

ADULT ONLY



**MAELMARBLADE** 肥後丸  
**MAZUMA.**

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

# 超謝罪



**INAZUMA.**

ごめんなさい間に合いませんでした  
かならず出すとかなんとかえらそうなこと言ってほんとすいません。無謀でした。  
今まで幾度と無く立ちふさがる壁を越えてきたINAZUMAですが  
(そんなに大したものじゃないですが)  
今回は見事は打返されました。く> 恐るべし漫画家の壁。



# MAEGAKI

というわけで(?) 今回はぶっちゃげ落としてしまったわけですが、手ぶらでイベントに参加するわけにもいかず、新作マンガ「INAZUMABLADE2」に使用する予定の線画(一部)で本にしてみました。部分的にはほとんど出来てたんですが、全体的につなげてなくて、泣く泣く落としました。今回のこの本刃まぼねはコピー誌でも十分な内容ですが、いつもお世話になって印刷所さんにせっかく予約入れてるし、なんかすごく待っていただいてるし、コピー紙手で折るのはめんどーなんで、オフセットになりました。とはいえほとんど色がついてもないし台詞やら音もないモノですのでこれを読者様に提供するのはいかかなものか…との思いもあったのですが、あえて恥をさらす覚悟です。

年の瀬に紅白でも観ながら、この根性無し!と罵っていただければ幸いです。ていうかゲーでぶってよ!

今回予定していた「INAZUMABLADE2」は話の流れとしては前回「INAZUMABLADE」の続きになります。クローンブレードの暴走で淫乱モードなっちゃった菜が病院から逃げ出して、O学生の集団に輪姦されちゃうみたいな話です。2月~3月中には出せばと思ってます。もう原作からは脱線しちゃって意味不明ですが、これも菜を愛すればゆえにです。LOVE 菜。内容についてはあんまり詳しいことは書きませんので、台詞等ご想像してお楽しみください。

ていうか色鉛筆で色でも付けちゃってください。まねが本当の大人の塗り絵です。(言いたかっただけ)

# SPORT



INAZUMABLADE  
刃まぼね

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

ママからは件の線画になります。ちょっとこれだけでは間が持たないので  
ちょろちょろ絵に対する裏話とか近況とか書いていこうと思います。  
まあ出張版駄文 (HPでやってるやつです) と思っていただければ。  
なんか〇学生にしちゃちんこでかすぎだろとか血管浮きすぎとかつまみ入りそうですが、  
もーほんといけません。趣味の問題です。



すごいちんこいっばいです。幸せそうな顔が描けてる？



INAZUMAはちんこの描き込みにはこだわりがあるのですが、  
それはちんこ単体が好きなわけじゃなくて、  
「でかいグロちんこに騎られる女子の顔が好き」なんです。  
だからちんこ単体はどうでもいいのです。可愛い子がなければ。  
つうことでINAZUMA世界ではこれぐらいのサイズがグローバルスタンダードと  
ご理解くださいまして。



**INAZUMBLADE**  
刃之ほれ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

しかしまだ塗り込まれていないので限界まで塗り塗りたいところですが。ちんこ。  
でも前にカラー本「ファイアパワ」の作業の際、はたと気づいたんですがモザイク修正で大体消えてしまうのにおえ。アホです(笑)

すでに書くことがないのでゲームについて

というかXBOX360について。  
たびたび書いてるんですが  
INAZUMAは360大好きっ子なので。  
もうこの年末はやりたいソフトが満載で  
困ってしまって…  
なんで仕事が忙しいときに限って  
まじにラインナップが充実  
しているんだろうか。  
INAZUMAに根みでもあるのか。  
おかげで仕事の合間=360で、もうなんか  
日常生活をおろそかにしっぱなし。  
仕事場は散らかり放題だし  
自分の部屋とか週一ぐらいしか  
帰ってないし…  
前にも言った気がするけど  
可愛い巨乳メイドさん急募ですよ。



