

# TENSHIGAHOU

Enshō Studio  
P.18



水も満る女の子

水も満る女の子のイラストは、彼女の表情や髪の流れ、肌の質感などが非常に美しく描かれています。彼女のポーズは、読者に新鮮な印象を与えるような、魅惑的なものです。



# イラスト集+触手折本



# TENSHI GAHOUX

Restricted Under  
R-18





天子画報 拾  
since 2013.08.12 ~

どうもです。neropasoです。  
はじめましての方ははじめまして。お久しぶりの方はお久しぶりです。

今回でこの天子画報もナンバリングが10となりました。  
ここまで続けられたのも偏に皆さんのおかげだと思っています。  
本当にありがとうございます。

今回の天子画報はこれまで描いてきたイラスト達と自分の想いを一緒に綴ってみました。  
総集編とまではいきませんが天子の可愛さと絵の成長について感じて貰えればなど…！！  
簡単ではありますがここまで読んでいただきありがとうございます！  
それではよろしくお願いします。





## 日常の中の非日常感。

自分は〇〇が描きたい、

何かを創作する上でこの欲求は原動力やその人の作品の色を決める部分だと思うのですが自分の場合はその辺があやふやでここまで来てました。最近自分の絵に魅力が足りないと悩んで考えていましたがこの根幹部分がはっきりしてないことが原因だと思いました。

色々描いていく中で一つのキッカケになったのが今回表紙で使ったこのイラストです。  
日常の中にいる非日常。背徳感に似たどこかダークな雰囲気。そういった瞬間を描きたいんだなと。











## 水も滴る女の子

夏といえば水着！ということで描いたイラストです。  
女の子に大人びた水着や下着を着せた時の背伸びしてるギャップ感がたまらなく好きです。  
よく横縞じゃなくてどうして縦縞の下着に？って質問もらうんですが単純にデザイン生えしやすいから好んで使ってます。  
縦にラインがあるとスタイルが良く見える縦セタのあれですね。

このイラストは通常絵を元に同じポーズでデフォルメ絵柄でも描いてみました。通常絵は色っぽさと綺麗さ、デフォルメは可愛さを意識して描いていて、並べるとそれぞれの良さが際立ちますよね。通常絵のスタイルはこれくらいのバランスでいつでも描けるようにこれから研究したいです。







## うつ伏せポーズ

このポーズはお胸もお尻も両方強調して描けるので好きです。  
魅力的なポーズ色々探したい…！！











## 恥じらい天子

迫られて戸惑い恥じらう  
互いの中で色んな思考が混濁しあうこの瞬間が想像掻き立てられて好きです。夏なのにどこか冷たく人気のない雰囲気。こんな場所で天子ちゃんと二人きり。なにも起こらないわけが無いですね…！！

水着はこれくらい布面積あるのがいいですね。  
それとおっぱいむにゅんしてるのがすこだ…（尊い）









## 少女とスカートと境界線

見ての通りおしりとばんつが描きたかっただけのイラスト。  
言葉に起こすと頭わるそうですがそれくらいが丁度良かったりしますよね。

おしりの南半球がスカートからギリギリ出てるぐらいのチラリズム、スカート越しに浮き出る下着とかもっと下半身に響くものを見つけたいです。

フェチズムを開発していきましょう…！！フェチズム！











## 添い寝したい。

せっかくのヨコ型本なんて見開きでイラスト載せてみました。  
しっとりした塗りの練習。髪の毛の着色は上手く出来たが肌の塗り方とかブラシ新しくしてもっと色々試してみたい…！！





