



Koh-Kawarajima

ちーく Cheek² スクエア

Hen-nai-ko



—INDEX—

☆もうどんどん…

あっちの住人

☆メイキング”ちーく”

☆オタドンというお仕事

☆あとがき

☆おくづけ



Cheek2
—その2—

まじろ……ズトズトおんたんの住人

K・O・H
かわらじま
KAWARAJIMA



ち…ちい!?

お兄ちゃん♡

もっと近く
寄っていい…?



大好き…
お兄ちゃん!



デヘッ!



今夜、突然ちいが
“妹”になってしまった…

だ〜い好き♡

こうなつたのは
そもそも昨夜…

ハハハ…マインク!

フスマ代…

みゆう♡

ちいを表面洗淨という
名目でお風呂に入れた
のが原因だろう…



裸のちいが目の前にいる...



俺はたまらず……

キミを愛してる……



ちいを……!

ち……!?

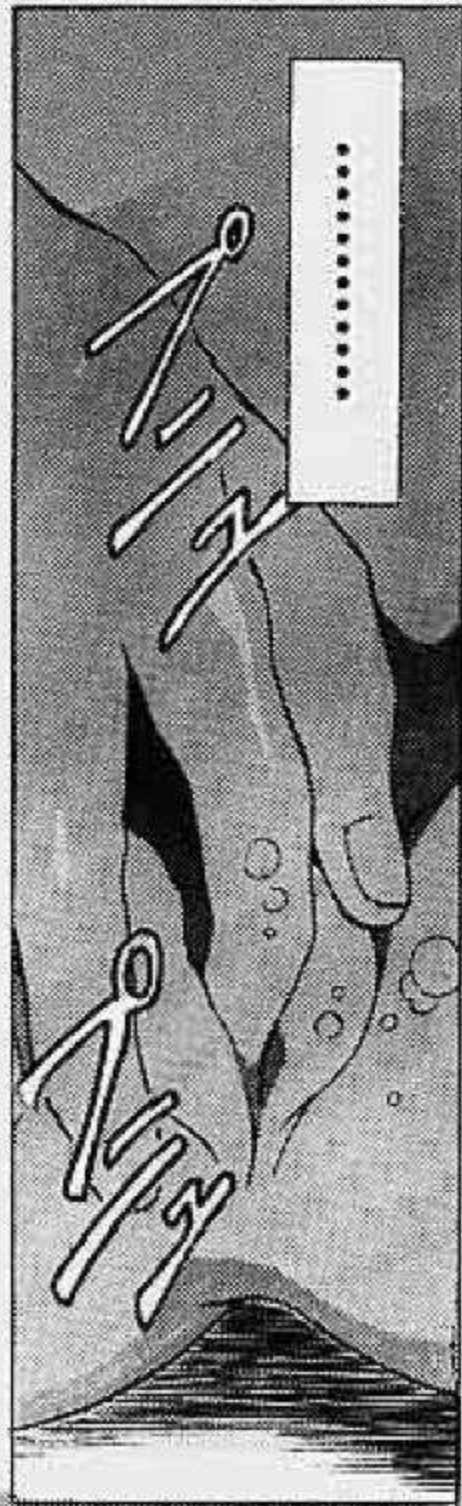
はアアア



……



食べるよじり



.....



弄んで...



玩んで...



あ♡

指がどンドン奥まで.....!?



は...入って...



なんてこった！俺は触れては
ならない秘部スインテを押して……

ちいを強制終了システムダウンさせてしまったらしい！



ちい...!







突くしか...!

ま...待ってろよ
ちい.....!



突くしかッ!!





お目々を閉じてと

まだ…届かないのか!?

それとももつと奥ツ!?

