



えろほんがいしゃのしゃちょうさん。

0xD15EA5ED ... aneurysm.vol12.1 / "nichijou" Unofficial fan book 2012.4.30 COMIC1★6 Tokyo Big Site

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

★猫耳御大 (alt.ver.)

表紙をひん向いたバージョン。
この表情での組み合わせは厳密
にはこの本が初出ということに
なります。

First appearance :

Date : 2012.02.19

Place: pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



☆シャケ色

Y談で盛り上がった夜にゆっこが見た悪夢を再現してみました。原因は例によって御大です。
(23P以降をご参照ください)

それにしても……
我ながらエロいタイトルになったもんだ(;´ω`)

Previous Unreleased
Tool : Sai
Photoshop CS



☆かぜひきますよ

本当の意味で「日常」と呼ぶべき裸体を目指して描きました。
この組み合わせでガチエロは描けない(;´ω`)

First appearance :

Date : 2012.04.18

Place: pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



★サムイネ

masha様発案のpixiv企画

「ちゃんみおにもう少し可愛い服を着せる会」

用に描いたちゃんみおです。帽子とマフラーに、MOGURA、ワ三のようなもの、KAMAKURAを盛り込んでみました(・▽・)

First appearance :

Date : 2012.02.07

Place: pixiv & blog

Tool :

Sai
Photoshop CS



2012.2.7

KAZUBOH

★おしながき★



フルカラーイラスト



ちゃんみお編



ゆっこ編



なの編



麻衣ちゃん編



その他イラスト

☆ちゃんみおぱんつ

pixivに投稿した、初めてのTKB絵がこちら。
描いた当初は結構気に入ってたんですが、
改めて見ると肩甲骨あたりが凄いことになって
たりとか、全体的にバランスがよろしくなくて
正直あまり気に入ってません。
おしりだけは妙にエロく掛けた気がしますw

この絵を後から見返しては「もっとちゃんみお
を可愛く描いてあげなくては」という思い日に
日に強くなり、最終的にエロ漫画が出来上がっ
てしまうことに(;^ω^)

本書の pilot 版の表紙でもあります。

First appearance :

