





SERIES: GHOST IN THE SHELL (STAND ALONE COMPLEX)

TITLE: CELLULOID-ACME

ARTIST/CIRCLE/ RUNNERS HIGH

SCANNER: EVA

DATE: 2004.12.18

INFO:

IF YOU WANT TO TRANSLATE THIS TITLE, OR IF THIS TITLE HAS ALREADY BEEN TRANSLATED, PLEASE EMAIL ME AT THE ADDRESS BELOW. PLEASE DO NOT REMOVE THIS PAGE. DO NOT CLAIM CREDIT FOR THIS RELEASE, AND DO NOT SELL THESE SCANS.

EVA®EUPHORICVISIONS.COM

CELLULOID-ACME

2004 SUMMER

[HTTP://WWW.EUPHORICVISIONS.COM](http://www.euphoricvisions.com)

HIGH PRESENTS





PROTECTION  
LEVEL-3

STANDARD ABOVE COMPLEX

GHOST IN THE SHELL

# CELLULOID-ACME

- SYSTEM LEVEL 1
- SYSTEM LEVEL 2
- SYSTEM LEVEL 3
- SYSTEM LEVEL 4

PROTECTION  
LEVEL-3

STANDARD ABOVE COMPLEX

- SYSTEM LEVEL 1
- SYSTEM LEVEL 2
- SYSTEM LEVEL 3
- SYSTEM LEVEL 4



7 4 2 6 1 7 0 5 5  
I thought what I'd do was,  
I'd pretend I was one of those deaf-mutes





はあ？

非番時のセクシャルアロマに  
快樂義体を買ったから  
SEXの相手になれだ？

お前……

そんなストレス発散  
してたのかよ……

悪い？





香りや音楽での  
アロマセラピーじゃ  
物足りなくなっとな

ハイリスクには  
ハイリターンが  
必要って所かしら



それに…

あんたにも私の  
ポケマネから  
男根補助機器、つけて  
あげたんだから

つべこべ  
言わないでよ

へえへっ







…しかし  
難儀なモンだな

感覚補助で  
電脳経由しないと  
エクスタシーも  
感じられない…

生殖器官を  
取っ払ったり  
またついたり…

人の欲たあ  
業が深いな

坊さんにでも  
なりたいの？

なあに？

はっ！

あんなインチキな  
ストイックさなんざ  
いらねえさ

へえ…

じゃ、男としての  
器官を取ってまで  
何が欲しかったの？



そうだな…

そんなモンが  
無くても  
得られる

魂の交流…

なんてな♪

ホント…

男ってのは  
自己中で盲目的  
ロマンチストだわ…

…抱いて





ん

ん  
ん  
ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん



ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん



ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん



も、  
もうちよつと  
落ち着けよ

ん  
ん  
ん

まだ馴染んでねえから  
感度良過ぎて  
いっちまう…













あっあっああ〜!



まだまだ  
こんなんじゃ  
ねえぜ



うん... っ



あっ...



はあ...



あっ... 指!

ズプズプ  
入ってくる!

バトりの、  
バトりのっ!

交互に  
太いのが!