## 謹賀新年

皆さんがこの本を読んでいる時には新年を迎えてるのかなとか考えて今編集しています。新年の抱負はもう決まりましたか？

2019年が皆さんにとって良い年になりますことを心より祈っています。

今年も今まで以上に頑張っていきますのでどうぞよろしくお願ひします！



## マフラー天子

髪の毛や服をつかって地面を表現する練習。  
天子ちゃんは押しに弱そうなところがまた可愛いですよね。

はだけマフラーはロマン。







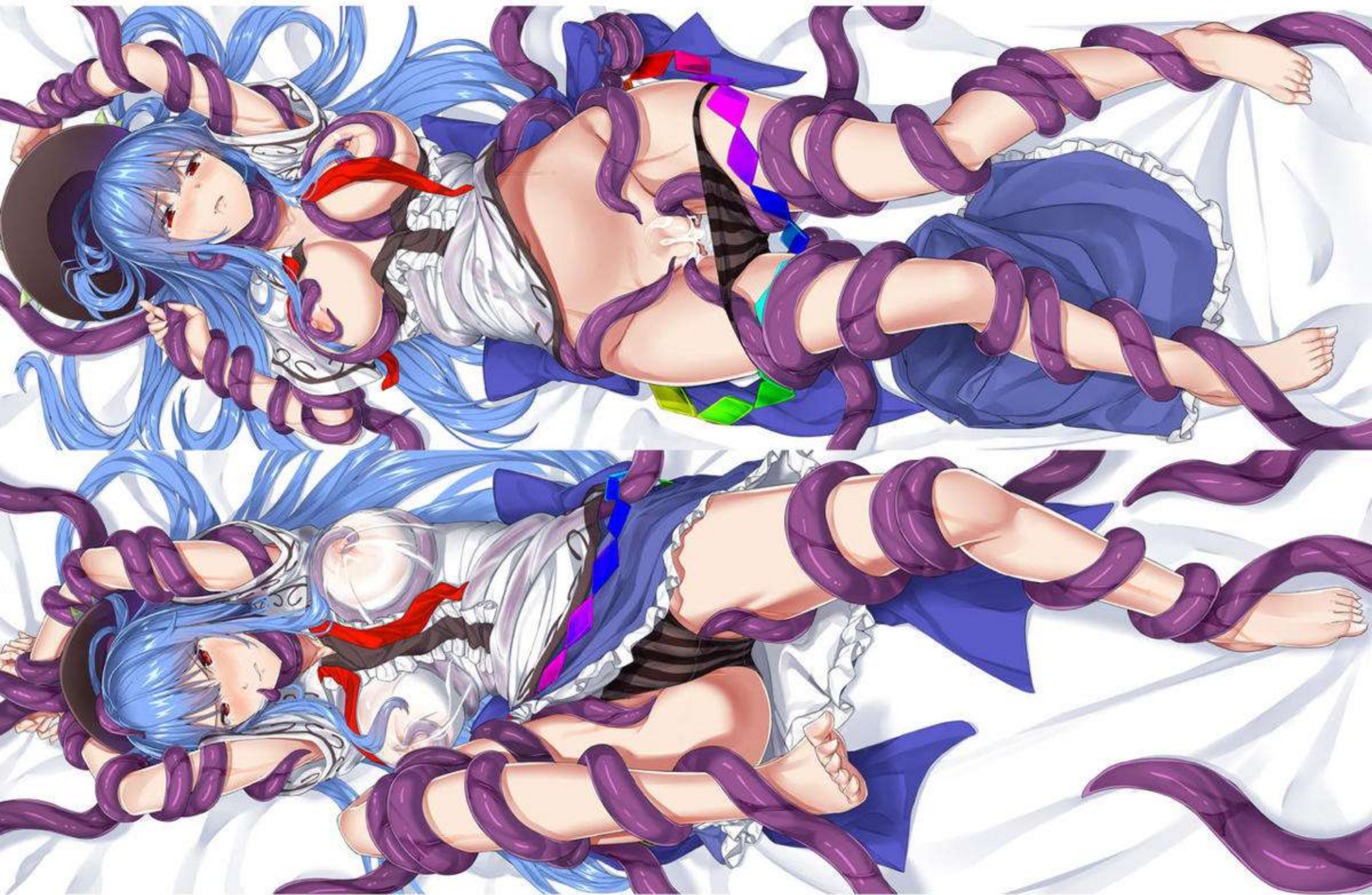
## 抱き枕と自分

C87から年に一枚のペースで出してる天子の抱き枕カバー。今年でついに五枚目となりました。並べてみると塗りの変化具合がよくわので自分の成長具合を確認出来る良い機会だったりします。

