる。

大神：よし、頑張れ。あ〜クマかわいい♪ あのファスナーあけたい〜〜〜っ！(笑)

芹沢：お前はその前にオレが貸した P3 をやれ(笑)。

大神：…………おお！ そーいえば借りてたっけ。了解です。早速開始です。……暇な時にでも w

芹沢：うおいw 今すぐやれ！w

山田：ネタ振りは回しますん。P4 はそれなりに好評の様で安心しますた。

2 周前提だが、80 時間くらいでクリアできるっぽいから、芹沢くんも頑張ってくれ。

芹沢：ラジャ！

クマの中の人と直斗(子)とのラブラブくつ下忘れましたイベントの為にがんばるっ

大神：よし、頑張れ(二度目w)。しかし、80 時間程度ですか、クリアまで。

ここ数年、ゲームのプレイ時間は長くなる一方だな。

別に悪いワケじゃないけど、やってるヒマがね〜！(涙)

山田：ゲームやってる時間ないよなア。DQ5 は買ったけど、まだクリアしてない。

芹沢：キャバ嬢の為に(笑)。オレはフローラさえ居ればいいや。



あ、キミたち。ギアス2が始まったのであまりこちらに回さないように。

大神：原稿は？

芹沢：一時中断w

大神：りょーかいw DQ5か。何もかもが懐かしい(笑)。

あのゲームはやっぱりフローラでガチだよねえ。幼なじみ？ だれだっけそれ？(マテw

山田：ふむむ。フローラ人気なのか。

とりあえず、DS版って事でデボラでやってんだが、影うすくてなァ。

あれはツンデレなのか？ ツンツンなのか？ まァでも子供の黒髪Verは好きだな。

大神：んー、でもどのみちDQ5はキャラも物語性もうすいからねえ。

ツン仕様ではなく、地なのかも。

山田：あれが100万本出てるんだから、スゴイもんだ。

芹沢：ちよっwww DQ5はうすくねええええっ！！ お前らそこに正座しろ！

オレが小一時間説教してやる！！

DQ3の次に5が好きなオレに対する宣戦布告だな、ヤックデカルチャー！！

大神：まあ、おちつけ。DQ5は世界的危機感がなさ過ぎて、印象に殆ど残ってないんだよねえ。

なにやってもまったり過ぎて。やっぱりDQシリーズは3が一番だね。つか、ガチ？

芹沢：お前は何もかもサクッと忘れるお脳だろ……。

大神：よくご存じでw

芹沢：何年のつきあいだと思ってんだよ。まあいいや。P4があるから今日は全てを許そう。

命拾いしたな？

山田：DQシリーズとしてはストーリーある方だと思うが、

今、主流としてる様なストーリーメインなRPGと比べるとね。

オレが言ってるウスイは、デボラの存在がだけどな。あんまメインに絡んでこねーからな。

大神：……メインに絡んでこないって、それ大問題じゃ？ 一応ヒロインなんでしょ？

コンセプト間違ってるよ。それってイロイロな意味でいらぬ子なの、もしかして？

山田：でも最終的に勇者の母親ってだけだろ？w

芹沢：お前らに一度、キッチリ教えてやる必要がありそーだ。だが今日はP4(以下略w)

ところで今日はWFだったわけだが、エスカレーター事故とな！？

怪我された方はお大事になさって下さいね。

んで、目玉はfigmaの新作なんだけど、アグリアスと銀さま  
はまだですか？

## P3の美鶴とレイアースの海は？

大神：はやてが出るっつーだけでもうお腹いっぱい……でもないか。八神家全員きぼんぬ。

後はギルティ・ギアのキャラと、鳥肌実はまだかーっ！

山田：あーすまん。オレ、そっち系あんまキョーミが……ん？

エスカレーター事故だけど、西館のあの長いとこみたいだねエ。

人の重さに耐えきれなかったか……。

コミケの時に同じ事起きなければいいですな。



大神：あれ？ コミケの時ってあのエスカレーター止めてなかったっけ？

今回の事故は、重量オーバーが原因の様な気がする。

つか、設計の段階で何人まで OK だったのかが焦点ではないかと。

……怪我された方は、本当にお気の毒としか言い様が無くて、ね。

芹沢：コミケでは何事も無ければいいね。

大神：だよ。今日はもう一つ大きな事故の首都高の火災も見てしまったし。

上は通行止め。下もなんだかんだで渋滞してたし……。

芹沢：お前、何気にその手の事故とか遭遇するよな。この間の秋葉原の事件もそうだろ？

山田：まじで？

大神：うん。事件直後の生々しい現場をしっかりとこの目で見たよ。

最初は何が何だか判らなかつたけどね。

事故でなく事件だと知ったのは家に帰ってからだったけど。

芹沢：平和が一番です。

大神：今、しみじみ実感してる最中です、あはは………(汗)。

芹沢：話戻して、figma で GGXX や KOF とか(クマのさびしんボーイ、というセリフに一同ムネキュンw)RPG のキャラとか出して欲しいねー。

セイバーリリィは期待してるッス。

大神：ゲームのオマケ特典のヤツだね、リリィは。白装束〜♪

芹沢：最近の FIX、ジオノがどっちも興味惹かれるのを出してくれないからなあ。

ジオやサザビー、ナイチンとかいつ出してくれんよ！(泣)

大神：ホントだよ。昔のラインナップのリメイクなんていらんから、別のを出せと小一時間(ry

でも、ジオノはどーもずんぐりむっくりなのぼっかだダメなんだよね。

キュベレイとかドムとか、もうバランス悪すぎて、カッコワリーって感じでさ。

最初見たとき、「何このだるま？」とか言いたくなつたし。

芹沢：ジオノは元からずんぐりむっくりだから問題無い！(笑)

大神：イヤそんな笑顔で力説されても……。

まあ、何が言いたいのかというと、期待はずれだったってことだよ。

山田：あ。オレもう時間だから FADE OUT するわ。@頑張って埋めてくれ。

芹沢：ふむ。なら今日はここで終了だな。

大神：だね。では、お疲れ様でした。

それではまた次回、このフリートークでお会いしましょう〜。キラッ☆

芹&山：……キモー。(二人同時にw)

大神：あ、それなんて暴言！ 単にお約束しただけだつのに！

芹沢：某ランカウィルスに感染する大神だったということ。

山田：そーゆーオチかw



# COLPHON

2008-08-17発行

共信印刷

発行元 BLUE GARNET

発行人 芹沢 克己

182-0022 東京都 調布市 国領町

8-1-35 くすのき8-904

E-MAIL

k\_serizawa@mail.goo.ne.jp

HP

<http://www.annie.ne.jp/~meis>

# PS3

# PERSONA3



「奥付」でございます。





**P3**

PERSONA3

Vol.21 I Need You / BLUE GARNET