最近やってるのとかやりたいやつ。

カイルドセアサーガ

陵さんがやってるのを  
ほぼ全部見ました。  
まあいろいろ問題(バグ)  
もあるようですが、  
相変わらず楽しい。  
というか INAZUMA が  
買ってきて始めたのに、  
なぜか横から陵さんに  
奪われっぱなしだった  
んですが。  
キイー。  
でも、いつの間にか  
カードとかかがつつし  
集まってるんですよ。  
便利。

ほかのカイルド話は  
P25にて。





前ページからの続きで最近やってるのとかやりたいやつ。

トゥームレイダーレジェンド

ララの乳がすばらしい。硬すぎず柔らかすぎずたまに揺れるのが胸キュン。  
アングララにちょい萌えたり、隠し衣装探しが楽しいぞ。  
しかしイージーが簡単すぎたりオチが微妙だったのが気になるけど...  
出るのか続編? 三部作は堪忍してえー  
あと同人誌のネタにしようとしたら周囲から大バッシングくらいました(笑)



MAZINBLADE  
マジンブレイド

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

お姉ちゃんバラ新作売ってないわえーこれはちんこちゃんばら。楽しそうな栗 LOVE。



○学生には刺激が強すぎます。  
フーカ三本同時射精とはどんな三身一体っ張りだという  
つまみは受け付けません。漫画は夢の世界だから  
これでもいいです。さらに彼らは若さが漲っているので  
何発でも発射可能です。いや、だから夢の世界だから以下略



ザーメンいっぱいです。おいしそうな菜 LOVE。



汁について  
うーんぶっかけはいい。  
もっとザーメン描写を  
追求していきたいものです。  
あの子種が無駄になってる感じが良い。



ほんとは食ザーとか  
やりたいんですが  
意外と漫画には  
しにくいんです  
(技術力不足?)  
そこまでやっちゃうと  
NGって人も  
いるだろうなあ。  
そのへんの線引き結構  
悩みます。  
が、やっちゃうだろうなあ。  
好きだからなあ。  
最近はおっぱいジャンル  
の需要が高まって  
素晴らしいです。  
一昔前は探すのに  
必死だったのに。  
いい時代になったもんだ。

おいそうにザーメン飲んでくれる女の子は神です。

MAZINGLAD  
刃之ほれ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

DIO

で、やっぱり360で最近やってるのとか。

ニード・フォー・スピード カーボン

世間はブルードラゴンとかロストアラネットとかで大騒ぎですが(私もやりたいけれど時間が...) 個人的にはこれが正真正銘360のキラソフトです!つってもほとんどの多機種でも出ますけど。この文書いている段階ではちょっとしか遊べてないのですがもうすでに死ぬほど面白いです。

ああもう語っていいですか!モコン振り回してる場合じゃないよ!

これから先は興味ない人には意味不明(キッパリ)

NFSのすばらしすぎる新要素

・車種

なにはともあれ車のカテゴリ分け。わかりやすくなっています。それから派生する派閥、チームの概念も前作にはなかった激アツポイント!特攻の拓か!なかでもアメ車の集う「マッスル」は主に旧車で構成!初期カーが69'カマロJだなんて!個人的にはもう最後までこれでいいです。満足。あとはスティンレイと2nd後期角目のファイアーバード(金/黒)があったら言うことないんですけど。

・ウイングマン(仲魔システム)

まだ使っていないのではなともですが、OPのレクチャーでやった限りではなんかめんどくさそう。一人で十分じゃーい!!まあ使いこなさないとたぶん後で苦戦するんだろうなあ。仲間紹介のムービーは必見。

・前作からのシステム継承

よく見ればこのストーリー前作の続きだ!このチンピラクロスだし!なんか前作の失態で警官クビになったらしい。墜ちるところまで墜ちている(笑)あるのか不安だった警察とのチェイスもばっちり搭載!今回のNFSは前作で気づきもしなかった細かな不便がことごとく解消されているのが好感。まさに痒いところに手が届くといった感じですべてにおいてパワーアップしています。

