

ATLANTICA

Planning & Illustrated by Okito Endo
The Eternal organ from 70's Generation





So here we are again!



ATLANTICA

Planning & Illustrated by Okito Endo
The Eternal organ from 70's Generation

Atlus game anthology

first chapter

ODINSPHERE

second chapter

SEKAJU no MEIQ

third chapter

PERSONA3

ATLANTICA

アトランチカ



■■こんにちは、のんびりだらりとだらりと執筆活動を続けております袁藤です。
今回は久しぶりの二次創作です、
題材は”オーディンスフィア”と”世界樹の迷宮II”と”ペルソナ3”のアトラス販売の3作品で、昨今ゲームから疎遠気味な僕が遊んだそれなりに少ないソフトの中からチョイスしています。
ネタも古いし脈略ないですね、でもオーディン以外はクリアしているし面白かったです、思い入れをモチベーションに描き始めるのが二次創作の醍醐味だと思っているので作業自体は楽しいですw
それと最初に今回の漫画の作画に対する言い訳をさせていただきます;本誌の三作品の絵柄が個々の作中急に変わります;これはまず最初にオーディンを数頁描いて、そのままほったらかして世界樹を数頁…またほったらかしてペルソナ3を全部描いてから世界樹>オーディンの残り頁を描くと云った折り返しマラソンみたいな作画の仕方をしたため絵柄の統一性が無くなってしまいました、違和感あったらごめんなさい;

The date of issue publication 2008.12.30

70年式悠久機関 #22
The Eternal organ from 70's Generation

PUBLICATION NUMBER #22

Copyright (C)2008 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

INDEX

ODINSPHERE FIRST CHAPTER



SEKAIJU no MEIQ SECOND CHAPTER



PERSONA3 THIRD CHAPTER



and APPENDIX



ATLANTICA

Planning & Illustrated by Okito Endo
The Eternal organ from 70's Generation



ODINSPHERE

■誰が云ったかは知りませんがグwendolinさんは”尻キャラ”だそうです。

オーディンスフィア。

これは凄いゲームでした、コンビニでファミ通を立ち読んでるときに初めてこのゲームの記事を目にしたんですが、グwendolinのデザインに衝撃を受けました；
なんだか生意気な事を云いますと、TVゲームのキャラデザインってオウガバトルの吉田画伯以降はなかなか新しい絵って出てこないよなあ…などと（生意気なことを）思っていたんですが、これは凄い…グランドリエルがこう化けるとは！
デザインで楽しませてくれる事は、ファンタジーに欠かせない要素なので発売日にこのソフトに飛び付きましたよ～、プレイしたら結構難易度高いです、当時忙しかったこともありメルセデスさんに入った辺りでびたりと止まってしまっております。
ああ続きが気になるw

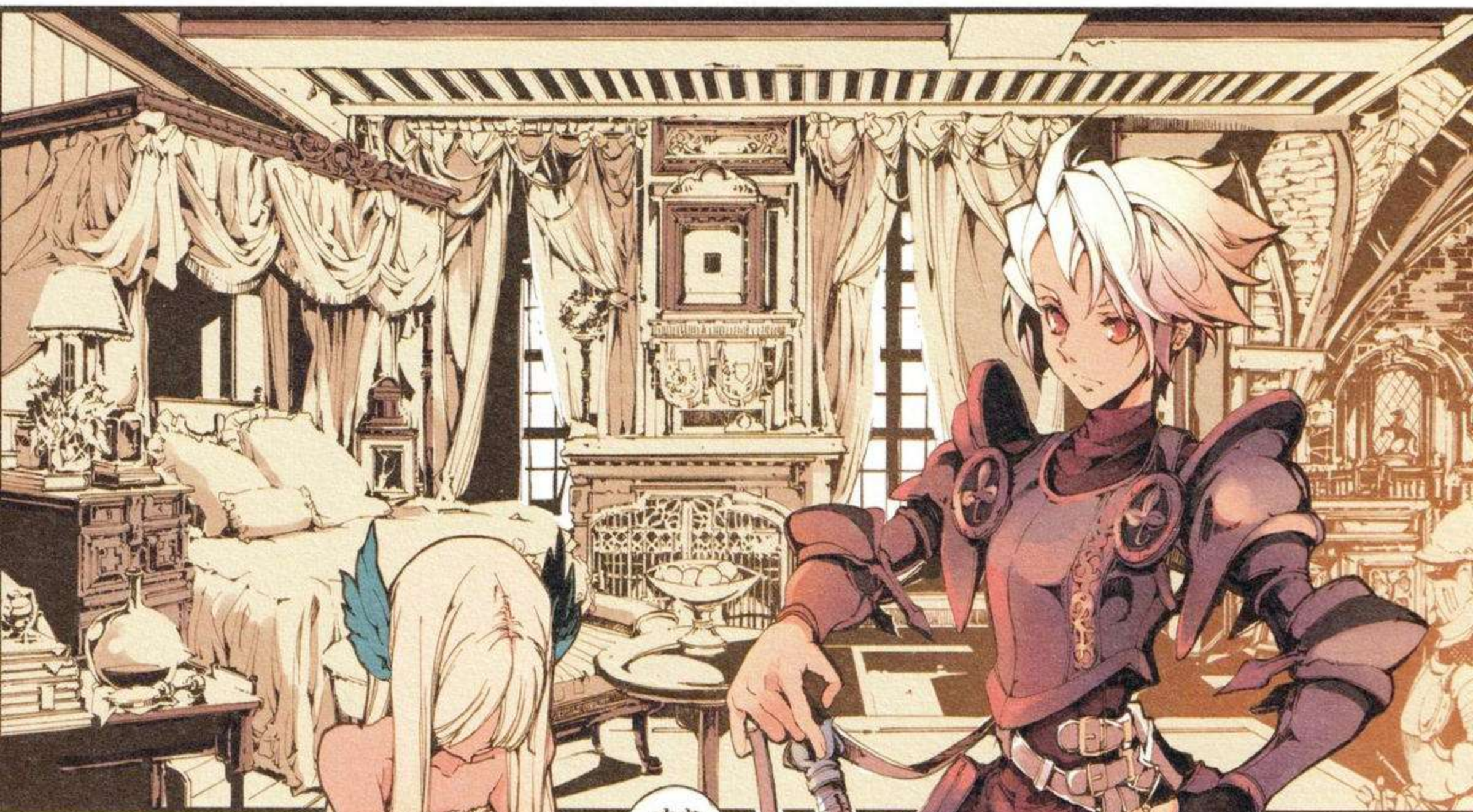
それと予断ですが…

アトラス販売のゲームで縛った二次創作本になりましたが、実際僕が一番やりこんだアトラス販売のゲームはセガサターン版の怒首領蜂です；
すでに引退しましたが当時はCAVEぬるシューターを自称しておりまして指が折れるまで遊びました、ゲーセンでもなんとかエスブ、ぐわんげ、プロギアとワンコインクリア出来たんですが怒首領蜂はサターンモードでも火蜂倒せなかった（と云うかアレ絶対無理!）、火蜂の弾幕の中を一日中泳いでいたい…そんな若かりし日々も去り、プロギア以降のCAVEシューは新作がでても完全スルーです、だって弾幕シューって物凄い集中力を研ぎ澄まして精神を磨耗して遊ぶものですから最近ではあからさまに疲れるんですわ；楽しいのは分かるけどw

執筆作業中もゲームセンターCXの映像なんかを垂れ流して見てましたが、自分でプレイするより、人が遊んでるのを見ているの方が楽しく思えるのは歳取ったせいなんだろうか；



オズワルド様…



お帰りなさいませ
オズワルド様…

カチヤ



あつ…ああ



かくしてオーダイン
との契約により夫婦となった
この二人でしたが…

情けない男ね
オズワルドって

まったくです

初夜なんだから
男ならひん剥いて
押し倒しちゃいなさいよ

私の時なんて
コルネリウス様って
ああ見えて結構
大胆なの…

彼初めてなのに
凄くって…

いえ誰も
聴いてませんって
そんな事

い
ど
で
で
で

それでこの
”森の魔女”
に何の要？

まあ察しは付くけど
大方殿方をその気に
させる淫靡薬でも
ご所望かしら？

いえ使うのは姫様
にです奥ゆかしい
姫様が猥らに迫り

貞淑を重んじる
旦那の理性の籠が
悲鳴を上げる…
燃えるシチュエーション
じゃないですか

なんで私の周り
にはこう云う陰湿な
捻くれ者しかいない
のかしら



グウエンドリン
今帰った…

しゅわん

んっ

んっ

あっ

んっ

あっ
あっ!!



あっ!!

!?

ちっ…違う
これはっ…

だっ

オズワルド様!

!!

ああ!!

あはっ

あっ
あはっ

んあっ

かつ体が…
勝手に…
熱いの…っ

あっ…やっ…
また…来るっ!?

まゆっ







あっ

ああ

んふっ

もうペトペト
じゃないか自分の
指で何度イッた?



オズワルド様...
あ...やあ
そんな...私っ!?

クエ
クエ

はあ

は

あ...そんな
やっだめっ!!

うっ
うっ



グウエンドリン…
君の全てを
手に入れたかった



リユア

んふっ!?

リユア



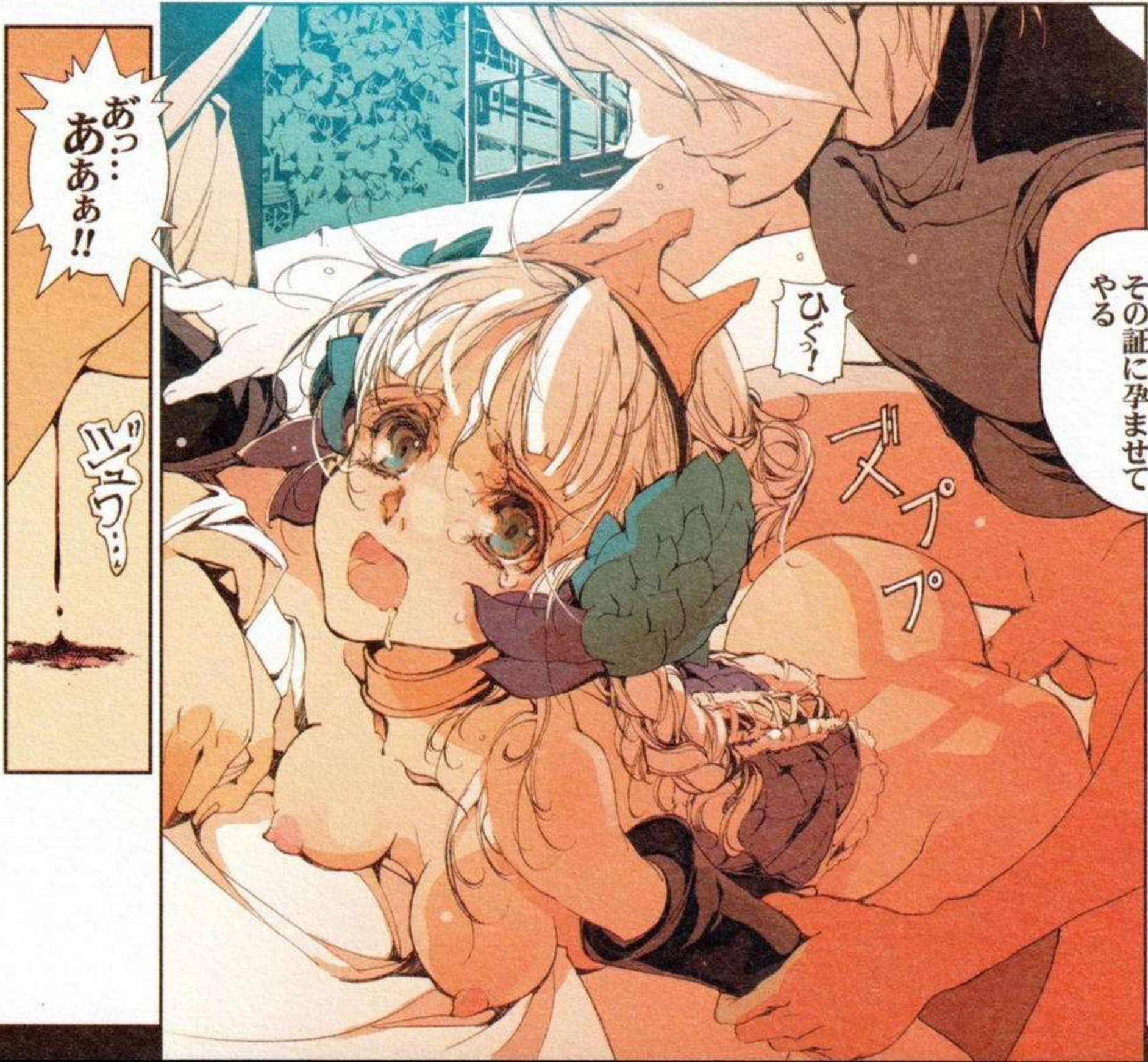
入れたい…やりたい
そうさ戦場で逢った時
からずっと思ってた

リユア

はあ

はあ

はあ



中まで奪って…
その証に孕ませて
やる

ひゅっ!

ズプ
プ

あっ…
あああ!!

アッ
アッ



んっ
んっ

やっ..
あっ!!

しゅっ

しゅっ

めっ

あっ..
ああ!!



はっ

はっ



最高だ!
くっ..
射精ぞ!!
だす

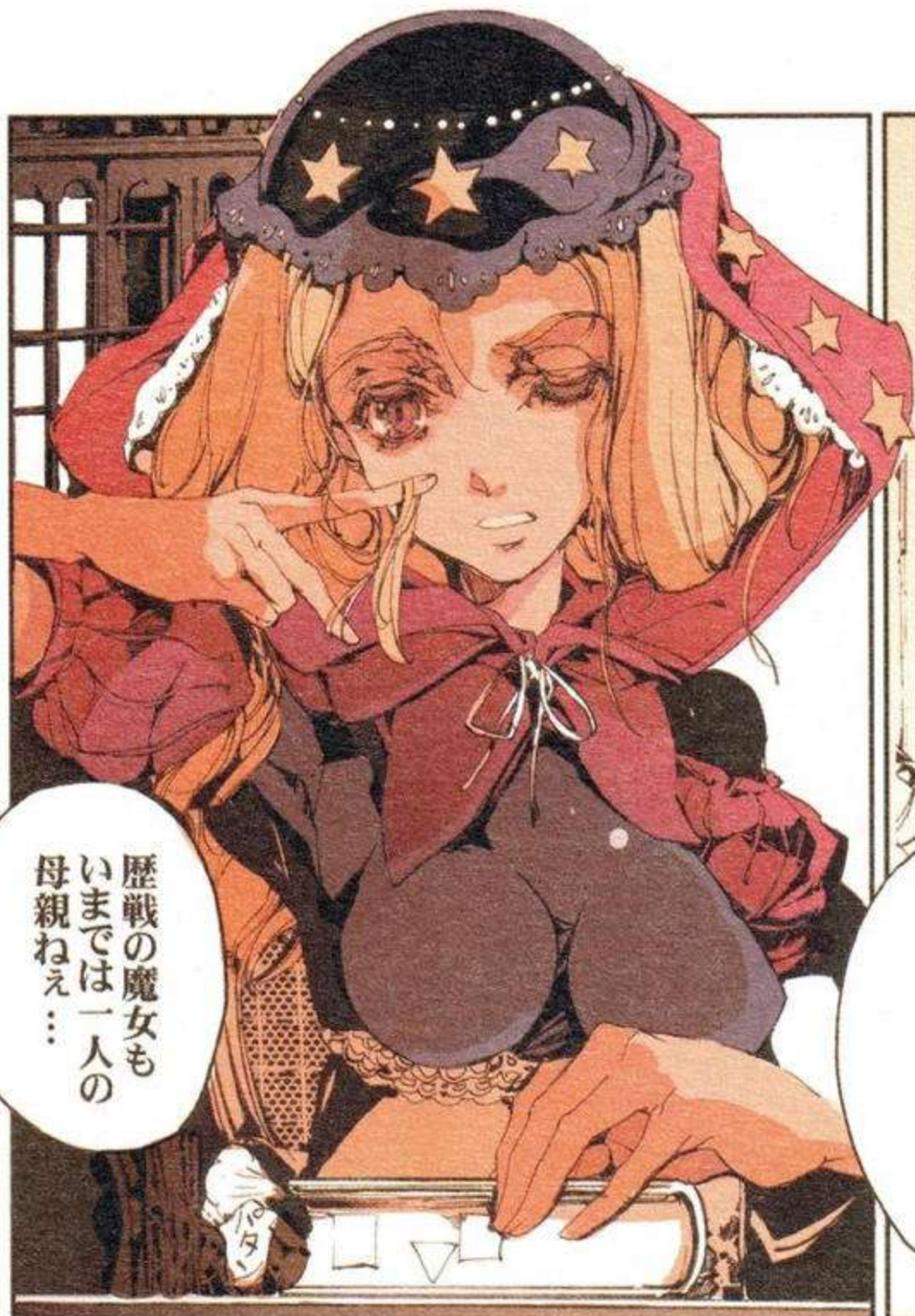


んっ

んっ

んっ

んっ

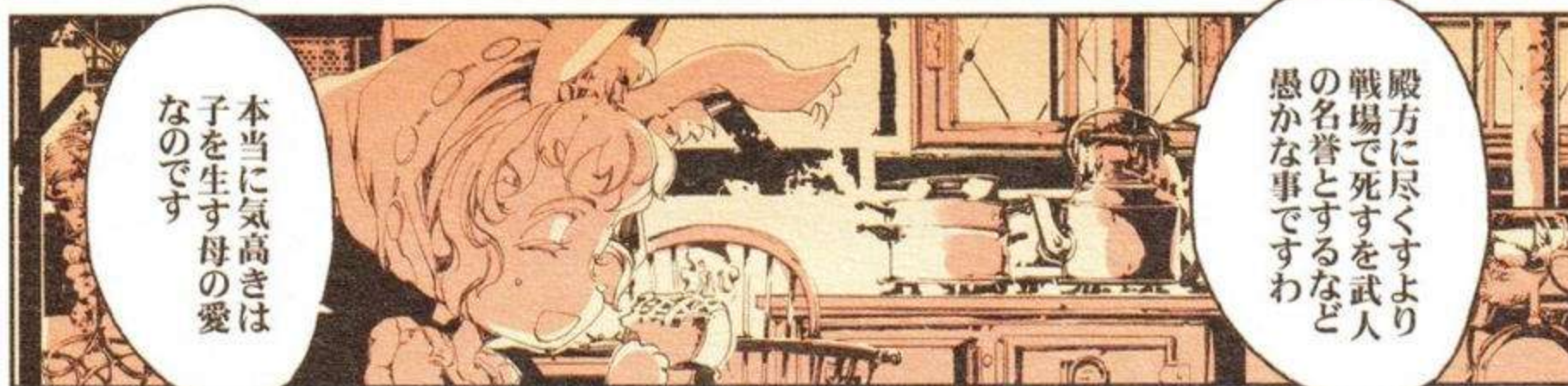


歴戦の魔女も
いまでは一人の
母親ねえ…

それでめでたく
ご懐妊と云うわけ？



なるほど…



本当に気高きは
子を生ず母の愛
なのです

殿方に尽くすより
戦場で死すを武人
の名誉とするなど
愚かな事ですわ



本当回りくどい
父娘なんだから…
つい親バカでしょ

いでで
せで



おクク



…それも全ては
オーダインの差し金
かしら…？

Release a bird from a cage.