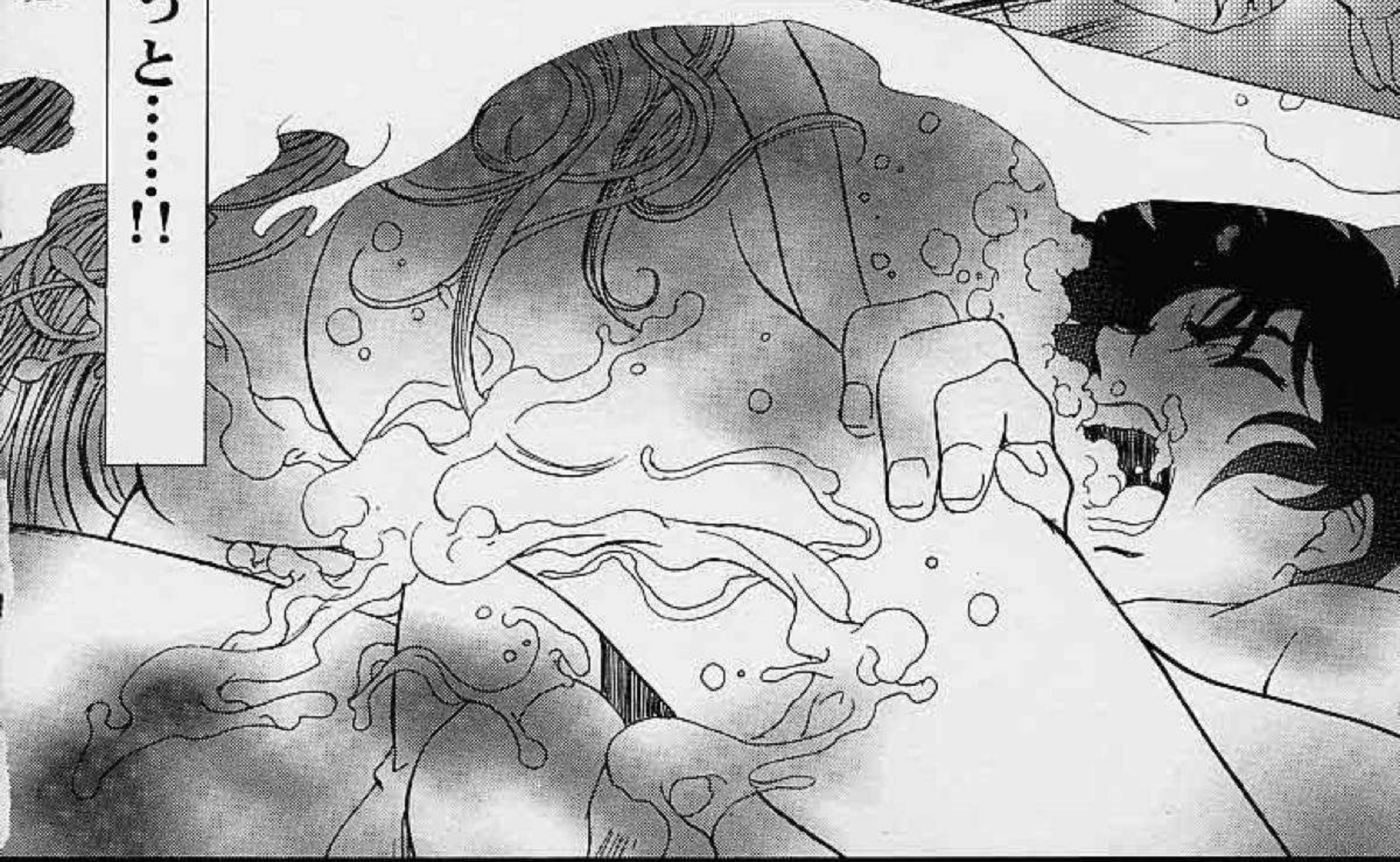


もっふ……!!



もつと深く!

もっふ……



もっふ……!!





再起動の弊害か
ちいはほんの少し…

壊れていた……

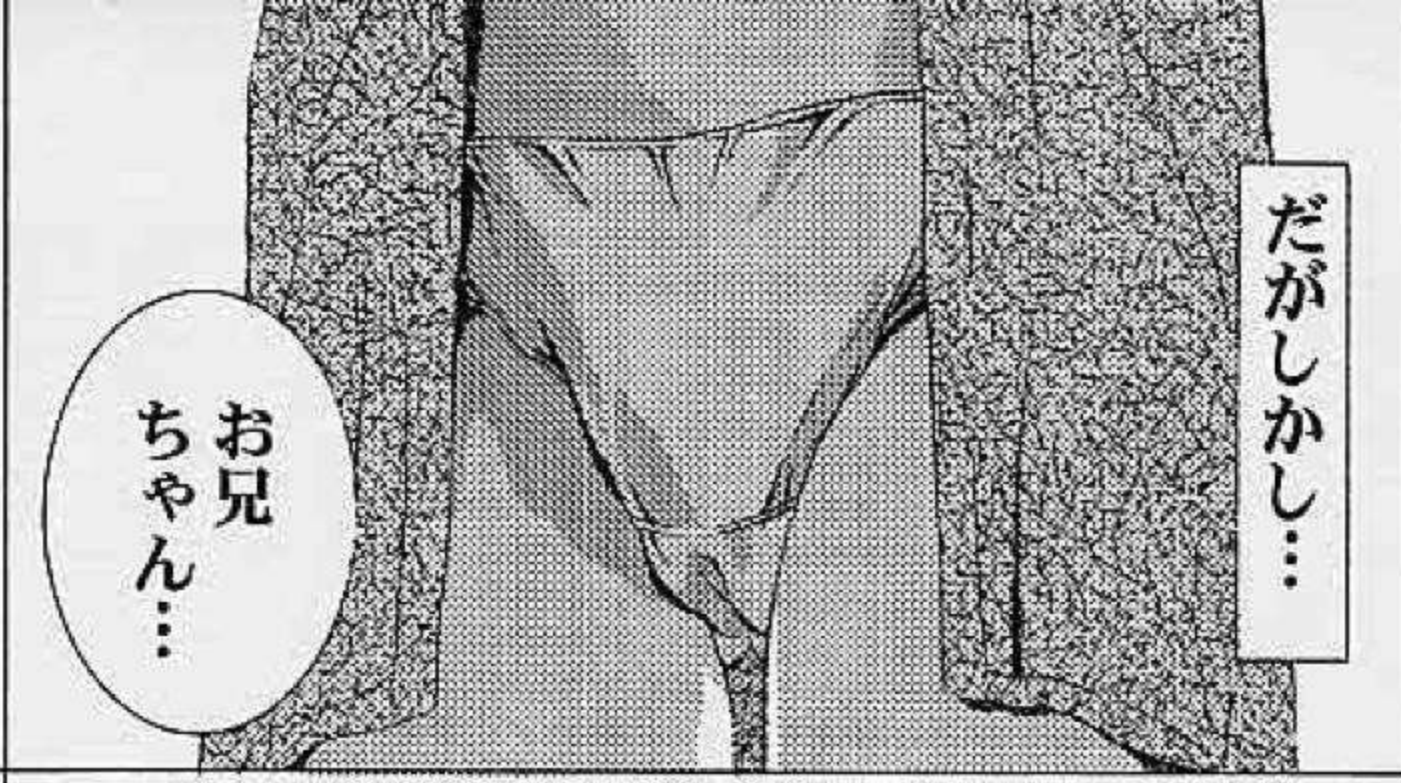
出よツ……

お兄ちゃん!!



ちい……

精密機械であるちいと
“入浴初体験”は一見無事
済んだように思えたが……



だがしかし…

お兄ちゃん…



やはりパソコンは
ややこしい……

とかく意味不明のトラブル
にみまわれる



ちい…
淋しいの

一緒に寝て
いい……？

今なぜか俺はちいを
再インストールする
気になれない……



パソコンって待機中
でも温^{あつ}たかいんだな

お兄...ちゃん

密着するとまるで
人肌みたいだ

人間じゃないかって
錯覚するくらい...

.....



そんな風にしがみつかれると俺つい……!!

ダ…ダメだ
ちい!



いけない事としりつつ
またちいに……

また…

ちいこ…

………
!?

ゴ…ゴメン
ちい…!!

ダメだよオ
お兄ちゃ…ん!