あっ... っ

じゅわん

ちゅわん

ぬちゅわん

くちゅわん

ぬちゅわん

アッ















あっ  
んあっ

おっおっ  
おっおっ！

急に膣内の  
締め付けが！

あっ…

あんっ！  
あっあっ  
あああっ

バトリーのチ○ポが  
奥までエ……！！

あんあっ！

あっ

突き上げて…  
擦れていいッ！

ぽん

グッ

グッ

グッ

グッ

グッ

あっ

グッ

ッ



チ○ポお……  
いっ……

バトオっ！

チ○ポ  
いいのっ！

私の奥まで  
ぶつかってる！

あっあっ

だめっ！  
いっ……

私……  
わたし……

ぶっ……

あっ  
あっあっ

バトーの……  
チ○ポで……

私、  
イクっ！

私……イクっ……

ググッ

おっ……



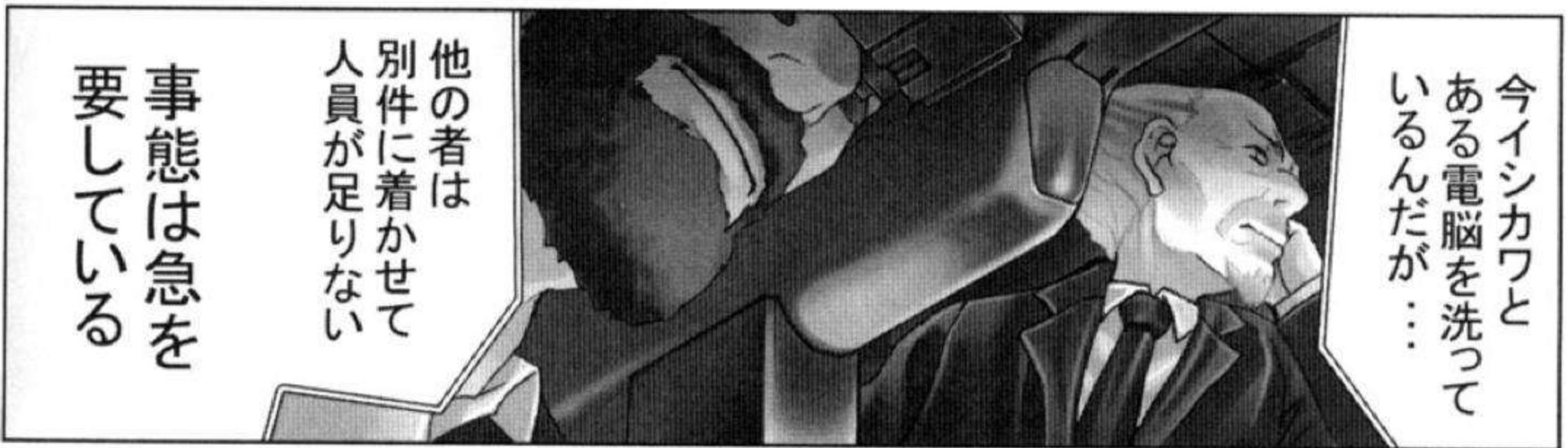






少佐、  
荒巻だ

至急9課に  
来い



今インカワと  
ある電脳を洗って  
いるんだが…

他の者は  
別件に着かせて  
人員が足りない  
事態は急を  
要している



ちょっと  
課長…

私にはSEXする  
時間すら  
与えられないの？

…すまん

休暇は  
取り消しだ

あーん♪

そこにいる  
バトラーも  
つれて来い

!!





じゅ、十五分で  
そちらに行くわ

くっくっ  
バシてる

あとな  
少佐…

プライベートでは  
何をしていても  
かまわんが…



カッ

作戦に支障を  
きたす事はするな

さすが  
サルジジイ

俺らの全てを  
お見通しってか

わ…  
笑うな！  
さっさと  
向かうぞ！

へえへ♪



# 世界ニルルン倦怠記 2ndGIG 第 237 週目

電腦の中で押井犬に出会った～(下條アトム声で)  
イノセンス、それは三陸の温泉街に消えた湯煙の秘密 feat. 家政婦

(せんだみつおゲーム風に)

チバ: タナカ・アツコ・エロエロ! (挨拶)

ニッタ: タナカ・アツコ・ウホウホ! (挨拶)

チバ: 変わるわよ!

ニッタ: 変わんねー(;´Д`)

チバ: というアレでとうとう始まっちゃいました、毎度お馴染みクサレチャット対談。

ニッタ: チャットだけの腐れ縁もここまでくると立派だな、もう、腐りきった巨神兵並。

チバ: チッ、早すぎたんだ、つーか、俺早ええええ、最近早漏気味なフライング種付け。

ニッタ: やる前に妊娠だもんね、流石は常盤台の種馬、ただし劣等遺伝子のみみたいな。

チバ: そっくりその言葉は返すぜ、妹に種付けした鬼畜ヒッキーが!

ニッタ: あっはっは、職はなくても種の保存はバッチリだぜ! って俺のバカー!!!.....orz

チバ: ま……互いにorz 気味な人間という事で……orz

ニッタ: ……早速本題参ろうか……orz

チバ: 今回は攻殻機動隊 SAC(以下 SAC) 本だったんだけど、少佐かーいいよ少佐。

ニッタ: タチコマかーいいよ、タチコマ。

チバ: タチコマ～……って戦車萌えかー、キサマ! 歯を食いしばれ! その曲がった男根、叩き直してやる!

ニッタ: 望むところだ! 俺の右曲がりの ch(ry)

チバ: だーかーらー、そんな事ばかり言っていると、少佐に電腦、焼き切られるぞ!

ニッタ: 少佐なら本望さ、というか、脳内に田中敦子の声が個人的に届くのを想像するだけでポクンは! ポクンは～!

チバ: あの声はエロイねえ、大人な味の中にチョッピリ甘さが入ってて、ビター風味?

ニッタ: ビターというか、朝露消えぬ若草香る早朝に、限りなくブラックに近い透明度のあるコーヒーを優雅に飲む  
大手ワインセラニ会社社長を父にもつカトリーヌ(13)に一日のスケジュールを秒単位でお知らせする執事、セバスチャン  
(52)の律儀な忠誠心に垣間見える、もうとうの昔に消えたと思っていたカトリーヌへの恋心のような甘さがあるね。

チバ: 掻い摘んでベドだな、ということは全然方向違いな比喩だな、死刑。

ニッタ: ……いま、ガキ刑事の格好をしたインカワの姿を想像してツボに嵌った、ヤバイ、マジ、死ぬ。

チバ: ヤバイ、俺も想像して、ツボに嵌りそう。

ニッタ: ヤバイねー、危うく電腦ハックされるどころだったよ、身代わり防壁組んで置いて良かった。

チバ: 俺、バズ並の電腦戦術持ってるから、ちゃんと回避できたけ dwdkgt……味ア

ニッタ: めちゃくちゃハックされとるやないかい。【こいつ、電腦以外は生か】(2ndGIGの少佐の台詞)

くあー、俺も生、したいっす。

チバ: いや、少佐は俺がまず味わうね、生でね、しっぽりとね、電腦錠で拘束してね、ポクンのベイビーを孕ませるね。

ニッタ: いやいや、俺が、俺こそが、俺でなきゃ、というか、俺がバトーだからね、渋谷ジャンクションのど真ん中で  
「素子オオオオオ、フオオオオオオオオ!!!!!!」って叫んだしね、つーか、少佐のセルフハウス、俺が管理してるからね。

チバ: 否! 否! 俺なんか世界の中心で素子を叫んだからね、「助けてください!(義体を)誰か助けてください!(義体を)」

ニッタ: ……身体目当てかよ(;´Д`)サイテー、キサマは白い血の流れるダッチワイフでも抱いてろ!