おてんすひあ



おてんすひあ



おてんすひあ

おてんすひあ

■■■迷Q組曲

世界樹の一作目は第5階層までで止まりましたが、2は最後までプレイしました…。
長かった、この歳になっても自分がこんなにも熱心にゲームをプレイするとは思いませんでしたw

一通りの職業キャラクターを作ってみました。ゲームの後半はダークハンターとカースメーカーをこよなく愛してパワープレーで凌ぎました（特にラスボス辺りは）。
絵的にはドクマグのレゲエと髭親爺と金髪娘の3人がえらく気に入ったんですけど職業柄からか早いうちに戦力外でパーティー落ちしました、でも褐色パラディンはのっけから最後まで通して使ったです。
と云うわけで思い入れのあるキャラから登場させてみました…

しかもおっばいネタで…

当初はこのページの落描きのドクマグヘアで糸ろみ漫画を描くつもりでした、小っこい方が師匠で爺がその弟子…テレテレ乳繰り合う内容で…って、それじゃいつもと変わらんノリじゃないですか！

こりゃいかん、普段描かない物を描こう…と云うわけでSMっぽくしてみました…；

SのパラディンとMのダクハン、もう何がなんだか。



SECOND CHAPTER

SEKAIJU NO MEIQ



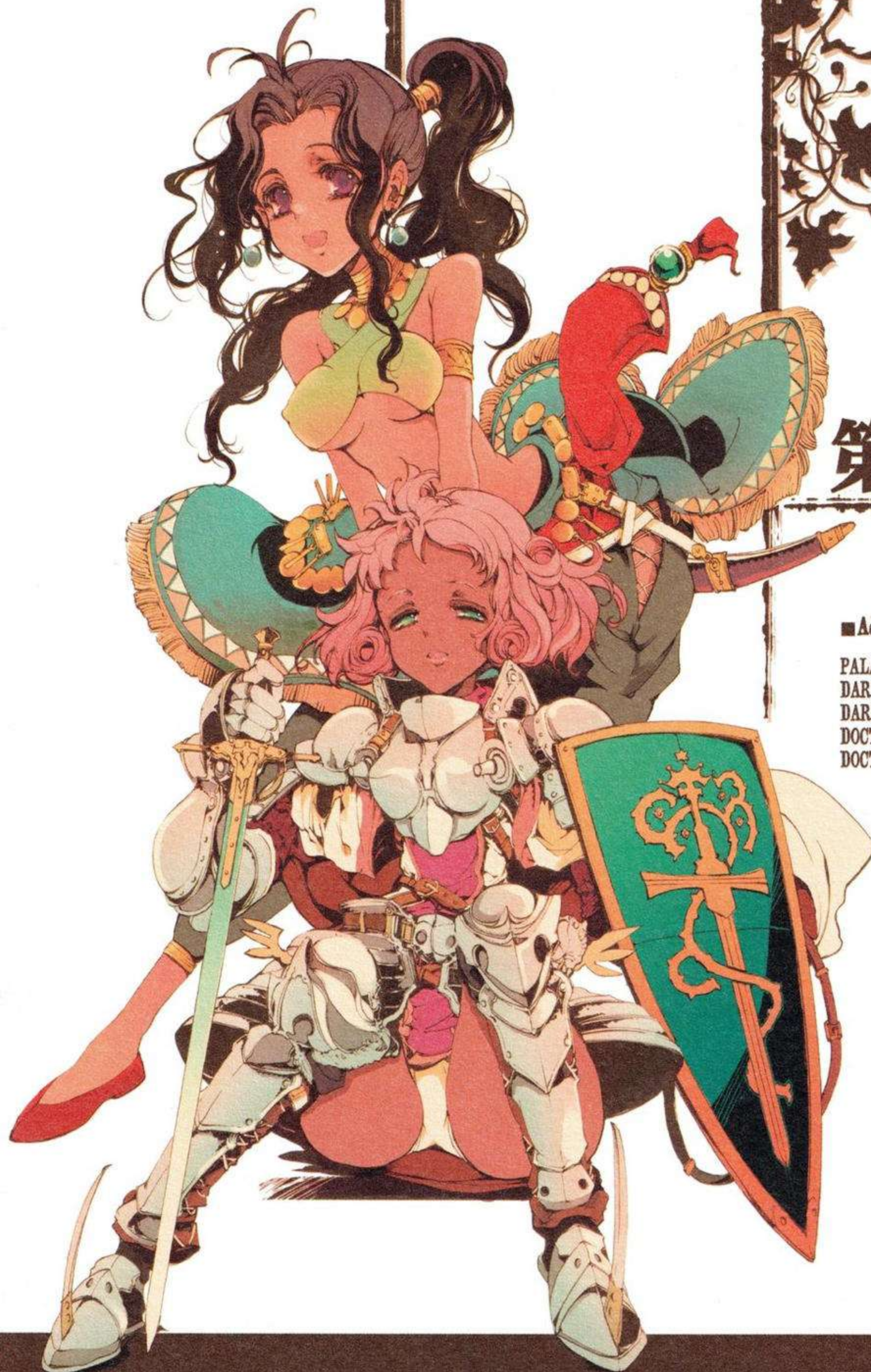
SEKAIJU no MEIQ

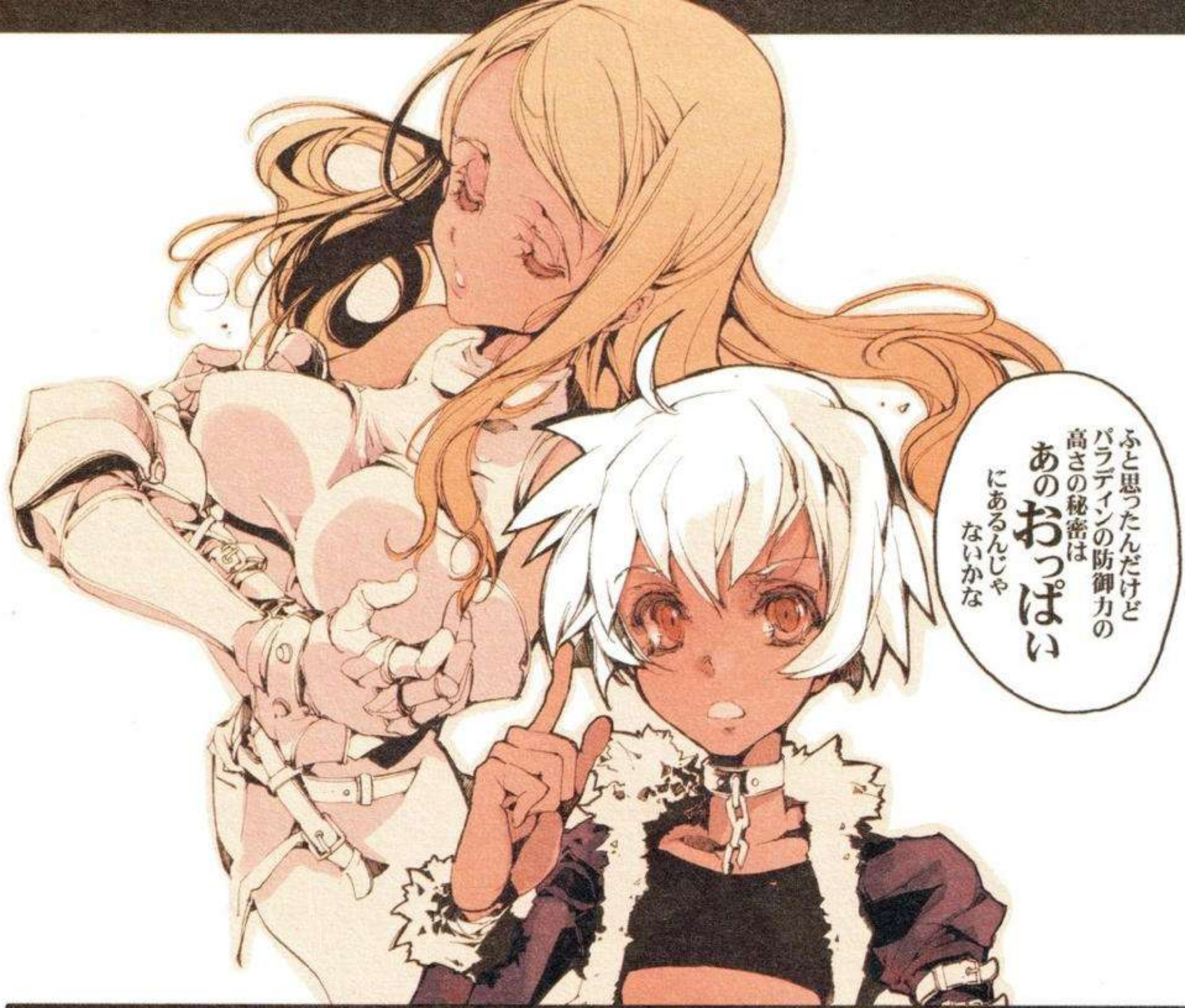
第3階層

六花氷樹海

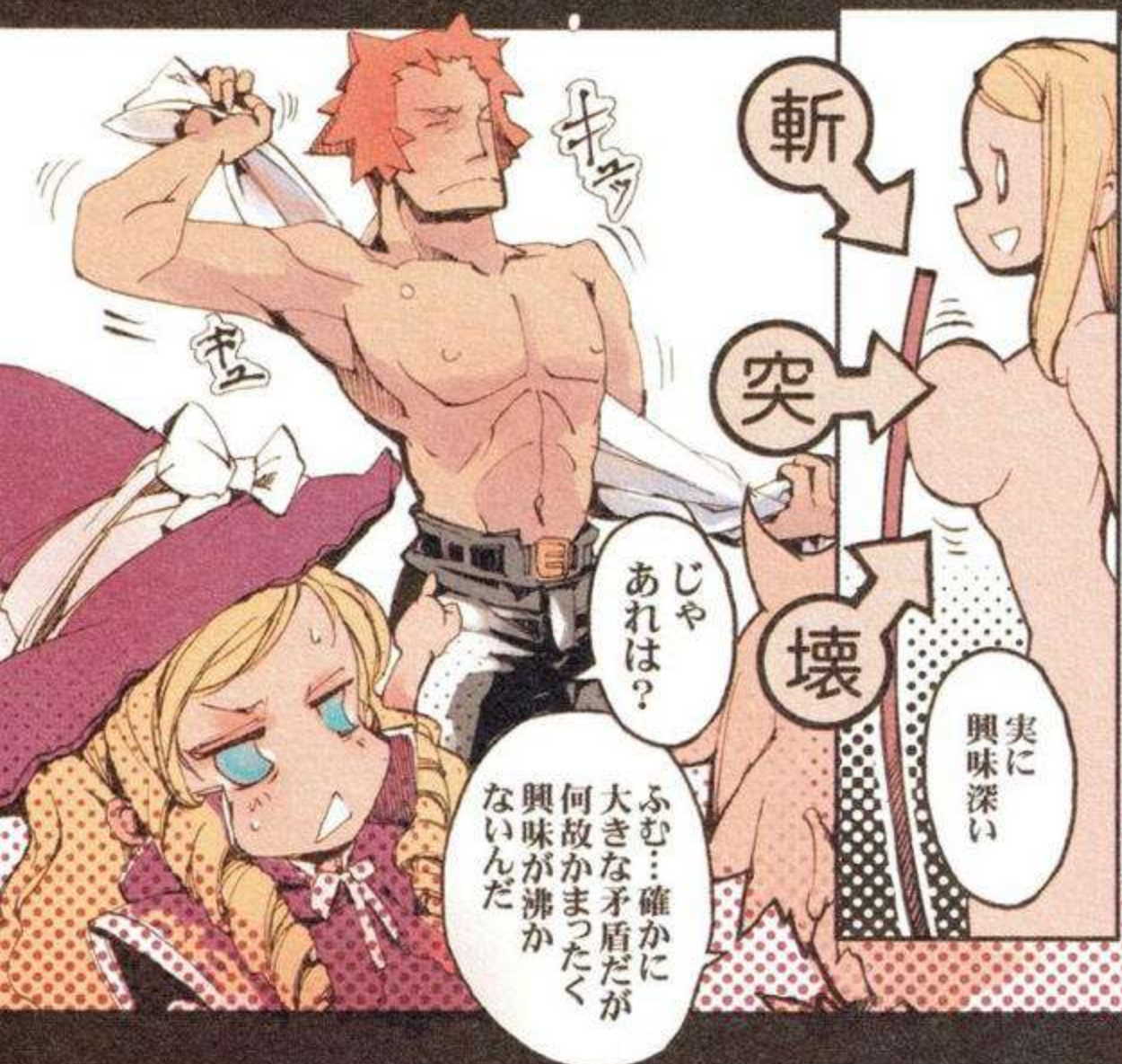
■Adventure Establishment■

PALADIN (Female)	Lv33
DARK HUNTER (Female)	Lv30
DARK HUNTER (male)	Lv27
DOCTER MAGS (Female)	Lv15
DOCTER MAGS (male)	Lv57