生地についても色々取り寄せた中で個人的にお気に入りのものを使わせてもらってます。しっとりとした潤い感に加えひんやりと涼しげで触り心地も最高なんですよ…！！抱き枕を抱いた時の安心感は本当半端ない。やばい。(やばい)

来年もまた天子ちゃんの抱き枕カバー出せるといいな。



















## はじまりとキッカケ

今まで描いてきたイラストの中で自分に大きなキッカケと影響を与えたのがこのイラストでした。当時描いたなかでは飛び抜けてよく描けたこともあって色々な人にイラストを見てもらえるキッカケになりました。

反面、当時の自分のレベルからしたら出来が良すぎた為、このイラストを超えるものを描かないと…！とその幻影に悩まされ続けました作品でした。

ただ自分の作品を見たり応援や反応をしてくれる人が増えるのはやっぱり作り手側からしたら凄く嬉しく、もしこのキッカケがなければどこかで筆を置いていたかもしれなかったなど…

そういう意味ではこのイラストには本当感謝しています。







## 天子×天子

可愛い×可愛い=∞ みたいなカップリング。  
大きくても小さくても天子は可愛いと思います。(確信)  
この二人は世界線の違う同一人物みたいな感じだと思います。  
でも雰囲気の違いから次第に姉妹っぽくなってくみたいな本く  
ださい…!!

衣玖さんとのカップリングもいいですけどこちらもまた描き  
たいですね!妄想が広がる!

それとこの頃の絵柄が一番Tony先生の影響出てますね…!!









第十五回 博麗神社例大祭  
等身大パネル



第十四回 博麗神社例大祭  
等身大パネル





第十三回 博麗神社例大祭  
等身大パネル



第十二回 博麗神社例大祭  
等身大パネル



## 玉座と少女

ゲーム上では自由奔放でちょっとわがままな彼女ですが実際は出身や自分の身分等、色々なものに縛られ苦悩していそうですね。そんなイメージで描いてみました。

(天子画報・弐 引用)

昔出した本を読み返すと絵以上に自分自身の考えの変化に驚かされます。最近では表面の技術的なところばかり考えて描いてしまって手段と何を描くのかという目的をごちゃごちゃにしているんだなと。