この田所会長並の趣味悪ヤローが! ベッ!



チバ：そういうお前はドンキで買った無地の抱き枕に油性マジックで少佐描いて抱いて寝てるくせに偉そうな事を言うな！

ニッタ：何を言う！オタクの鏡じゃないか、ポックンは！ ちゃんとお風呂にも入れてあげてるんだぜ、全自動のな。

チバ：うはー、人格疑うよコイツ、「マトリ」の介入犯にでも入ってトグサ君のマテバでケツの穴でも掘られて来い。

ニッタ：いいよ、お前にどう思われようが、俺のマテバでSACの女性陣、全員寝取ってくる。

チバ：じゃ、頭に戻ってタチコマにお前の天然オイルでもブチまけてこい。

ニッタ：駄目だよ、俺のは濃すぎて燃費が悪いんだ。 例えるならロボコップ2のヌーク並。

チバ：そうか、お前もとうとう機械の身体を手に入れたのかーってあのB級映g(ry

ニッタ：まあ、話を戻して、メスゴリラと言われ続けた少佐も25話でバトーと犯っちゃったワケだが……。

チバ：ガッダゴトゴト-----ッ!!!! あの後、しっぽり決めたはず無いじゃん！ 否！断じて否！ ガッダゴトゴト-----ッ!!!!

ニッタ：いや、前にフランスの恋愛映画で似たような流れがあったのだよ。抱き合った二人が次の日にトレンチコートを着て夕日をバックに国外へ高飛びする映画を……。その後女は頭を打たれて男は「むおとこおおおおおお!!!!!!」って……あれ？

チバ：一瞬でもマジで聞き入った俺がバカだった……orz。 合田一人並に顔面に傷跡残さすぞ。

ニッタ：ああ、「ゴウダヒトリ」ね。かわいそうだよなー、一個官僚を仕切る人なのにヒトリなんて。

チバ：そうねー、実は合田くん、SAC見てる人の目を盗んで内閣情報庁の連中をテッチ上げててたんだよ。

ニッタ：ガッダゴトゴト-----ッ!!!! ここにもリアル笑い男が！んが！

チバ：つーか、俺も笑い男だからね。少佐と情報を共有した時、俺という個を少佐の中に転送させておいたのさ。

だから少佐の肢体はいつもまんべんなく味わってるよ、上の口も下の口もー。

ニッタ：あ、その少佐、俺だから。すでに俺が電腦ハックして少佐の義体、乗っ取ってたからね。

あの回から俺が少佐の代わりにSACに出演してストーリーをかき回してたのさー。ニッタがやらずに誰が ysrfhg………~~体~~ア

チバ：ところでTVシリーズになってから攻殻機動隊って1作品が馴染みやすい物になったよねー。

ニッタ：そうだなー、原作、映画はちよいと小難しくダークすぎて正直重かったよ、徹夜明けの中華料理みたいに。

チバ：そうそう、映画とかやたら中華っぽい美術だったしなー、いや、好きだけど。

ニッタ：実写版作ったらこれまた物議を醸し出しそうなモノになりそうだなー。

チバ：バトー>セガール論が世に出てるけど、俺はブロックレスナーがいいなー。

ニッタ：おいおいおいおい(大泉洋風) いきなりWWFかよ(；´Д) だったら少佐は誰がやるんだ？

チバ：少佐の似合う3次元はいないねー、スカパーのCMのコスプレには、か・な・り・萎えたしな。

ニッタ：なえたなー、あれこそメスゴリラだよ。あれで少佐を名乗るなんて、ファンにヌツ殺されても仕方ないね。

チバ：というか、あのコスチューム(1stコス)は街中に出て恥ずかしくないのか、少佐は？

ニッタ：きっと少佐はMで公然羞恥プレイにでっしてるとだよ。私の喰い込みをみてえ〜♪みたいな。

チバ：うはー、少佐かーいいよ少佐。

ニッタ：そして黒ヒキニをずらし「やらないか」

チバ：うはー、いただきマンモス-----!

ニッタ：そこでバトーに後ろから羽交い絞めにされて「これじゃあ少佐に近接する前に捕まるな」とAFを公衆の面前でガチンコ。

チバ：そしてトグサに「俺のマテバでよければ」と3P突入。

ニッタ：……orz

チバ：……orz

ニッタ：なんかまったりと自虐プレイに移行してきたな。

チバ：もうヤオイ展開はいいよ、俺、少佐の胸の中で眠りたい。

ニッタ：んじゃ、俺は少佐のケツに顔をうずめて眠るよ。

チバ：3Pマンセー

ニッタ：少佐ならその気になれば10Pとかもいけそうだな。

チバ：「この後は夢の中で……ねっ」と電腦ハックではくらかされておわりそうだなー。

ニッタ：よーし、そうならないように妹に少佐のコス着せて俺はせっせと夢の中へGoToへヴンするよ。

チバ：その前にGoToボタンにならないようにな。

ニッタ：お後がよろしいようで。

チバ：えーこんなんじゃ終わるの？(；´Д)

ニッタ：ホラ、俺、これから電腦の世界にダイブするから、お前とつきあってるヒマ無いし。

チバ：ガッダゴトゴト-----ッ!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! (20個で世界新記録)

ニッタ：オトウカウキッタンイカ-----!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! (11個で個別の11人仲間入り)





なんだバトー  
お前も来たのか



おうよ、  
メスゴリラの  
お守りだ

…で  
どういった  
シナリオだ？

ふー、

52分前に  
第一犯行現場で  
電脳ハックされた娼婦が  
見境無く男を姦淫…  
店内に居た8名の内  
3名が玉無しになった



まあ、そんな  
ないんだが—



ほお…  
防壁代わりに  
オペレーター2人を  
バックアップに  
少佐が潜るのか



課長の指示で  
少佐に飛び火って  
ワケさ

俺の手に余る  
ハッキングゴード  
なんでな…





!?



