

カサコココ



OHNO KANAKO BOSTON DAYS





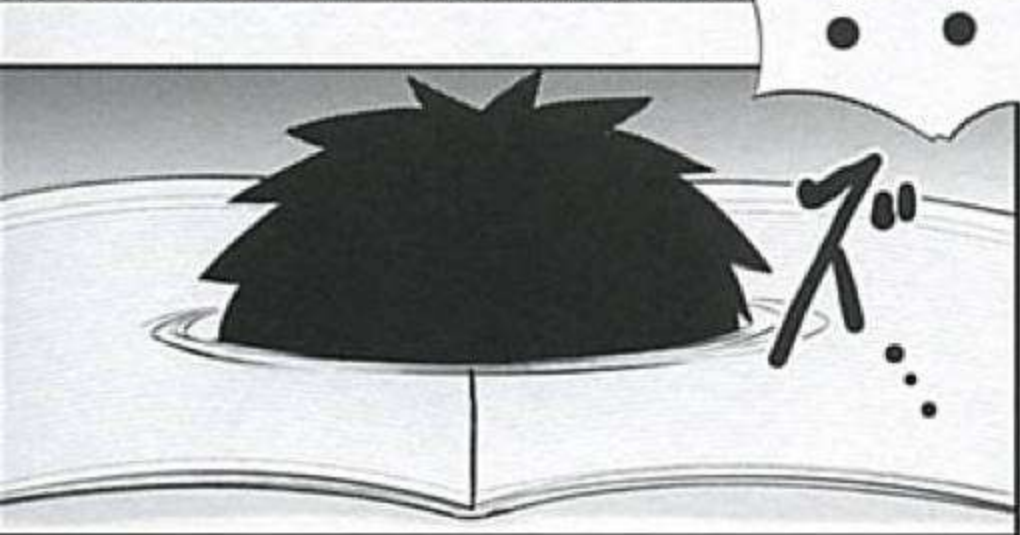




# 妄想銀河鉄道 大脱線!!















何てモノ  
描いてんだ私!!

ほっ!  
いかん!