・フリーラン→レースへのシームレス化

フリーラン中に敵車両から勝負を挑まれるようになってます。これによりフリーランの楽しみがアップ!警察とのバトルもさらにアツい!(もちろん本格的なレースもあります。敵車多すぎ!)ただ今回は全編夜のシーンとなるので人による好みの差はあるかと。INAZUMAは前作モスト・ウォンテッドの乾いた日中の雰囲気の方が真昼間から犯罪犯してる感じで最高だったんだけとなあ。大体夜じゃライノがよけられねえっつアツアツ。(レーダーが見やすくなってるので大丈夫かも)

・カスタマイズの進化

まだ噂のモーフインパーツは試していないのですが(凄そう)他の進化も最高!中でも車高の調整がビジュアルでできるようになった!おそろく性能には影響ないって事か?ナイス(笑)あとはボディの色数も半端じゃなく詳細に設定できるし、パフォーマンス面でもより直感的にカスタムできるようになっているのも素晴らしい。快適なシステムと相まって新たなパーツをゲットするため早くストーリーを進めたいくなります。しかしただ一つ気になるのは...今回ステッカーチューンできないのでは?項目がないんですけど...シールペタペタ貼りたいよう

・コンセプトカーの採用

文書くのに疲れたのでちょっとやってみたら...ギャー!クイックレースにカマロコンセプトがある!しかも加速ゲージMAX!さすがLJ2搭載!チャレンジャーコンセプトの画像ばかり先に公開されてたから、な〜んだカマロないんだ〜とか勝手に思ってたのに!

すばらしすぎる。

どうすれバインダー

というわけではいろんな機種で出ているので、ゲーム好きでレースゲームOKな方は是非体験されるのをお勧めします。このソフトには車うんぬんではなく「ゲームの楽しさ」が詰まっていますので。ちゃんとして日本車もあるよ!

というかなせエロイラストをバグに熱く語っているんだろう...激しく反省。ゲームの話終わりですー。



ゲームは健康食品だと思えますよ。青汁みたいなモンです。



ゾンビについて。

INAZUMAの本体佐藤ショウジ(カリフォルニアGAL)が商業誌で描いてるやつのことですか。(INAZUMAはスタンドみたいなものです。)

いやもう大変です。描いたことのないものばかりで

六話を描き終えた今でも相変わらず手探り状態です。

連載作家って本当に大変なんだなあ(しみじみ)

佐藤大輔先生から頂いたおまじりの原作テキストを精一杯表現しようと

色々考えてやってるんですけど、まだまだだなあと。

もちろん半端じゃなく勉強にもなっているので、これから先の

進化を見ててください。がんばりますよ!

やっぱり描きまくらないと上達しないもんです(しみじみ)

そんなこんなでアシスタント本気で募集中。

福岡県在住で銃とか車とか廃墟を描くことに

無類の喜びを見出せる人が理想(笑)

一緒に楽しく地獄を見ませんか。仕事がきつくなると語尾に

ちんこまんこが付くぐらい下ネタしか言わなくなるので

神経のまともな方とか女の子はキツイかもしれませんが(笑)



INAZUMA  
刃之巻

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

我こそはというお方、おねな5×ール下さい。

というかこの本を見ている女の子がいるのか。いてほしい(笑)  
この思いを山の上から叫びたい。

それにしてもアシがもう一人いたらこの本も落ちはしなかったものを…(ウソです)





どうでもいい話ですが商業誌にデビューした際初めての原稿料で買った  
思い出深い蛇革財布の皮が剥がれてきてしまいました。脱皮してきた(笑)  
って笑い事じゃなくて結構高かったんですが…ガッカリ。