こいつの  
ハッキング対象が  
女でな……



ああ、

なーるほど



……しかし

※アステカ遺跡の供物を捧げる  
横臥石像がある神殿。生贄の心臓を  
捧げていたとされている。



こうして  
見ると……



さしずめ  
アステカの  
チャックモール……※



なあんてな



違いねえ



バトー!





潜る前に  
縁起でもない事  
言わないでよ

なんだ、  
モニターして  
たのかよ



……  
信頼されてるのか  
皮肉なのか……

素直じゃ  
ねえなあ



少佐の腕なら  
心配ないしな



まあ、  
何かあつたら  
サポートするさ



潜るわよ

……





身体が  
動かない!?

27



何が体  
…

!!





電腦拘束  
コード!?

身代わりの  
オペレーターは?

一体  
どうなってるの?

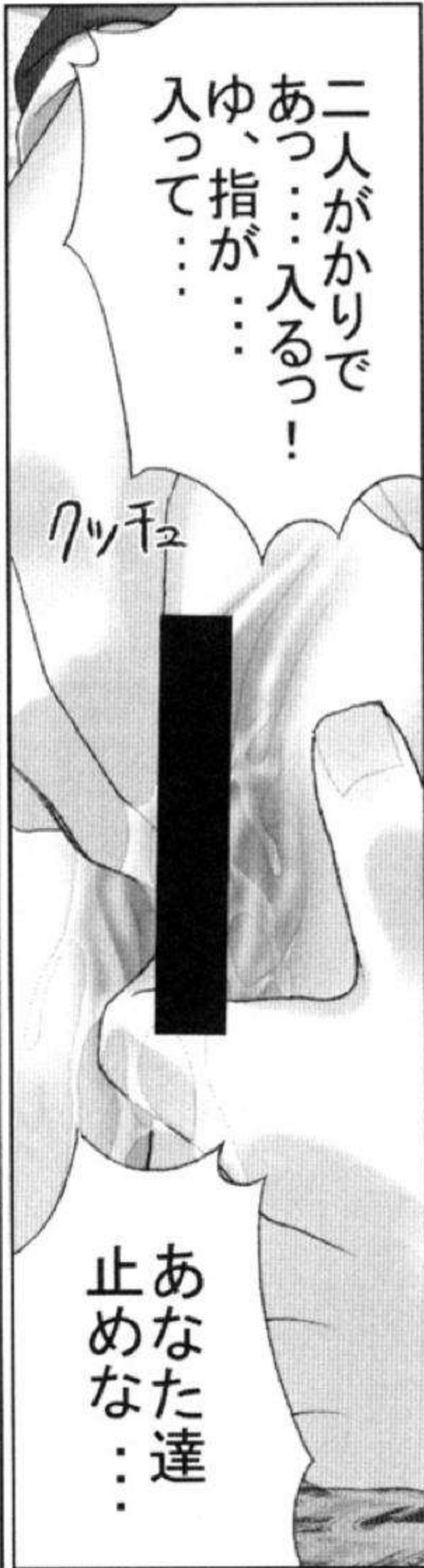


ちよつと  
あなた達

ボーつと見てないで  
これを外して頂戴











あつ…  
だめっ!!

おマメ吸つちや  
ダメエエツ!!

ひっ…

んっん

ちゅっ

あつ…

あつ  
あつ!

あんツ!

ちゅるるる



うあつ…  
あんなあ!

そっりっ…  
いっ…

ちゅるるる

あつ…

あつ  
あつ  
あつ!  
あつ!

ちゅるるる

だめっ!!  
あんなっ!!