ほ~~~~っ

シク

シク



シク

シク

シク



描くモノ持つて  
妄想すつと無意識に  
描いてまうクセ  
なんとかせんとなく

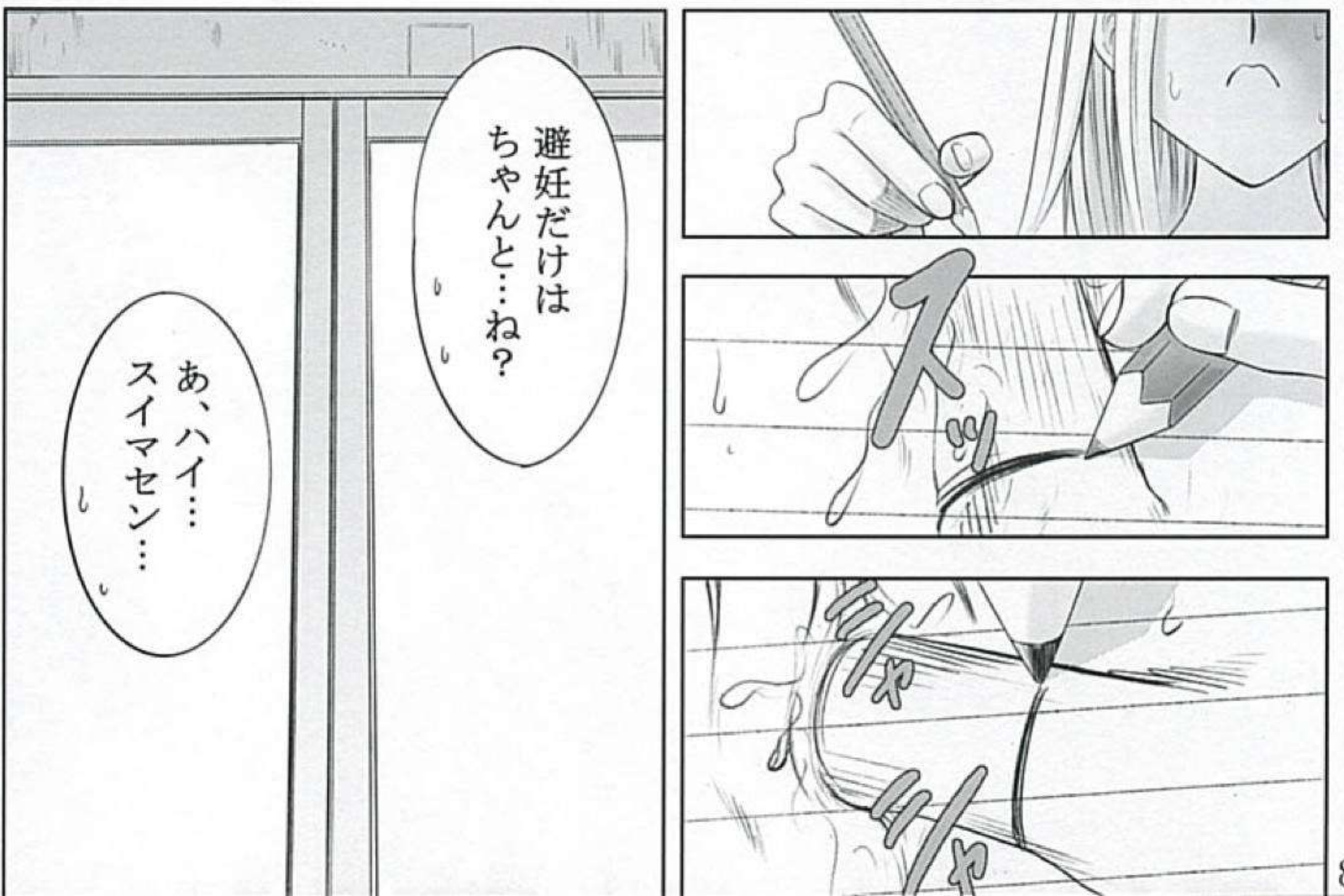
こんなん  
春日部先輩さ  
見られたら…



ほっ

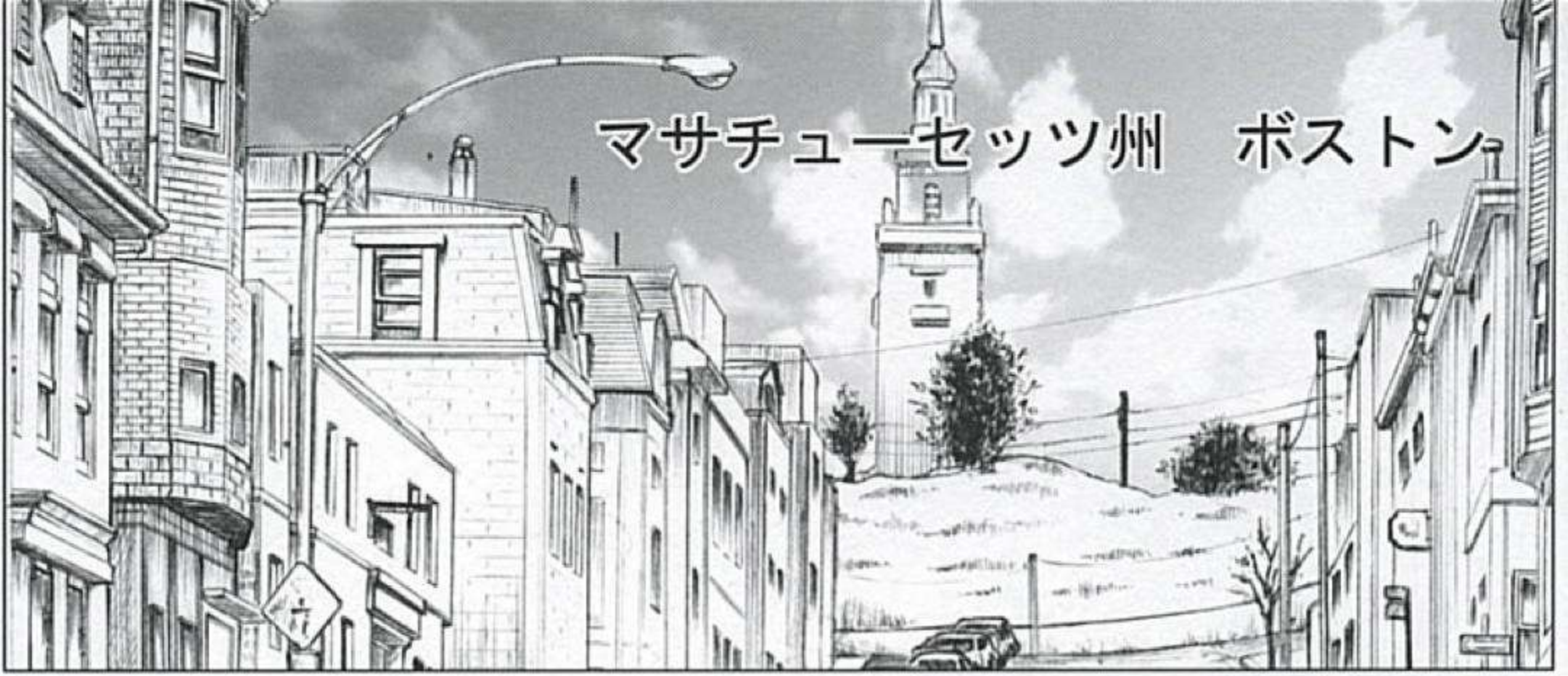


# Capoter





マサチューセッツ州 ボストン



十二歳

はあっ

はっ

はっ

大野加奈子



届いてますか!?

スミスさん  
こんにちは!!

