

成年向け

らぶみ。に。

蛤木の芽

produced by INDURAIN

らぶみに。



蛤木の芽

車が大破でアイ～ン!!

お久しぶりです、みなさま！ げんきですかー！！（猪木調）

うっかりしてまして、レヴォの申し込みが間に合わないというヘマをしました。

まあ申し込みをちゃんとしていたとしてもこの本は出来上がらなかったらうけど…

それというのも、車で事故を起こしてしまい、失意のどん底で、

しばらく立ち直れなくて…またさらに落ち込むことに単独スピンでフロントがグッシャリ！！

ボンネットが押し上げられて前が見えないし、ライトが下に向いちゃって1.5m先を照らしてる状態、ハイビームで2.5mくらい、掃りめちゃめちゃ恐かった！！人見えないし。

でもラジエーターいなくてよかった！（自走で帰れて…）

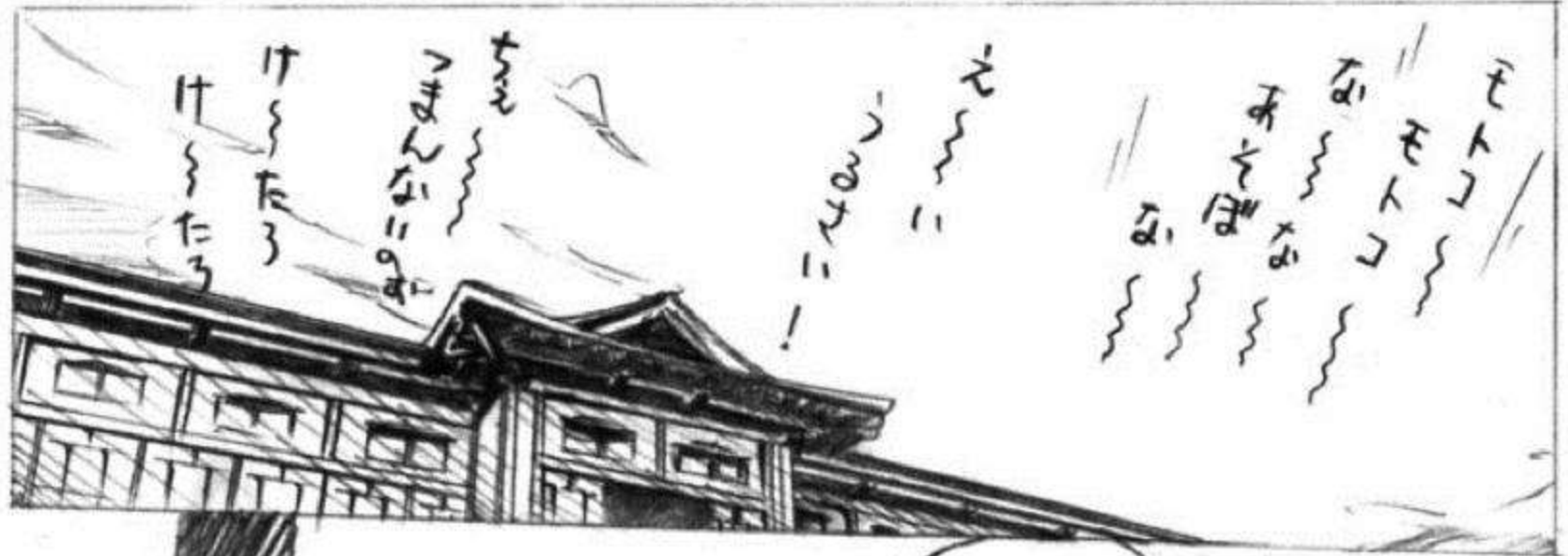
