

SLAVE CAT'S

R-18 ver



…今度こそ成功させん
三月前のリベンジを
果たしやわわ…

そう…あの日は
日本最大の美術館
「マ・ベルベストギャラリー」に
侵入し…

ハイソッコレクションの
「ラッザニアの瞳」を
盗み出した…でも…

総員、ただちに
緊急非常態勢
…

まだ中にいる
はずだ…

絶対に逃がすな
…!!



動くな...

左の手を...
所属と認識番号を
言え...



低抗はやめろ
!!

!!!

君の身柄を
10億で買い取り
たいと言っ、えをたんだ

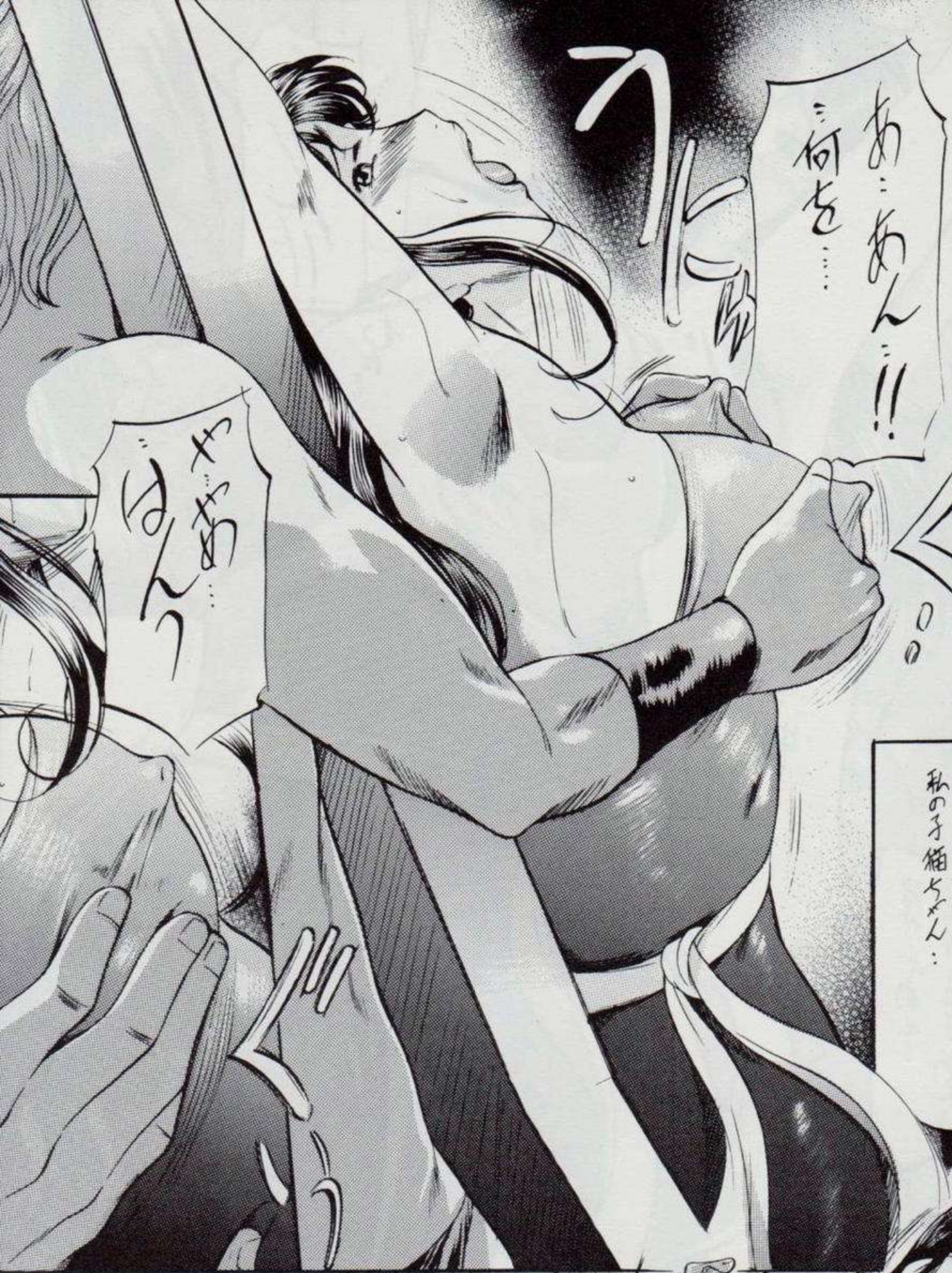
…その後私は
館長の男の屋敷に運ばれ
そこから屈辱にまみれた
日々が始まりました…