ヤバツ…

この…この
手がア…

そんなきつく
………

縛らないで……





「……？」

嫌ア!

熱いッ熱いよオ
お兄ちゃん!!

エッ

エッ



お願い……もう
これ以上……

いじめ……ないで!

どうやら……ちいは
夢を見ているようだ

これは!?
しかし……

ウーム

俺と出会う前の
過去の記憶：!?

ちい…可愛い
そうに！

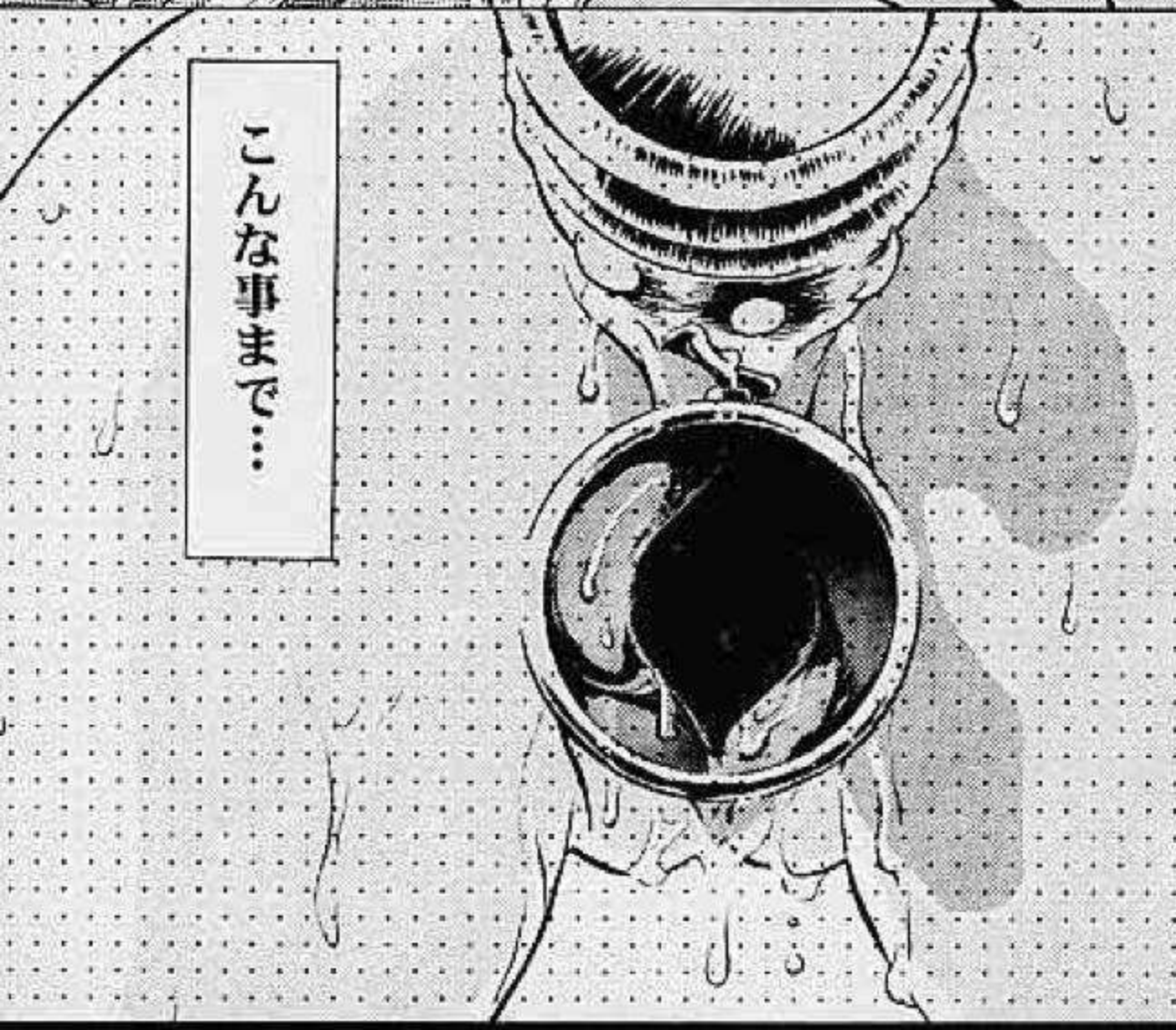
悪夢のSM体験ツ!?

ホッ





きつとこんな事や…



こんな事まで…



あんな事や…



させられていたに

違くない!!



そんな……



そんな不憫な
ちいを救うには……



過去を^{デリート}消去して
最適化を図るしか……!

やはり!

ちい……もう一度

“^{スイッチ}秘所”を押す
からね……!



お兄ちゃん
やめてッ!!

ダメ!!

ちい!

お...おア...
ちい...!!