でも修理代50万！！！！！！Noooooo！

くううう…キセノンの野郎が、なんと片側13万！ハウジングで9万！！ふざけんな！

こんなことだったら付けなきゃよかったよ！それが社外のにすればふつうのライトに戻せたのに…もー最悪！！

自分が悪いから、なんともぶつけどころがなくてね！ほんと悲しいっす！

努力の先に あるもの



誰がどう見たって
けーたろと私って
いい感じに見えるわよね
……

私、景太郎のこと
好きなのかな？
最近自分がわかんないなあ

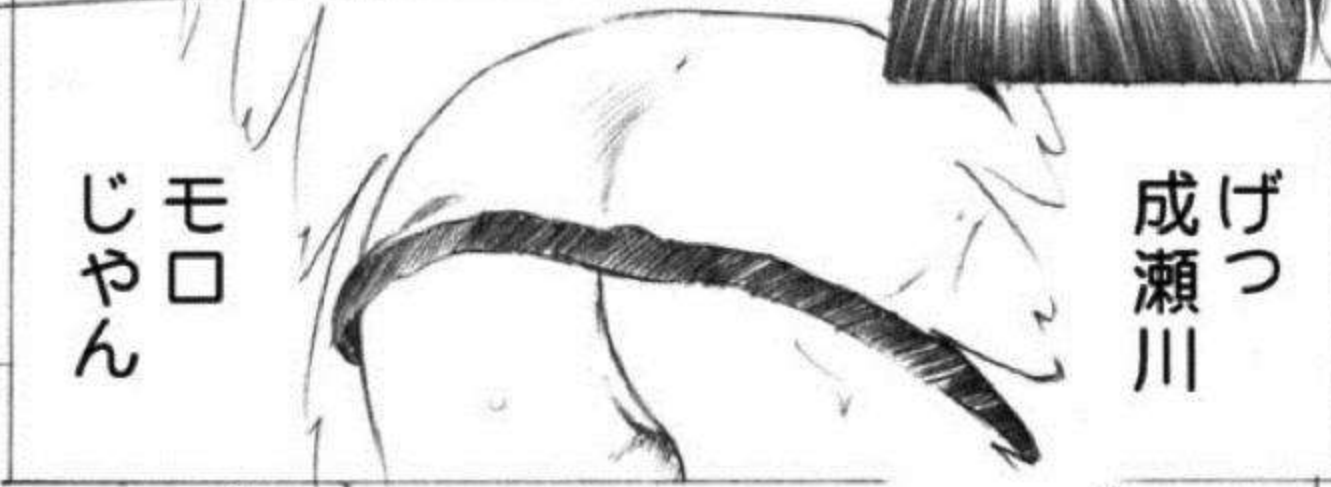
あいたた……
足痺れちゃった！



これで安心

スウちゃん
もまさか

女子風呂にいる
とは思うまい



げつ
成瀬川

モロ
じちゃん



ちほんっ

げつ
げーたろーっ

ちよつと何見てんのよ

変なこと考えてないでしょうね
あっ いたっ...



ちよつちよつと

けしたろー!?