君の前では、他の
どんな美術品と見え
れずんで見ええしまっ
たあうね

…素晴らし…
技師のフクロイシオンとは
聞いたが

顔をこれほどの
美貌とは…

…こんな状態に
ほめられんを、あまり
うれしくないわね…



ふふ...それじゃ...さっさと
余興を始めようか...

あ...あん...!!
何を...



楽しませてもらえよ
私の子猫ちゃん...



ん...イヤ声を出さじやないか...ただか
またまただぞ...

な...何のつもりよ
...これ.....

ちよと...

アッ...!!



あーん!!

わん

わん

わん

あーん... だめ...
... なんな物...

はーん... やめ...
... こんな... こゝ... あん...

アッ...
あーん!!

な... 何が
... 楽しいのよ...

わん... だめ...

わん

わん

わん

もうは言いつつも
ヤらしい声が漏れ
えるわ

だ...誰か...

美人は淫遊の正体は
こんな風に責められ
る感じるマゾ女の
ようだな

ん...んな
こと...

それから...永遠に
感じるほどに...

あ...はあ...
...ん...

あ...

は...は...
は...は...

だ...だ...
許...え...

あ...

長い時間...男の前で
晒...ものにされ...

あ...
あ...
あ...



えしん…夜にならるこ

ふふ…まさか…
あのギャンツに夜の
お相手を願えるとは

ふ…
えん…ふ…

ん…
ん…

今度はまるで人形のように
弄ばれた…

ん…



私はこの上もなない
幸せ者だよ

レオタードに包まれた
この極上の肉體

おうん…



朝までたっぷり
堪能させてもらおうよ

んー？ 何だ…
少し触っただけで、もう濡ら
しくおるのか…

んんん…

んんん…
ううう

はははっ

アソコがムキリと
浮き出ているを…
いけないと久猫だ…

あ…あ…うう

ほおら…尻を向けん…
大事な所を見せろらうおう

ん...

ふふ...見なさい
お越しくにも

濃密なおのちの匂いが
漂、んをよる...

ふふ...



ふふ...ふふ...

ぬ...
ぬ...
ぬ...

はあ...もうたまらんよ...
この淫らな肉体の隅々まで
私の精液をたっぷり、必すまけえ
やるわいな


あ...



あーっ
あーっ
あーっ

それから朝まで
レオタードが染みじいっばいに
なるまで何度も射精されて
.....

あーっ
あーっ
あーっ



えれから脱出するまでの
三ヶ月間はもう、思い出したくも
ない毎日……

その間、腋がこわれることの方が、た
くやドには男共の臭いを
たふり塗り付けられん……もう
最悪……

アイツら絶対に許さねえん
だから……!!