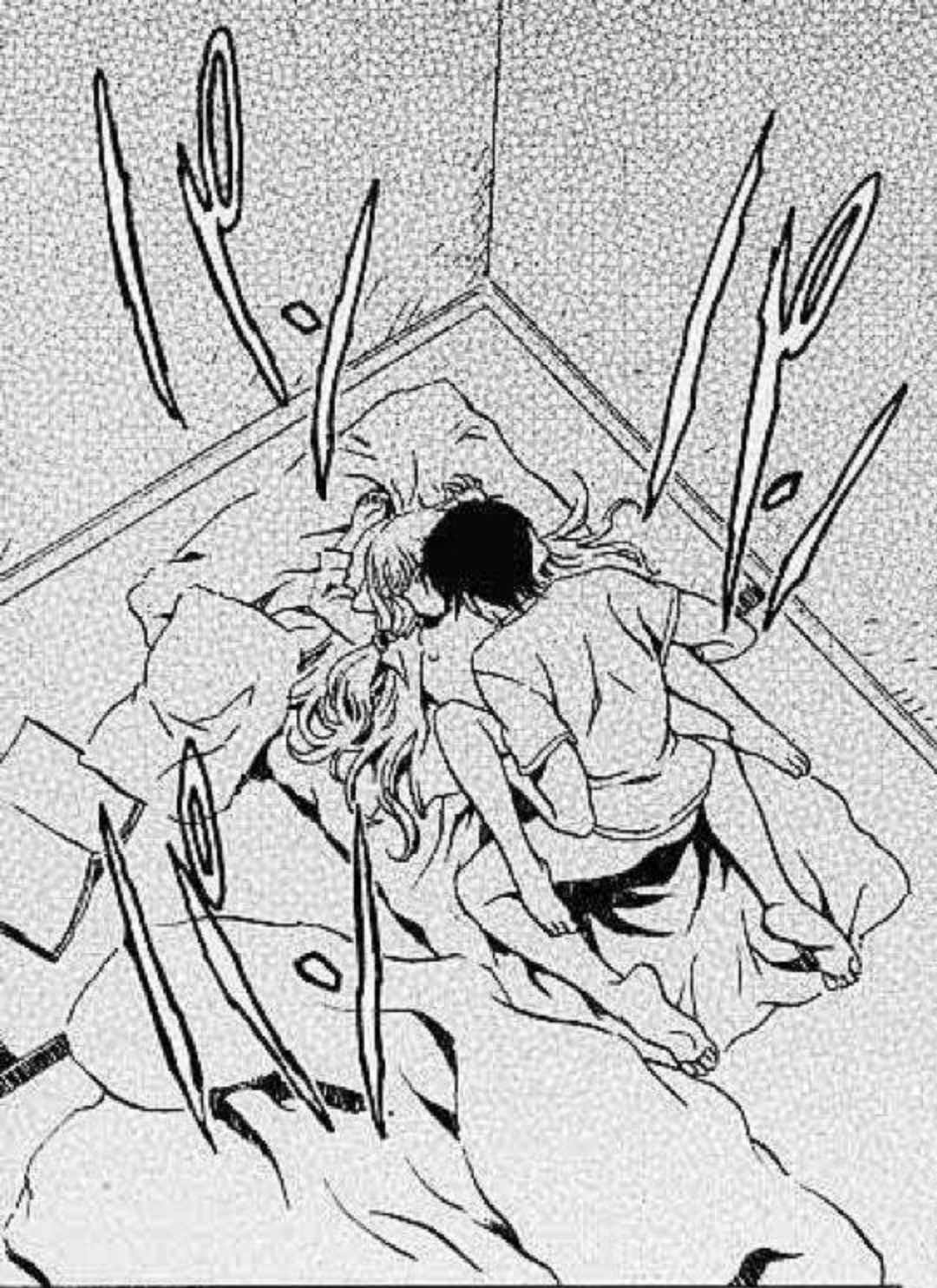
もう我慢…
…いや!

見てられない
んだ…ちい!



ちい…!こうする
しかないんだ!!







おめちお……

イヤ!



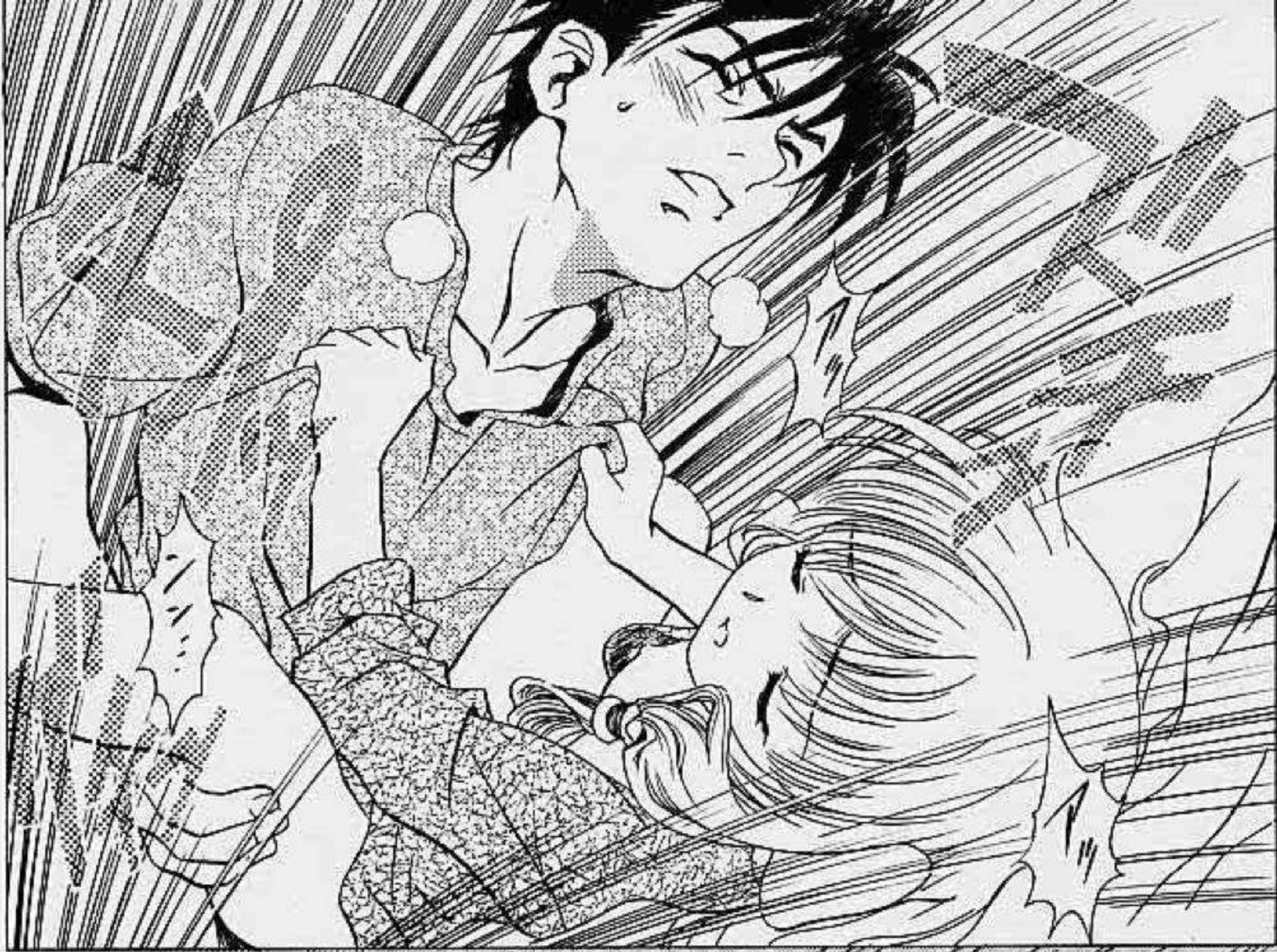
ちい……!