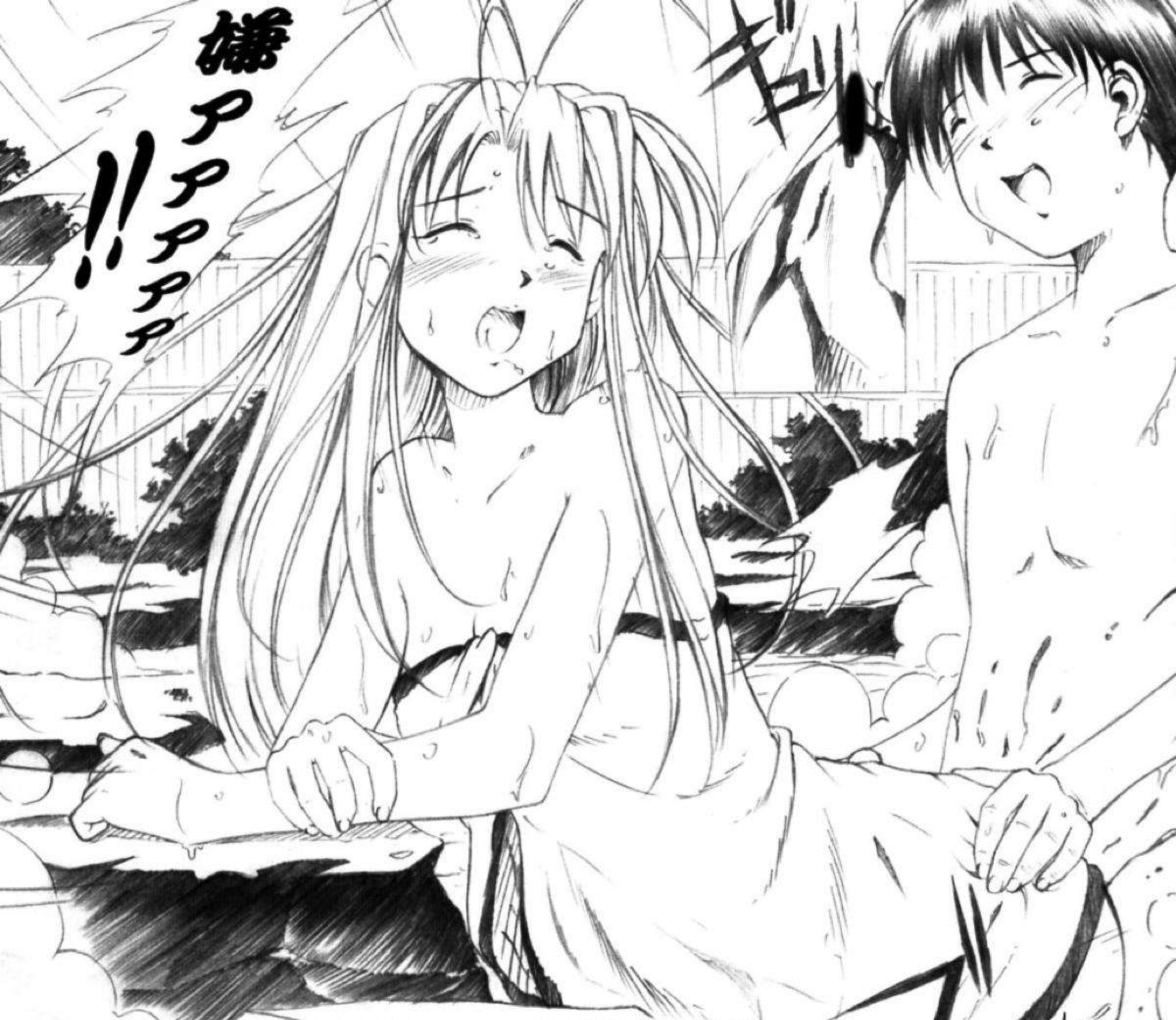
いや……
だめっ



やだあ………
力が入らない

あーっ





ば—— かつ 怒ってないよ

それよか前を隠しなさいよ

あんだのこっぴのいっものこっぴぢやない

女の子はねえ ムードが大切なんだから……



……

景太郎が望むじゃない

女の子も同じじゃないよ



景太郎……

ふふふ



えっ 成瀬川……?