ふと思ったんだけど
パラディンの防御力の
高さの秘密は
あのおっぱい
にあるんじゃないかな



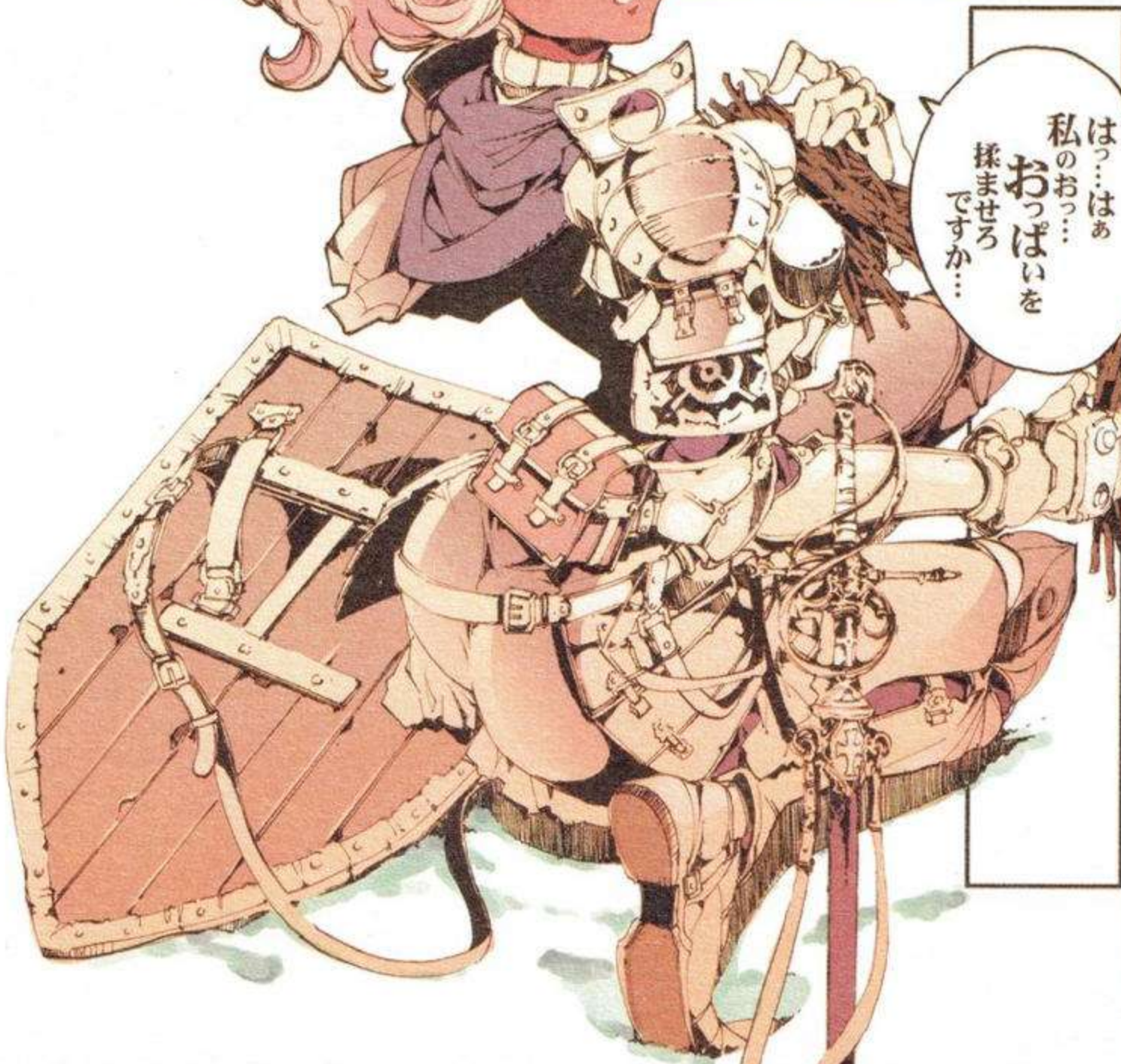


じゃーさあ
本人に聞けば？
こう…後生です
から採ませて
下さいってさ



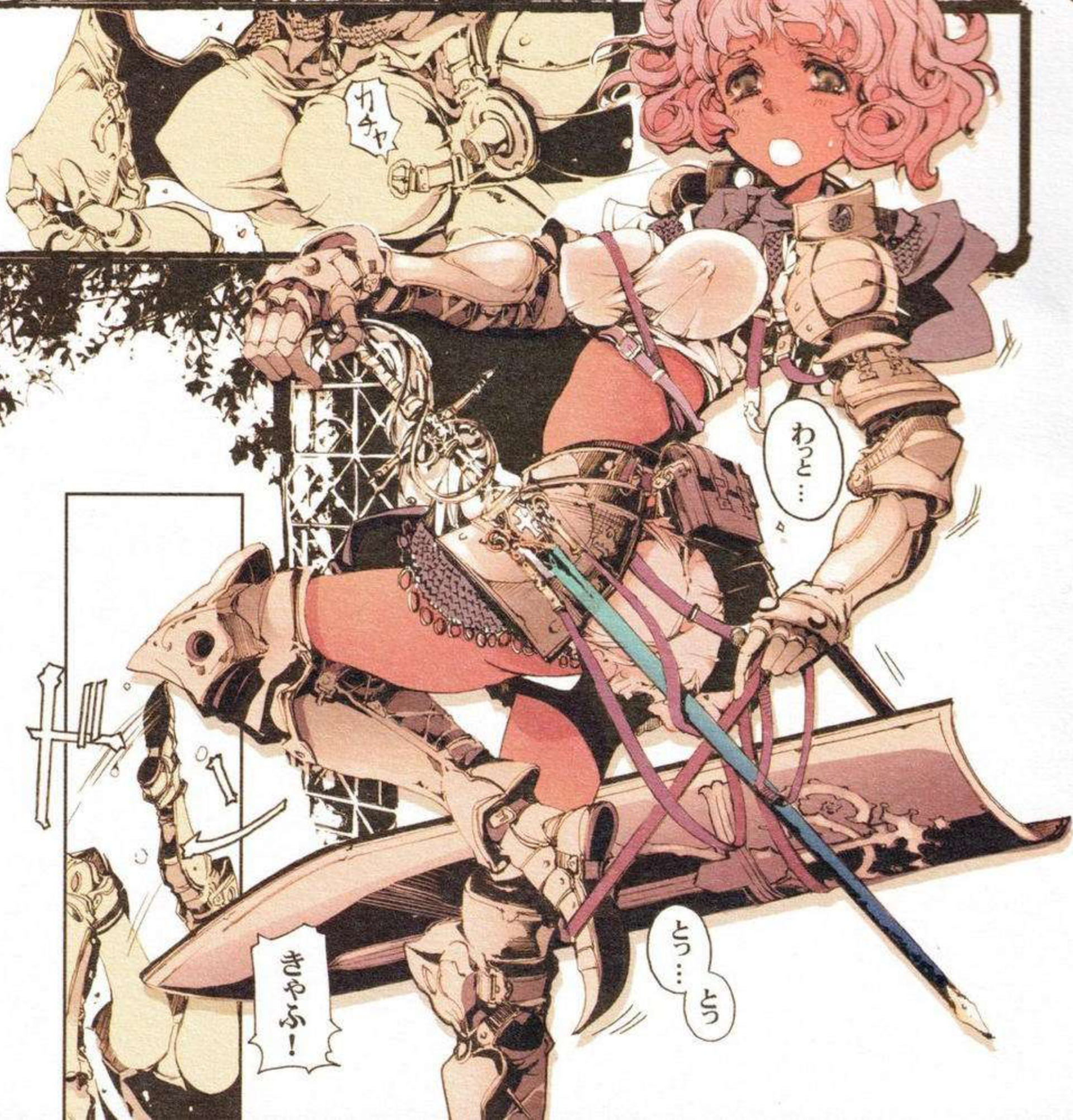
成る程!!
行つて来る!!

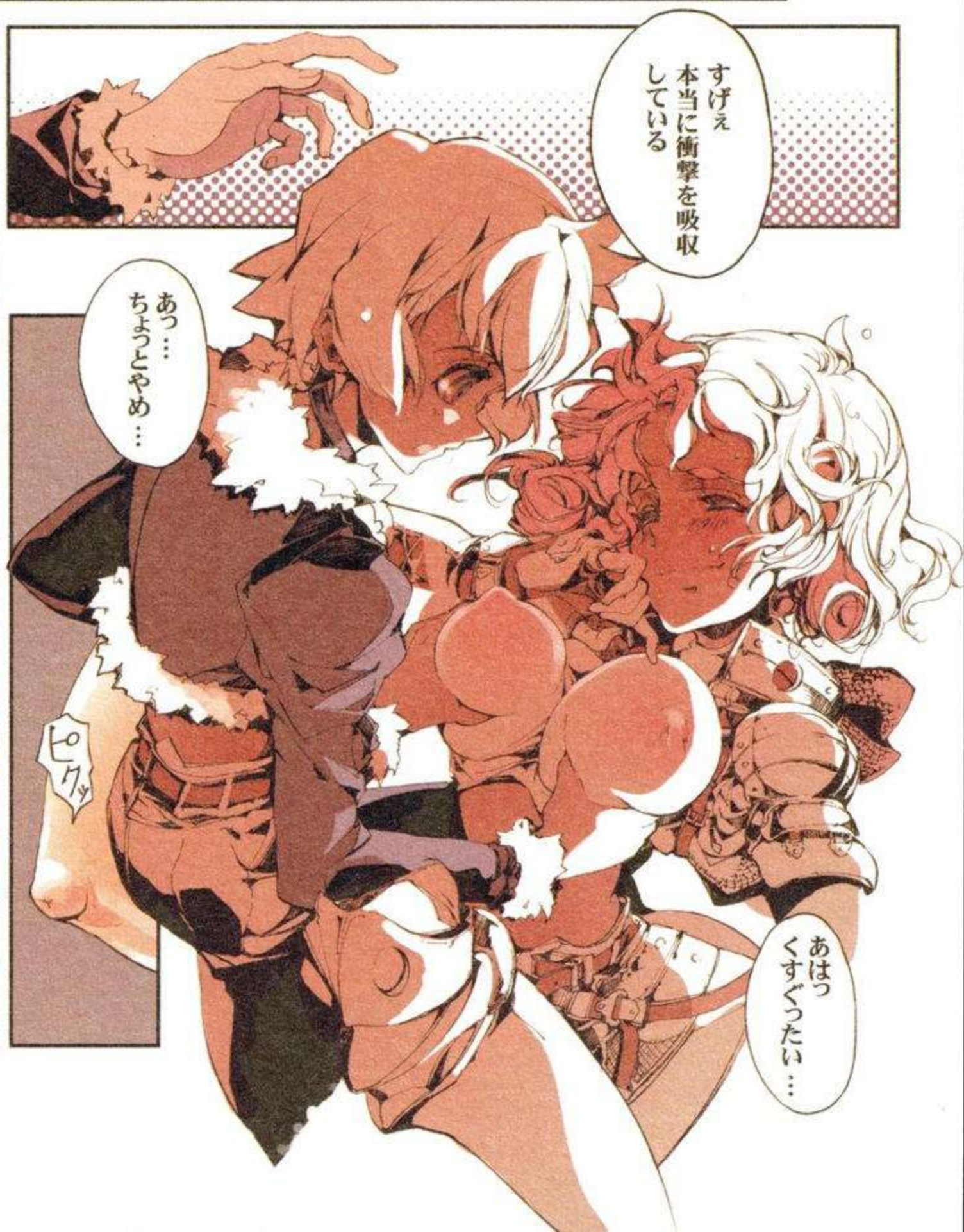
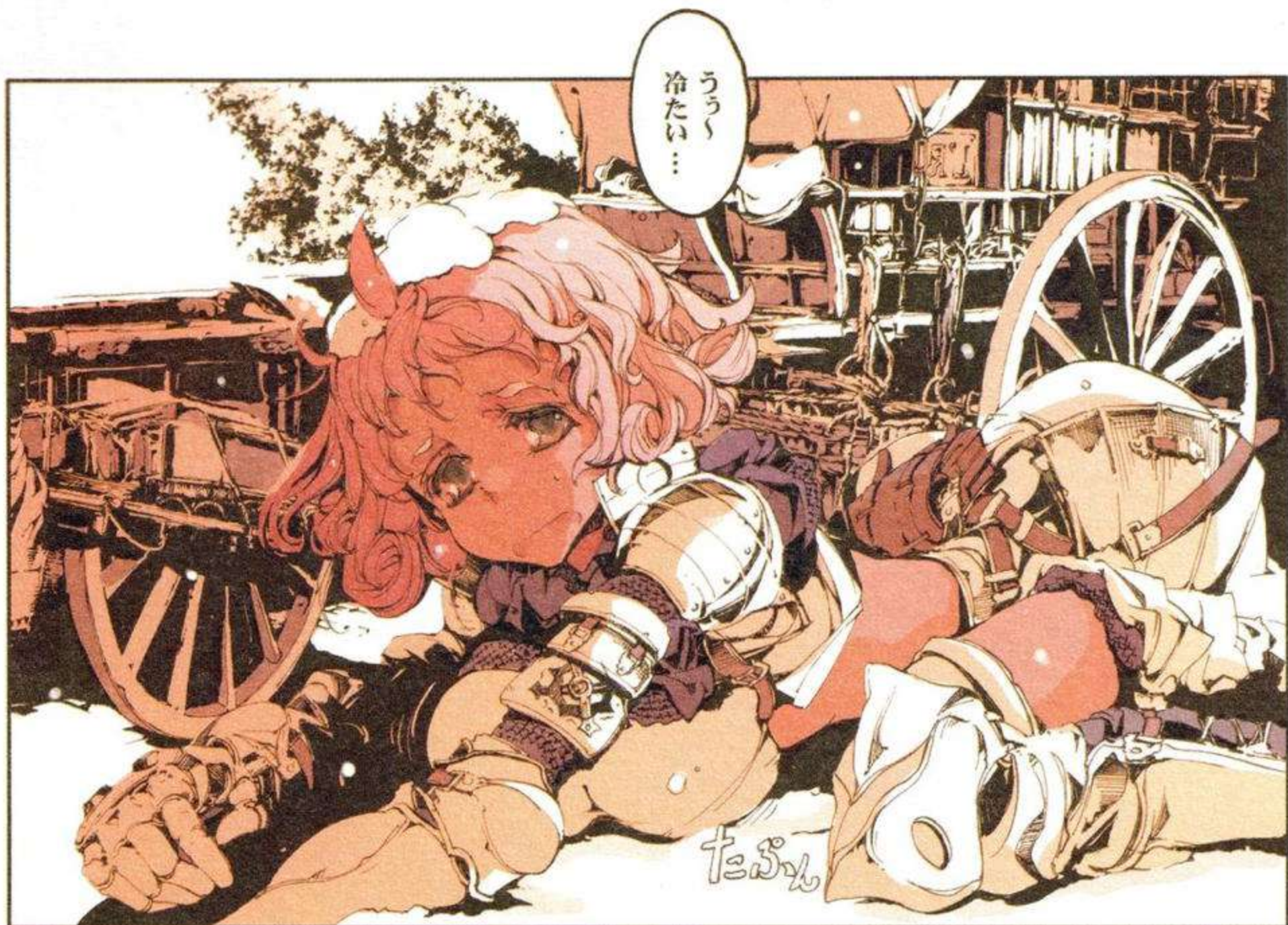
…後生って
なんだ？



はっ…はあ
私のおっ…
おっばいを
採ませろ
ですか…







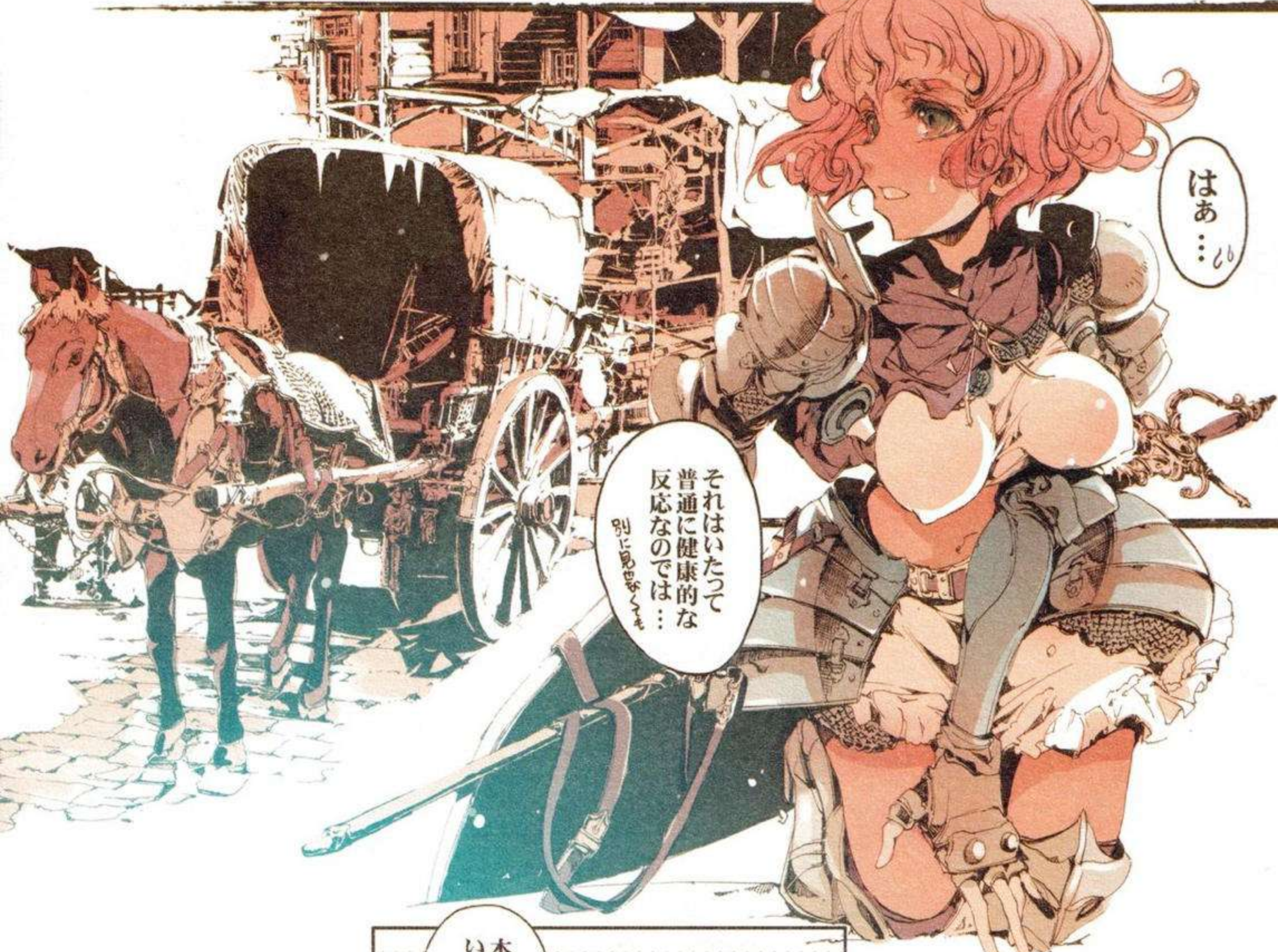


俺のチンコ
こんなでつかく
腫れあがつて
変なんだよ



なう：
なあ

さつきから
ずっと気になって
いたんだけれど



はあ：
..

