

an angel for May 061231



R E I N E Y U K I & g e t a



* Ayana complex *

an angel for May
presents

· an introduction to "Ayana complex" ·

■みなさんこんにちわ！根雪です。いやーまさかまた劇場版が制作されるこ^トにならうとは思いませんでした。と言ってもどんなものになるのか全く知らないんですねけどね。また綾波さんに会えるだけで幸せですよ、ボカア！それを受けてというわけでも無いのですが綾波本です。ネコミミじゃない本物(?)のやつ。よく分からぬいけど。本物の綾波さんってあの雰囲気を表現するの^がすごく難しいので描けてるかどうか不安です。とりあえずキャラの解説としてはM系きょぬーダッキワフヒ云うことになりました。

■一年くらい前からきょぬーがよくなってきて最近その傾向が加速しつつあるようです。はじめはプリンとしたネコナミさん的な可愛いあっぱいが良かったのですが今では重量感があつてなつかやわらかモーなのが好きです。



■友人にそのようなことを云うとそれはある意味人間的成長だと祝福してくれました。いい友人です。

■うーん……あんまり綾波さんについて語ることはないなあ。本放送から長い時間がたってしまったし(って10年たつんですね)それにともなって僕の中の綾波さんも微妙に変化していると思うのですがそれはマンガで感じて頂ければというところですし。ただ面白いのは貞本さんのマンガの綾波さんの変化ですね。初めはTVアニメと同じキャラでしたが、その後どんどん人間化してるとか中身が女子高生っぽくなってきたとか。(この辺は氏が一時期描いていた女子高生モノマンガの影響もあるのかもしれませんね)

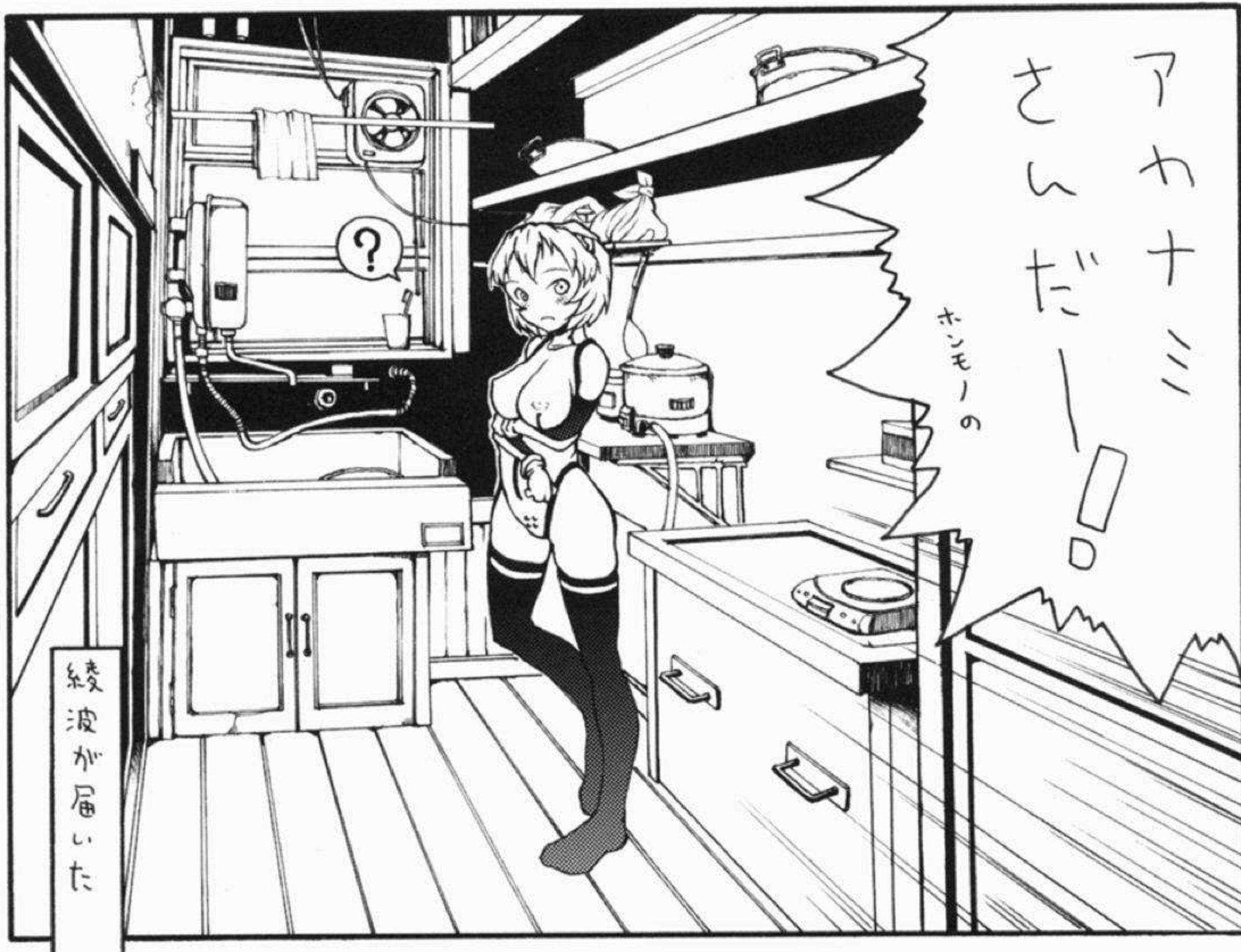
果たして人形は人間になることが出来るんでしょうか。フーか綾波さんにはふつーに恋愛したりして欲しいなあ。『セルロイドの人形に魂が宿ることだってある』んですからね。それを願ってます。



■さてさて、12月に入り電気膝掛けを躰に巻き付けながら生活している僕の楽しみといえば「エヴァンゲリオン・クロニクル」の創刊記念綾波さんフィギュアがいつ配達されるのか、それだけに絞られたわけですがホントにくるんだろうな。(笑) 完成写真通りの出来だったらかなり綾波さん度は高いのでわくわくしてますよ。グフフ。今のところオリジナルティストを最も表しているのはアルターから発売されたフィギュアですよね。持っていない人は是非買って下さい。もうねー右半側面やや下から眺めたときの姿ったらまんま綾波っすよ！！いやほんとすごいから。

■とかなんとかいいながらそろそろスペースが尽きようとしております。でわでわこの辺でー！どろん。









綾波：

し
イ

ご
す







綾波のパンク







綾波のマ○コ

薄いピニク

色してる

もうスレ
てるよ?

ここに僕の
ちん〇入れて
いいの?

コクン









綾波は

ひかえ目に

綾波らしく
いたゞ







ハジキナオ

たりし
を考
えてみ
バッテリの拡張
といいつつ体内



こんなの
ヒキョウじや
ないか



新世纪

アヤナミサン

セーフかアウト
かで言えばぎりぎり
デットボール
だと思います

お宅のとは
耳がちがう

どうかな？

17





おわる

colophon

□ an angel for May presents 2006.12.31

□ □ website:<http://www.saturn.dti.ne.jp/~neyuki/>

□ □ □ mail:neyuki@saturn.dti.ne.jp

□ □ □ □ printing office: "sunrise publication"

To be continued.



an angel for May 061231



18
FOR ADULT ONLY!

R E I N E Y U K I & g e t a