他のことだって全部中途半端な気がするし

自分に自信ないから
リードするとかムードとか
そういうの苦手だし
すごく情けないんだけど俺なんか
成瀬川とつり合うのかなあー
なんて考えたりしちゃうんだ



俺さあ……

けーてる？

おちい



みんな あんたのこと
好きなんだよ

景太郎は東大だって合格したんだよ
あんたのいいことだって私……いっぱい
知ってるし 立派だと思うよ



成瀬川？

そんなこと
ない！！



モトコちゃんも
スウちゃんも

他のみんなだつて



しのみちちゃんだつて

せんばい あっあの
わっ わたし……



奇跡つてさあ

努力の先にあつてこそなんじゃないかなあ

景太郎は人の気持ちをも

動かせる力があるんだよ



景太郎が
ここにきてから

みんな楽し
そうだもん！

俺が東大合格できた
のつて奇跡みたいなの
もんだけどねっ



俺、がんばれそうな
気がしてきたよ！！

成瀬川♪



私だつて
そうなんだよ
自信を持ちなつて

けーたる寒いよ

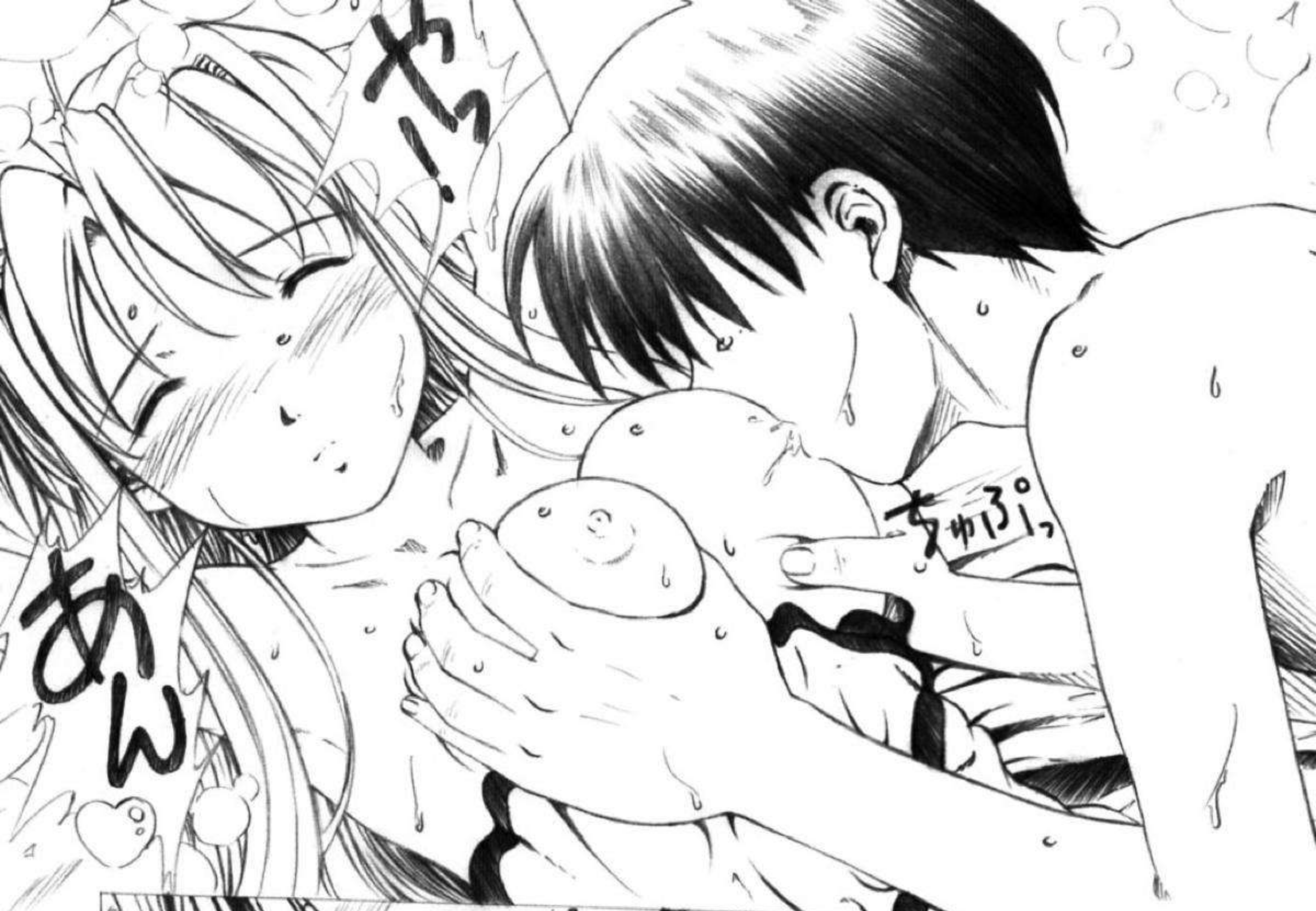
あたためて

.....