Date : 2011.8.23

Place : pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



長野原 大介 侵蝕を受ける



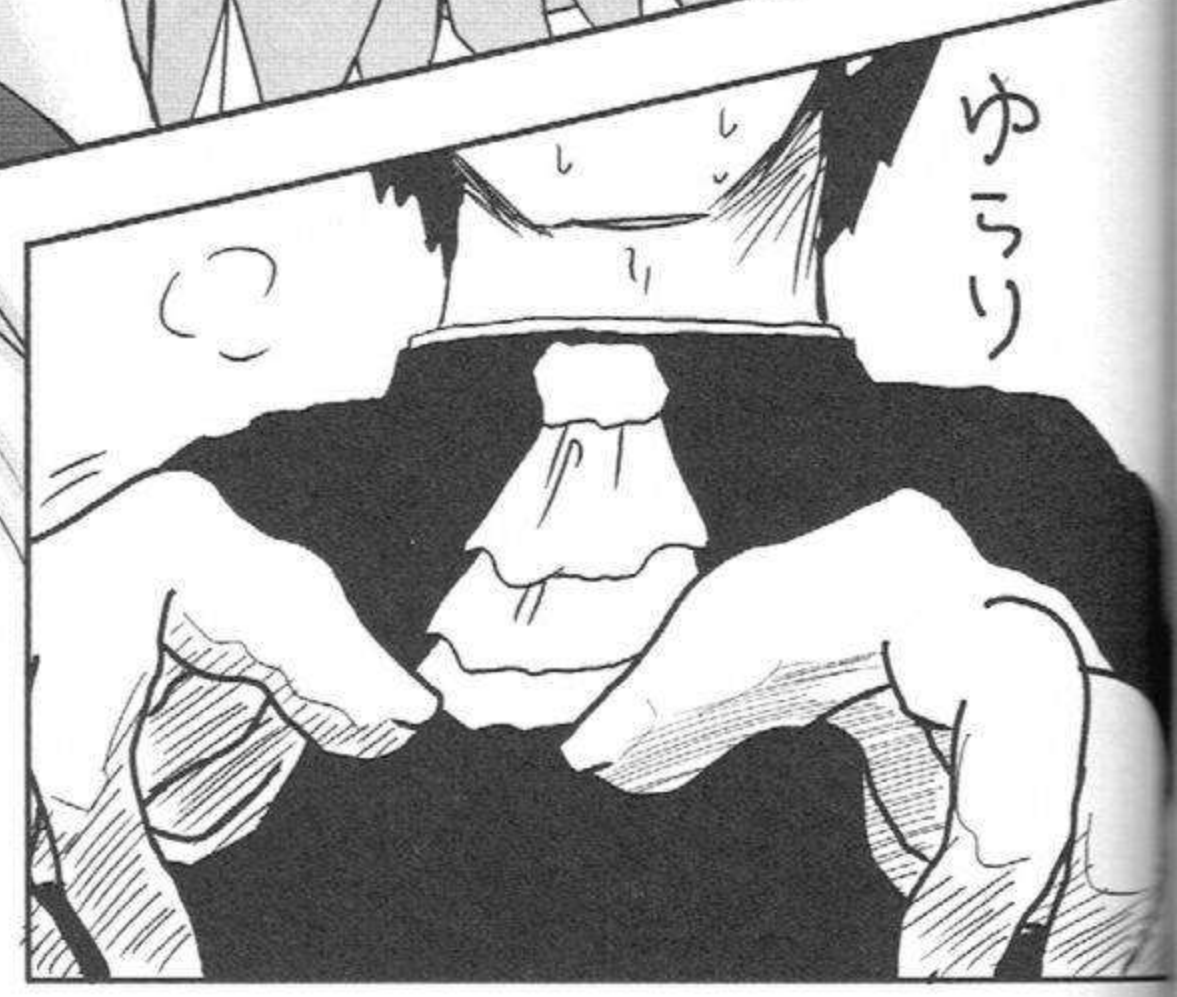
あ

ぷるん、

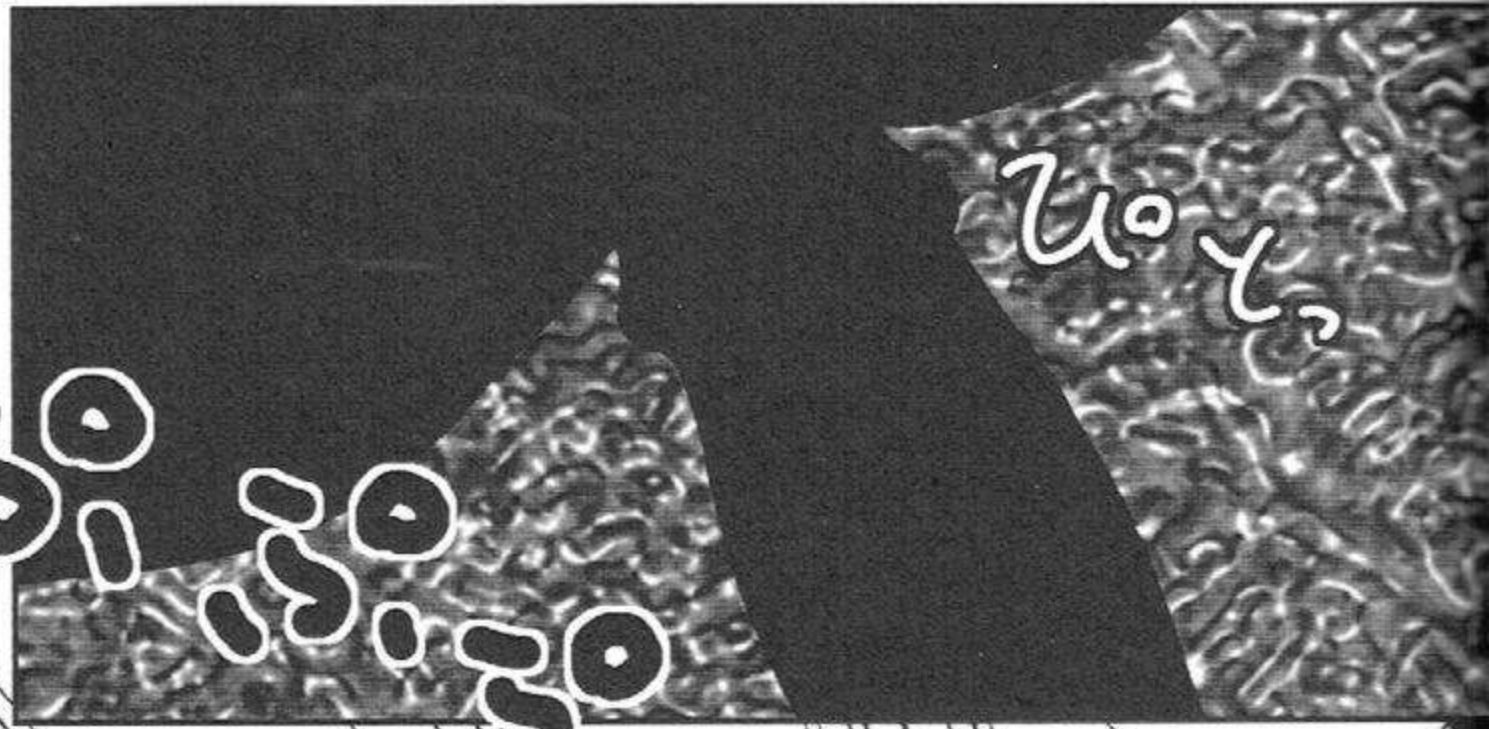


ああの