いっ…  
いっ…

くちゅ

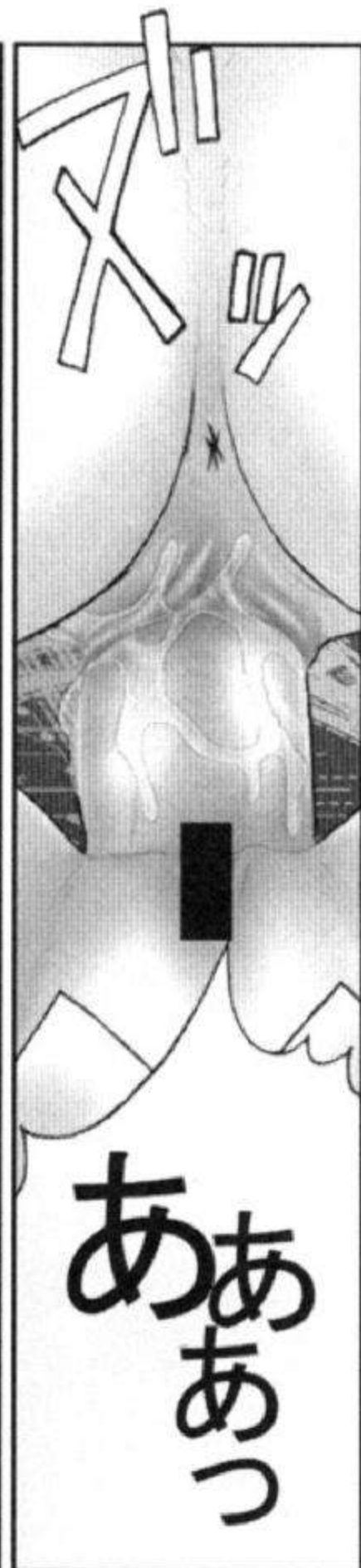
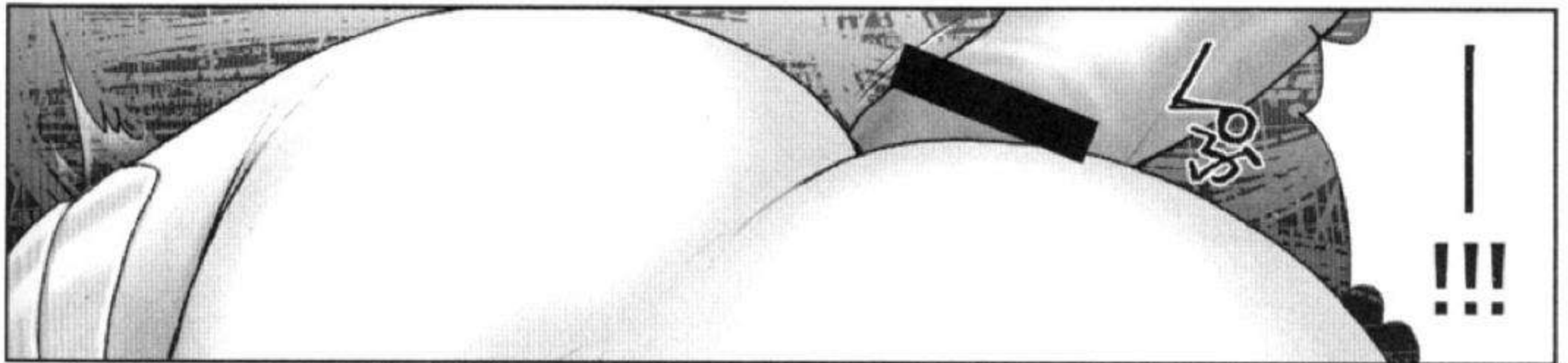
くわっ  
いっ…  
いっ…



あっ……いくっ……  
いっ……私……

イっちぢぢりっ!  
イくくうツツツ!!









んぎんぎん...



!!

!!

くそ!

モニター  
出来ねえ!

素子才!!