それはいたって
普通に健康的な
反応なのでは：
別にいいわ

本当に知らない
んですか？



生粋の殺人鬼に
育てるために去勢
される奴もいる
くらいだね…



あいつみたいなの
何も知らない天然の
殺人鬼も珍しくは
ないのよ



私らガキの頃から
組織の中で殺し一筋に
調教されて来たからな

例え外の世界に
出れたとしても
『殺し殺され』
戦闘稼業…

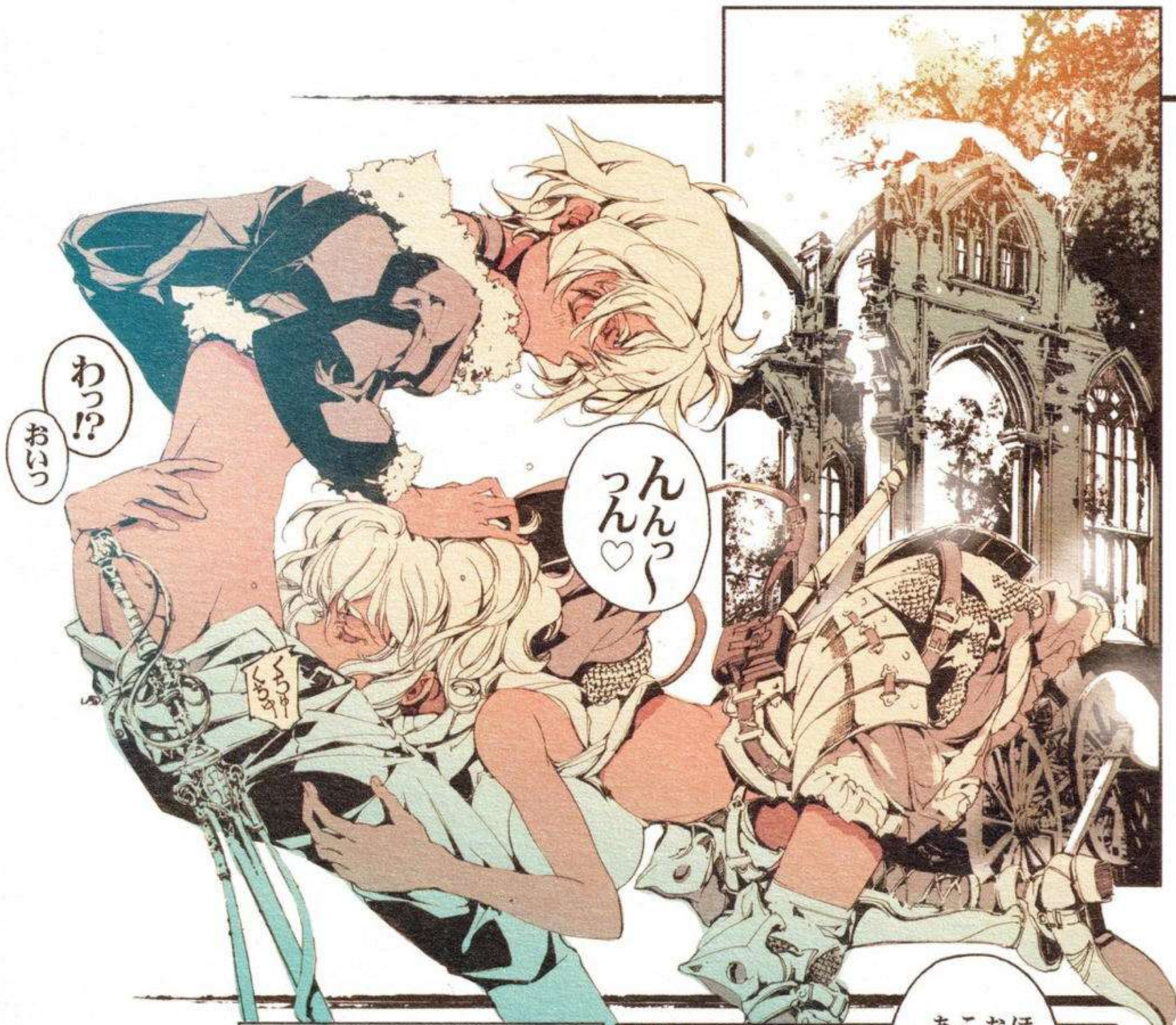


それが私ら^{ダークハンター}
の生き様なのさ



にやははは

んだから
楽しい事の二つや
三つ知つても
いいじゃんさ







それはですね…

えっ…エムつて
なんだ？

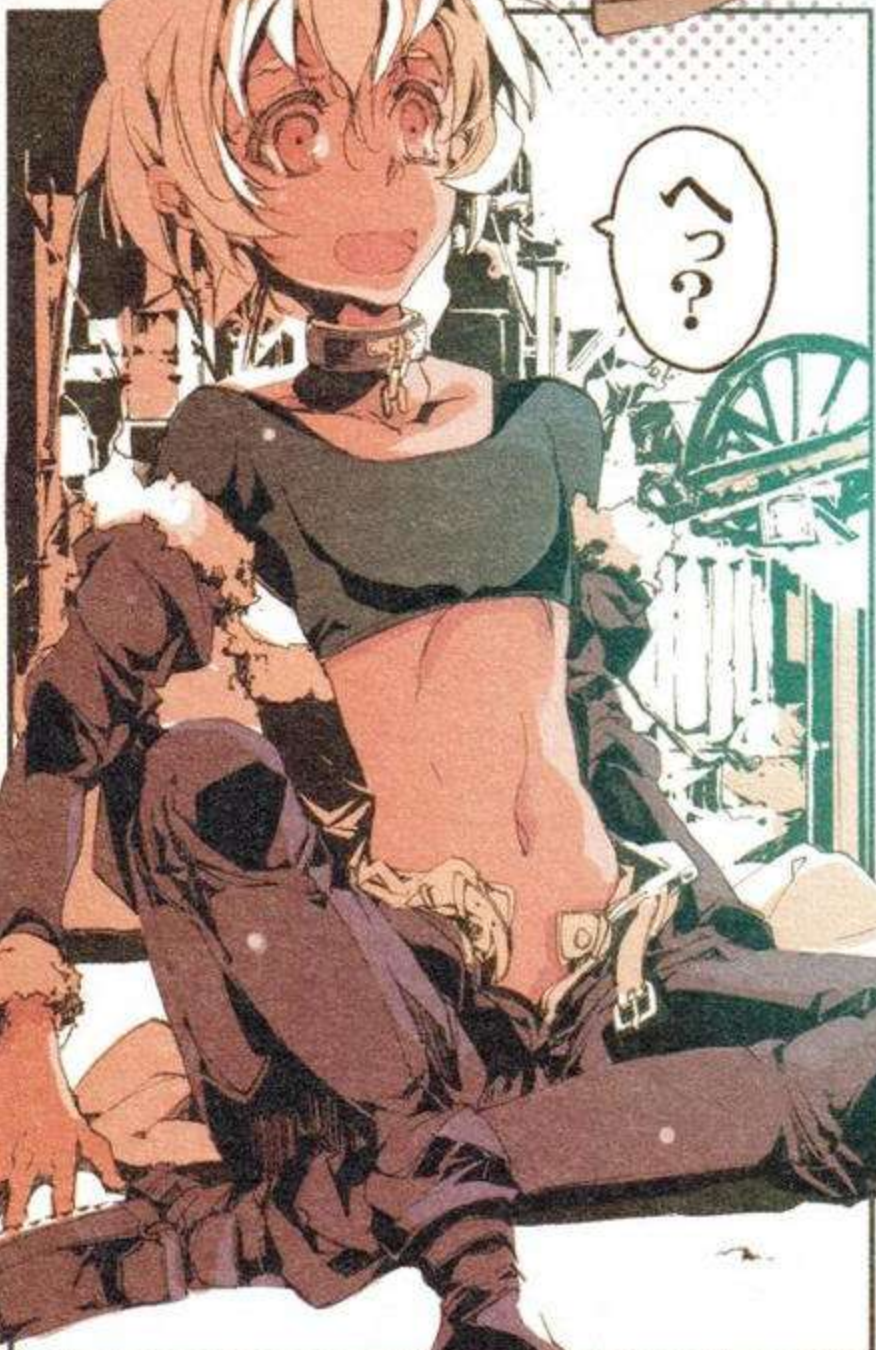
こうされる事です

七



寒い…
マキが
戻くる

あいつらいつまで
やってんのよ!!



？

あはっ
縛るのは好き…
でも縛られるのは
もっと好きな
顔をしてる

んっ!
んっ!

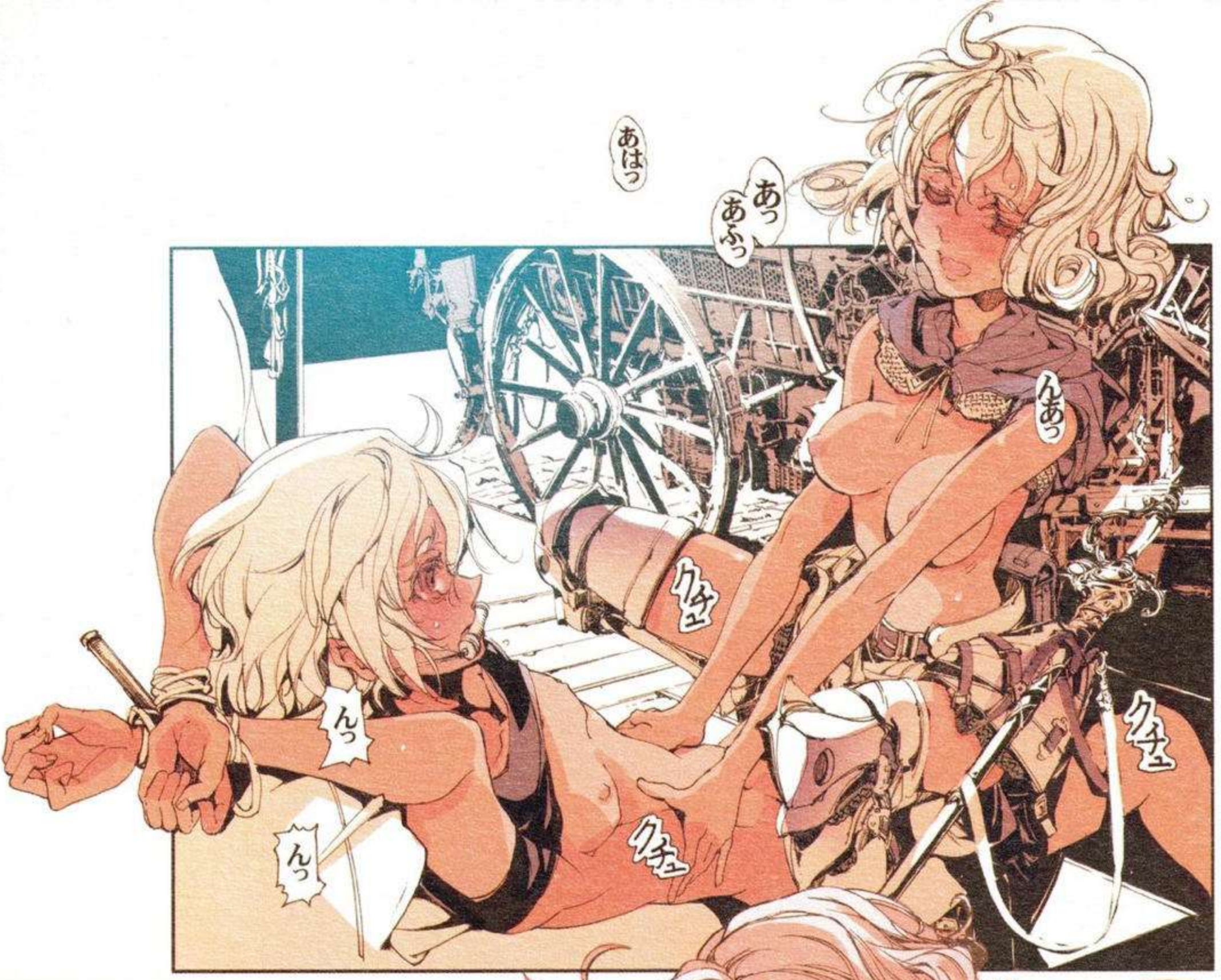


おちんちんの
使い方教えて
あげる

でもちゃんと
我慢出来る様に
しないとね

!?

#ユウウ



あはっ

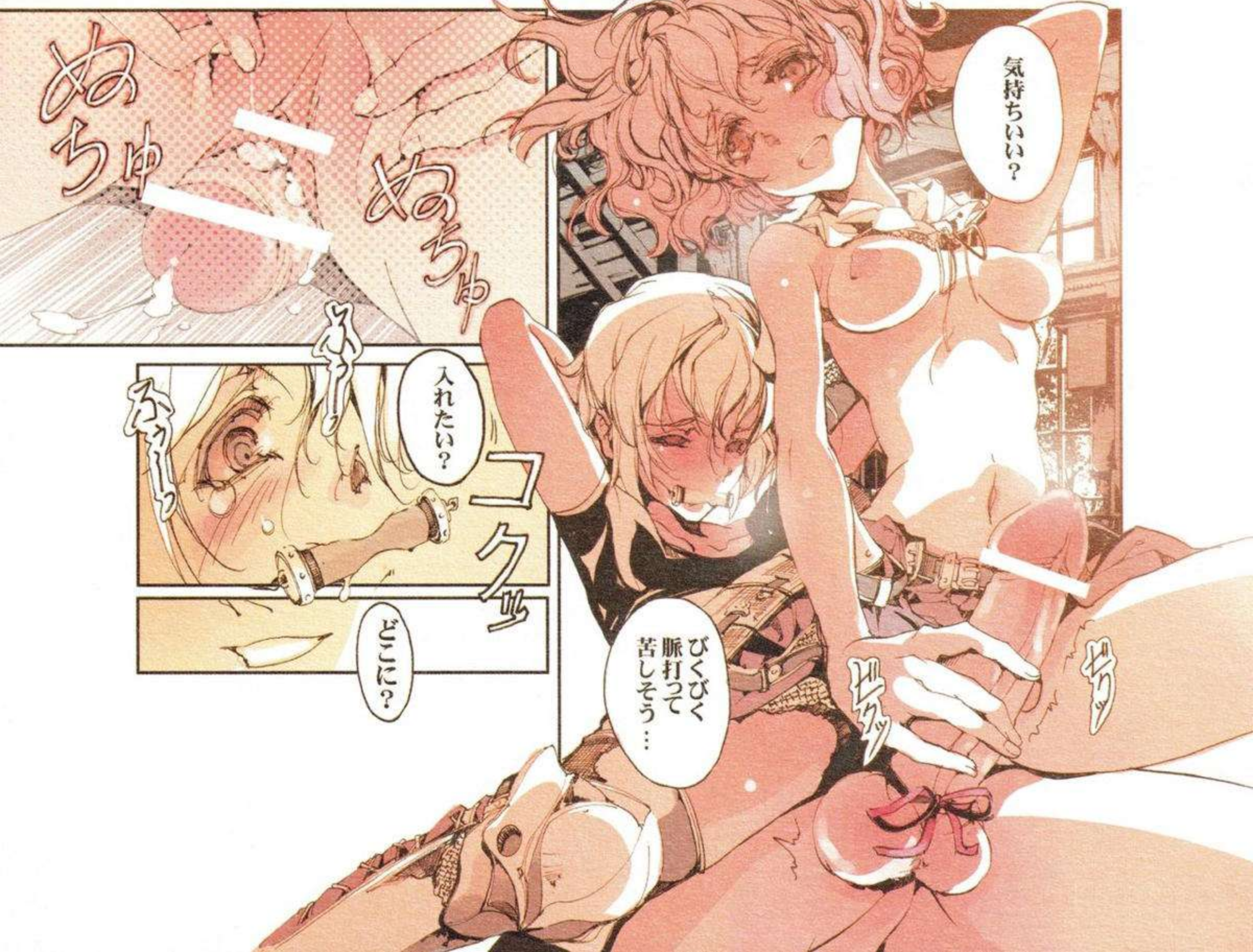
あっ
あっ

んあ

ん

ん

ん



気持ちいい？

ぬちゅ
ぬちゅ

ぬちゅ

入れたい？

コク
ク

ふんふん

びくびく
脈打って
苦しそう...

びく

びく



どうするかは体が
知ってるみたい…
動物の本能って
凄いのね



でもヌルヌルで
上手く入らない
それって泣くほど
悔しいの？

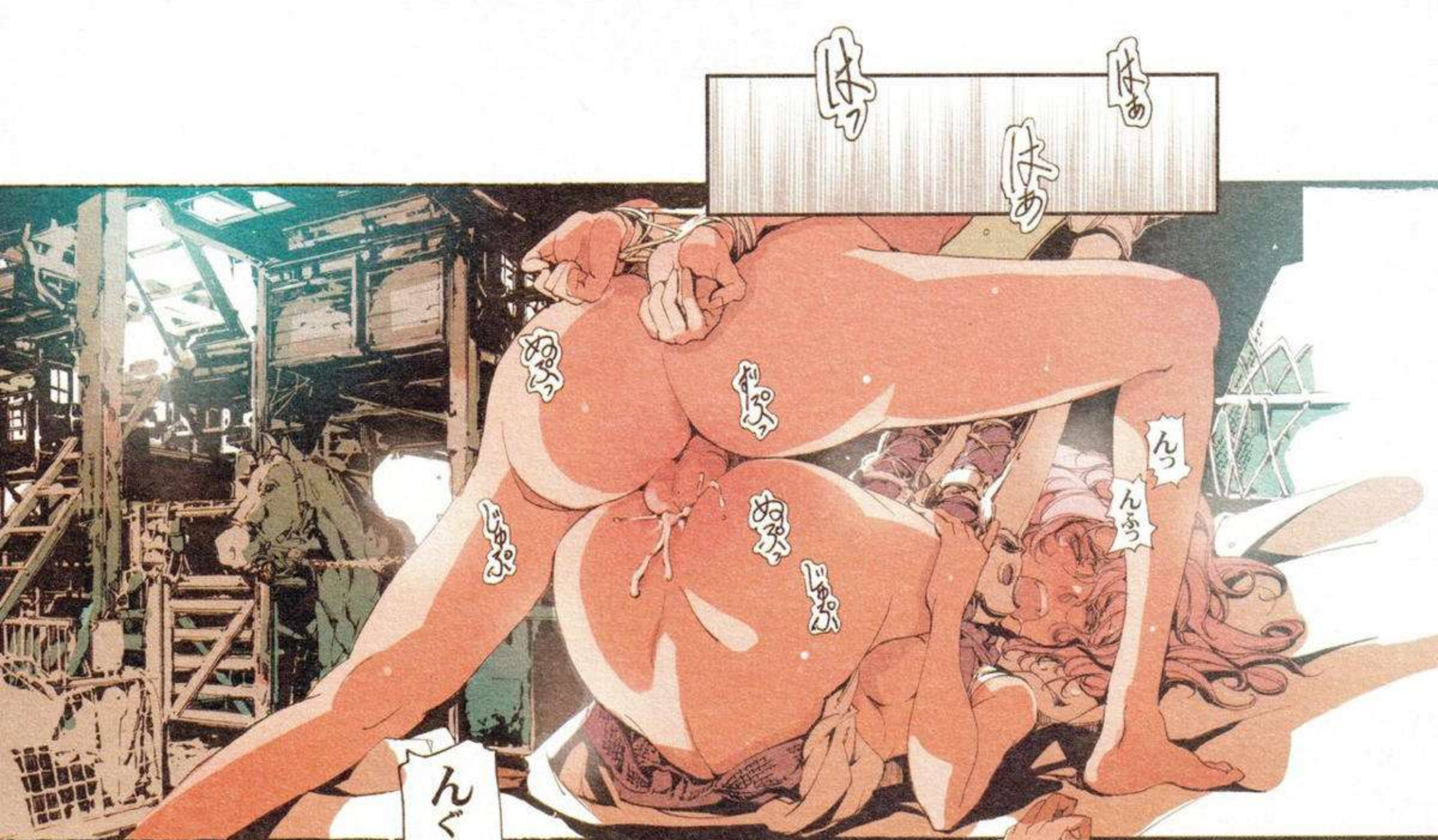
そこまでして
女のコに射精
したいんだ
男の子は…



いいですよ…
入って来て…

んん?!





