



ASA-ZUFI  
あしひこ!





ASA-ZUITI  
亜

アサ  
ズイ



ズイツ♥ズイツ♥  
みたいな効果音どっかに入れたかったけど  
結局ちよつとチキンになってしまいました。















えっ…やっあの…  
ちよつと…?

なんなの急に…  
何してんの…?

何って…なんかわりと  
本気でムラツときちやって

じゅん



だからって  
そんな…

おっぱいそんな赤  
ちゃんみたいに…

大人なのに  
変だよ…っ

大抵男はいくつになっても  
おっぱい好きなんだよ…っむ

んあっ





え...あれっ  
終わり...?

いやいや  
まさか

おっとごめん調子  
に乗りすぎたな

ねえ今噛ん...っ

あっ...!



次はこっちでお願い  
したいなってな!

え...なんか出てない...?  
しかも凄い脈打ってるし...



こ...こうかな...

ちよつと両側から胸  
押さえててくれるか?

あっえっ熱っ...  
擦りつけちゃ

興奮するところ  
なるんだよ!  
っりっり





おーしそれじゃ…

えっ…はあっ!?  
何してんの…っ?

おおおーっ…  
良い…良いなあ…

たっ たっ



ホントこれっ…  
なに…あつ

チンポこうすると凄え  
気持ちいいんだよ

そ…そうなんだ

ああ…感触的にも  
気分的にも最高だぞ!



もっとこう…力入れ  
た方がいいのかな…

おおっ…圧が加わって…  
凄えぞ瑞鶴…っ!

先輩達にも全然  
負けてないぞっ!

えっ

ほ…ホントに…?





そう言われると悪い  
気はしないなあ…って  
えっなに？

あーいやいやちよつと  
いくまでの我慢だから…

うっほおお！  
たまんねええ！

えっちよ…

がっ  
ちっ

なになになに  
怖い怖いって！



なにこの…  
無茶苦茶なのに

へんな感じ…っ



あのっ…ねえそんな  
オモチャみたいに…

おっ…

おっ…

もうちよい…  
もうちよい…っ

たばんっ

たばんっ

んっ

ねえ聞ってる？



あつきた…  
きたきた！

いくぞー  
瑞鶴…っ

はえっ…？





これ…精液…ちよつと出過ぎじゃない…?

うわー…べとべとだし



ひやわっ…!!



なんか…思ってたのと違う気がする…

ん?

もつところ…お互いに暖めあうような…イチヤイチヤっていうか…



そういうのはこれからじっくりとな…お?

あつ…なに…っ

ゆっくり濡らしていくか…って思ってたんだが…

わあっ

このままいけそうだなスケベ娘め!



なっ…何言ってる私そんなじゃー

はいはいほーら力抜いて…

あ…



え…もうちょっと心の準備とか…あ

あつ…これ…入ってきて…るんだっ…

は…あ…っ

お腹の中ぜんぶ…押し上げられてくみたい…っ

…大丈夫か？

ああ…

はあつ…入った？

—ああ全部入った

動かして大丈夫そうか…？

うん…多分

あつ

んっ

なんか…身構えてて損したかも…へへ

ふーっ…

これなら全然好きにしてもらっても平気なんじゃないかなー

おっ言ったな？  
よーし…

ふうっ…意外と…大丈夫かも…

ジンジン…痺れてるみたい…っ





えっ...?  
何...?

えっそんなに変わるもんなの...?

いやいやまあちよつと角度変えたりとか...

ほんのちよつとな...



あぁあつ...

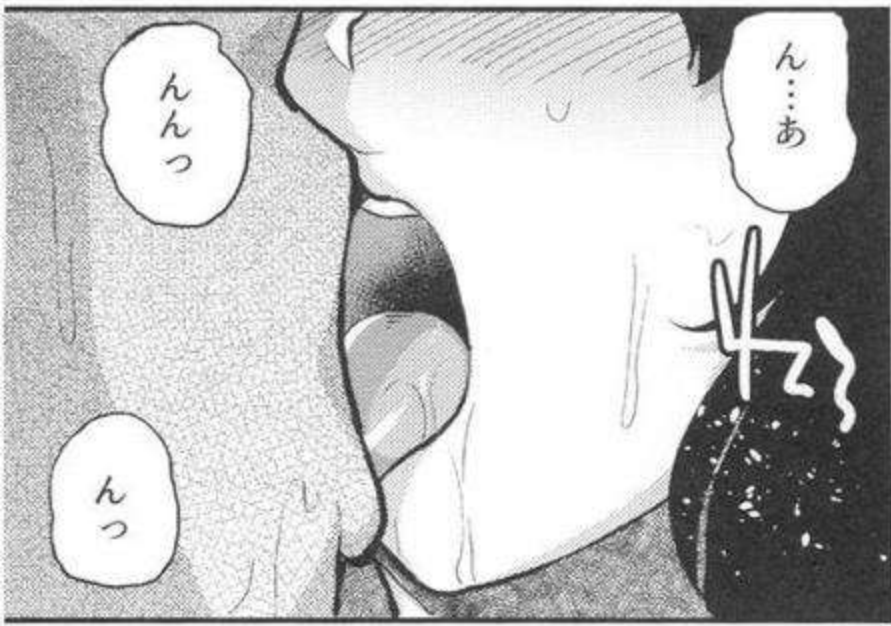
待ってなにこれっ

さつきと全然...

ちよつとストツ...

んくああつ!





すごい変な声  
でちゃ…った…

んんっ

あ…ちよつと  
手どけないで…

あはあつ

ああつ

んんっ

ん…あ

んんっ

んんっ

こうやって情報量  
増えるとワケ分からなく  
なるんじゃないか…??

んん…あ

きひゆ…頭が  
ぼ…つとして…

うわ即効性  
すげえな…

んあ…

んんっ

あっ!

あつ

んえあつ

はあつ

んはあつ





またうぎきつ...  
はげしつ...んあつ

えっ...あつ

あんっ

なにこれっ



すごい...つ奥の  
方までえつ

ぐっ...やっぱ...  
出るっ...!



なんか我慢でき  
なくなってきた...

ふえっ...?

あっ!



はあっ

あああああ







どーもこんにちは！  
あーる。と申します！

今回瑞鶴ですねー  
実はちゃんと描いたことなく  
この本で初なんでえらい苦労しましたね……。

描いてる途中で「あっ服のここ構造違うじゃん！」  
とか配色間違えてそのまま突っ走ったりとか  
色々ありましたけどなんとか形に…。  
次があればもっとキッチリ描いてあげたいですね。

それではここまでのお付き合い、  
ありがとうございました！  
またどこかでー

あーる。

#### 奥付

『朝ずいっ！』

発行 てんらけ茶屋 あーる。

発行日 2020年1月19日

印刷 大陽出版さま

E-mail [luliao@hotmail.co.jp](mailto:luliao@hotmail.co.jp)

twitter @tenloca

無断転載、複写等ご遠慮願います。



presented by  
てんら茶屋