あつ……うんっ  
ウエエエっ！

うんっ  
げほっ  
げほっ！

ん……あつ  
あつ……うえ！

げほっ  
あつ……

んっあつあつ  
あつうえっ……

うんっ

んっんっ  
んっんっ！

んっんっ  
んっんっ

あんっ  
んっんっ……

んむっ  
んむっ……

もっん……  
もっん……

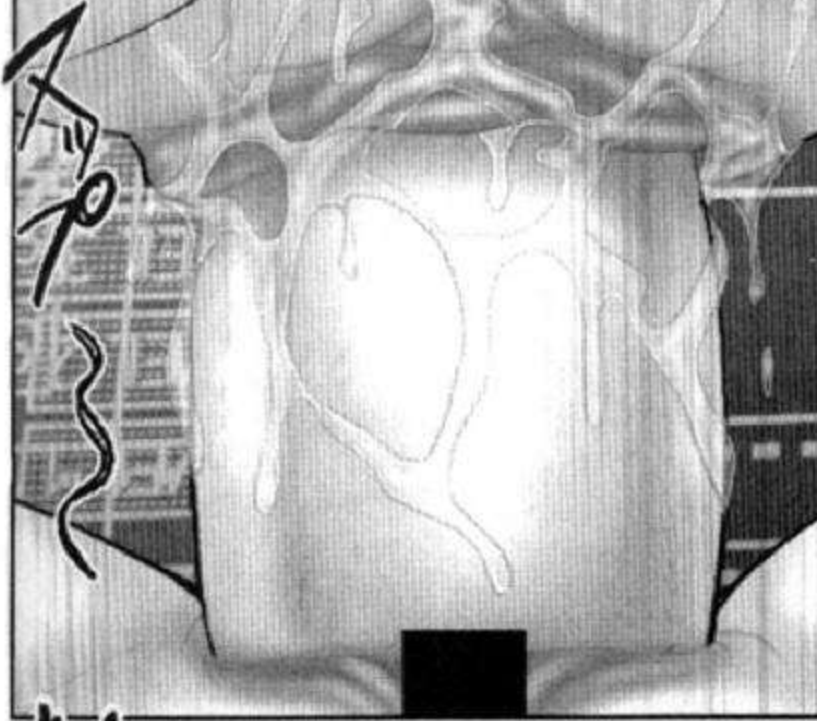
うんっ

うんっ

うんっ

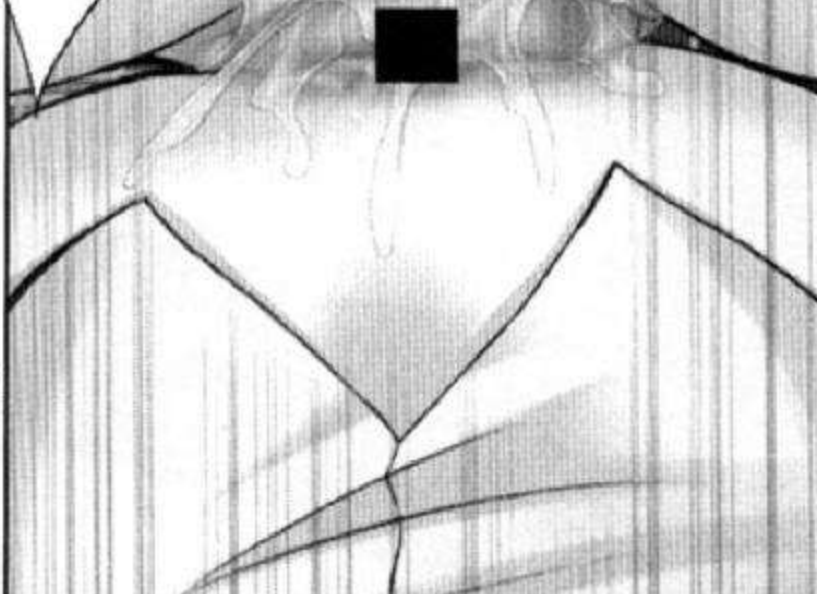


はあ~~~~~



~~キヤン~~

キヤン!!



ぬちゅ

んん  
つつ  
んん  
つつ

んもつと  
はへ激ひぶく!

ぬちゅ

ちゅ  
ぶ

もつもほつととホホ  
ひ頂よ戴う!は!い!

ちゅ

ぬちゅ

ちゅ











あっ

あっ…

くちゅっ

ぬん

ゴキーン…

あっあっあっ  
だめっっ!!

2本もお…  
おかしくなる!!!

グッ

んん

グッ



やっ……ダメ！  
私……死ぬっ！

良すぎて  
死んじゃうっ！



おおっおおっ  
おおっおおっ

い……い……！

アマ……コも！  
……ルもお！





ぐんぐんぐんぐん

ぐんぐんぐんぐん

ぐんぐんぐんぐん



私：：イクツツイクツツ！  
イクツツイクツツ！

やだっ！  
イツちゃう！

あー!!!