おん!



ちい!
ちい!

おん!



ヤツ...ア...

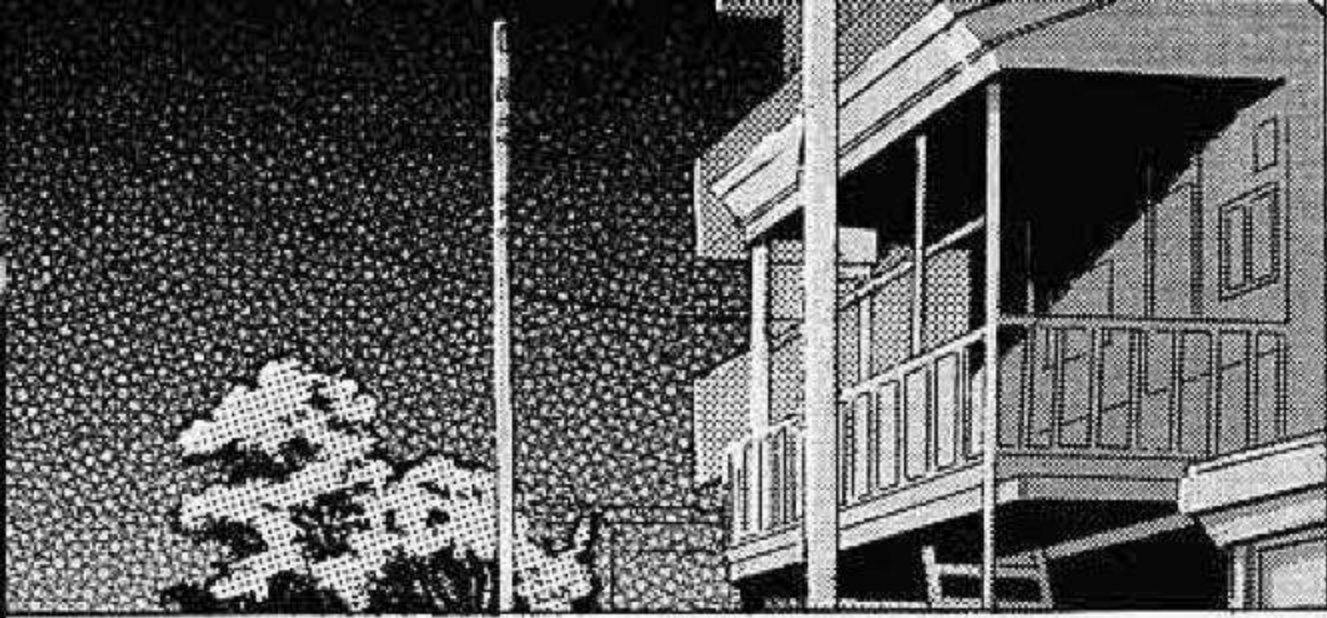
お兄ちゃ...ん!
いい...

ハア

キモチ...いい!

ハア





帰っておいで……ちい！

ちい……

妹のまんま
でもよかったよ

トデキ……

妹きらい？

俺の元へ……



いやア…捨て
難かったよ確かに
ウン……！
ソソるもんなア



でもやっぱ…
ちいはちいで
いてほしいし…



ヒデキどんな
時でも……
とつても優しい！

ちい……大好き！！



す
ほ
ヒデキツ♡



ちい……また
ヒデキと

エツチが
したい♡



ヒデキ……
Hも優しい



ちい……俺だつて
……！



お…俺のエッチ
そんなによかった

男としての

自信が

うん…！
だって

ヒデキ挿入の時
あんまり大きくしない
でいてくれるもん！



ちいの傷(?)は
いえたようだが…

その分…俺の心の
傷が深まった夜だ
ったとき…

それでも俺は今日もまた……



ちいと一緒に Bath Time ♡

「ムシューキャラクター」



一見、描き易そうで非常に似せ辛いのが
ちいの魅力なのかな…？
ペン入れのニュアンスで何とか雰囲気
原作に近づけてるつもりなんです
が完成原稿を見る度、いつも落ちこんで
います。
(合掌)



“ちい”以外のキャラは自分流に描いてます。
そうしないと漫画全体の勢いがなくなって
なんか作品が死んじゃいそうで怖い……
今だに上手く描けないのがギャグのリアク
ション。
これにも作品の色があるのでムズカシ〜！



新保のファスナーから登場のすもも。
ちょっと判り辛いコマ割りだったかな(苦笑)





下描きはこれくらいの線で止めておいてペン入れ時に
ニュアンスを調整しながら一気に線の密度を上げてます。







ちいの体形ってかなり苦手デス…かなりロリが入ってるので
12~13歳くらいなのかな？







この辺のシーンはリアリティを
追及しデリバリーヘルスを体験
してみました。何事も研究研究
ですねエ(笑)