は は

んぐう!!



射精^でるの?
射精^るんですね?



は は

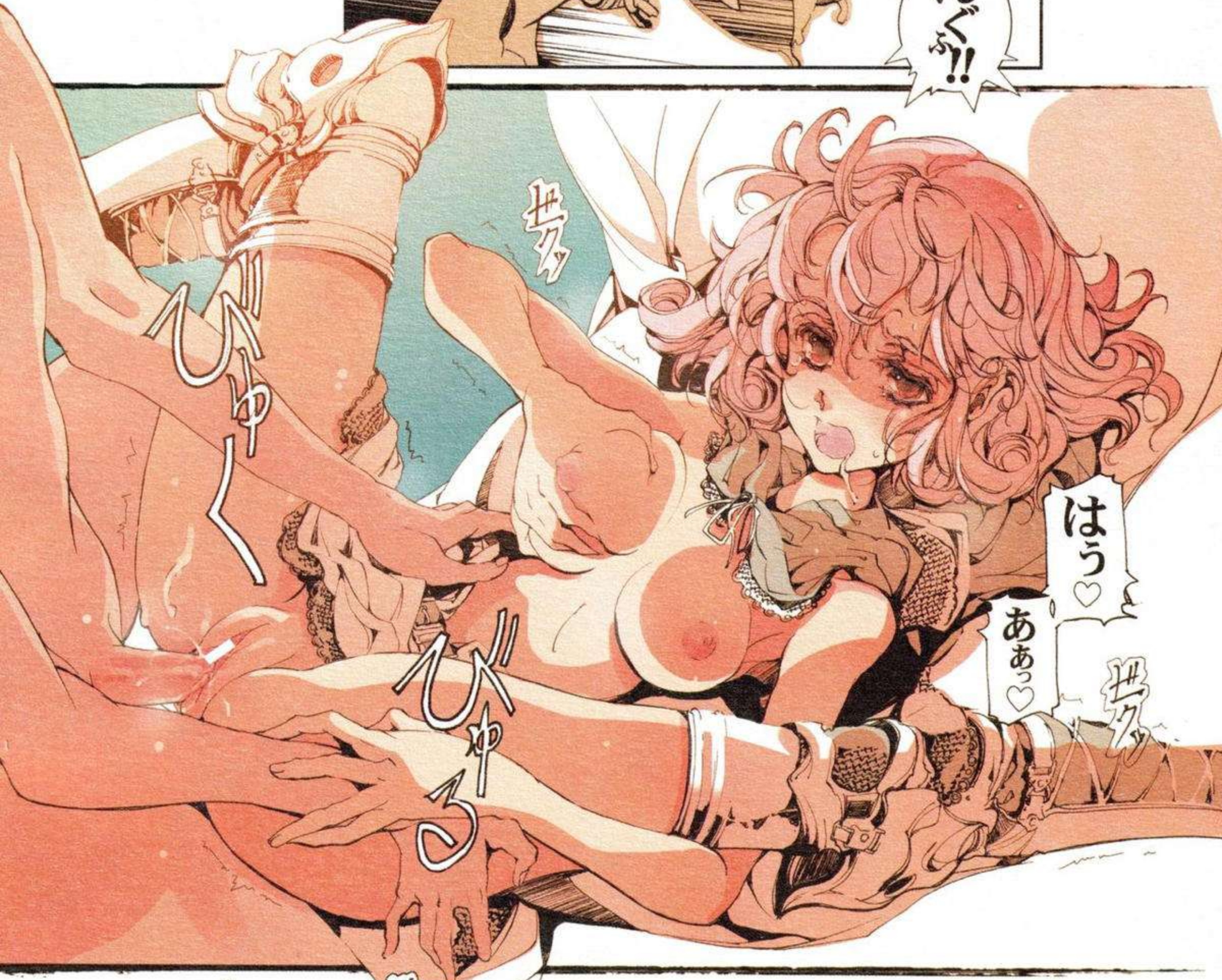
でも出せない
苦しいですか?
切ないですか?

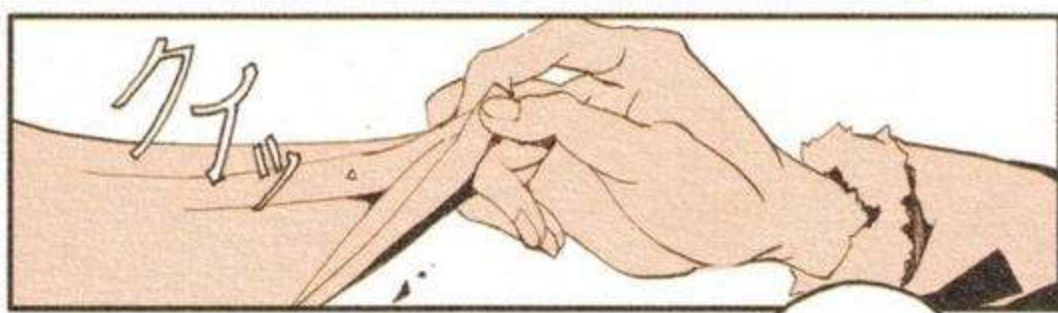
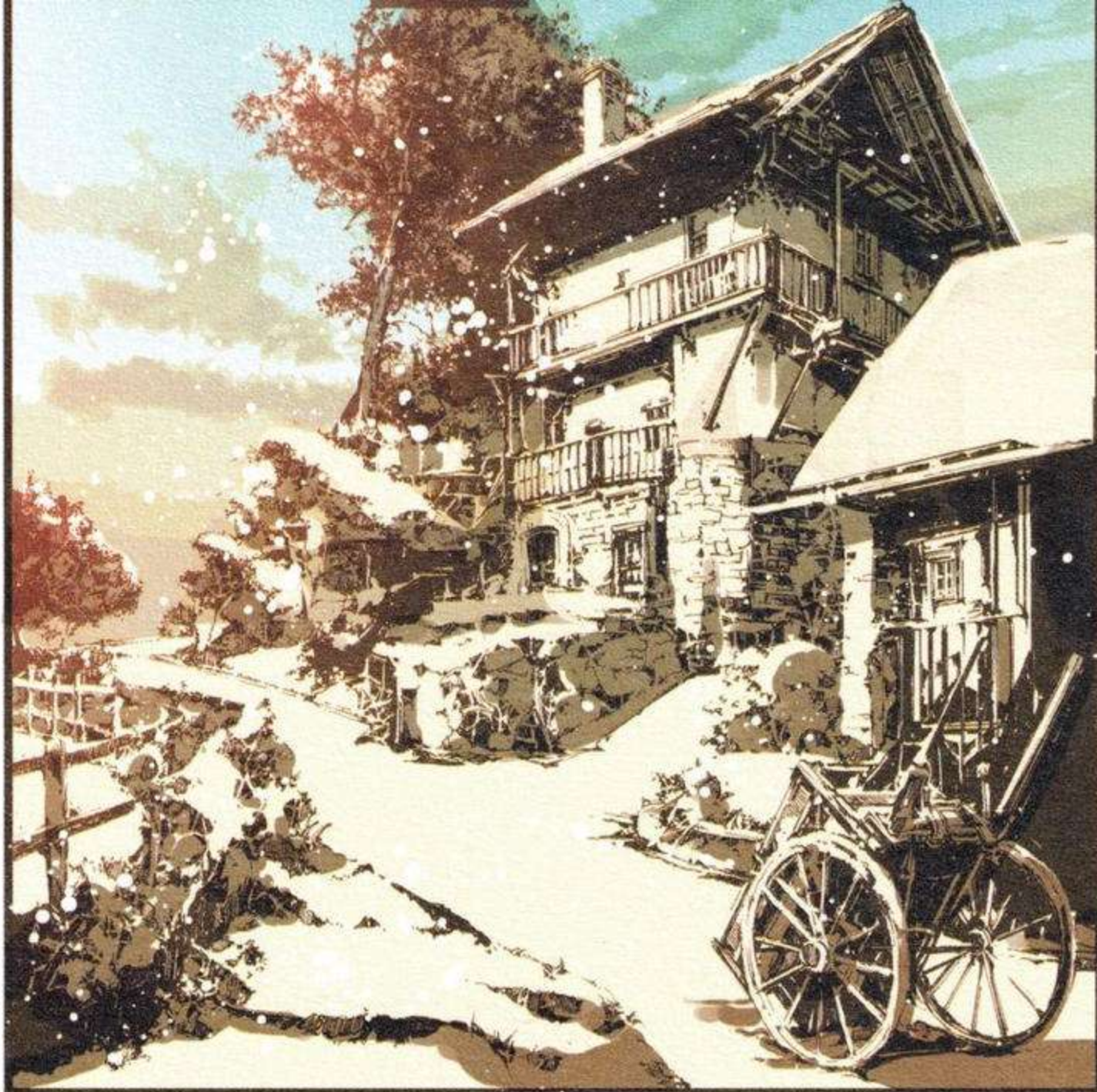


素敵な表情です...

それじゃ
ご褒美です

する





そんなに引っ付かれては歩きにくいです



本当に真っ白なんだから...♡



なあもう
かわい
い



あつ 古典ギヤグだ
こんなオチがいいのか...

おわりん

先輩作ってた



PERSONA3

■■P3と聞くとスーパーリアル麻雀しか連想出来ないであります。

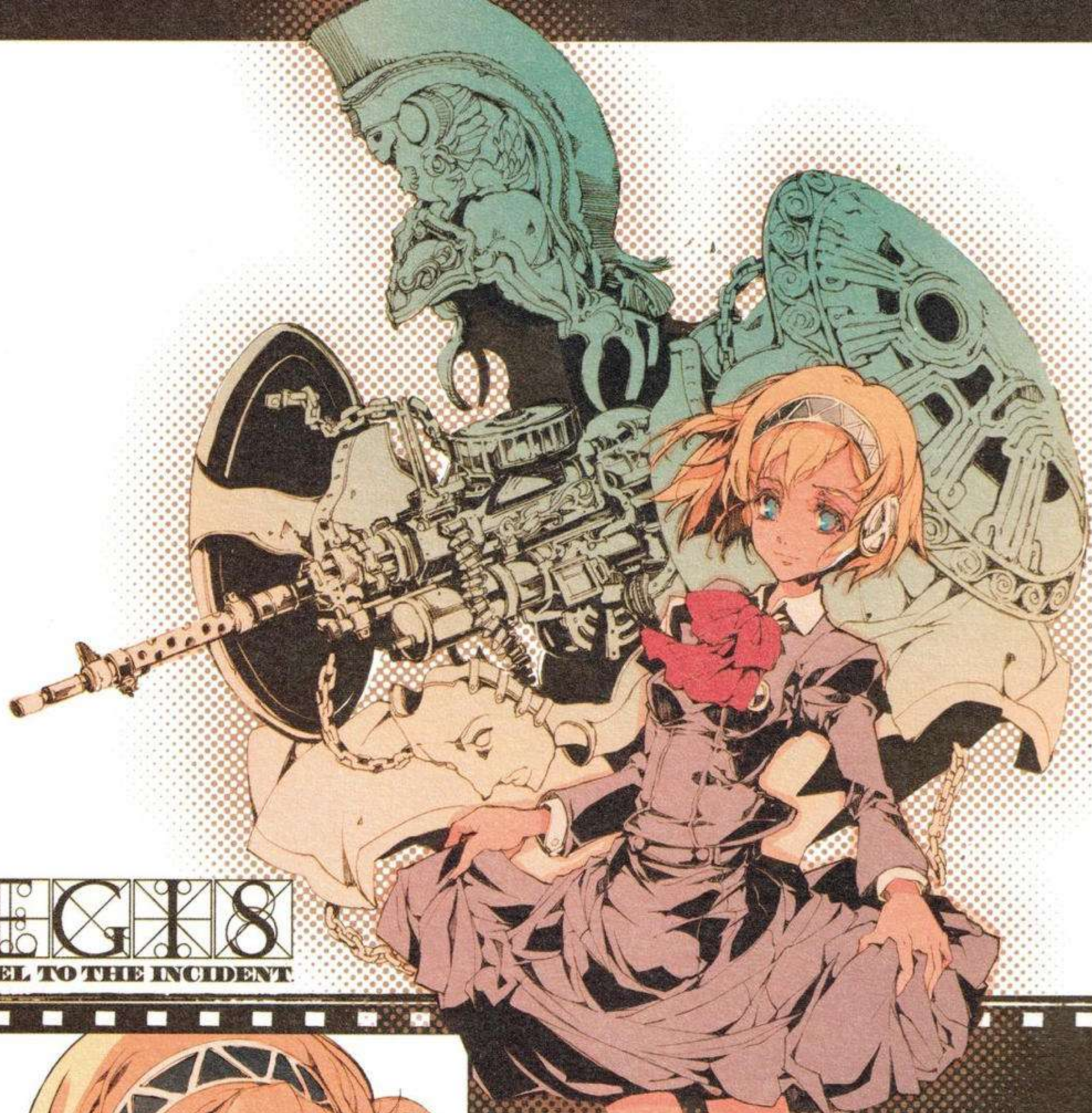
『今更ペルソナ3ですか?もう4作目が出てますよ』
『はい、すみません』

少し前のはなしですが、知り合いの編集者の人からやたらとWeb小説の”ご立派様”を進められた時期がありまして、いやあ読みました。笑ったなあw その影響もあったのかなかったのかペルソナで”ご立派様ネタ”です、なんとも組み合わせの良いw

それと中途半端に女王様な美鶴っちも描きたかったです、”ドキバクしながらブーツでご立派様を踏みつける”ところまで描いたらおおよそ満足しちゃいました、僕的美鶴いじりは完了です、後はおまけですw

それにしても月光館学生寮がずいぶんとモダンな近代建築になってしまった;