あっあ

ぬる

あっ

はっ

やん

おち

ヌツ

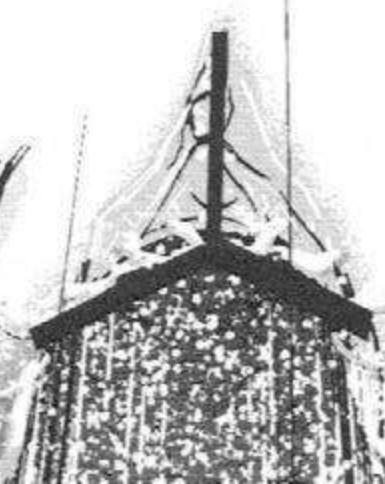
ヌツカ

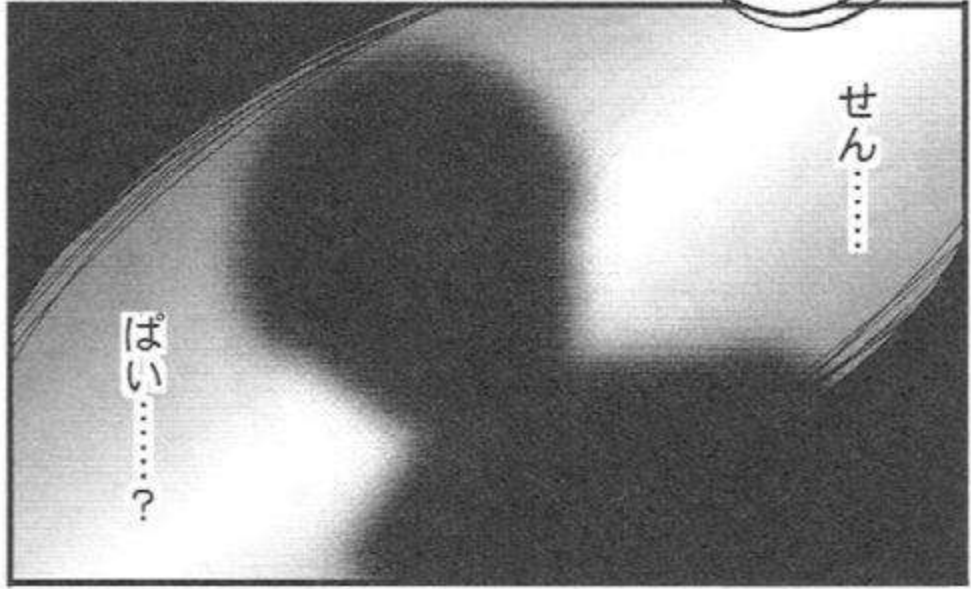
あっあっあっ

あっあっあっ

パイナップル

パイナップル



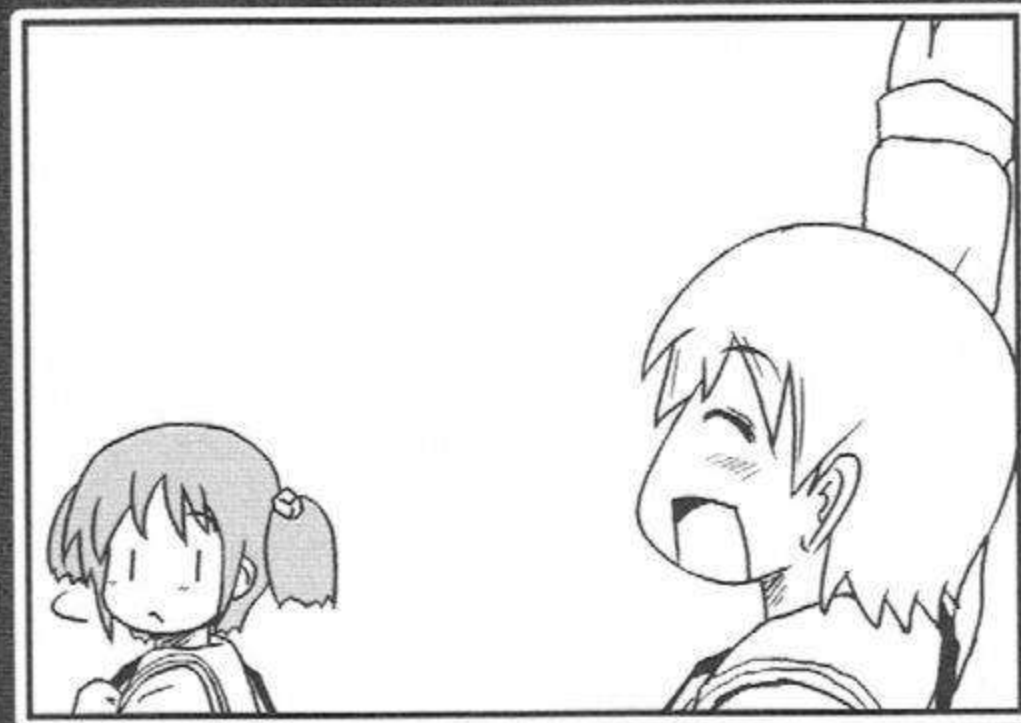




美味であつた!!