# BOSTON DAYS



今、届いた  
ところだよ

やあ。いらっしやい  
カナコちゃん

この人は  
近所のスミスさん

スミスさんは  
日本のマンガや  
アニメのマニアで

これ、今月号の  
「どぼん」と  
「なかだし」

本当だ！  
すごいですねー  
出たばかりなのに

十歳でポストンに来た  
私にとって唯一の  
オタク友達でした

わ〜い





「久しぶりだな  
キレイになって  
誰か判らなかった」

「何言ってるのよ  
昔っから口ぼっかり」

「昔のこと覚えてて  
くれてたんだな」

「...バカ」

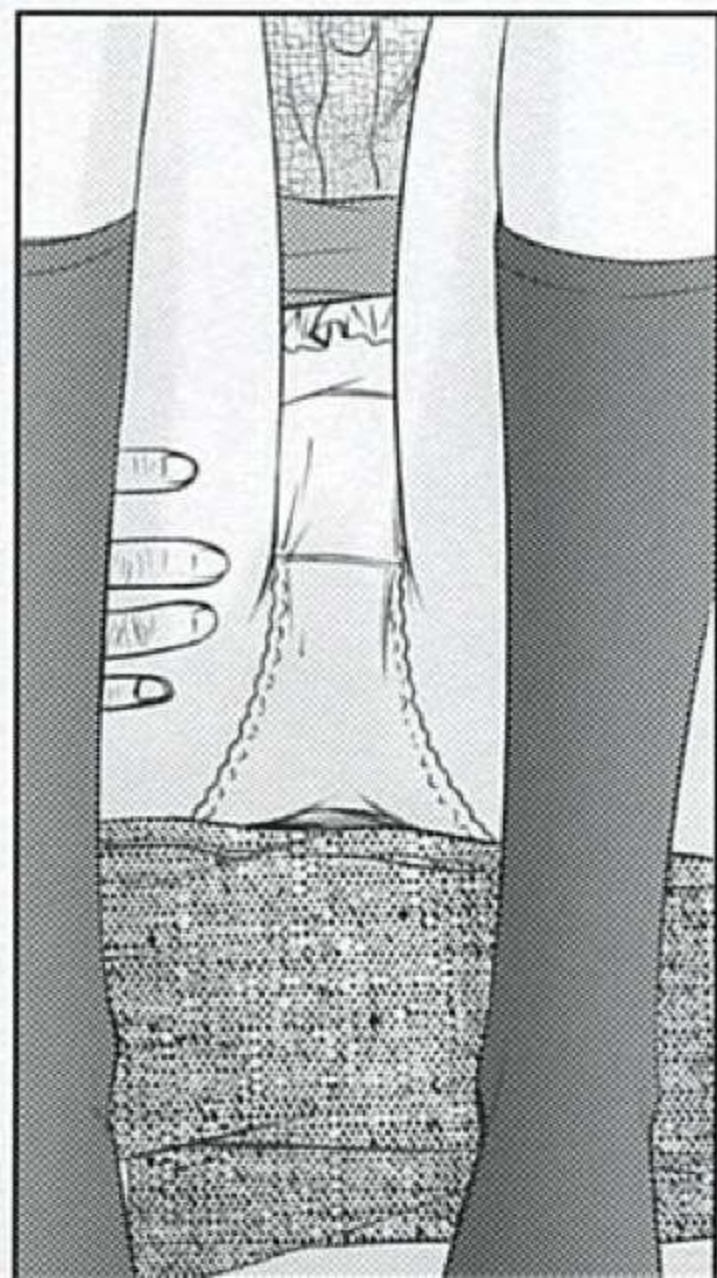
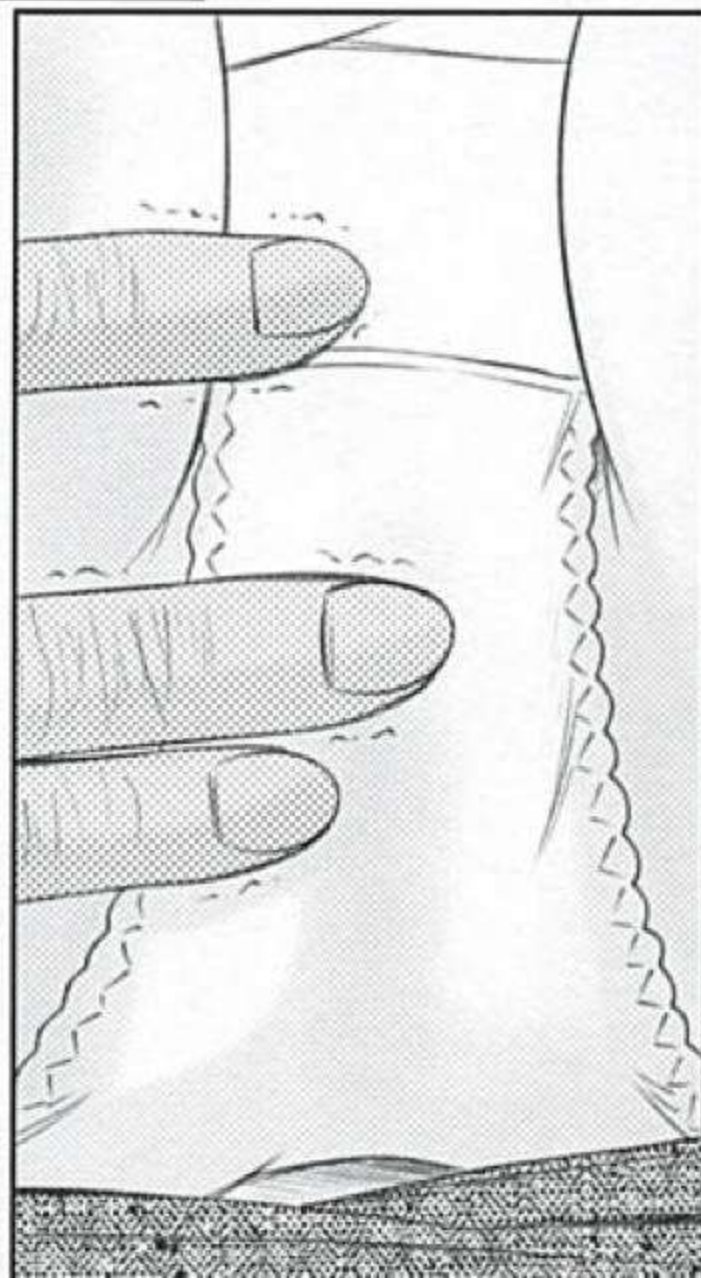
スミスさんは日本語が  
完全には判らないので  
私が「アテレコ」します