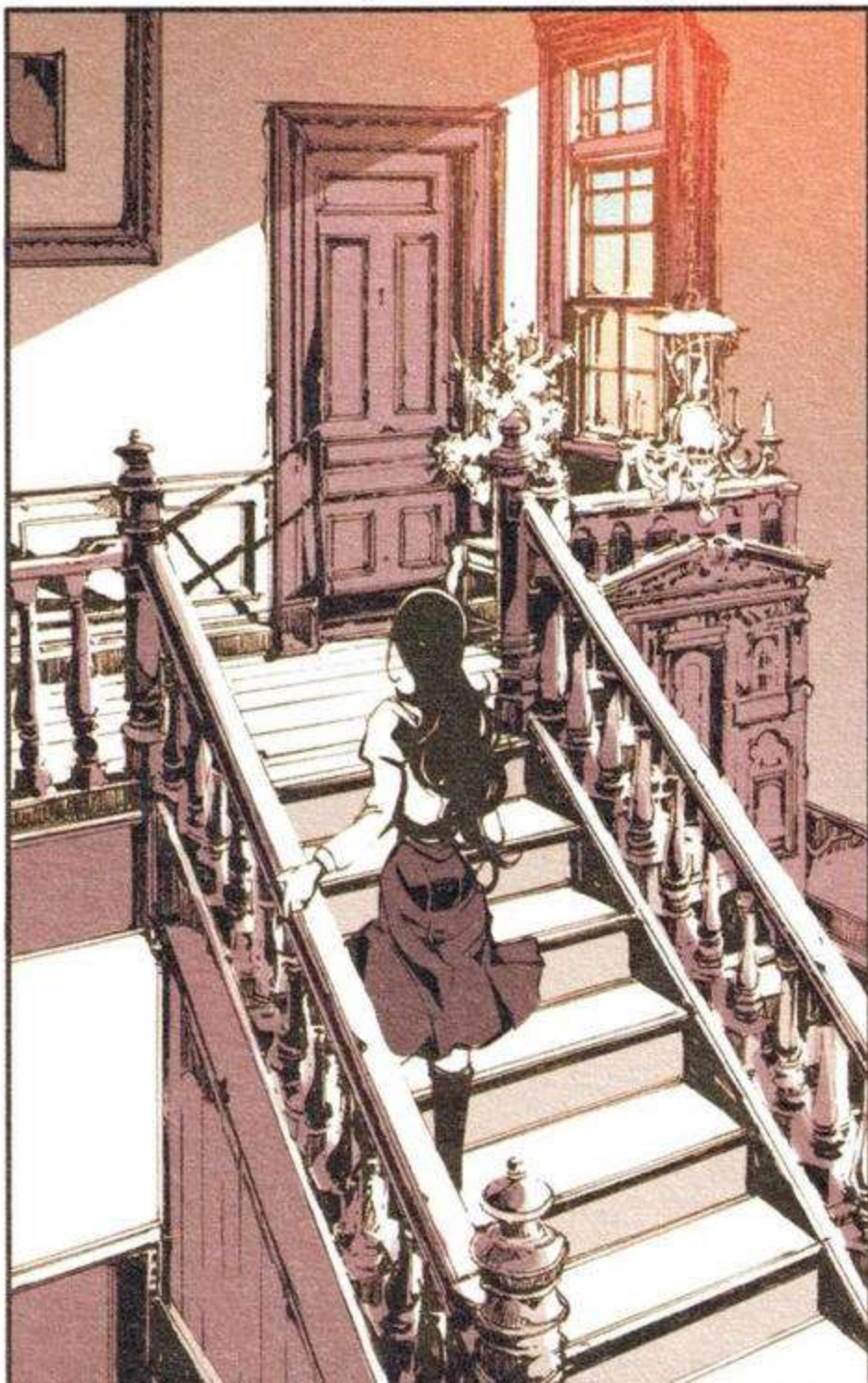
AIGIS
A SEQUEL TO THE INCIDENT

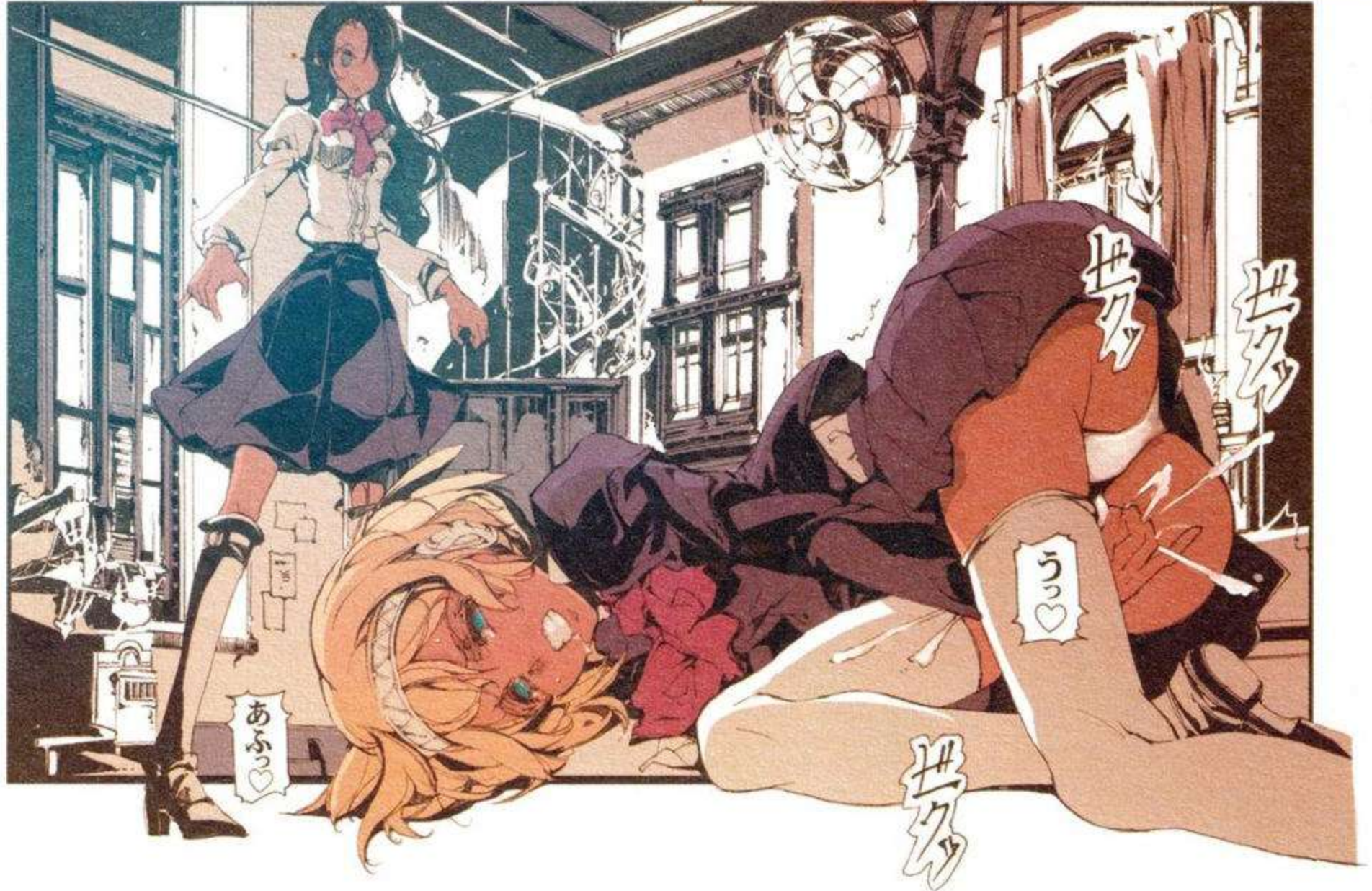


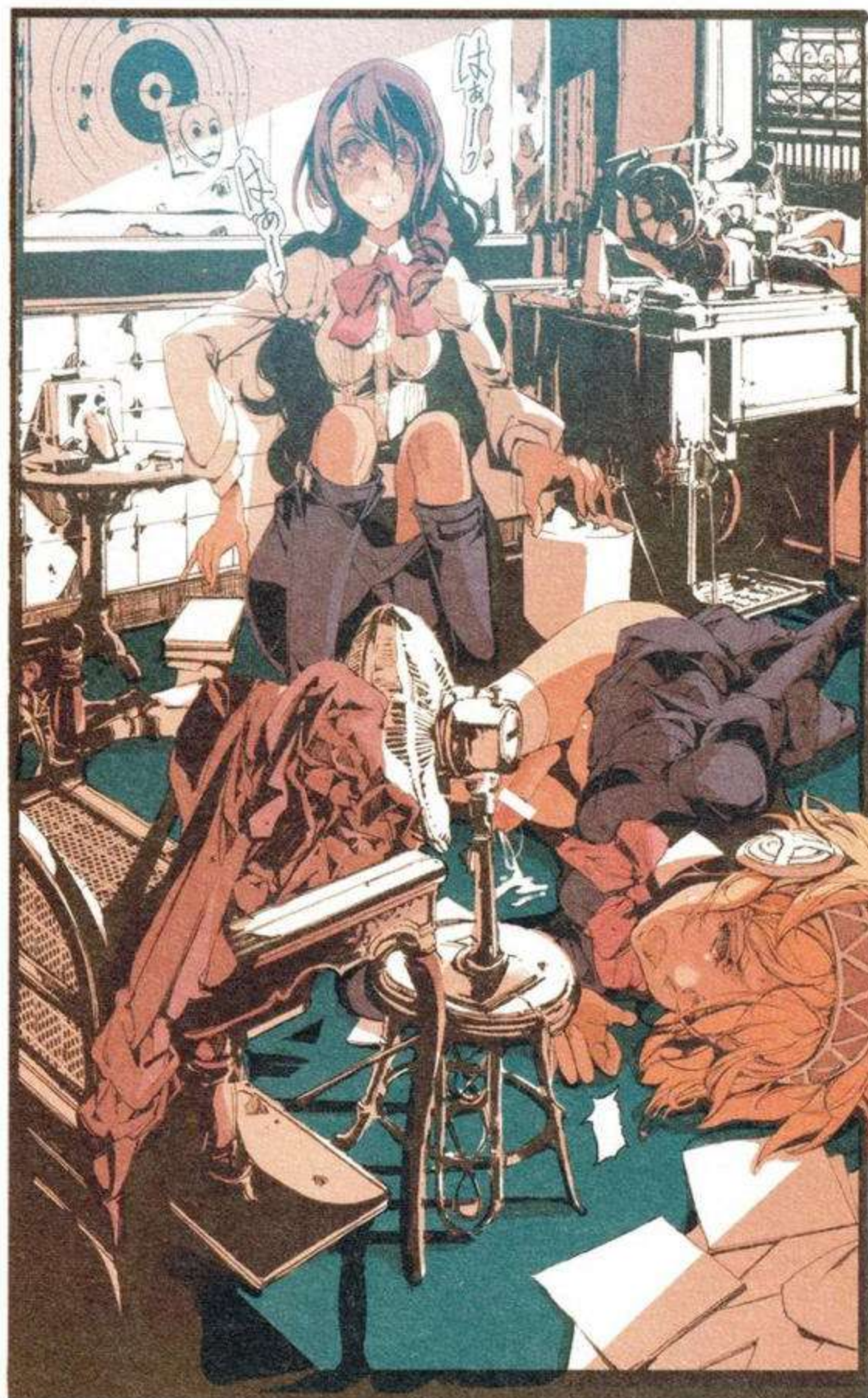
…諸般の都合で
なぜか生身の体を
手に入れたアイギスさん

これは…
桐条研究所製の
シリコン素材では
出せない柔らかさ
であります！

……
ですが……





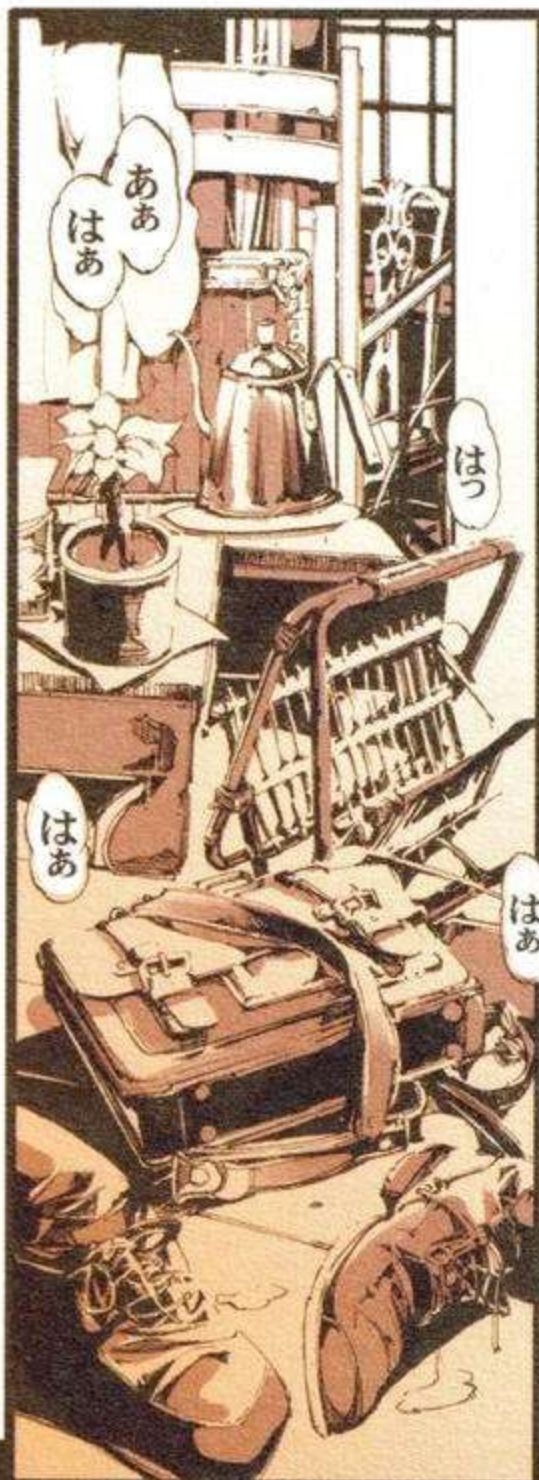




痛い...こんなに硬くて脈打って...

アイギス...