ちちち  
〇〇〇  
ポポポ  
ツいい  
チいい  
ツツ！  
〇ポ！





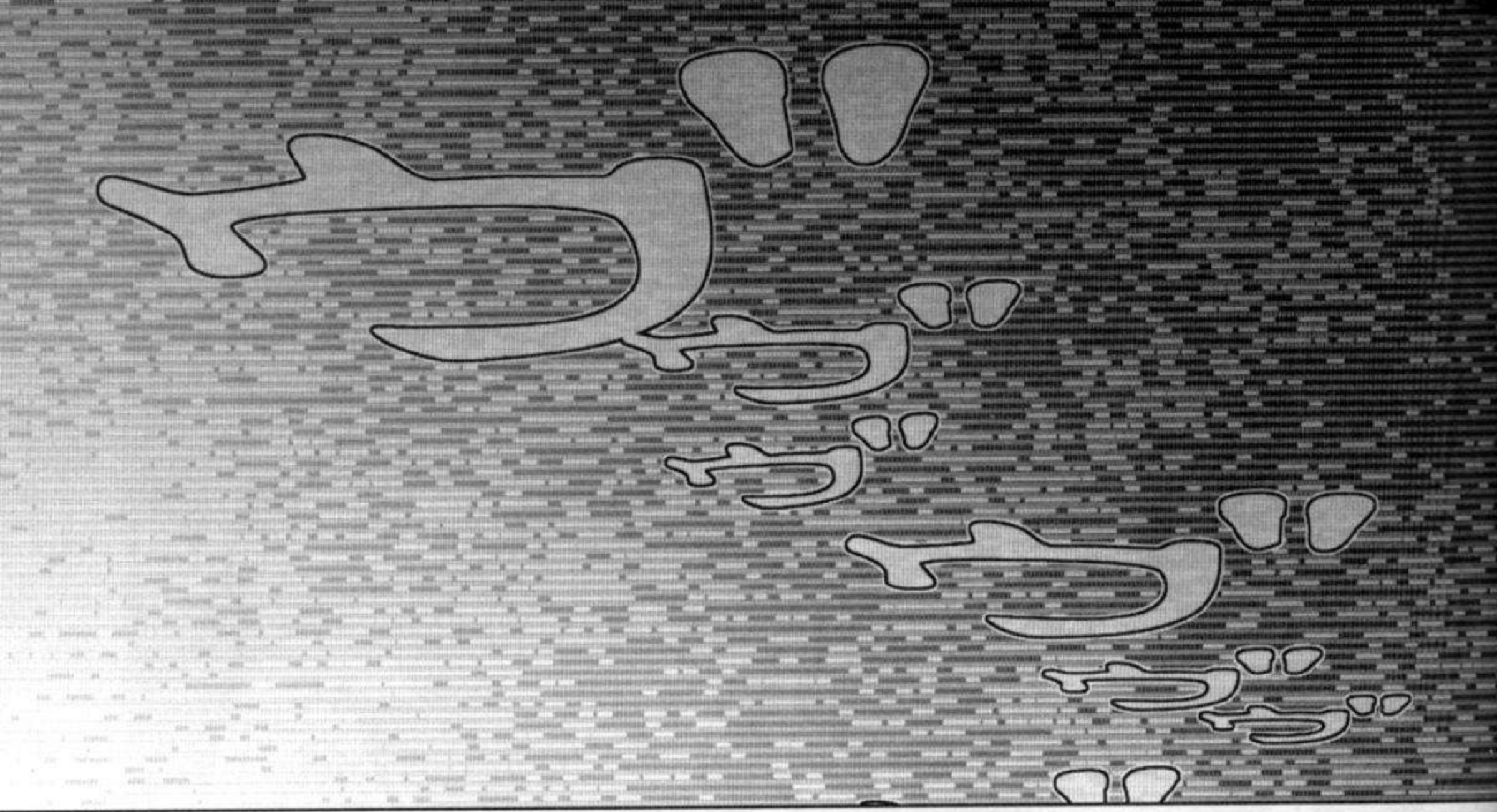




















…しかし  
アリヤ  
何だったんだ？



—判らない

ただ判ってる事が  
一つあるわ…

なんだ？



お前よりずっと  
テクニシャンだったって  
ことだな…

はあ？



7 4 2 6 1 7 0 3 6 5 0 2 9 2 7 3 5 8

DELL-SYSTEM TIME  
ON LINE

13 Iv=FH&k=8tie=34 :>34: :<orch/is\_logon value="35: :>35: :<oprch/is\_logH&k=8ti>36: :v=FH&k=  
"37: :>37: :<orch/is\_log01e="38: : "pb00/community/is14 1110 15 1111 value="40: :>40: :<opti  
on value="41: :v=FH&k=8ti 1101 13 1101 lue=14 1110 15 1111 : :<op101ue value="48rch/is\_log  
: :>48: :<opt00000rch/is\_logy/is: va"50: :>50: :<obon vrch/is\_logh/is\_logon value="

SYSTEM LEVEL 1  
SYSTEM LEVEL 2  
SYSTEM LEVEL 3  
SYSTEM LEVEL 4

PROTECTION  
LEVEL 8

NEUTRON  
HUMANITY 01

I thought what I'd do was,  
I'd pretend I was one of those deaf-mutes

7 4 2 6 1 7 0 3 6 5 0 2 9 2 7 3 5 8

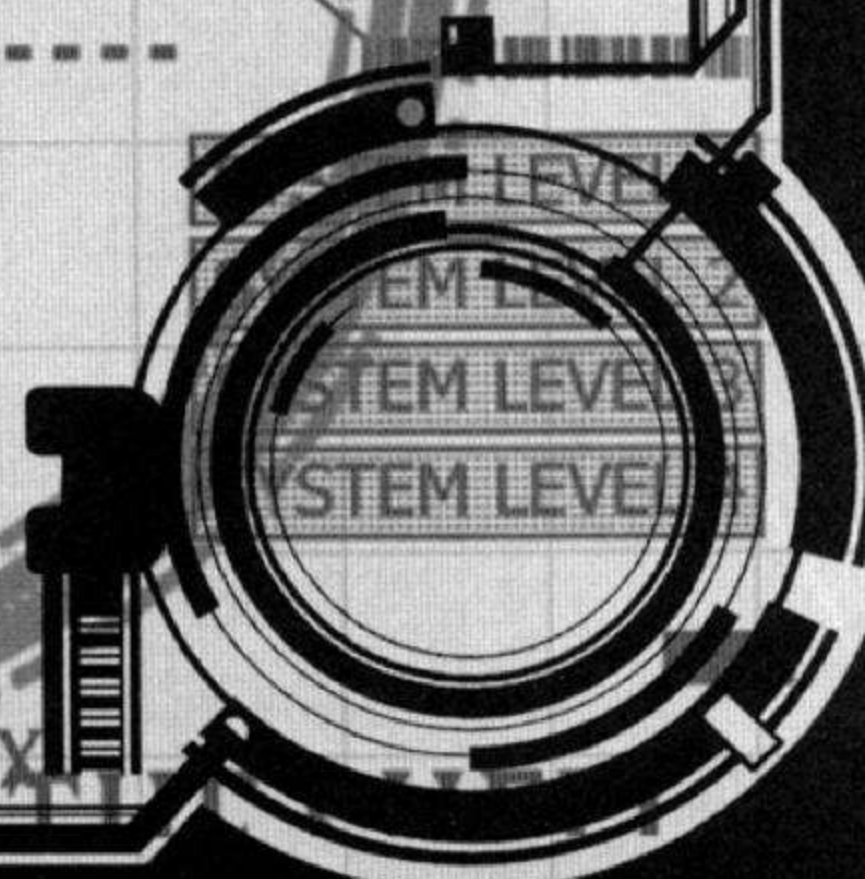
DELL-SYSTEM TIME  
ON LINE

13 Iv=FH&k=8tie=34 :>34: :<orch/is\_logon value="35: :>35: :<oprch/is\_logH&k=8ti>36: :v=FH&k=  
"37: :>37: :<orch/is\_log01e="38: : "pb00/community/is14 1110 15 1111 value="40: :>40: :<opti  
on value="41: :v=FH&k=8ti 1101 13 1101 lue=14 1110 15 1111 : :<op101ue value="48rch/is\_log  
: :>48: :<opt00000rch/is\_logy/is: va"50: :>50: :<obon vrch/is\_logh/is\_logon value="

SYSTEM LEVEL 1  
SYSTEM LEVEL 2  
SYSTEM LEVEL 3  
SYSTEM LEVEL 4

PROTECTION  
LEVEL-3

STAND ALONE COMPLEX





攻殻 SAC 同人誌を作ろうと思ったのが去年末。  
お友達のよしじまあたるさんからスカパーでやってたSACのビデオを借りて見たのがきっかけでした。正直高校生の頃に読んだ原作の攻殻機動隊は、情報量が膨大で複雑でドライ過ぎるところが取っ付き難かったんですがTVの中で動き回る9課の面々のテンポの良い事、ストーリーの判り易く、その上次回を期待させてくれる展開のセンスに映画の退廃的な雰囲気を超した、正に「刑事ドラマ」の醍醐味をTVシリーズは味わせてくれました。