あ



成瀬川 ふるえてる？





やっぱり女の子だなあ
いつも素直じゃないからあれだけど

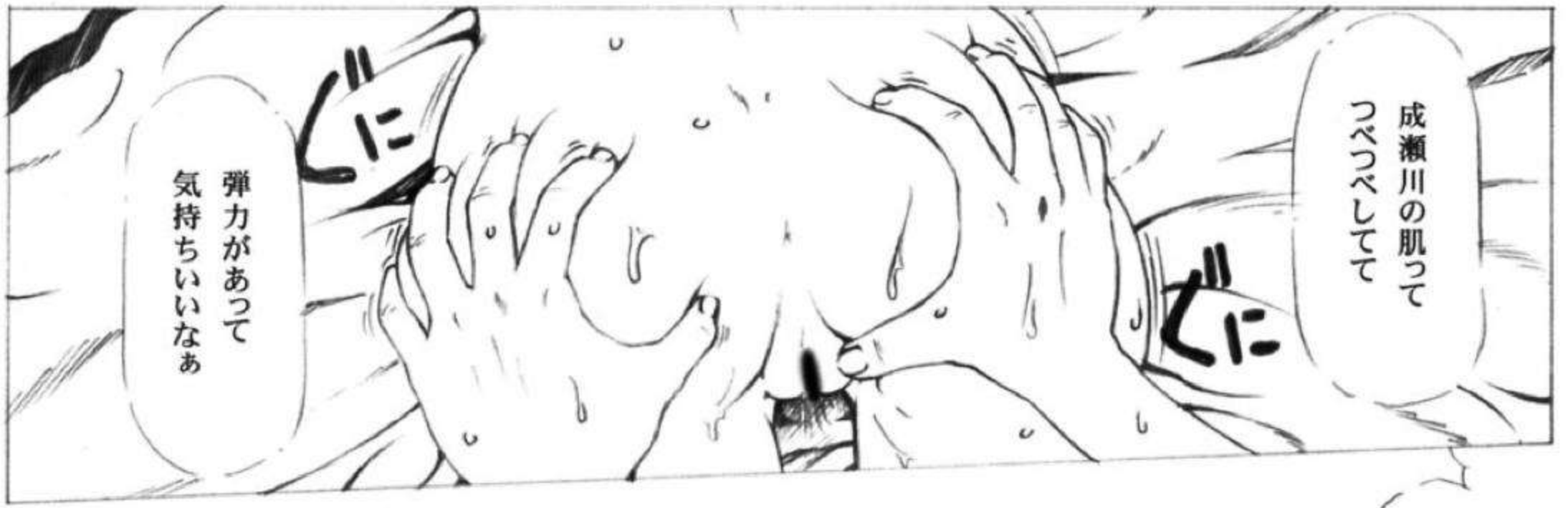
かわいいもんなあ...こらとると

なっ
なによお



キヤー
何言っちゃってんだろ
私.....





成瀬川の肌って
しゅしゅしゅ

弾力があって
気持ちいいなあ



いちいち声に出さないでよ
恥ずかしくなあ もう



でも逆にやばい気分
かも……

これじゃあ
私の方がこいつより
数倍Hみたい……



はあ



はあ

はあ

はあ

女の子のこころって
こんななんだったんだ





あつ

しゅ

はあ!

あつ そんなに
念入りにしたら

やだつ 奥まで
あたる



はあ!

あつ

やだ...