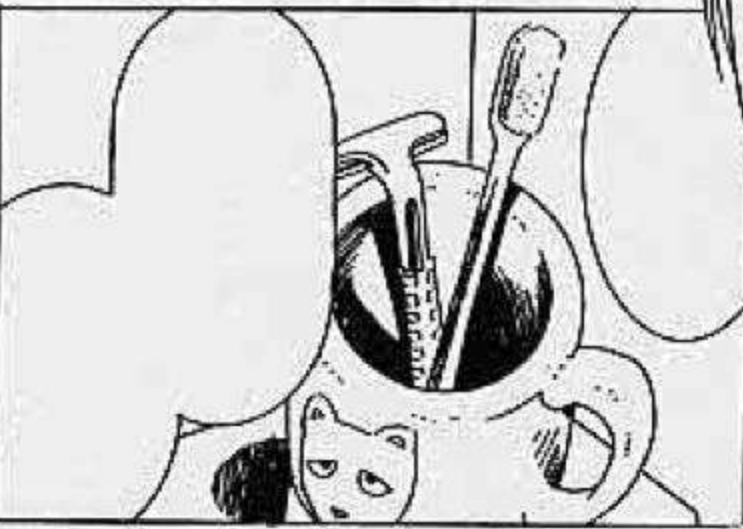
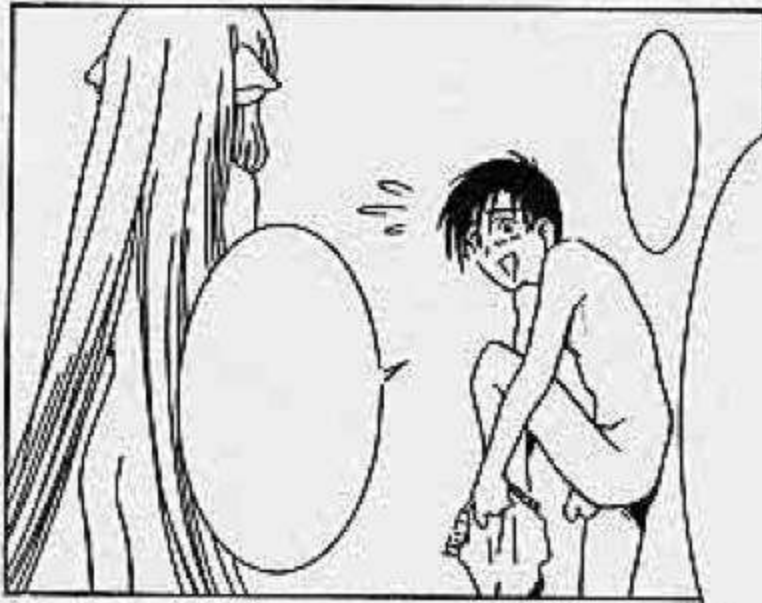
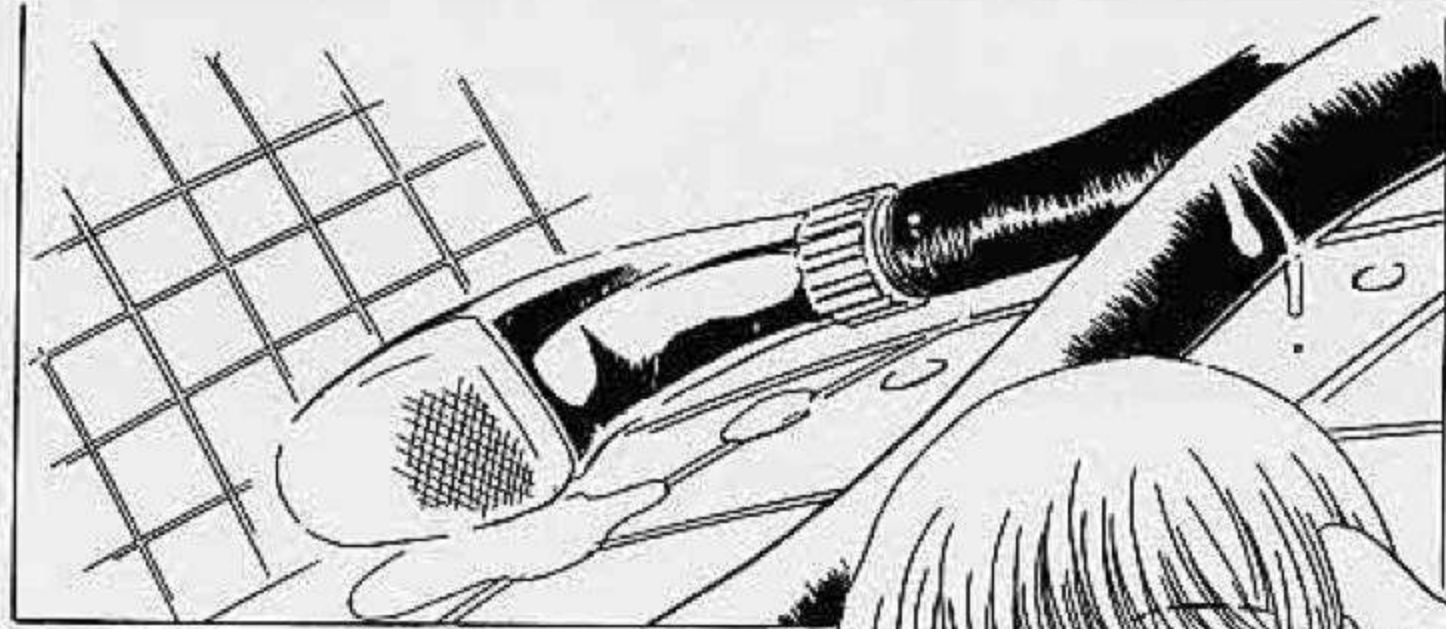
















秀樹粗チンネタ。
反復ギャグで今回も攻めてます(笑)





- Cheek -



お・ま・け



「オタドン」というお仕事

「お楽しみCD」というCDマガジンの表紙を一年間担当しました。
「オタドン」という既成のマスコットキャラをいかに可愛く描くかに
終始した感はあるものの、自分的には女の子の描き方にも
普段とは微妙に違うアレンジを試してみたり比較的自由に描か
せてもらえる楽しい仕事でした。