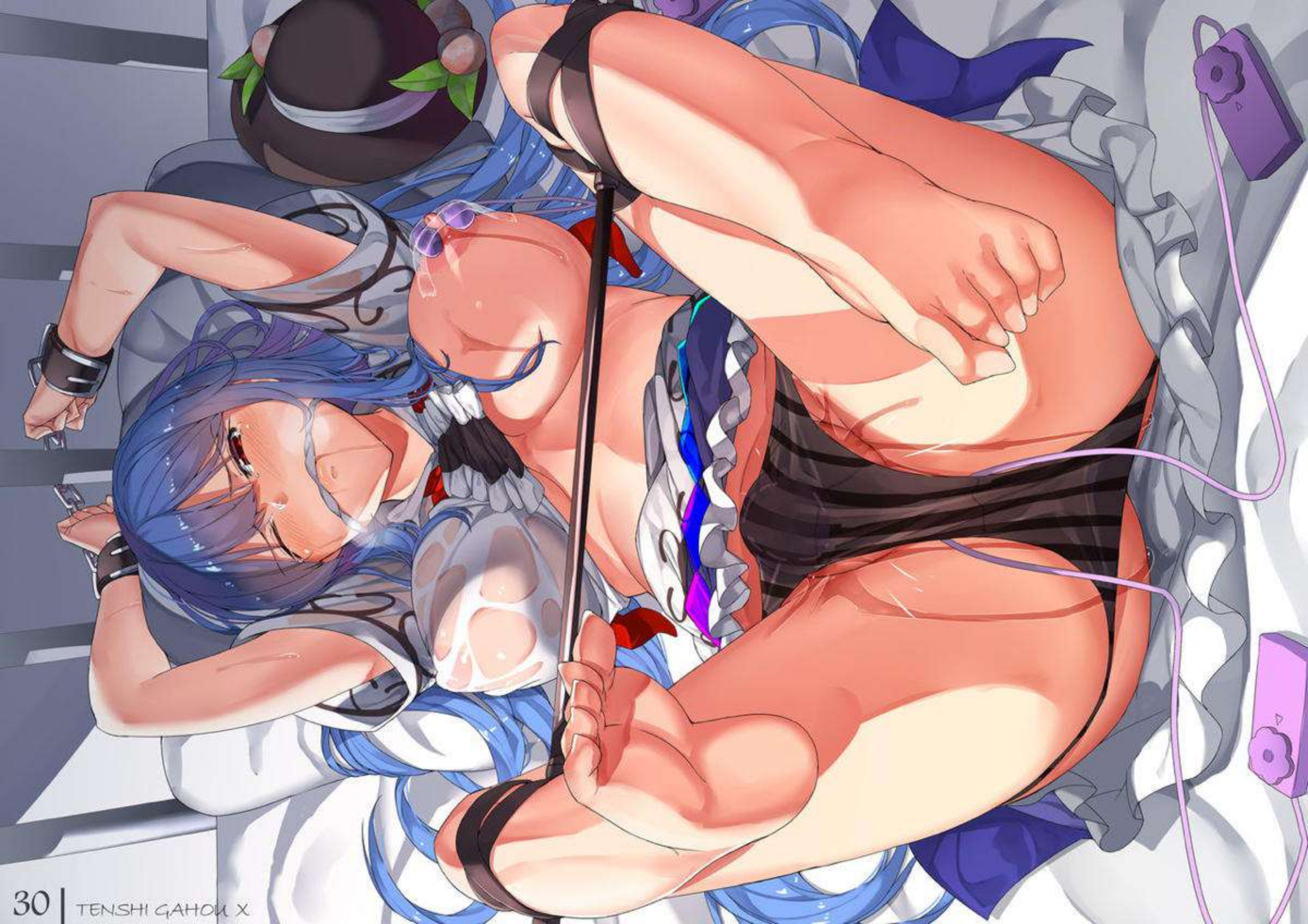
振り返ったり文章に起こしたり、やっぱり大事ですね。日記とかブログとか自分の考えをアウトプットしたい。













## イジメたくなる魅力

天子はついついイタズラシたくなる不思議な魅力を持ってますよね。何もして無くても誘われてしまうような。もっとその想いを形にしたいです。

とりあえず漫画だ、四の五の言わずに漫画を出すんだ。

拘束パイプに触手に催眠、おねショタ…！！  
色々描きたい…！！







## なにジロジロ見てるのよ

喜怒哀楽、色々な表情が似合いますが困り顔と怒り顔を描くことが多く、好きな子にはちょっかいを出したいという気持ちの現われなんですよね。ただ笑顔に関しては本当に描くことが少ないので次回以降はそういった表情も描いて天子ちゃんを幸せにしてあげたいですね。

笑顔にしてからの上げて落とすとかそういうひどいことは可愛そうなのでしたくないと思いながらやりそうですね…！！











## 彼女と過ごす休日の朝

幻想郷で彼女にしたい女の子1位は天子!!(自分調べ)  
目が覚めると自室に天子がいる生活…過ごしてみたいですね  
…!! 明るい笑顔で『おはよう』って返してくれそうですよ  
ね!

個人的にこのイラストは塗りだったり構図だったりで気に入  
ってたりします。  
しっとりとした質感。  
色々試してみたいです。







## 天子コスの兎頭さん

いつも売り子をしてくださっている兎頭さんが夏コミの時にコスプレしてた水着天子ちゃんが可愛かったので描かせてもらいました！  
次回の本で清書したものと他の写真のものも描ければなど…！！  
なので今回は東方界限にこんな素敵なレイヤーさんがいらっしゃる！  
ってことだけでも知っていただければ幸いです！！  
いつも本当にありがとうございます…！！

兎頭さん

TwitterID : @togashira0907

Twitter QR>>



イラスト元写真QR>>



東方はじめ幅広いジャンルで活動されているレイヤーさん。衣装もご自身で作られていたりしてそのクオリティも凄く高く見応えあります！Twitterとかで写真みれるのでこれはもうフォローするしかないですね…！！(ステマ)