あ

すこい声
出しちゃったわ

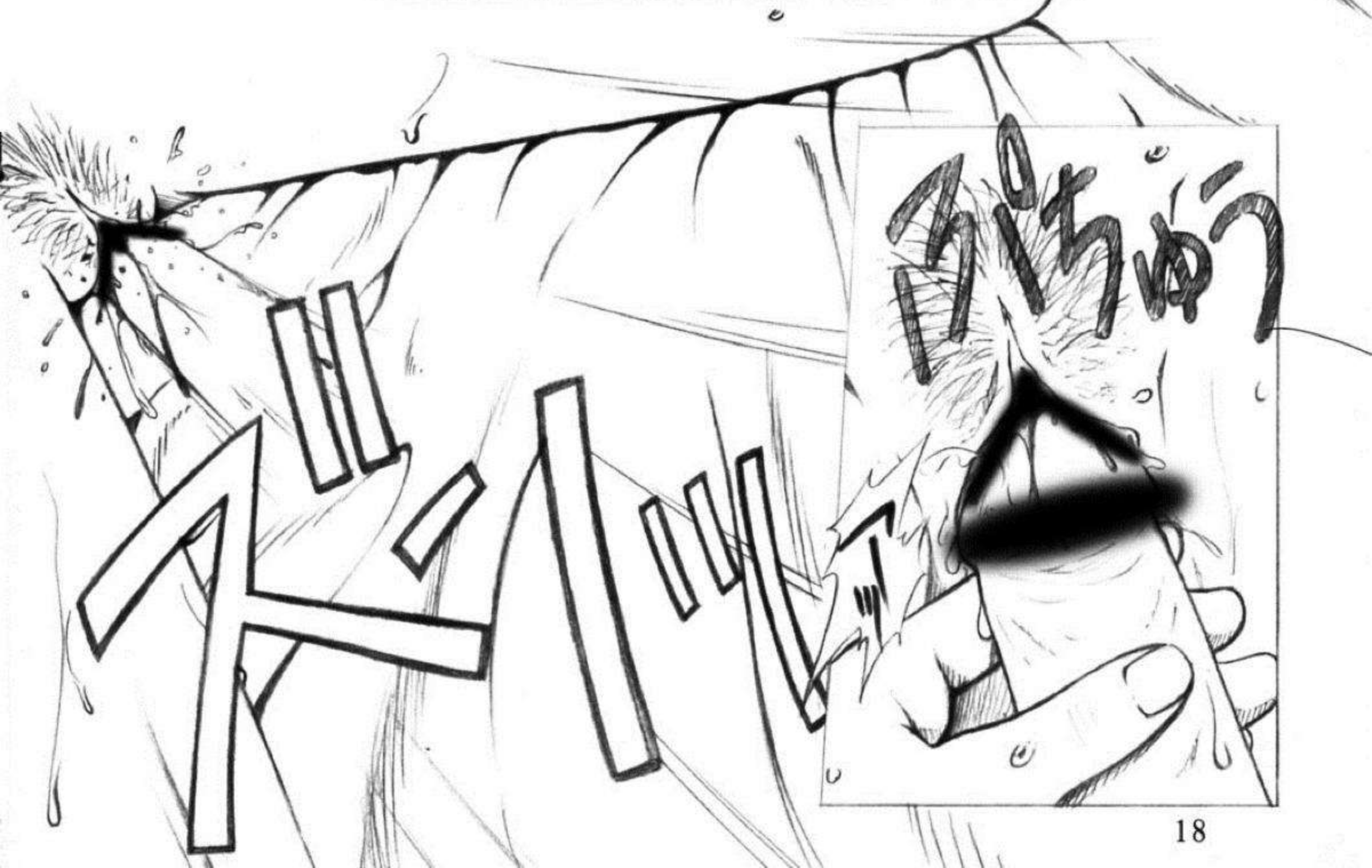




成瀬川
いくよ!!