12

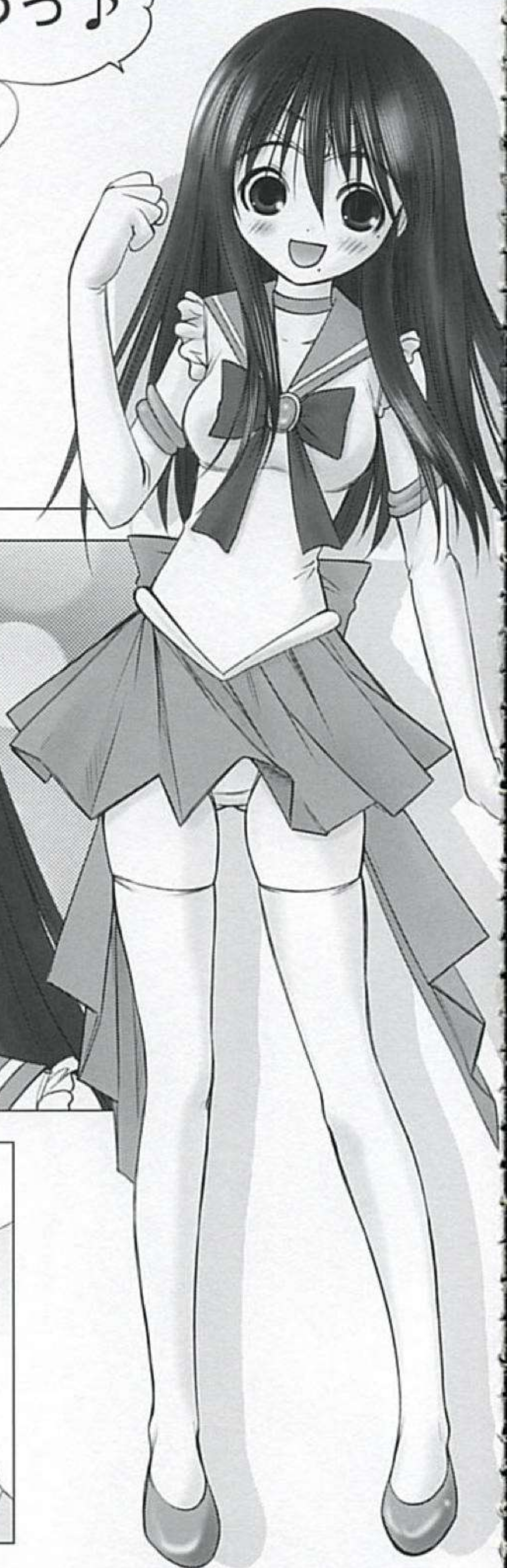


そ...そうだ！  
見せたいモノが  
あるんだ

？



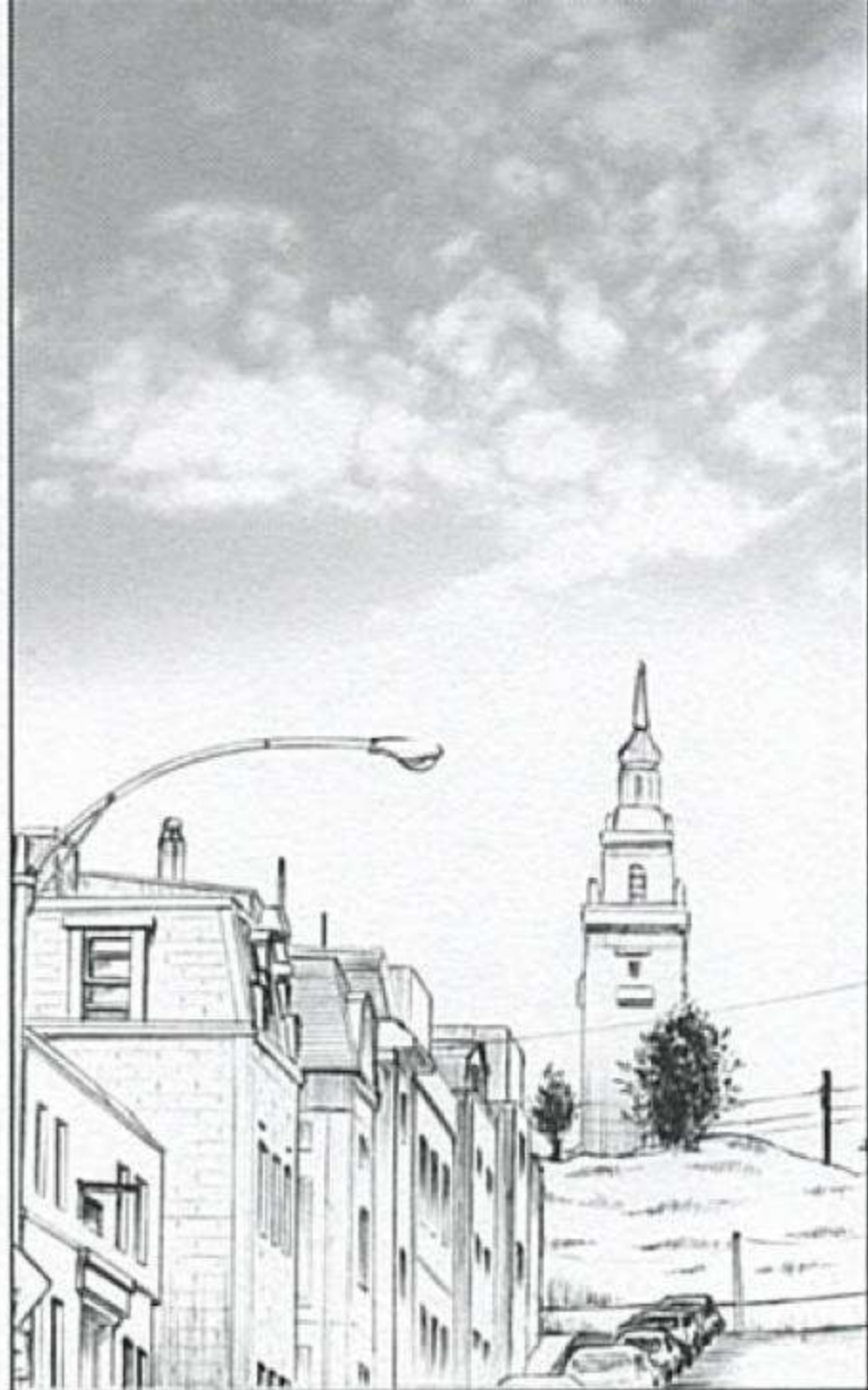


















人の大事なモノを  
勝手に見るなんて  
悪い子だね…

きやっ!!

罰を与えなく  
ちゃね…

あ…

あ…

えっ…?

あっ…  
やっ…



ぎゅっ

カナコちゃん  
大きいおっぱい  
してるね～

日本人なのに  
アメリカの子より  
大きいんじゃない？

ぷるん

ゆる

乳房もこんなに  
成長してるね

ちゅっ

ちゅっ

ぷるん

るっ

こっちの成長は  
どうかな～？

あつ…  
ダメッ  
ダメですっ！









こんなにスグ  
イッてしまうなんて...

カナコちゃんは  
Hな子だね~



じゃあ次はボクを  
イかせて貰おうかな



んっん~~~~!!  
んっ...



ホラ口開けて  
しゃぶるんだ

あっ





ああ…いいよ  
震えが伝わって  
いい感じだ

もっと舌先で  
なでてごらん…



で…出るっ  
出るぞっ!!

ちゅぽ

全部飲むん  
だよ!!

!?

ちゅぽ





ジュース

ジュース

や...ああっ

あっ



ジュース

あっ



シャワー



シャ...シャワー

貸して...  
下さ...い...



ホラ 飲み込まないから  
白いのが黒い髪に  
一杯ついたよ?

これじゃ 家まで  
帰れないねえ



え——っ!?



ゴメンゴメン  
服にもついてたから  
今、洗濯してるんだ

かわりにソレ  
着ててよ



じゃあ  
乾くまで

オモチャで  
遊ぼうか



あっ…  
ああっ…

やっ…ん  
あんっ…





あっ...ああっ...ん  
やっ...じんじんしちや...  
あっ!

やっ...止めて  
下さっ...あっ

ひやっ!

ゴ  
ゴ  
ゴ

ゴ  
ゴ  
ゴ

ゴ  
ゴ  
ゴ  
ゴ  
ゴ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
っ  
だ  
め  
っ  
...

ぐ  
り

ぐ  
り

ブル  
ブル  
...



ビクビクッ

ああ〜っ!!