汗 二L女皮C2
亦股uL2

W L L 2
H 1900竹色
RL



表紙





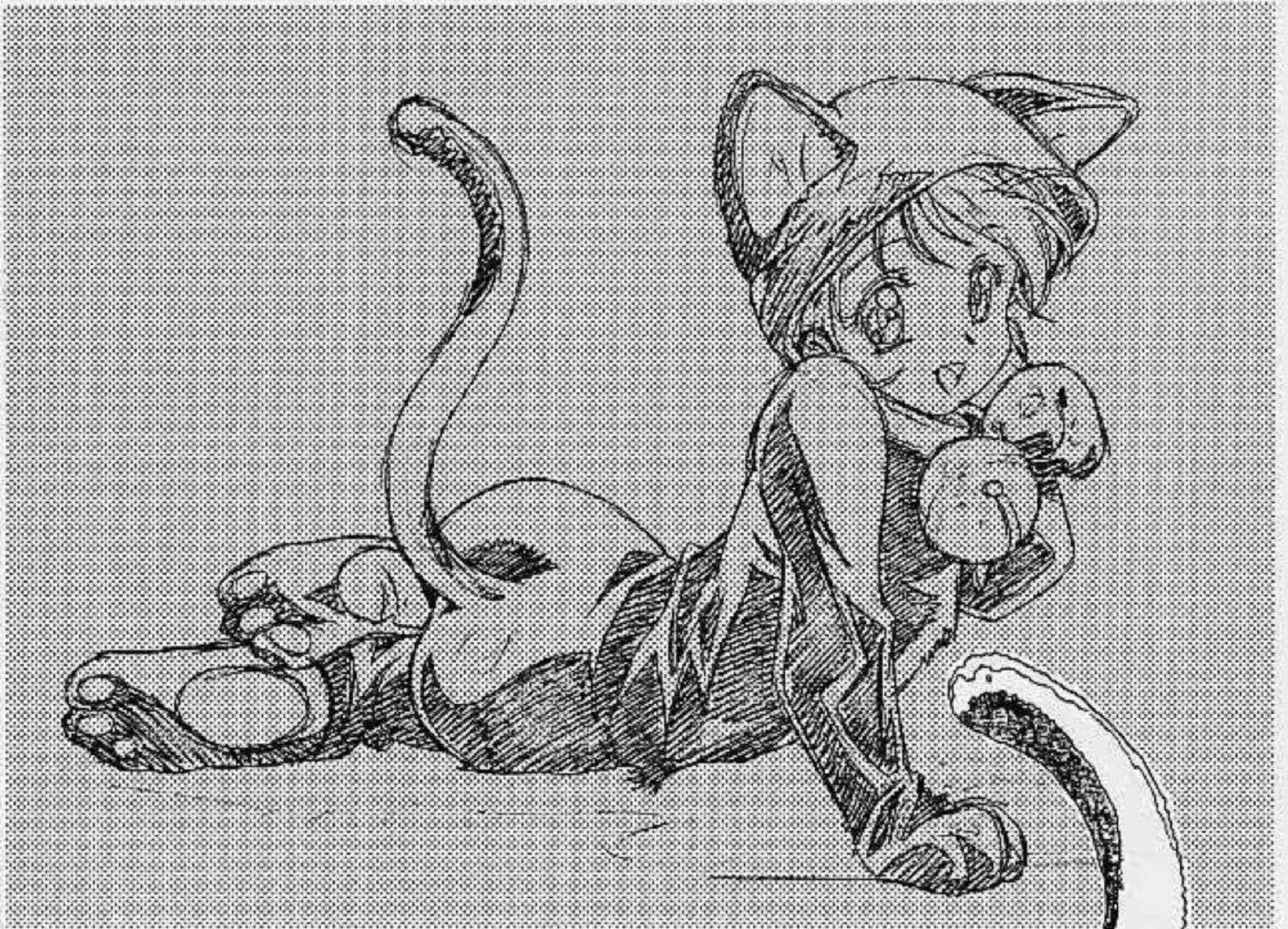
こんなに描きこんだ馬が
ほとんど文字で消されて
涙の一枚…でした。



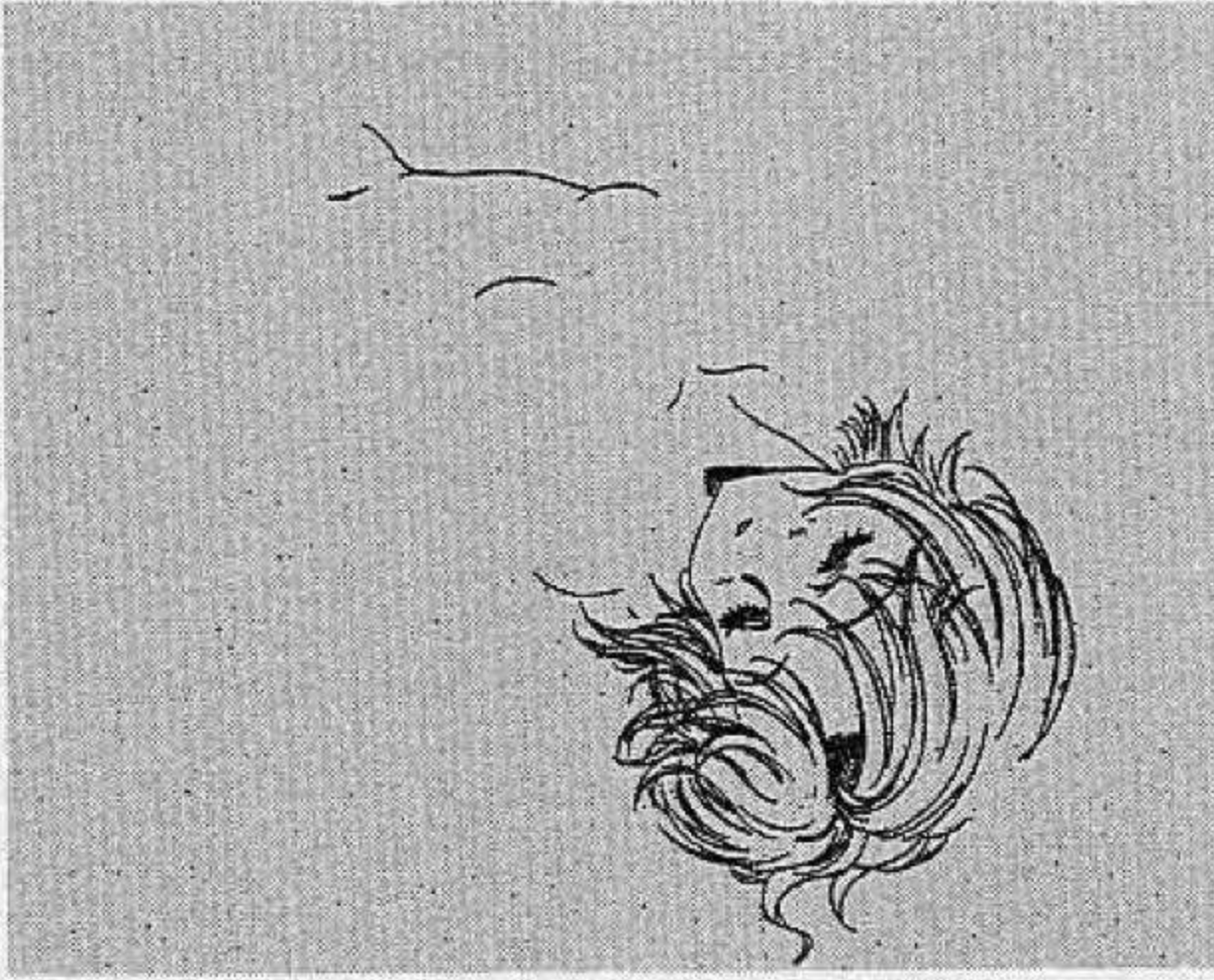


「お楽しみCD」は表紙のついでに壁紙も毎月担当しました。表紙よりもスケジュールに余裕のある分こっちの方がのんびり描けましたね。中でもこのニャンコのイラストはオシリがエッチに描けてお気に入り♡