うん
めっくしたわ

あんまり
こっち見ないの



びしょ
びしょ



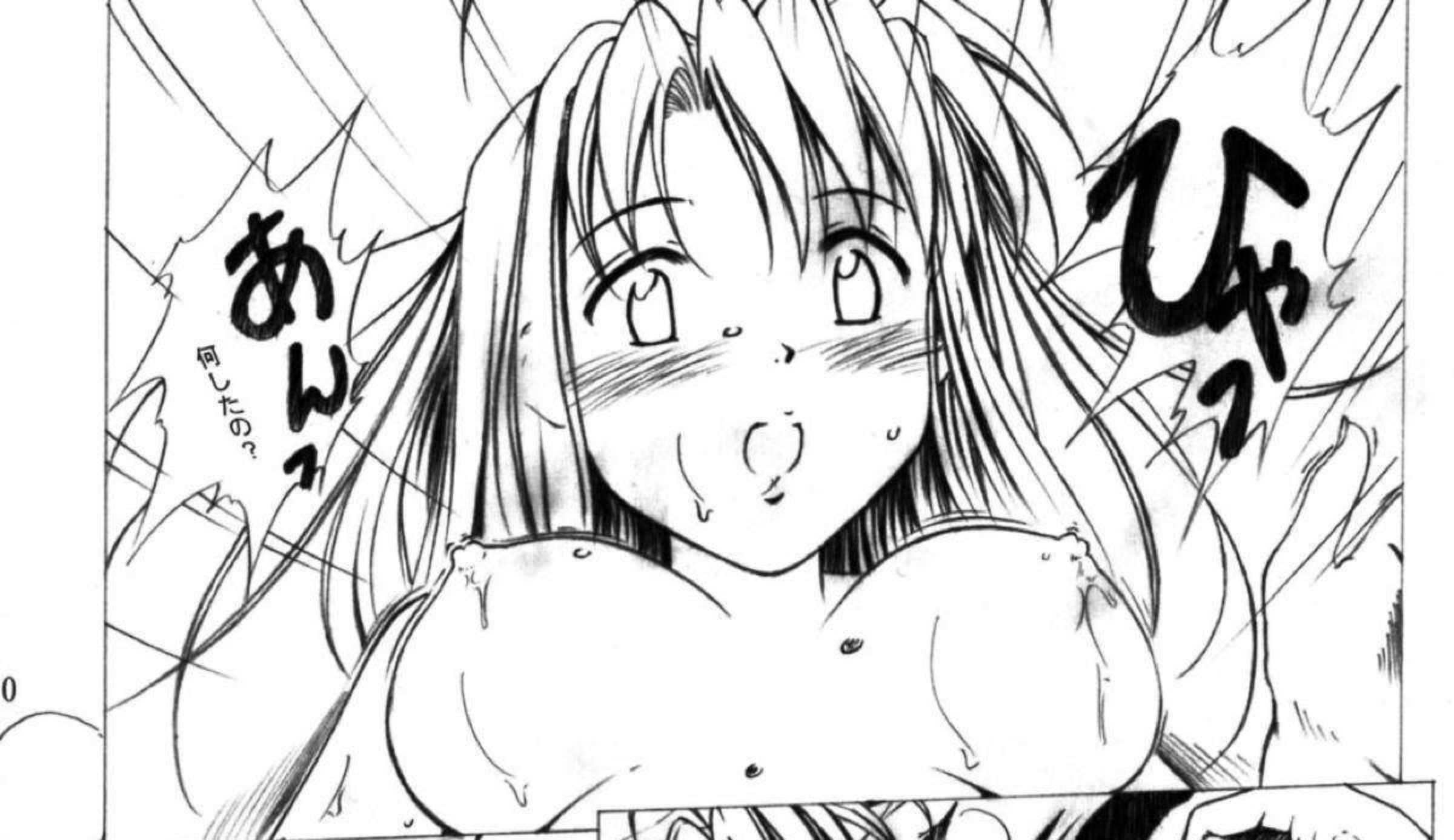
海女

海女



うん平気だから
つづけて

大丈夫？



あんなに
あんなに

びん



せつ……
けん？

じゃん♪



あ

なんか引つ掛かりが
取れて気持ちいいかも

（えっ いいの？）

うんっ
いい

モッ

モッ

モッ
モッ
モッ

わらっ 私また
変なこと言ってる

あっ またバック?