でもよくよく考えてみればINAZUMAも商業デビューしてから  
5~6年この仕事やってるんですわえ。(同人誌はまだ3年)  
それだけやっというて単行本一冊とはどれだけ遅筆なのか(苦笑)

もちろんずっとやってきたのが毎月8ページだけの  
「ふたりぼっち伝説」だったというのがあります。この漫画は  
いまだに自分の中で大きな部分を占めていて、一番素の  
佐藤ショウジが出ている作品だと思えます。というかまんまです(笑)  
それだけに今描いていないのが無性に寂しい時もあります。

だからいずれもう一度必ず描き始めます!超スキルアップした(予定)  
佐藤ショウジのふたりぼっち伝説、ご期待下さい。

えー INAZUMAの本体は佐藤ショウジ(カリフォルニアGAL)です。  
INAZUMAはスタンドみたいなものです。ホントウダョ。



INAZUMA BLADE  
刃之ぼれ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

おっぱいから母乳がびゅーって出るシーンになる予定ですが、母乳描いてないとなんか不思議な絵に…  
よろしければ好きなように母乳汁を描き込んでくださいます。

それにしても今回の線画を見たら菜が淫乱にしか見えないじゃないか。

本編ではちゃんと描きますが菜は純な娘ですよ。

蘇峰先生以外には…



最近アナルに夢中な菜。



さすがに最近寒くなりましたね。  
いつものように仕事場の窓際(の床)で寝るのもそろそろ厳しいです。  
といっても自分の部屋に寝に帰ってもエアコンが  
故障中でさらに寒いという事実(笑)

だって魔改造中のフィギュアとかエロ原稿とか  
ホーク姉妹のジグソーパズルとかが並んでる部屋に  
業者さんは入れねんでしょ!?(片付ける気無し)



MAZUMBLADE  
アズボカ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

なんかよく輪姦モノが多いって言われますが、しょうがないんです。脳が洋ピンですから(笑)  
ところで洋ピンで思い出すのは、小学生の時じいちゃんの家で見つけたエロ本ですわ。  
今思えばあれはプレイボーイかなんかだった気がするな…。

カウボーイルックのアロンドギャルが藁の上で半裸っていう絵が今でも目に焼きついています。

あれが原点なのか…?



アングチンポぶち込まれてうれしそうなお菜。楽しそうなんですよね(爆)



そういえば陵さんの新しいアメリカンカー中古が、  
この本が頒布される頃には納車されています。といっても  
お値段は昨今の軽自動車よりもぜんぜん安いです。



ちなみに燃費は良くてリッター2km51いすよ。  
ははは。  
一升瓶ひっくり返してドボドボ垂れ流して走ってる  
ようなもんですわ。  
シボレーの454cuiって言えばわかる人には  
わかるかな？  
どのぐらいの間維持できるか INAZUMA の  
愛車と勝負だ!

INAZUMA BLADE  
刃之ほれ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

おっばいつまみの術。アニメキャラでバスト103cmとは凄すぎ。負けられない。

しかし愛車は自動車工場に預けっぱなし。早く帰ってくれないんですか。  
おんぼろですが立派なアメリカンカー中古。  
なかなかパーツが来ないようで…ってもうすぐ一年ですよー!早く帰ってこいよー!  
でもまあたぶん帰ってくるコイツも一升瓶垂れ流してるよな車に  
なってるんですけどね。ははは。  
田舎は車で走るのが楽しくてよいです。

そういえばこの本を作っている今日は  
ジンギルベリーのクリスマスですよ。

ケーキ?

食べましたよ。  
コンビニのケーキを一人で。

プレゼント?