カギ

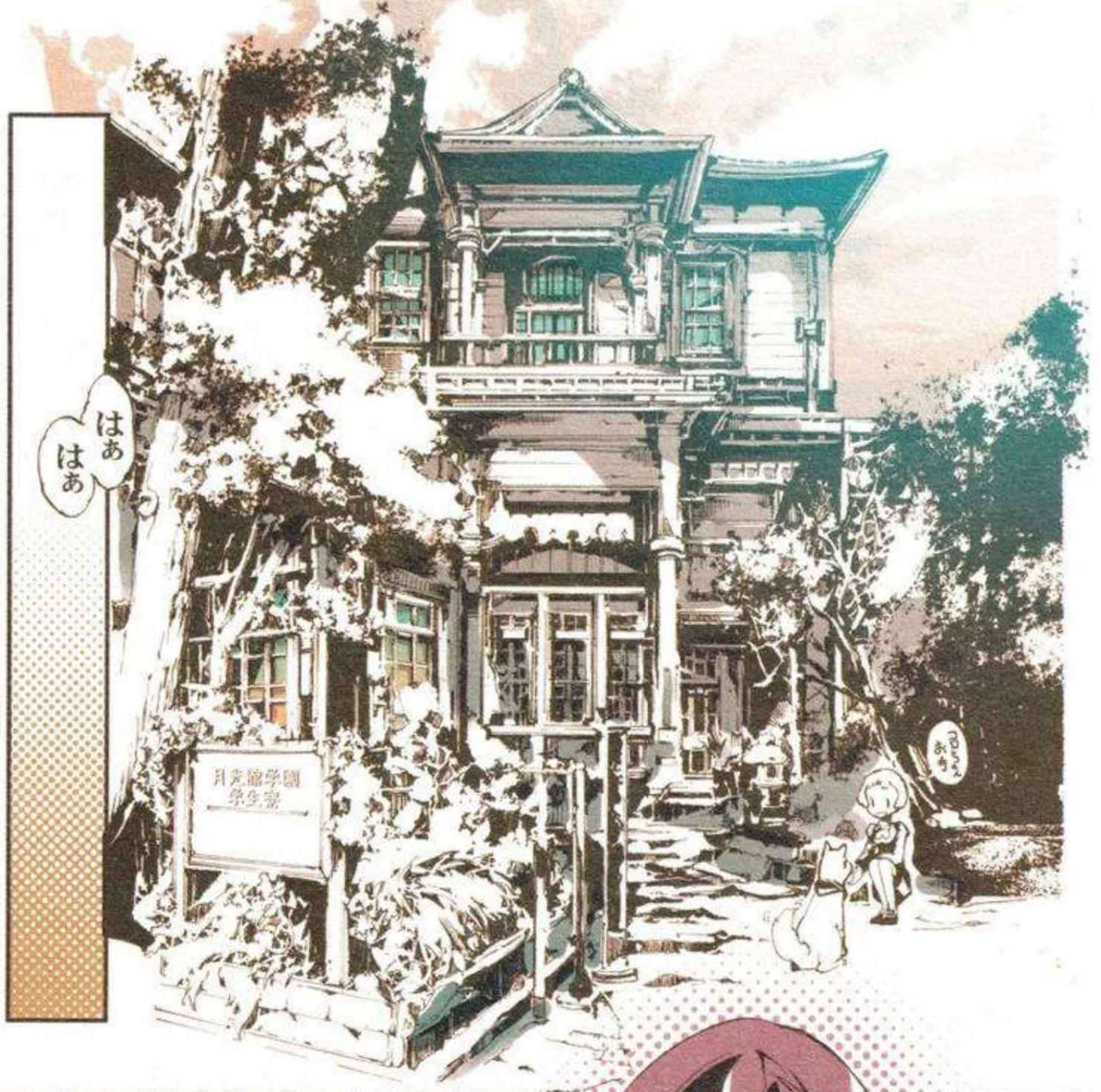


ああ
はあ

はう

はあ

はあ



はあ
はあ

はあ
はあ

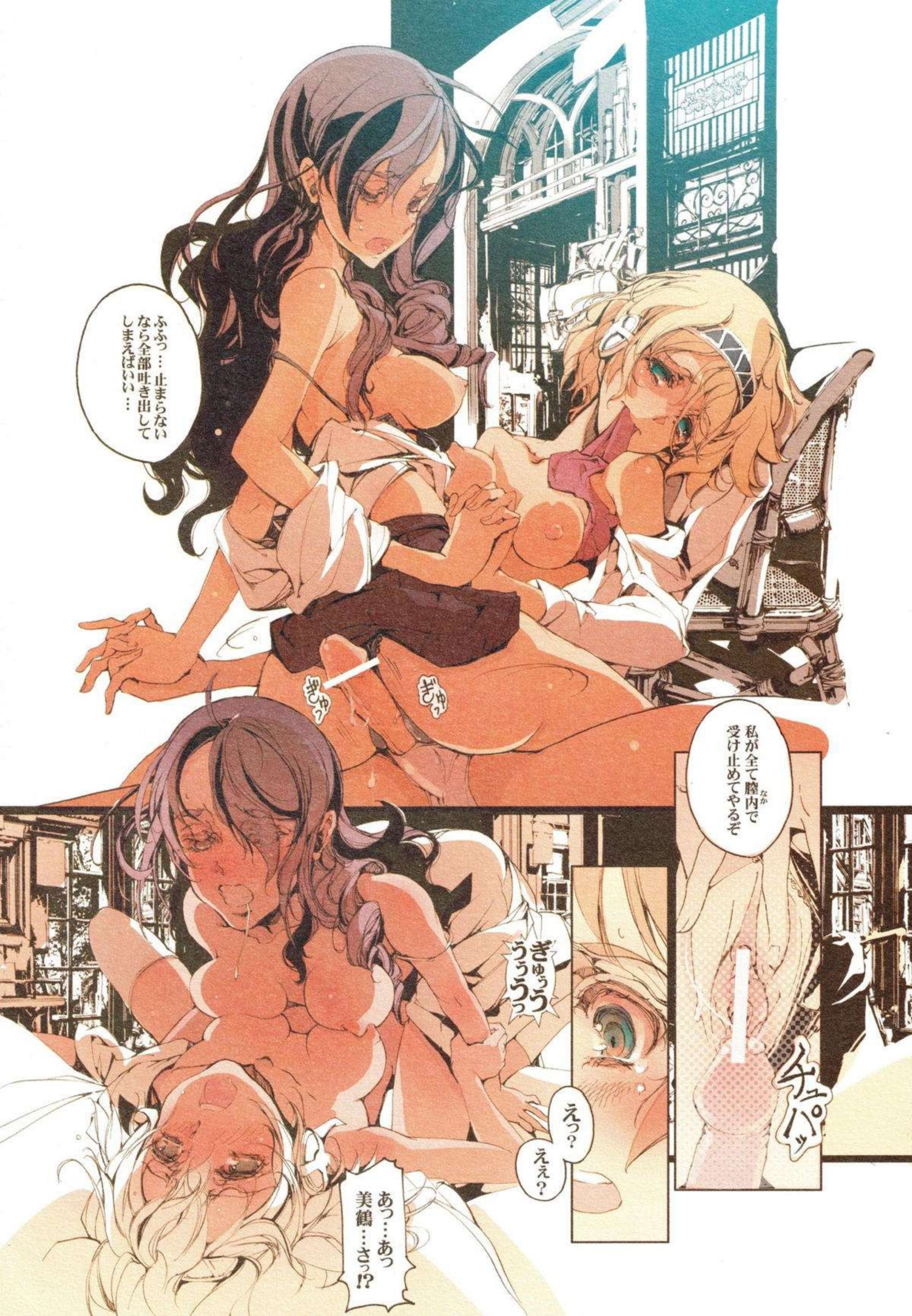


美鶴さん
性格変わっている
であります…

まだこんなに
元気じゃないか…
仕方のない娘だ
君は…

ふふっ…
ブーツが精液まみれだ
そんなに踏まれるのが
気持ちよかったか？





ふふっ…止まらない
なら全部吐き出して
しまえばいい…

私が全て膈内^{なか}で
受け止めてやるぞ

ぎゅっ
ううう
ううう

えっ?
ええ?

あっ…あっ
美鶴…さっ!?

ムッパッ



あっ♡

はあー

はあー

あっ?
ひゃあっ



はあ

はあ

んっ♡

そんなに...
中で暴れられると
...私まで...っ



我慢せずに思いつきり
射精していいぞ...
ふふっ...もう聞こえて
ない様だな

あはっ♡
未知の快楽に
夢中で腰を振って
...可愛いぞ

ちゅちゅ

ちゅちゅ



ぬちゅちゅ

ちゅ

ちゅ

んっ♡

く
うう...
...



きゅ

きゅきゅきゅ

びゅる

びゅ

びゅん

はあ

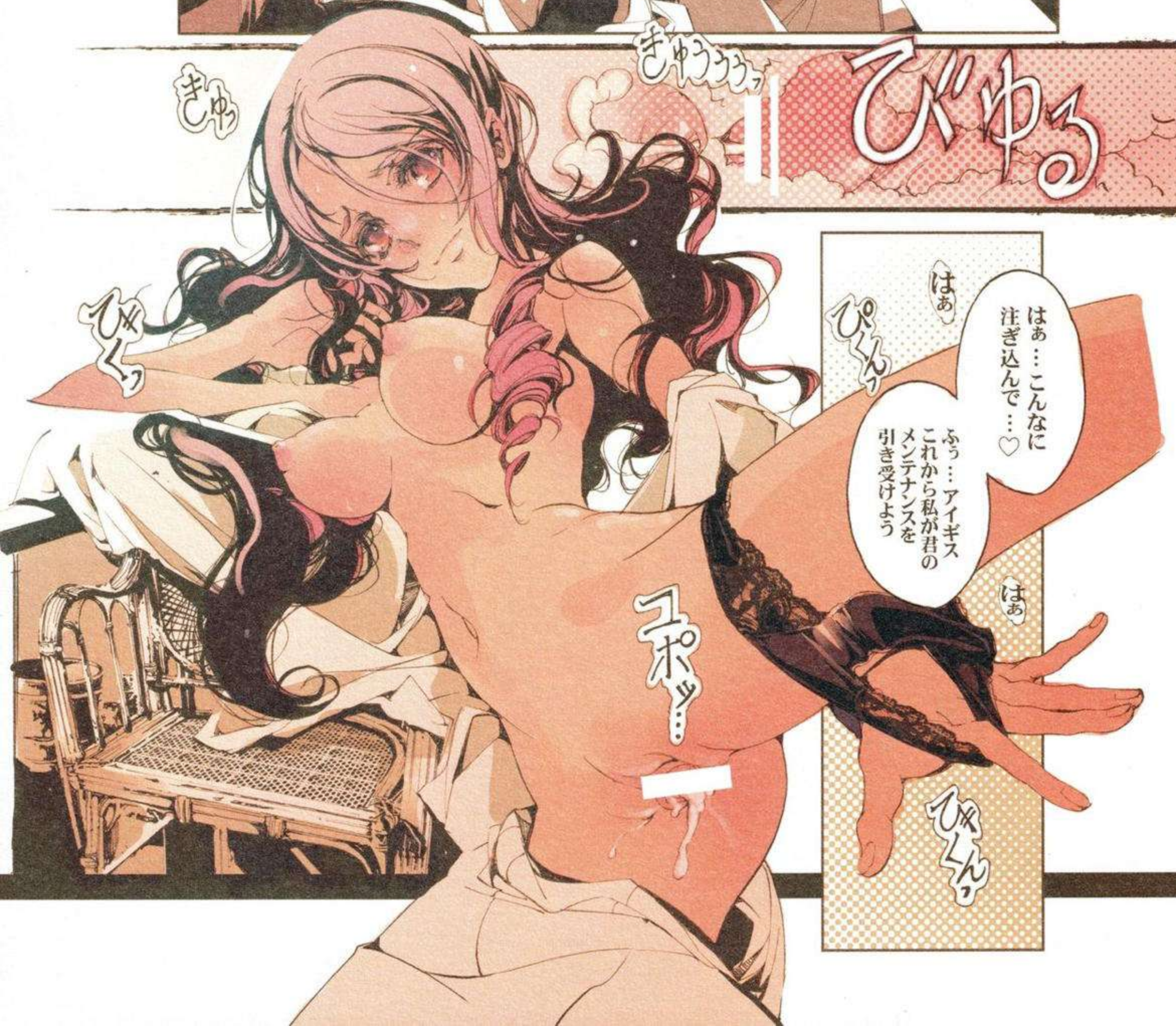
はあ…こんなに
注ぎ込んで…♡

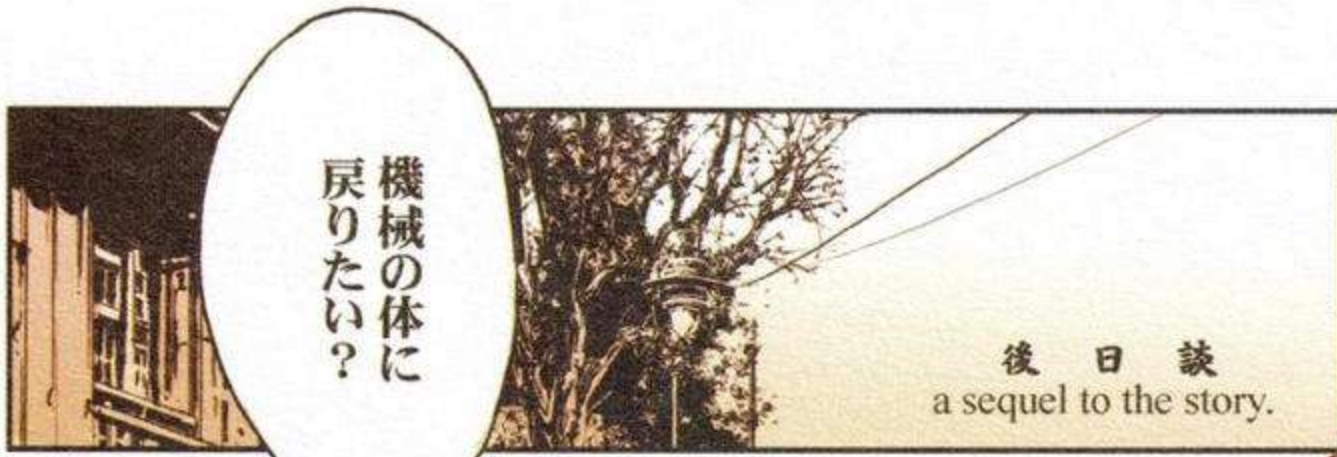
ふう…アイギス
これから私が君の
メンテナンスを
引き受けよう

はあ

ゴポッ

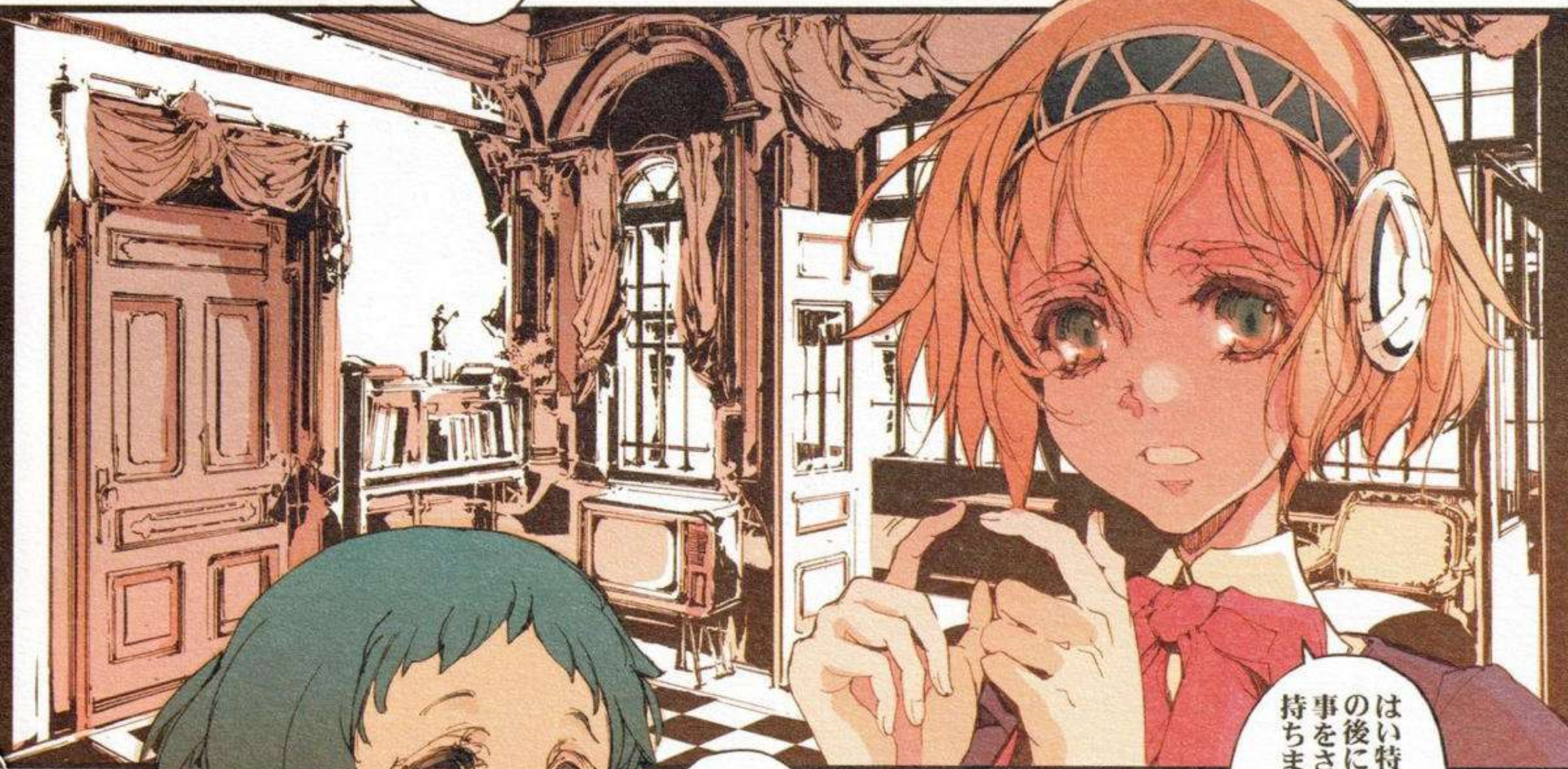
びゅん





機械の体に
戻りたい？

後日談
a sequel to the story.



はい特別課外活動
の後に毎夜あの様な
事をされては体が
持ちません



そう云えば
なんとか鉄道に
乗ると機械の体が
貰えるって漫画で
読んだけど…

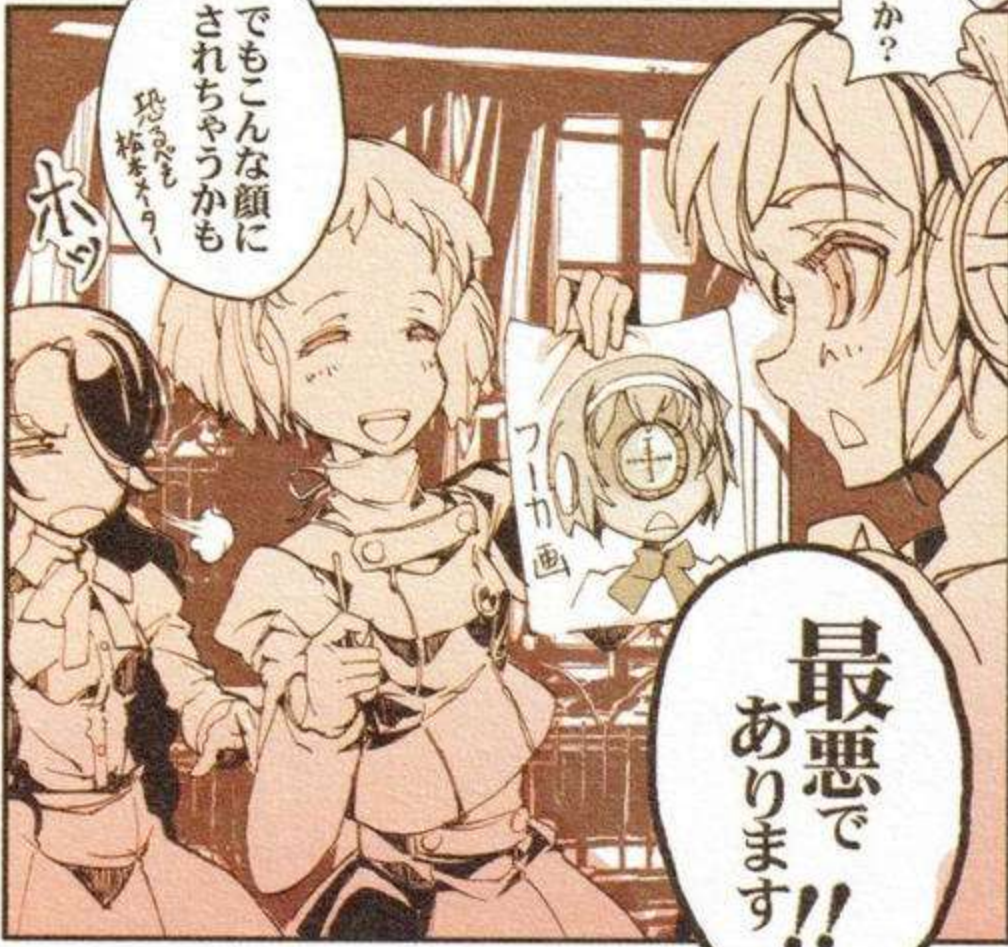
本当に
ありますか？



なんでもない!!

しかも生理とか
あるし…

毎夜つて？



でもこんな顔に
されちゃうかも
怖ろしい
松本スー

ホッ

最悪で
あります!!