## あとがき

どうもです、neropasoです。

初のA4ヨコサイズの本ということでしたが、縦型に比べてレイアウト+の自由度が高く編集側もワクワク感でいっぱいです。

今回の本を出すにあたって過去の本を見返したんですが昔に比べ上辺な技術面ばかりにしか目が向かっておらず、ここ数年で自分の視野や考えが狭まってしまっていたと気付かされました。柵や意固地になって自分の弱さを認めたくなかったというところがそういう沼に浸かってた一因だと思います。

最近その弱い自分を受け入れつつある感じでプライベートについてもようやく正常に戻ってきたのでここから巻き返して行きたいです…！！

色々喋りたいこともありますがメ切が迫ってきてるのでこのへんで…！！  
また次回の本でお会いできれば嬉しいです！

それではまた！

neropaso





# トウホウプロジェクト



■原作：上海アリス幻楽団/東方project■

発行：neropaso

初版発行：2018年12月30日  
コミックマーケット95

作家：neropaso

印刷：関西美術印刷 様

HP: [aburabatake.com](http://aburabatake.com)  
mail: [neropaso@gmail.com](mailto:neropaso@gmail.com)  
pixiv ID: 63681  
twitter ID: neropaso





添い寝したい。

せっかくのヨコ型本なんて見開きでイラスト載せてみました。  
しっとりしたまりの練習。髪の色は上手く出来たが肌の塗り方とかブラシ新しくしてもっと色々試してみたい…！



**TOUHOU PROJECT FANBOOK**



**-COMIC MARKET 95-**  
**2018 WINTER**

**ILLUSTRATED BY NEROPASO**





295  
~~おまけ本~~  
OMAKE BON





今後は全体で魅せる絵をもっと描きたいです。

お尻を向けてるポーズ好き。





笑顔いいですね。



とにかく突き出したおしりが描きたかった  
これも修正して消書したい。







屋下がりの団地妻的な  
どこか影のある雰囲気イラストを  
描きたいです。







デフォルメは癒やし。

ipadとかで時間ある時描いてたりします。







東方キャラはみんな魅力的で  
描いてて楽しいです。  
次回はもっといろんなキャラ描ければな…！！







#### ■あとがき

どうもです。neropasoです。  
この度はC95天子グッズをご購入いただき  
ありがとうございました。

今回のグッズは毎年恒例となっているカレンダーに  
個人的に欲しかったファイルボックスだったりを  
作ってみました。

次回は夏コミあたりでまた何かだせればなとか考  
えています。例大祭は今の所本をメインで出せれ  
ばなと…！！

また次回もお会いできれば幸いです。  
それでは！

#### 奥付

■原作:東方Project/上海アリス幻楽団  
発行:neropaso  
初版発行:2018年12月30日  
コミックマーケット95  
作家:neropaso

印刷:サングループ 様

HP:aburabatake.com  
mail:neropaso@gmail.com  
pixiv ID:neropaso  
twitter ID:neropaso



天子ちゃん  
VS  
触手エロ本



戦、  
みろ、  
？



私  
とちが強い



私かこんたの  
負けるわけ  
ないやない

たさ



ちよん

ちよん

たさ  
さ







いやっ

りゃん

今挿れ  
られたら

あかしく  
たっ  
ちゅう

今度は私の身体を  
玩具を扱うかのよう  
に弄びはじめた

私が何度もイッているの  
を知ると余裕を見せたのか

拘束された私は  
それから逃れることが出来ず

何度も何度も絶頂と敗北を  
味わわれ続けるのだった

ちゅん





その後はひたすら  
犯され続けた

止めどなく襲ってくる  
快楽の波に吞まれて

抗うことも諦めることも  
せめても出来なかった...





何も出来ない私は次第に  
ただひたすらこの快楽を  
貪ることを望んだ...

ハッ  
ッ  
ッ

どうするつもりか  
自分を守るつもりか  
出来なかったから...

ッ  
ッ  
ッ  
ッ  
ッ  
ッ

あとがき。  
ちゃんと出せると  
いいな。

おまけ  
発行: neropaso  
発行日: 2018/12/30  
印刷: 秋葉原制作所様  
Mail: neropaso@gmail.com