じゃあそろそろ  
挿入ようかな

ぐいっ



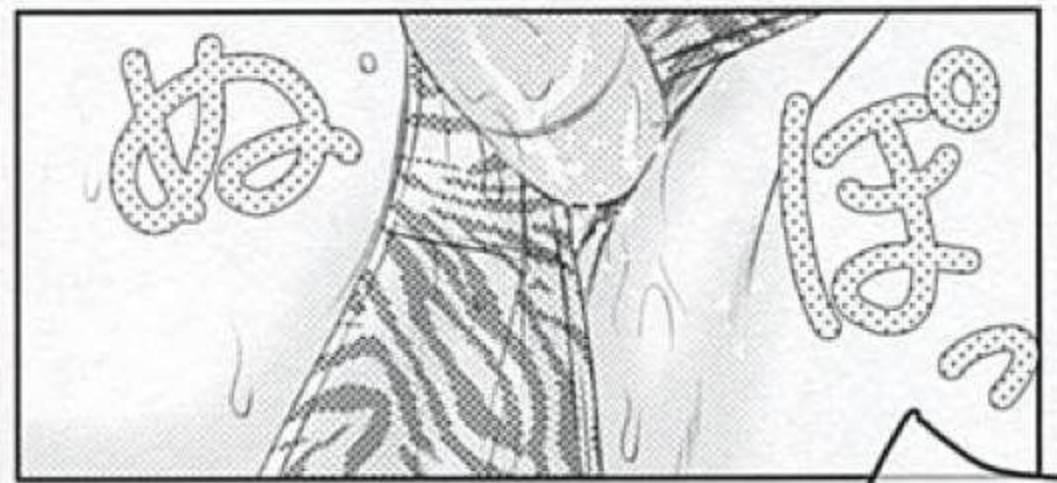
あは…

あ



ぬ

ぽっ

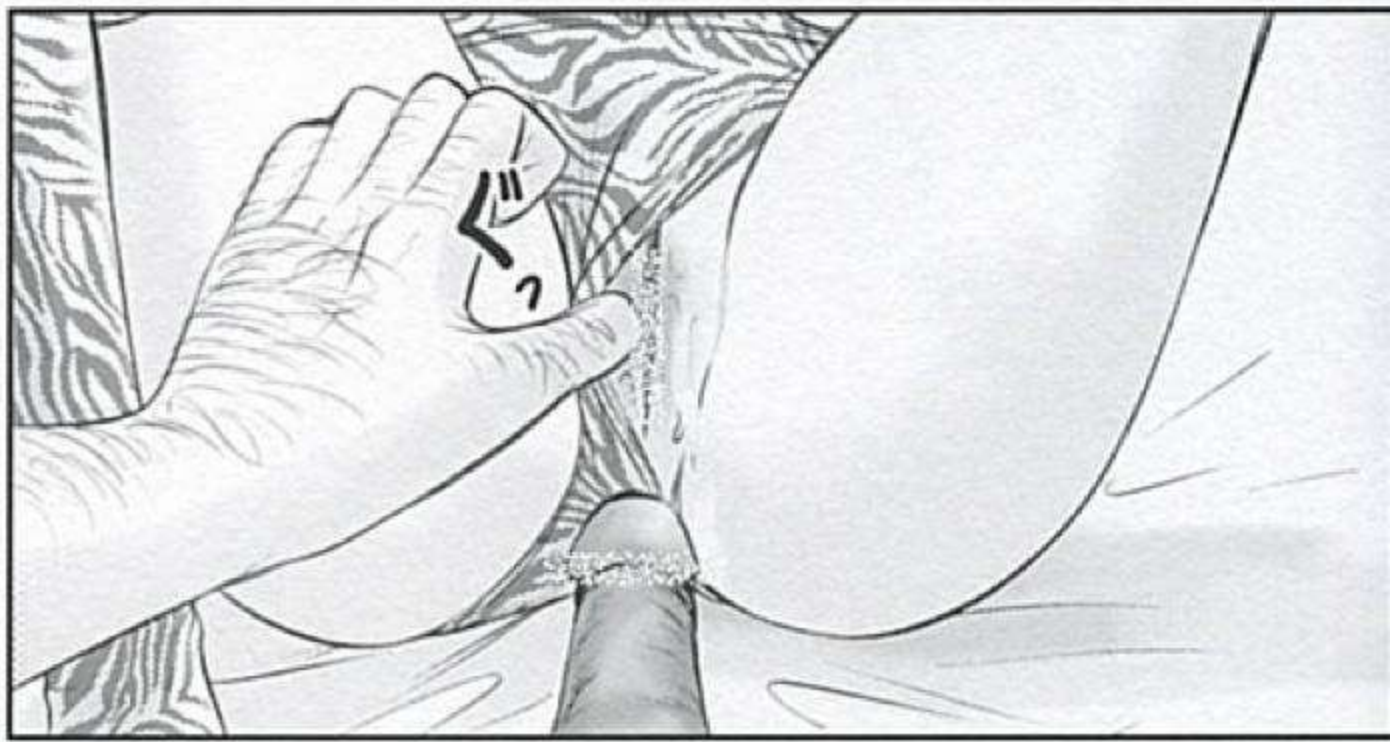


んっ!!