基本的にトグサの証拠発見から噴み出される「笑い男事件」の真相は、結果的にこの世界で描かれるネット社会を通じての社会現象を体現した「STAND ALONE COMPLEX」に通じ、その「オリジナルの不在がオリジナル無きコピーを作り出す」現象、並列化の果てに個を確立する事が困難になる現象のフォローとして、タチコマの「好奇心」という人間の本能的な欲求を添えている。

最終話で映画では出なかったタチコマ（フチコマ）の存在意義や、26話という長いスパンで事件の真相を解明する意味を証明され、見せ付けられたとき、永く感動なんて感情が起きなかった自分に鼓動早まる昂ぶる思いを呼び起されました。

とまあ、堅い話はこの辺で、SACで感じた熱を元に同人誌を描こうと思い立ったわけですが、少佐というよりも、むしろバトーへの愛で全ページ描き下ろしとしては初の50ページ弱のボリュームの本になってしまいました(汗) ページ数、多いよ今回は……製作途中は仕事との併行作業で、製作の熱が冷めそうになったり他の物が作りたくなったり凹んだりしましたが、なんとか形になってあなたの手が届ける事が出来ます。もし攻殻SACを知らない上で買ってしまっ、読んで何かしら興味が湧いた方がいらしたら、絶対レンタルしてでもSACを見て頂きたい！そんな事を願いつつ、後書きを締めたいと思います。

また次回作で会いましょうね♪

柴刃俊郎改め ちバトシロウ





7 4 2 6 1 7 0 3 6 5 0 2 9 2 7 3 5 8

RUNNERS HIGH ⇄ CELLULOID-ACME  
チバトンロウ個人誌

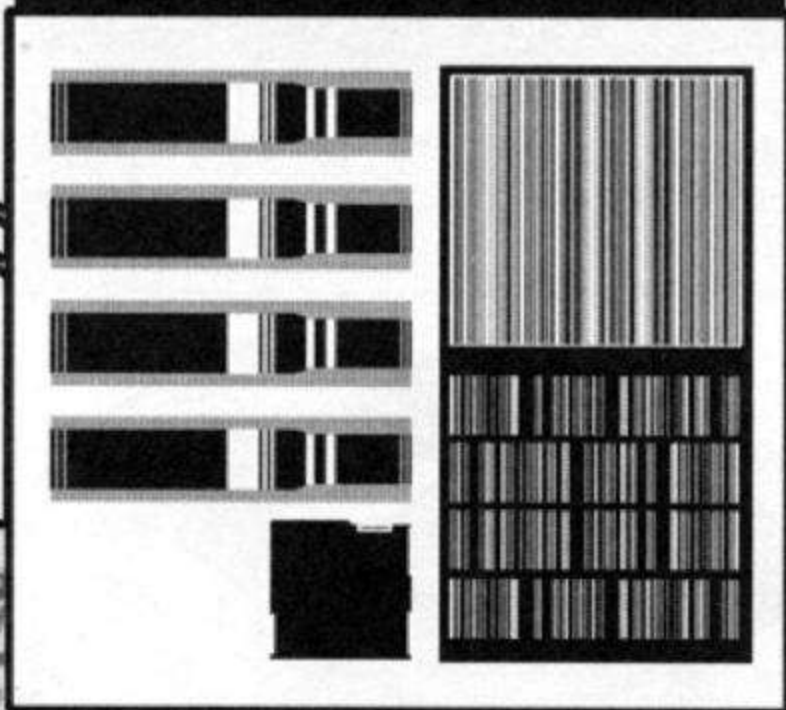
# CELLULOID-ACME

ON LINE

WINDOW No ++



CAUTION



発行日 2004/08/15  
第2版 09/19

印刷 共信印刷

奥付 〒174-0071  
東京都板橋区常盤台1-45-9 清園ビル101号室  
千葉方「CELLULOID-ACME」

<http://cva-t.hp.infoseek.co.jp/>  
[cva@syd.odn.ne.jp](mailto:cva@syd.odn.ne.jp)

警告

本作品の18歳未満への販売は行っておりません。  
本作品をスキャンしての、ネットへの配信、転載、  
複製を禁じます。無断転載、無断複製も禁じます。

PROTECTION  
LEVEL-3



A manga-style illustration featuring a man with white hair, a cigarette in his mouth, and a brown jacket with a white collar. He is looking towards the viewer. To his right is a blue robot with a large white circular head and a red eye. The background is a yellow and orange interior. The title 'CELLULOID-ACME' is written in large, red, stylized letters across the middle. Below it, '2004 SUMMER' and 'RUNNERS HIGH PRESENTS' are written in smaller red letters. At the bottom, the Japanese text '攻殻機動隊' and 'S.A.C.' are written in large black letters, followed by 'GHOST IN THE SHELL STAND ALONE COMPLEX' in smaller black letters. A large gear icon is on the right side.

# CELLULOID-ACME

2004 SUMMER RUNNERS HIGH PRESENTS

攻殻機動隊

S.A.C.

GHOST IN THE SHELL  
STAND ALONE COMPLEX