今回も買ってくれて本当にありがとう。

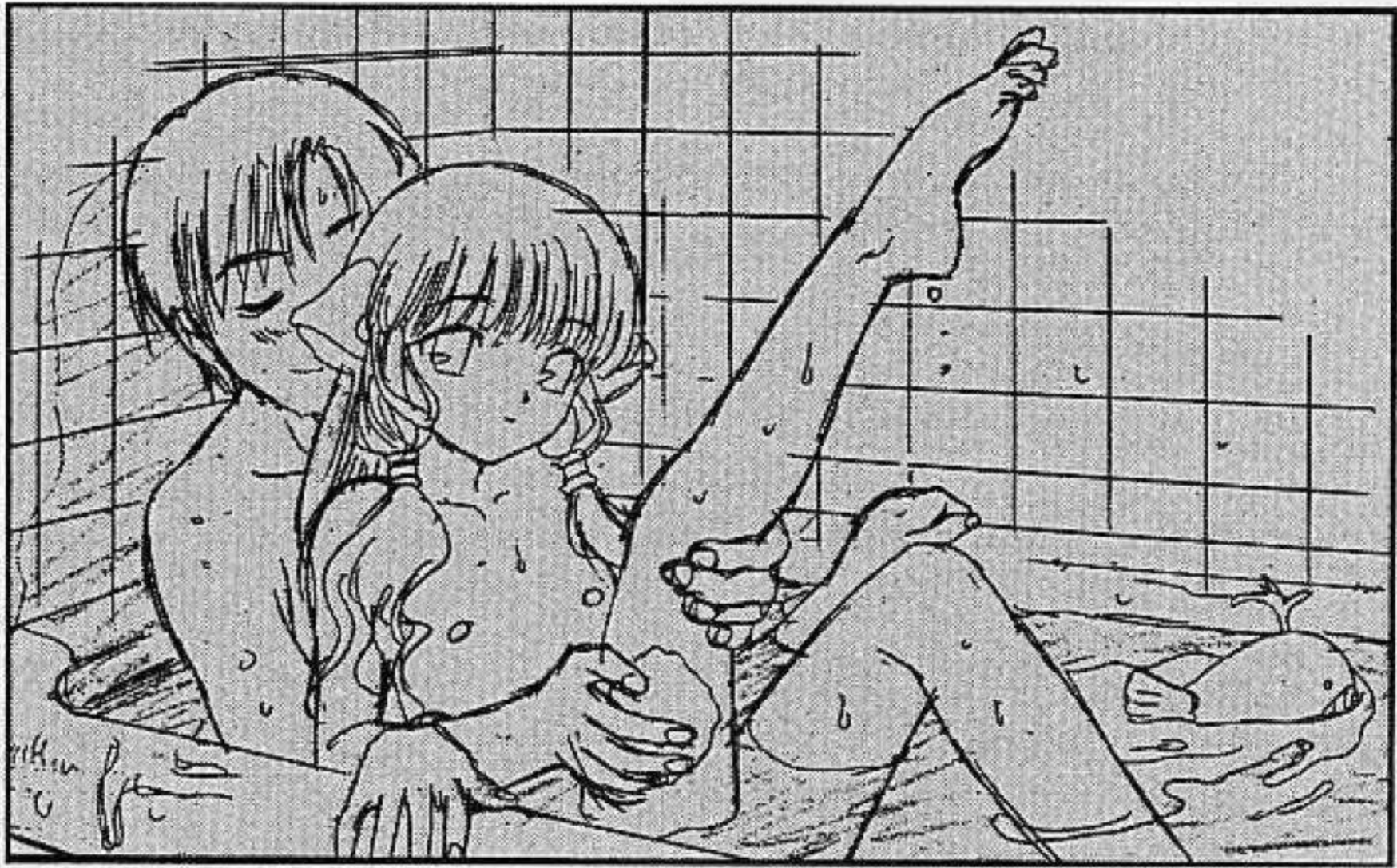
そろそろ裕美ちゃんや清水先生も描き

たいな…なんて考えてマス。

よければまたチェックして下さいネ！

かわらじま異





おくづけ

サーク 2

2001年12月29日発行

発行：片励会

印刷：サンライズパブリケーション

本誌からの無断転載、その他の
海賊行為を禁ずる。

← Cheek² →



Presented by
Koh-Kawarajima
and
Hen-Rei-Kai
Powered