えっ…ええ?









いたっ…痛いっ…!!

あっああっあっ!

いやああっ!







やっはあ

あっん

はうっ

ズ  
プ  
ッ

うぐっ

ズ  
プ  
ッ

プ  
ー  
ッ

ズ  
ー  
ッ  
ヌ  
ッ



ダ...ダメっ

ダメですっ!!  
止めて下さいっ!



で...出るっ!  
出すよ!中に

ちゅっ

ぬちゃ



あっ  
あうっ

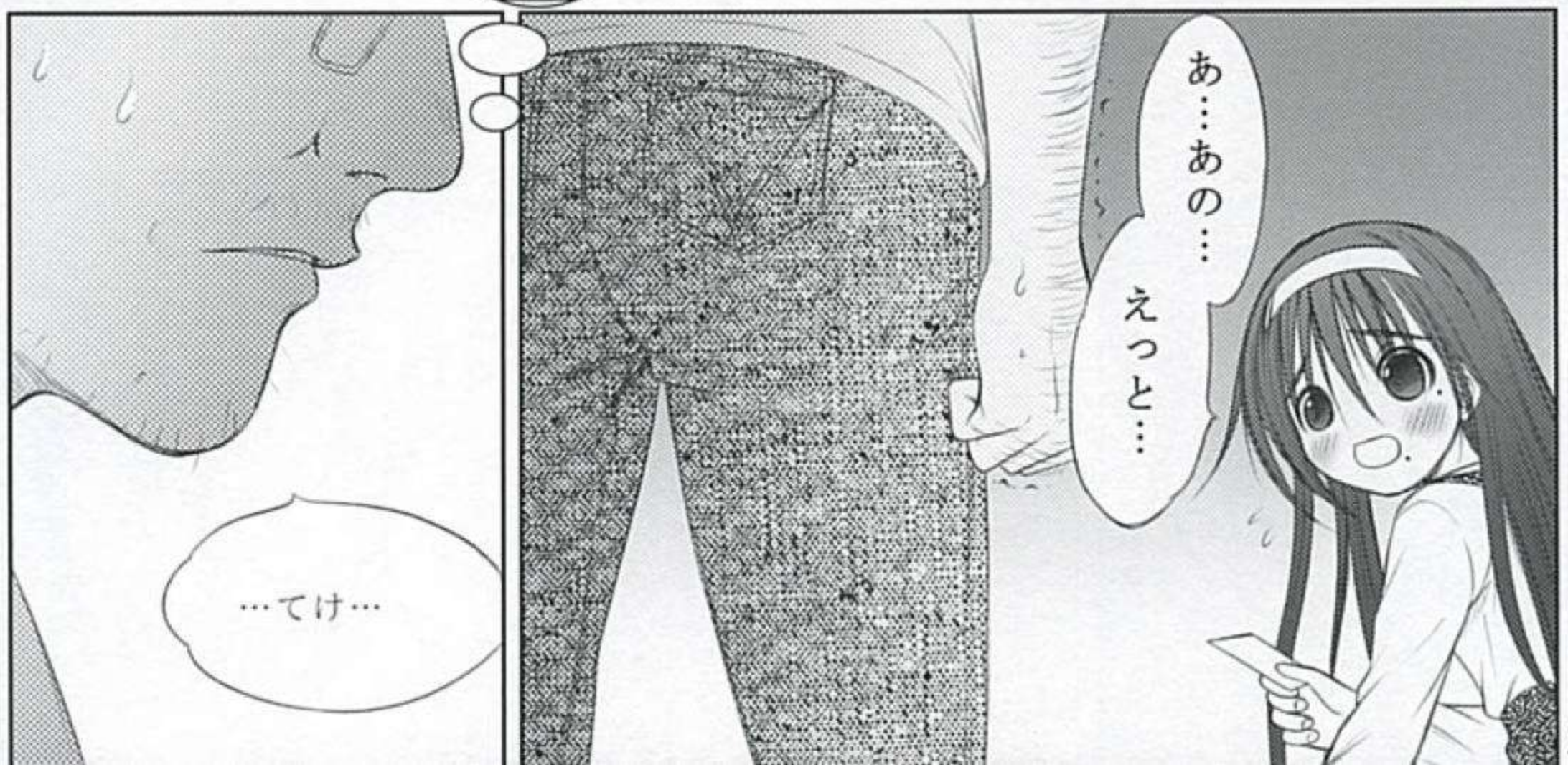
ぐ  
い  
っ





やっ... いっやあ  
あああああ

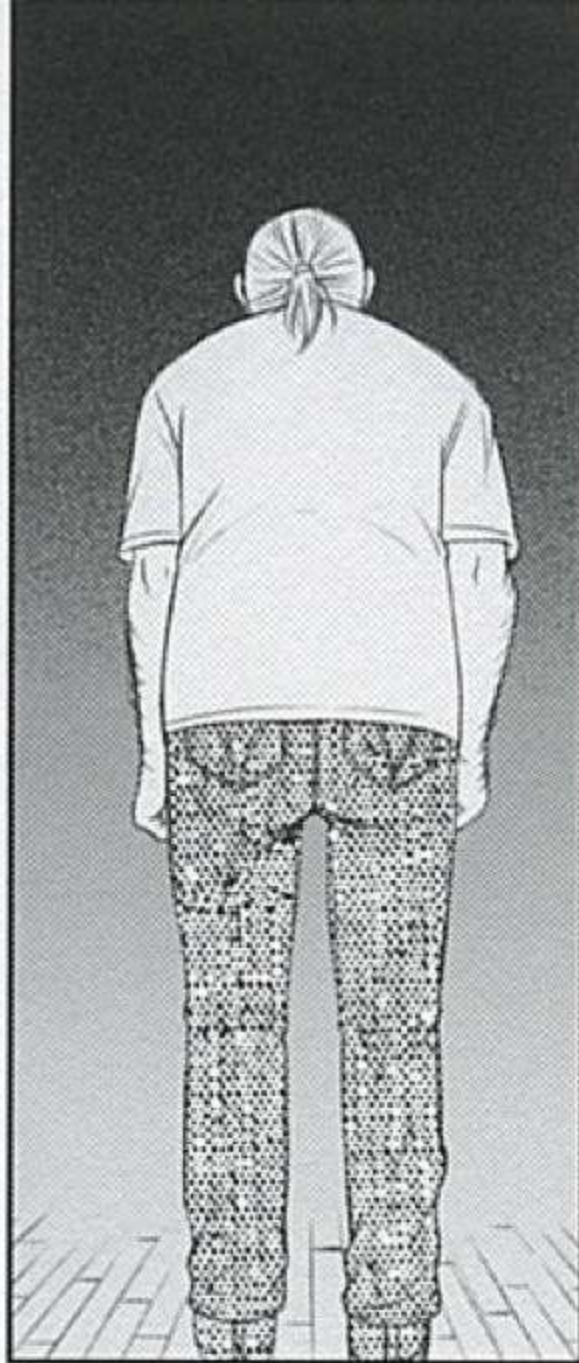
くっくっく



...てけ...

あ...あの...  
えっと...





出て行け!!

そして二度と  
ここに来るん  
じゃないっ!!

たっ

びく



外に出るのも  
恐くて—  
学校も休んで  
部屋に引きこもって

それ以来—  
スミスさんの家に  
行くことは無く  
なりました





2週間後





でも……



32

スミスさんは既に  
逮捕された  
後でした……







そ…

それで？

それつきり  
ですよ？

スミスさんは  
多分他の土地に  
移ったと思います

ドキドキ  
コーヒー  
入りました

危ないなあ  
犯罪者と遊んで  
たなんて！！

あはは

でも心のどこかで  
「大丈夫、この人は  
何もしない」って  
確信があったんです

はい♡

「大事なもので  
あればあるほど  
恐くて触れない」

オタク  
私達って  
そんな感じじゃ  
ないですか？

END



あとがき

竹下堅次朗、初のエロパロ。いかがでしたか？  