どわっわっ!!



最初に描いたエロ漫画のターゲットはちゃんみおでした。

エロい表情を目指して描いたら、なんともちゃんみおっぽい表情からどんどんどんどん遠くなっていくという謎の現象が (; ^ω^)

表情ひとつとっても難しいもんですね。

First Appearance :

Date : 2011.11.6

Place : Event (Arbalest Tenjin 2011)

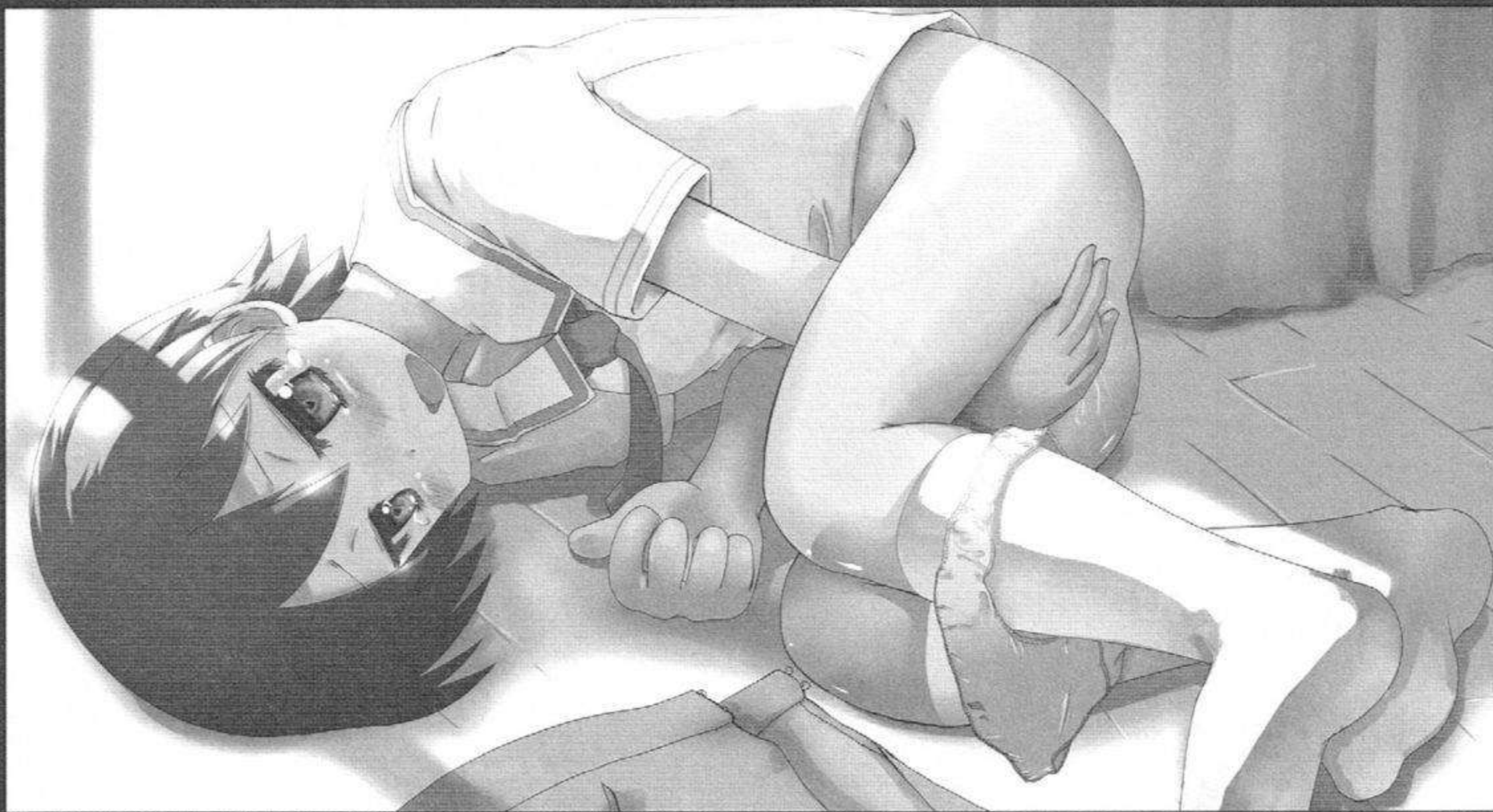
0xD15EA5ED pilot edition

Tool :