買いましたよ。  
自分に。アイス食べないのに  
ジッポ一般のアイスケース。

えーと、あーと、  
巨乳メイドさん大募集です。



ということでINAZUMABLADE2の線画はここまでです。

今回載せた絵が全てではないので  
ぜひ本編をお楽しみにです。菜以外にも色々描き下ろして  
ごっつい本にしたいと思いますので。

なるべく早く出せるようがんばります。

まじで。



INAZUMABLADE  
閃光

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

# INAZUMAUNDERWORLD

ここから先はこないだ出した同人誌、「INAZUMAUNDERWORLD」についてです。  
「INAZUMAUNDERWORLD」は、マイナーキャラや、旬を過ぎたなつかしキャラに  
スポットを当てて、好き放題やっちゃうシリーズになってます。INAZUMA 的に。  
漫画よりも絵本的な構成（申し記なし）になってるのは、シチュエーション重視で…  
とか言ってますが絵柄だけ好きなキャラでも、好き勝手に描ける様に考えましたからでして…

で、続編に描きたいキャラの候補です。（落書きみたいなものですが）  
一応続刊予定のこのシリーズ、マンガにはしにくいマニアックなキャラクターを  
ちょちょいと描くのにやりやすいので、ちょっとずつ展開して行こうと思っておりますよ。



INAZUMBLADE  
アズブレ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents



# あやむね



MAZUMBLADE  
あやむね

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

あやむねも非常に馴染み深いキャラクターなんですが、ふと気づいたら本格的には描いてなかったなあと。本当は一番好きなのはグスティ姉さんなんですが、ホームページにも書いたけど声が変わってしまっ...うーん。悪いとは言わないけどもそこはかたない違和感が。

# DOAX2

DOAシリーズは全作品プレイしているので、ちゃんと買いましたよ。

しかしこれもほとんどやってません(泣)

もう言うてはナニですが、暇な時にのんびりやると輝くタイトルですよ。

前作と変わらないという意見も聞いていましたが、モデルの刷新とハードパワーでスーパーパワーアップしてるじゃないですか。美しい。

さらに全キャラ妊娠でもしたんですか?ってぐらい巨乳になってる上、左右別々に揺れるし!

あとなんで透け乳首解禁したんですか総帥?!GJ!(笑)

サンオイル塗ったらハートが飛び散るという驚愕の演出ができるのはこのお方だけです。アワアワ



ツンデレキャラとしては結構上位にいると思うんですよ。

という事でママはスタンダードに霞&あやちは描いておかわばと(霞は今回描いてませんが)。

グリスピー姉さん(ゆとみがグリスティ区呼ぶときグリスピーちゃんって聞こえる)がDOAでNo.1って言う人ほかにもいるのかな...



# GUNDAMSEEDDESTINY

なぜまた?とお思いの方もいらっしゃるでしょうが、  
もともとテストニーはもう一回描きたいなーと  
思ってたので。

だったらホーク姉妹は?というのがありますが、  
彼女らを描くとなぜか自動的に暴走するので(笑)  
もう一つの理由としては、衝動買いでミーアのドールを  
買ったんですけど、それがもういい感じで。

ファー付きのジャケットのジッパーを上いっぱいまで  
上げた状態でパッケージされているんですが、  
そのジッパーを下ろしたらドッキ!

すごい爆乳じゃないですか!乳首あるし!  
別素体とは聞いていたがここまでとは...  
あと2cmジッパーを下ろして売ってたら  
たぶん倍ぐらいは  
売れるかと(笑)

ミーア・キャバレッジ



MAZUMBLADE  
アズナ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

そんなわけで再燃中(笑)次描くときは搾乳するぞー

# CULDCEPTSAGA

ぶっちゃけコイツは候補外です(爆)「UNDERWORLD」で描くんならララか、カストーラか、ファウスティアの姉でしょう。(それもどうかと思いますが)  
 ならばなぜこのおばさ(矢ね)クローネ様を描いてるかというと、この間ストーリーモードで  
 こいつと戦った際、INAZUMAが城の真横に配置したスチームアバター  
 (能力値変化でST・HP=250ぐらい)を置いている土地(通行料2560G)  
 にクローネ様が引っかけたんです。