仕事中に、突然「BOSTON DAYS」の  
ネームが、エロ漫画の神様から降りて来ました。  
よいこの唄再開のための、リハビリ代わりにするかも  
と、安易な気持ちで取り掛かったら、びっくりするくらい  
力が入ってしまいました。

エロパロといっても、ほとんどオリジナルに近いです。  
このページのスケッチは、練習に描いてみた、幼少期の大野さん  
(のつもり)です。もみあげだけ伸ばして編んでるのが  
可愛いのですが、髪型が違くと、本当に別人になってしまうので  
泣く泣くボツにしました。

描いてる最中に気付いたんですが、この話、よいこの唄の番外編  
「聖職者の唄」とかなり被っています。どうも私はこういう話に  
弱いみたいです。

スミスさんは、ネームでは「マイケルさん」と言う名前でした(爆笑)  
でも、あまりにもあんまりなのと、読んでる人が  
笑ってしまうのではないかと思い、「田中」に近い使われ頻度の  
アメリカ苗字としてスミスにしました。

あ、ごめんなさい。今、あとがきを打ちながら5分くらい寝てました。  
そろそろお迎えが来たみたいです(笑)

ちなみに、この本と同時刊行した「恋も夢も憧れも」という  
全年齢向けの本に「BOSTON DAYS」のエロ抜き版が  
載っています。大した量じゃないんですが、書き足したエピソードや  
セリフを弄ってある部分があります。よろしかったらそちらもどうぞ。

手伝ってくれた御幸さま、長嶋さん、ありがとうございます。  
おかげで、全力を奮えました。  
それではまた、いつかお会いしましょう。

カナココロ

発行 画廊喫茶はぴど

初版 2005. 8. 14

印刷 金沢印刷





# KANAKOKORO

OHNO KANAKO BOSTON DAYS

画廊喫茶はぴど

For Adult Only