Comic Studio Pro 3.0

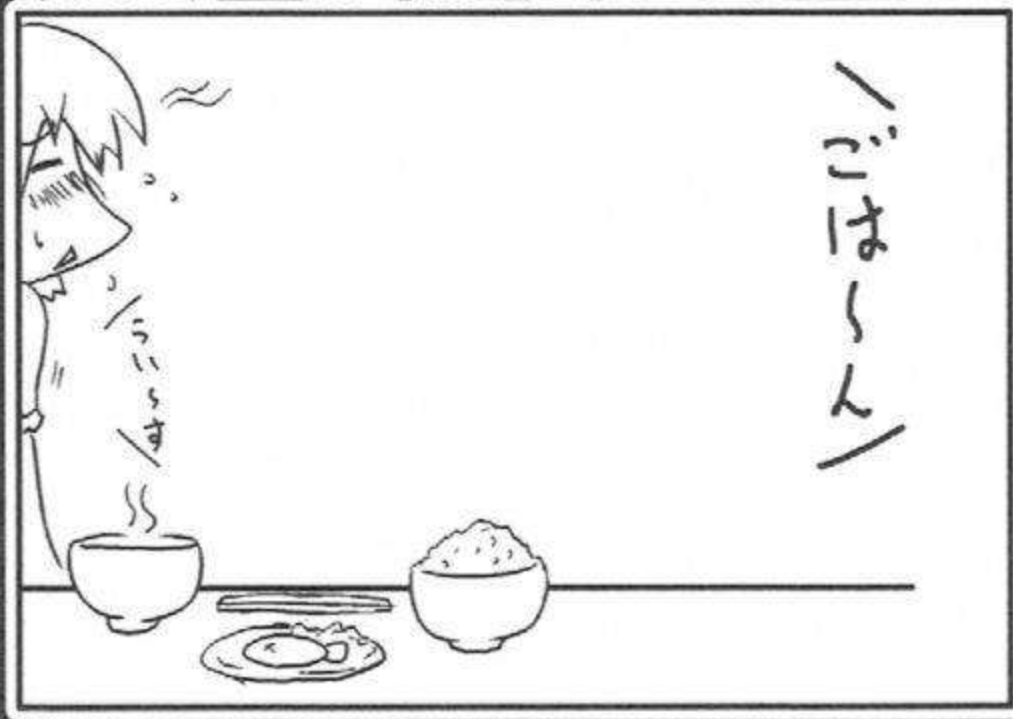
Photoshop CS





First Appearance : Date : 2011.9.5 Place : puv & TINAMI & blog Tool : Sai & Photoshop CS

何気ない一言が痛い時もある



ただ怒られるだけよりもしんどい



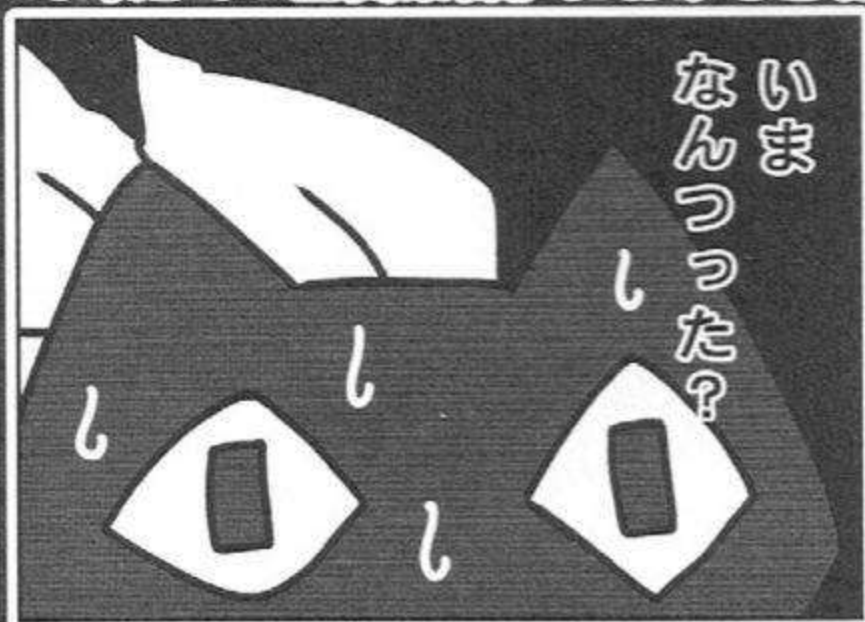
First Appearance : Date : 2011.11.6 Place : Event (Arbaest Tenjin 2011) OxD15EA5ED pilot edition

Tool : Comic Studio Pro 3.0 & Photoshop CS

Previous Unreleased

Tool : sai & Photoshop CS

「8時だよ！全員集合」における志村けん氏の往年のネタの応用





★なの阪

妄想した内容が露呈していじられる阪本の凶なのは基本的に「攻めキャラ」だと思います

あとしっぽを股ぐらに挟んで動きを奪うこの技は、猫とのスキンシップを取る上ではわりと使う一手だったりします(・∀・)

しかしこの構図は難しゅうございました、未だに頭身が安定しない(;^ω^)

Previous Unreleased
Tool : sai & Photoshop CS

★なのっぱい(bukkake ver.)