これは噂のバグの一部  
 なのかもしれないのですが、  
 それで魔力枯渇したクローネ様は  
 城からスタートする際  
 なぜか必ずダイスで1を引き、  
 左に進めばいいものを  
 必ず右に進み、  
 なんと四回も  
 スチームアバターに  
 レイアされる始末。  
 (INAZUMA的には)

それだけだったら  
 このゲームでは  
 ありそうな話ですが、  
 面白いのはそのたびに発する  
 クローネ様の台詞。

「いいー も…もう許してたもね!」  
 だって。激萌え(笑)



助手の人



許してたもね! だって。激萌え(笑)

キャラクター

クローネ様

キャラクター

↑食いタン(漫画版)に出るキャラ。名前すら知らない。ほど萌える⇒速攻却下される陵さんに。



# WITCHBLADE

そういえばこの人で、エロは描いてないなあと。  
超クールな玲奈様ならこんな感じのリアクションに  
違いない。うん (妄想)  
そういえばこの人が予持ちなのね。  
いけるか搾乳 (そればっか)

蘇峰先生

梨  
おしおき...

カキカキ

カキカキ

カキカキ

カキカキ

本編中の話は悲しすぎるので描きたく  
ないです。  
そういえば公式ムックでアメリカの  
原作者の方が、  
アニメ版の続編を示唆する発言を  
してますね。やるなあ。わかってらっしゃる。  
えっ?  
だって主人公は梨なんじゃ? (違う)

誰でもいいから  
梨&蘇峰先生のフィギュア  
作ってINAZUMAに売ってください。  
愛でたいんや〜

INAZUMA BLADE  
刃之ほれ

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

↑仕事中の蘇峰先生にいたずら。無視。

↑仕事中の蘇峰先生にザーメンぶっかけ。無視。↑

まあ候補としては大体こんな感じです。熱しやすく冷めやすい性質のINAZUMAゆえ、これからキャラクターがアラスされることもマイナスされることもあるとは思いますが、いずれにしろ「UNDERWORLD2」は描く予定ですので過去のキャラとかでもう一回見たい!みたいな要望があれば是非。



なんでこんな状況になっているかは INAZUMABLADE2 で明らかになります。たぶん (笑)





コミュニケーション

まだ  
なかったも  
いなかっ  
たの...  
三つあ

アトガキ

# ATO GAKI

そんなこんなでまた、瞬く間に一年が過ぎてしまいました。  
 去年の冬コミはマイクローのカラー一本印刷失敗しただけ。  
 その挽回のために一月に新刊作って...遠い昔のようですね。  
 06年も応援ありがとうございました。  
 来年は早々に単行本二冊発売というビッグイベントが待っています。  
 今はその準備にてんやわんやですが、皆さんに少しでも喜んでいただけるよう  
 無いかを必死で振り絞ってがんばります。(もちろん同人誌も出来る限り)  
 ほんとにおっぱいと車とゲームとマンガとゾンビの事しか考えてない  
 INAZUMAですが、来年も暖かく見守ってくださいまし。  
 では皆様、よいお年をー。

もう一度言うぞ!  
 ゾンビのアシスタント本気で募集中。福岡県在住で銃ほかを描くことに  
 無類の喜びを見出せる人が理想(笑)あとエロワークに引かないコト。  
 一緒に楽しく地獄を見ませんか。あればメール下さい。  
 ×アドは奥付(裏表紙)に!

INAZUMA BLADE  
 刃之ほか

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

...そういえば携帯の背面液晶にも原因不明のデカイヒビが。もしかしたら単に物の扱いが荒いだけなのかも(笑)

20061231  
COMICMARKET 71  
WINTER  
LIMITED ITEM



**DAW**  
DIGITAL ACCEL WORKS

発行：INAZUMA  
発行日：06年12月31日  
編集：みささぎひさよし

無断転載/ネット配信  
daw@rikudoukan.com

印刷  
サンライズパブリケーション株式会社

2006 DIGITAL ACCEL WORKS Presents