ATLANTICA
BOUNUS GRAFFITI

PERSONA4

■蛇足の落描きです。

僕の描く鉛筆の落描きって本当見るに堪えないものばかりなんですが、頁の穴埋めに乗せてみました。
今回は二次創作なのでまずはキャラ慣らしに何枚か絵を描き溜めて、好きなキャラを探していく作業から入ったんですが”世界樹”は悩みました…好きなキャラが多すぎるんだもんw
(もし次があるならアーテリンデさんとシト娘のマンガを是非描いてみたいですわ)
P4は忙しかったせいもあり執筆中はまったくプレイ出来なかったです、それどころかこれに限らずゲームの誘惑に負けないようにプレステパッドとPC用のUSB変換コネクタとPSPを実家に置きに帰ったくらいですわね；
意思弱え～です、じぶんはw

黒髪ストレートには本当に弱いんですよ僕は…なにせ小学生の頃の初恋の女子(2次元)は江藤蘭世ですから！
…この頃から人生踏み外したのか…





使用前

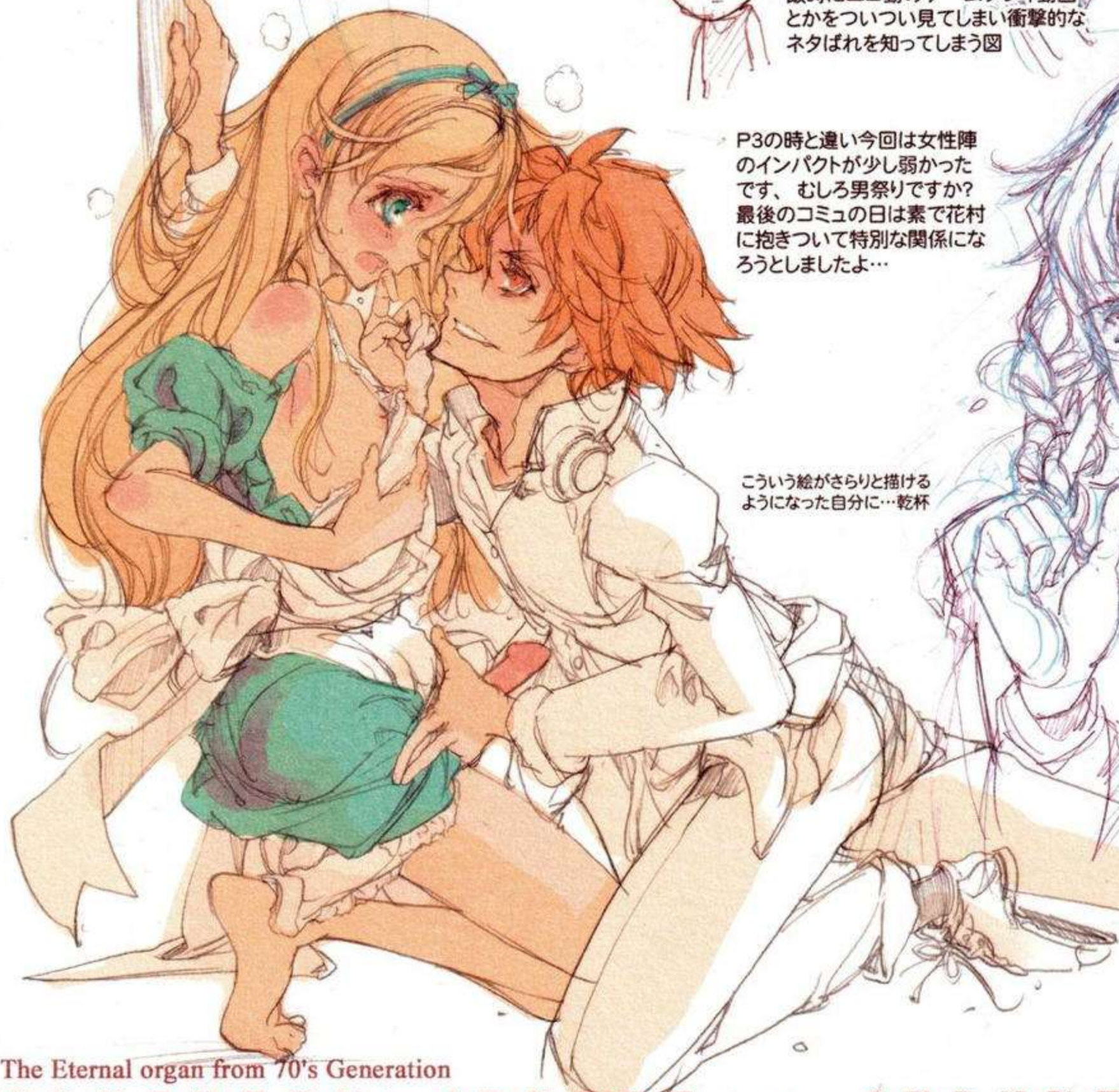


飯時にニコ動のゲームプレイ動画とかをついつい見てしまい衝撃的なネタばれを知ってしまう図

P3の時と違い今回は女性陣のインパクトが少し弱かったです、むしろ男祭りですか？最後のコミュの日は素で花村に抱きついて特別な関係になろうとしましたよ…

こういう絵がさらりと描けるようになった自分に…乾杯

誰や!?



■100時間かけてクリアしました、このゲーム。

学生の頃は何も考えずにゲームに没頭出来たけど、昨今では始める前からエンターテインメント全般にかけた時間に対する見返りを求めて仕舞いがちです。さくっと遊べるゲームや2時間で見終わられる映画の方が親切に思えるし、ネトゲの様なエンドレスは怖くて戻込みします；

でも思い入れもまたかけた時間に比例して増すのです、P3はかけた時間に違わず満足できました。と云うより、ジブナイルをテーマにしたエンターテインメントは大人でも楽しめるものなんですねー。

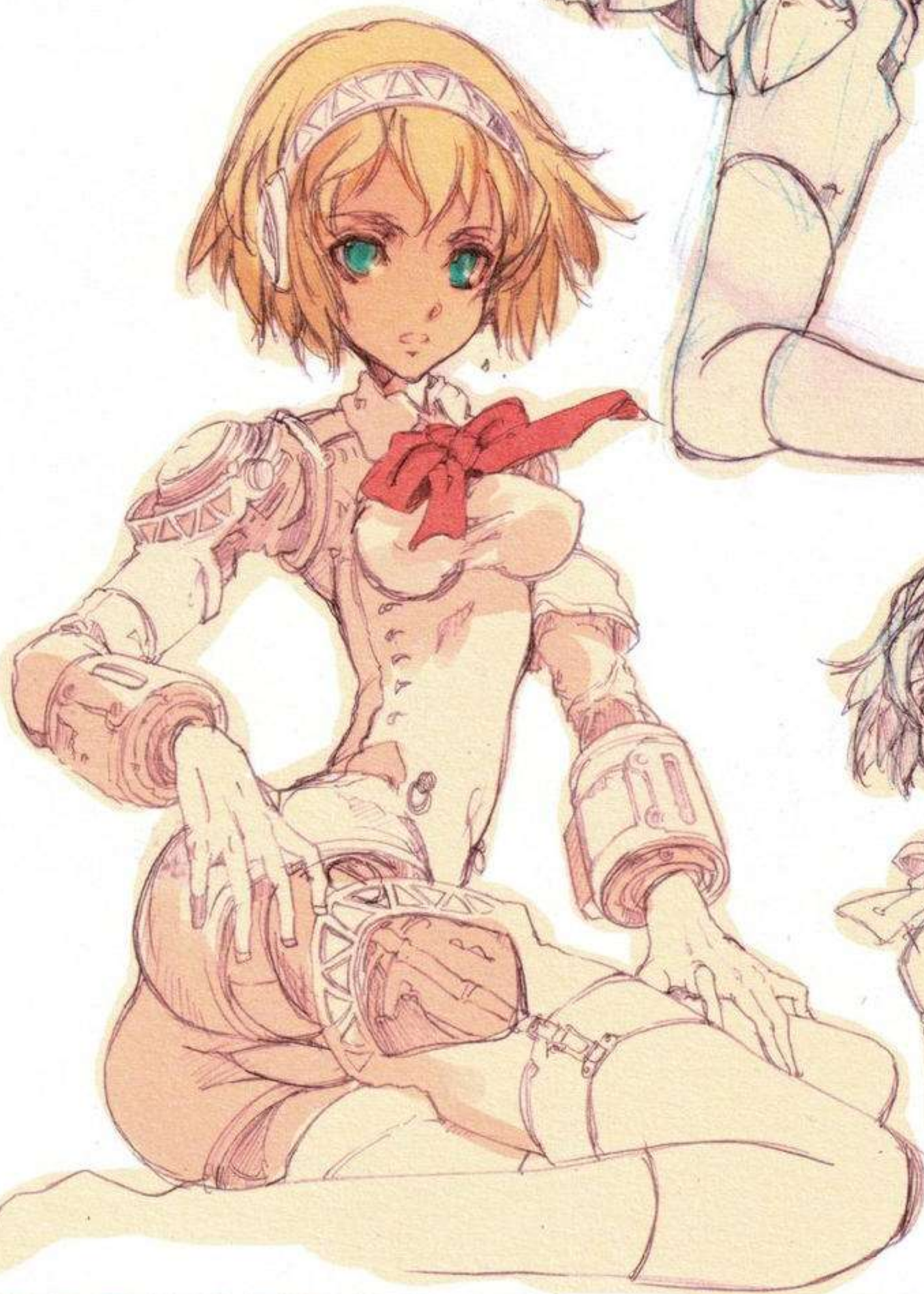


■アイギス、初変換だと愛護す。
マーヤさんの声を久しぶりに聴いた
気がします、カエル軍曹言葉で…



ATLANTICA
BOUNUS GRAFFITI

PERSONA3





■風花、初変換だと風化…消えて無くなりそう。プレイ中は美鶴っちにばかりちょっかい出していたので風花のイベントは最後まで見れなかったです。えっ?他にもヒロインっぽいキャラあるって?望月くんの事ですよね、それ以外は眼中無しであります。



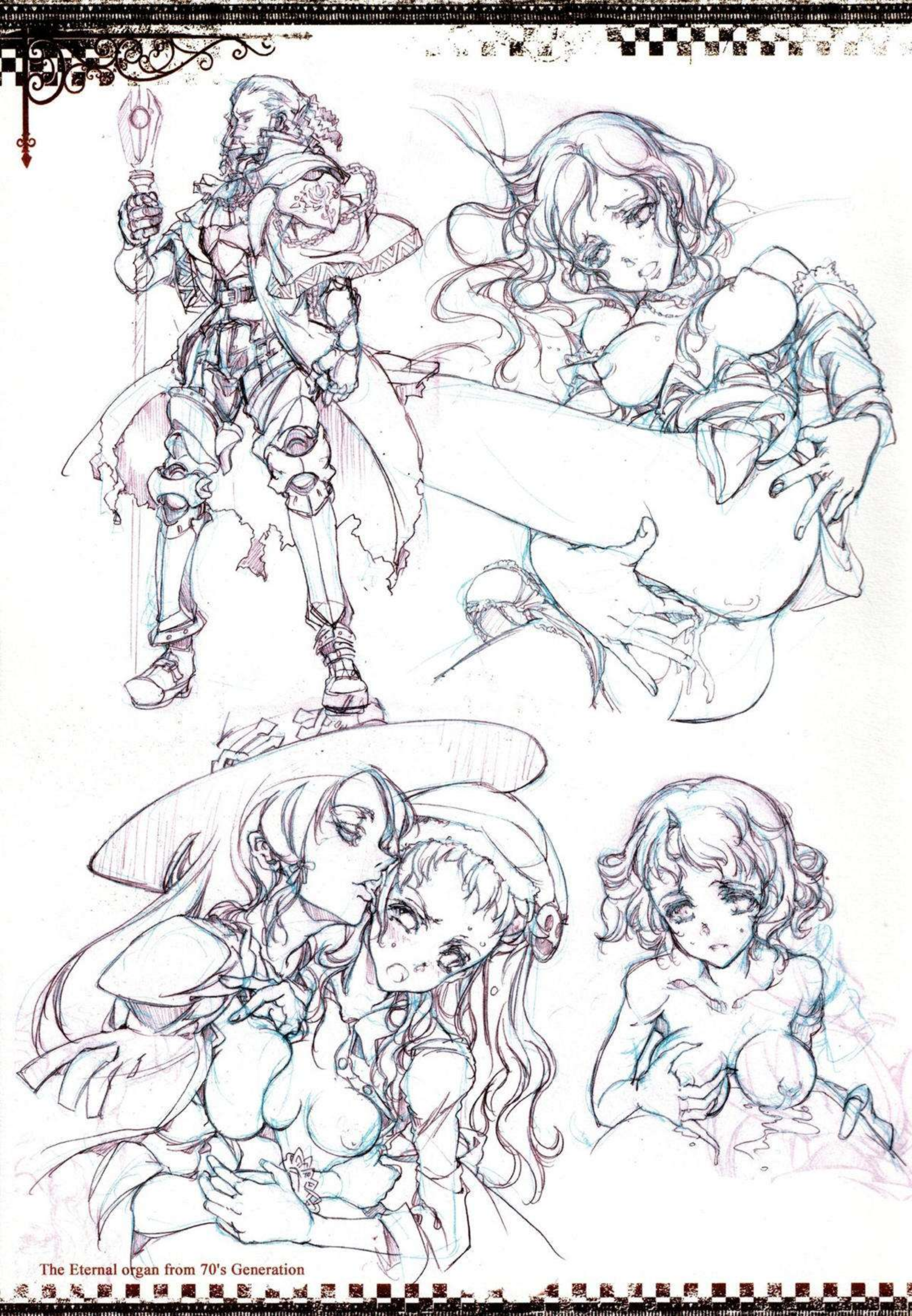
■風の噂で聞いたところ、フェスの方には寮室の隠し撮り・イベントがあるそうなの!…なっ、なんと破廉恥な!





BOUNUS GRAFFITI
ODINSPHERE

&
SEKAJU no MEIQ



The Eternal organ from 70's Generation

ATLANTICA

Planning & Illustrated by Okito Endo
The Eternal organ from 70's Generation

アトランチカ

70年式悠久機関

2008年12月30日発行

Okito Endo

著者：袁藤沖人

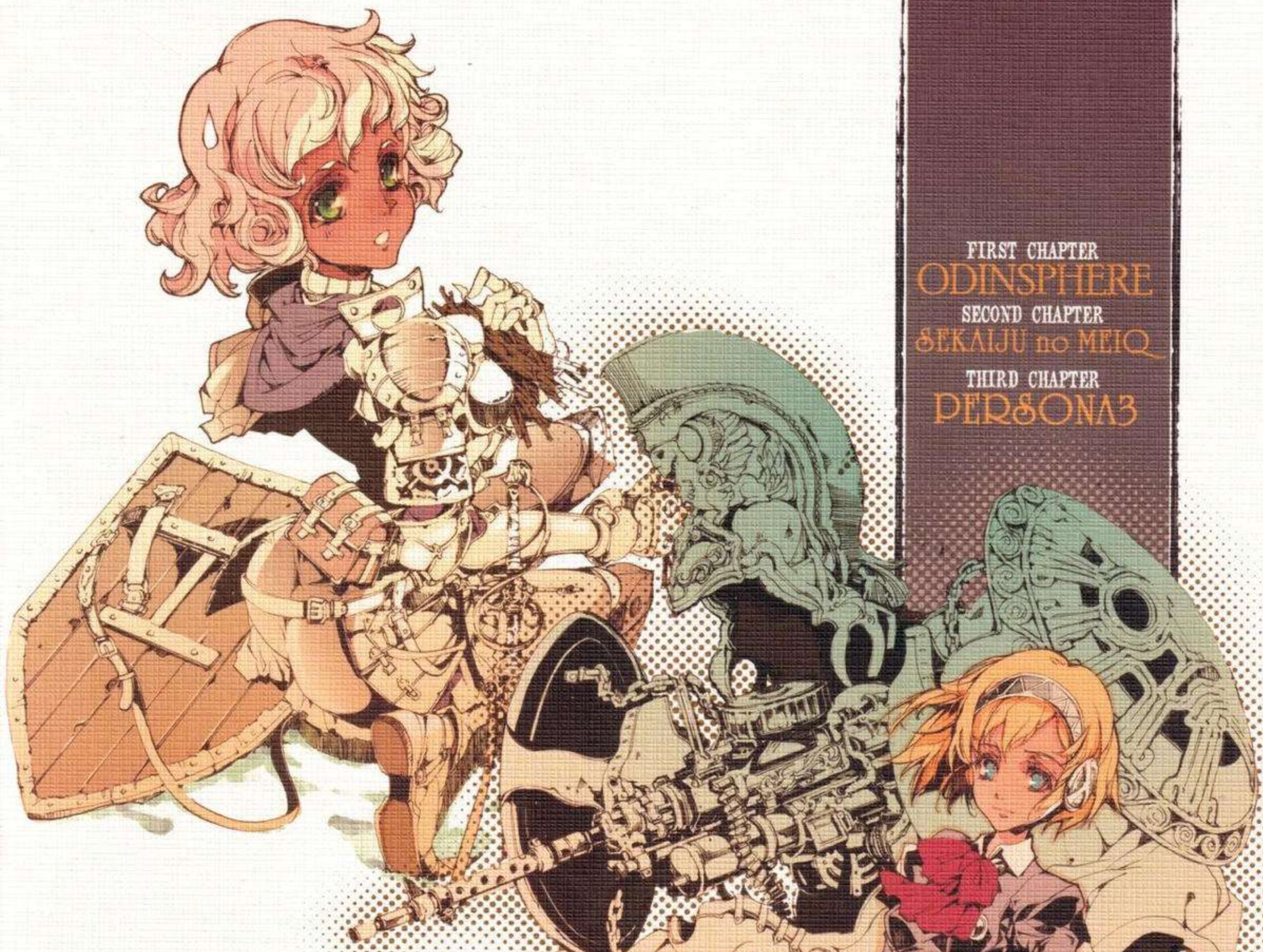
graphic site <http://www.okito.jp>
address rg@okito.jp

Printing office

共信印刷株式会社

※本書の無断転写・転載・複製を禁じます。

Copyright (C)2008 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.



FIRST CHAPTER
ODINSPIHERE
SECOND CHAPTER
SEKAJU no MEIQ
THIRD CHAPTER
PERSONA3

ATLANTICA

Copyright (C)2008 Okito Endo The Eternal Organ from 70's Generation.

PUBLICATION NUMBER #22

®-18 FOR ADULT ONLY