人生初の液体表現 (; ^ω^)

3つのバージョンがあるんですが、その中でも本書のコンセプトに一番合うものをチョイスして収録しました。ここまで本意気で乳首を描き込んだのも人生初でございましたw

どうでもいいですけど、日常って本当に貧乳キャラばかりですね。キャラの造形の特徴上仕方がないですが、私が描くと揃いも揃って同じくらいの貧乳キャラになってしまうようです。大きいという印象の子が一人も居ないw

First appearance :

Date : 2011.9.20

Place : pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



Y談大会〜!



友だちの家で唐突かつ勢い任せにでかい声で何を言ってるのっ!!!



いやーパジャマパーティーのシメといたらやっぱりY談でしょ

はかせも寝てるんだから話すにしてももっと小さい声で喋りなよっ!!!

長野原さん結局興味あるんだ

情報教育的にもよくない

お気遣いありがとうございます



とは言ってみたものの...お母さんにオニバレた事とか言えないよなあ...そもそもY談で一人エッチバラすとかあり得ないし

だからといって他に何かあるわけでもないけど

※相生祐子 処女



ゆっこの描いたキャラに夢の中で犯された事とか何で思い出すかな

かといって腐向けのネタで突っ走るのもなあ

※長野原みお 処女



阪本さんがエッチな事を心配してたけど同世代の女の子ってそんなことしてるものなのかな

経験してたりするのかな?

※東雲なの ロボット



...てかそもそも彼氏とかいるの? みんな...み

ゆっ え? 居ないけど

居ませなんね

み そもそも論としてダメじゃん



ゆっ! おっ 麻衣ちゃん先陣を切るか!?

ちっ ちっ ちっ...



えっと.....



スル...

えっ
ち
し
た
い
?

い
い
よ

ト
ド

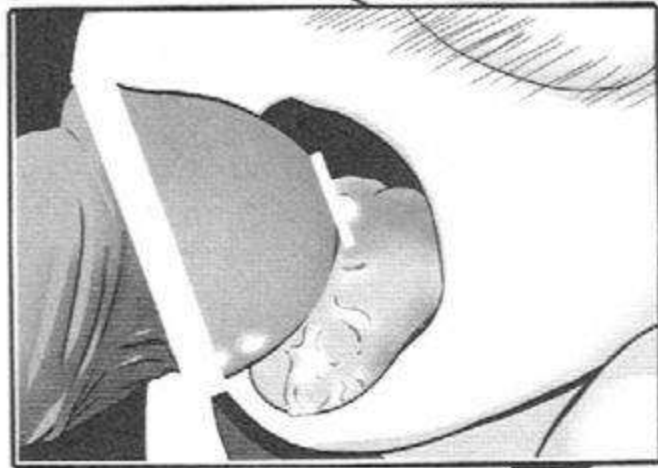
ドキ
ドキ

く
ぼ
あ

KUNDPAGERS











そんなリアルなボケがあつたかあつ!!!!

※水上麻衣
たん 処女

作り話...



えっと……
ボケたんだけど

リアルって何!?
もしかして知ってんのおおちゃん!?
ほほほ本当に初対面で
インナーエクスプロージョンとか
ネコミミモードでおしゃぶりモードとか
するもんなの!??

あややや
リアル
ってのは
語弊があるけど
なんつーか
生々しい
っつうか……

み おおちゃんなんか
エロい経験
持っているとみた
さあ話せ!!!

エロ親父か???

は。だ。ん。
ちよっ……
なのちゃん??
なのちゃん!!!



★クリスマス2011

けっこう忙しかった時期に描いた一枚。自分の中で日常の百合と言えはこの二人 (; ^ω^) 作中では
 「大ポケ=御大」 > 「小ポケ=ゆっこ」 > 「ツッコミ=ちゃんみお」
 ですが、この力関係を踏襲する形で
 「攻め=御大」 > 「受け=ゆっこ」 > 「総受け=ちゃんみお」
 となってしまいます (; ^ω^)

First appearance :

Date : 2011.12.26

Place -: pixiv & TINAMI & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



★みおっこ(百合)

First appearance :