「キャッツ・アイ」

「マクロス」や「うる星やつら」と並び 80年代を代表するビッグブーム。30代以上の方なら例えアニメに詳しくなくともレオカードに身を包んだセクシーな三姉妹のビジュアルイメージを誰かが思い起こす。最近パチンコの版權として復活しているのでもGMやポスターを見れば懐かしく思われ方も多いたろう。思えば当時、キャッツが現行放送をしていた頃、私はまだ中学生になりたてだった。性言のそのに最も多感な時期にキャッツに触れ、大人のお色気にす、かりとやられてしま、いたのを今でも覚えている。特にOP、杏里の歌はあまりにも有名だけど、私が印象を強く持ったのは2nd.OPの方。同じく杏里が歌っているのだが、こちらは曲心はなく絵の方。マードの瞳が手アラムと迫、て来たり、レオカードでお尻を突き出し、誘うようなポーズを取ったり、現在ジャンルで流した問題になるのではと思うくらい強烈にエロかった。今どこかにDVDが売、ているのなら、この2nd.OPを見るだけでも、買う価値は十分にあると思う。それにしても、最初にレオカードを着せた北条先生はやはりスゴイと思う。「妖怪盗」と言えば黒いビキニの服を着たナイスバディの美女をイメージするけど、それは間違いなくキャッツから導かれたイメージだ。これはもちろん暗闇にまぎれ易く、且つ動きやすい、と言う理由だから、これに結果キャッツの持つ最大の魅力であるセクス・アピールにつながっている。そして何より北条先生の描く抜群のプロポーションを持った美女達だからこそ違和感なく着こなせるのだ。今や、イメージは完全に定着して、「レオカード」と言えば新体操よりもキャッツの方を先に思い浮かべる人も少なくないだろう…。

ええ、これだけメジャーなタイトルと言、てももう四半世紀も前の話。「なぜ今さら？」と思われ方もしれないけど、現在出ている数冊のキャッツ本を見た時に思った事…それは「使命なのだ」と…笑 放送当時に出したキャッツ本については知る由もないが、今出ているキャッツ本は明らかに“違う”。ある本はキャッツを引退した後の新妻になった瞳を描いているのだから、果たしてレオカードを脱いだ瞳に何の価値がある？ どうしてそ、ちに行くのだと…このサークルさんがきちんとした本を出、いれれば私にやる必要はないと思うくらい上手なのに…

「キャッツのエロ本」とな、た時、例えばどこかの美術館に潜入した瞳が捕らえられ、「取り調べ」と称してレオカードに包まれたムキムキの体にあんなことやこんな…なんて言うのをどなたも想像なさると思うのだけど、不思議なくらいエロマンガ作家の人達、てこちらの方に話を、ふる人がいない。ならば自分が描くしかあるだろうと…。

前述した通り「キャッツ=レオカード」。「レオカード=キャッツ」なので、レオカードにこだわった作品にしたかった。マンガと言うより自分がキャッツを捕らえた…と言うシミュレーションに近いのでも…笑 Hシーンにご不満の方も多、いかもしれないけど、やはりレオカードを脱かしてしま、うとそれはもうキャッツではないだろうと…。

もうた、いボ昔に見たアニメなので、今回のマンガ、かなり脳内イメージが入、っていて、もう少し瞳、ておちゃめなト、つもあ、たかな…などと思、いつつ…描いてみたので、「イメージと違、う」と思われ、た方、お許、しを：



瞳

三人揃ってキャッツ・アイであることに異論を差しはさむ余地はないが、やはりキャッツの主演と言えば瞳。

姉はセクシー、妹は可愛い系とするなら、その両方のイメージを併せ持つ瞳こそキャッツのシンボルだ。

声は今や女優の戸田恵子。アンパンマンのイメージが強いが、それまでは大人の女の役の方が圧倒的に多く、キャッツはその中でも代表作の一つだった。

泪

キャッツのお色気担当。瞳にはない大人の女の
フェロモンに多くのファンが魅了され、主役の瞳より
も人気如上とのウワサも…かく言う私も…時間が
許せば涙本を出したいと思ったり…。
やはりあの知性的な雰囲気と瞳以上のグイナ
マイト・ボネとのギャップがたまらない。
ある意味三人の中では一番イジメ
みたいキャラクター。





出版 大陽出版株式会社

発行日 2008年10月31日
著者 神無月おん子(女-7ル武装女神)

武装女神