Date : 2012.1.3

Place : pixiv & blog

Tool : -

Sai

Photoshop CS





★スク水はかせ

はかせ成分が全体的に少ないですが、日常に関しては愛情が一周した結果エロス方面に走りだしてしまったため、必然的に「描けない」キャラになってしまったことがそもそもの原因です。「はかせにはまだちょっとはやいかもしれない」どころの騒ぎでは無いので (;^ω^)
満を持して絵に起こしたのがこの一枚ですが、ちょうど本放送が終了した直後で、イカちゃん第二期が始まった頃でした。イカちゃんもOPでウォータースライダーで滑ってましたが、コレはあくまで偶然の一致ですw

First appearance :

Date : 2011.10.4

Place : pixiv & TINAMI & blog

Tool :

Sai

PhotoshopCS

★あとながき★

どうも、初めましての方はじめまして。お久しぶりの方お久しぶりです。
地方のHENTAI、KAZUBOHです(・v・)

さて、今回は日常を題材に本格的な成人向けの本を一冊作ってみました。
日常への愛が一周した結果、エロネタでなければ自分自身を満足させられない状態に陥ってしまいましたもので(；^ω^)
ということでスチャラカ4人衆のいやらしい姿をひと通りお届けいたしました。いかがだったでしょうか。
本格的なガチエロのオフセット本を制作するのは人生初の試みでございます。

今回は、いくつかのテーマを掲げて作成いたしました。

まずはタイトル。

これに関しては20年以上前、私が小学校時代の頃までさかのぼって説明しなければなりません。
それこそ日常本編のゆっこの思い出と同じく、課題という形で「将来の夢」を語る機会がありました。
作文ではなく絵で上げるという違いはあれど、将来の夢を提示する事には変わりはありませんでした。
運が良かったのか当時から漠然と先々を見据えていたのか今となっては定かではありませんが
当時思い描いた夢を仕事に、日々なんとか生きております。(※どんな仕事かは割愛させていただきます)

さて、そんな課題が出た日の夕方です。
友だちのAが私(K)に対して、もの凄い事を言い放ったのです。

A：「Kくんは将来、えろほんがいしゃのしゃちょうさんになっとやろ!？」

なぜだか知らないですが、彼の中で私は「えろほんがいしゃのしゃちょうさん。」になることが
確定したらしいのです。「なんでね!？」と一緒にノッて笑いながら遊んだように記憶しています。
……当時からHENTAIだと周りから認知されていたということだったんでしょうね、今考えれば(；^ω^)

で、今現在に立ち返ってふと思い返してみれば、友人Aから押し付けられた将来の夢
「えろほんがいしゃのしゃちょうさん。」を実現できていない自分に気がついたのです。

これは作らんわけにはいかない。

ワケの分からん決心が生まれ、結果としてエロ本が一冊出来上がったという次第w

続いてツール。

カラー原稿=Sai、漫画=ComicStudioPro と使い分けてきましたが、今回はその垣根を取っ払いました。
過去にらき☆すた本(どら☆こな)で Sai 単体で本を作ったぶっちゃけ「失敗」したので今まで避けてきたんですが……。
どうもスケベな表情を描こうとすると、ComicStudioPro だと硬くなってうまく描けないことに気が付きまして。
逆にギャグテイストが強い4コマ漫画などは、Sai だと丸すぎて線が死んでしまうようなのです。
……この際だ、描きやすいほうで描きやすいページを作ればいいや、と思い切ってページごとにツールを
使い分けるという手段に出ることにしました。結果としてイビツになってしまった部分もありますが
締め切りまでの間、描きたいものを描き尽くすことには成功したのかなと思っています。

最後が、「日常という題材で今晚のおかずをご購入者様に提供する」ということ。

……これがめっぽう難しい作業でした(；^ω^)

そもそも話がまとまらないのです。単純にエロくする、例えば麻衣ちゃんをとある男が陵辱する話を作ってしまうと
色々日常っぽさが失われてしまうんですね。この「ぼさ」をいかにして残すかを考えると、自分の中では百合か
ふたなりネタかのどちらかに集約される。……どちらもなんか違うなあ、と頭を抱えながらの作業が続きました。
コレは仕方がない、と一旦仕切りなおしを行い、特に麻衣ちゃん編に関しては一種の「ヌキどころ」を並べ、最終的な
ツッコミ役をみおやゆっこに担わせるという方法でなんとか完成へとこぎつけることができました。

描いてて改めて思いましたが、**麻衣ちゃんはエロい(・v・)**

とまあこんな具合で今回本を作ったという次第です。
……作り終えたところで改めて、友人Aの言葉を思い出しました。

「えろほんがいしゃのしゃちょうさん。」

Aよ……当時読んだ漫画雑誌の出版社の社長がいわゆる「ソレ」ばいた、と小さく突っ込む自分がおりました。
大体どの出版社からもエロ本でてますからね(；^ω^)

ではまたどこかで(・v・)

2012.4.30 KAZUBOH

★おくづけ★

- 発行 あにゅりずむ。
- 発行日 2012年4月30日 初版
- 発行者 KAZUBOH
- 印刷 株式会社 栄光 様

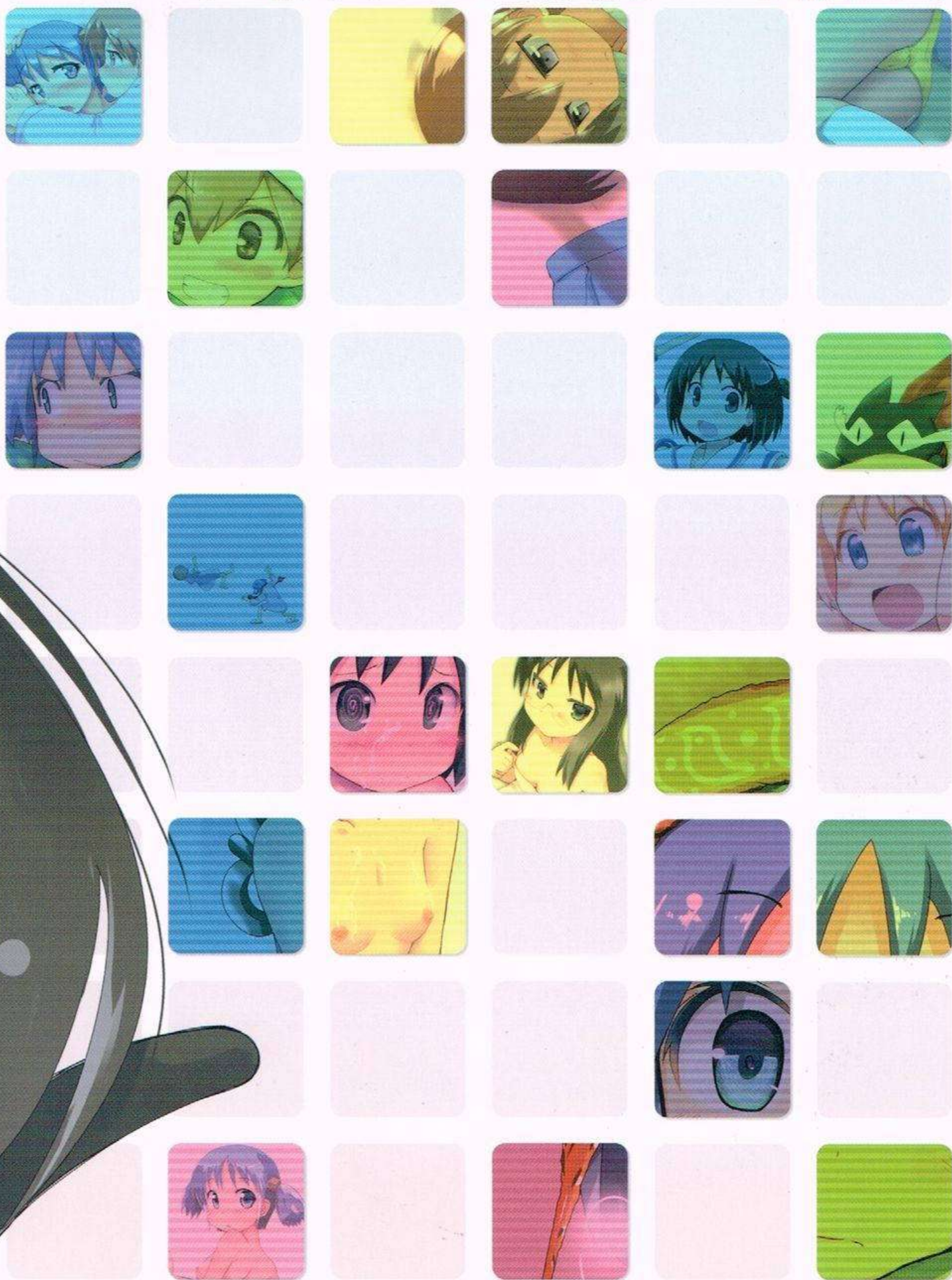
MIZUCHI'S HOME PAGE
E.L.F!?!\$¥~JUNKTION

- <http://www.baghaus.jp/~kazuboh/>
- kazuboh@baghaus.jp

First Appearance :
Date : 2011.8.12
Place : Event (Comic Market 80)
POP illust
Tool :
Sai
Photoshop CS



※18歳未満の方の閲覧と購入を禁じます



ANEURYSM.
 俺にゆりすむ。

BEAT ME, OUTTA ME! 2012

“nichijou” Unofficial fan book 2012.4.30 COMIC1★6 Tokyo Big Site
 Presented by KAZUBOH from E.L.F!sy-JUNCTION/Aneurysm.