でもやっぱじつじ
やわしうなめさ

あー
やわ

あー
やわ

あー

あー

ア
ア

ア
ア

ア
ア





THIS I LIKE IT.



この度は、ご愛読ありがとうございました。

“ラブひな”は私自身、非常にスキなテイストの作品ですね！

ひとむかし前の“きまぐれオレンジロード”とが、ほんわかあったかい感じがいいですね！
ワンパターンと思う人がいると思うけど、やっぱり何度見ても、好きなものは好きで、は
まってしまうんです。

あと、ジブリの“耳をすませば”、これは傑作です！ あまーい感じ、せつない感じ、胸が
キューっと締め付けられる感じで、涙あり、そんなもってちょっとHってのが理想かな！？
だから、“ラブひな”は最高！！

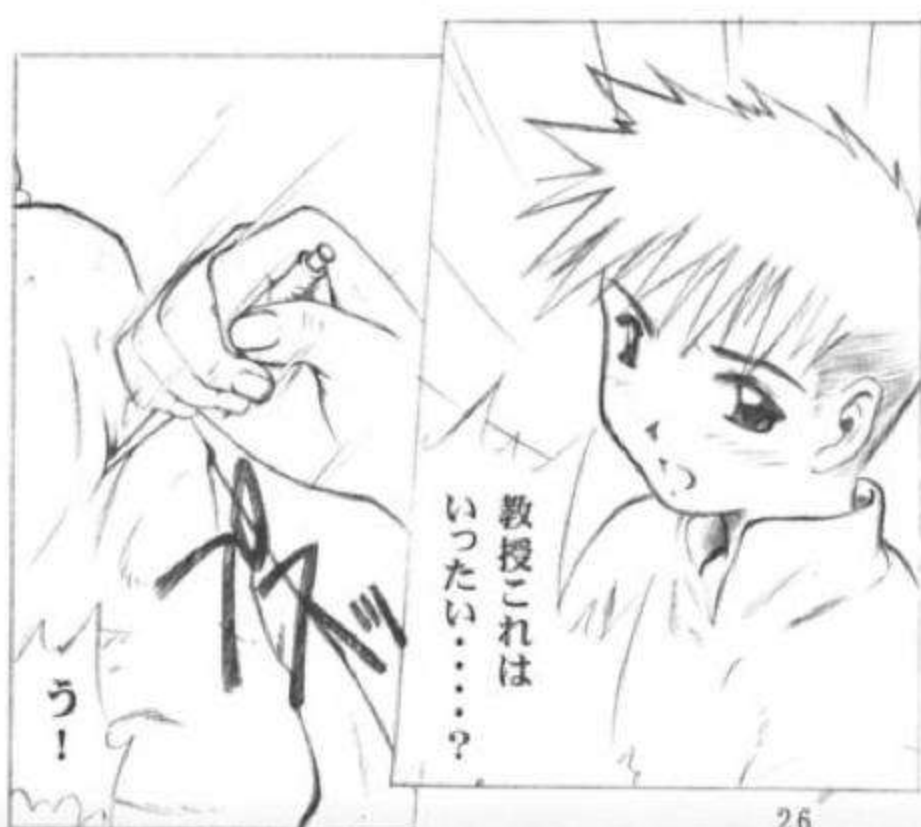
今回の話も、僕の伝えたいことと、それだけこう言う話が好きかが皆さんに伝われば嬉しい
かな。

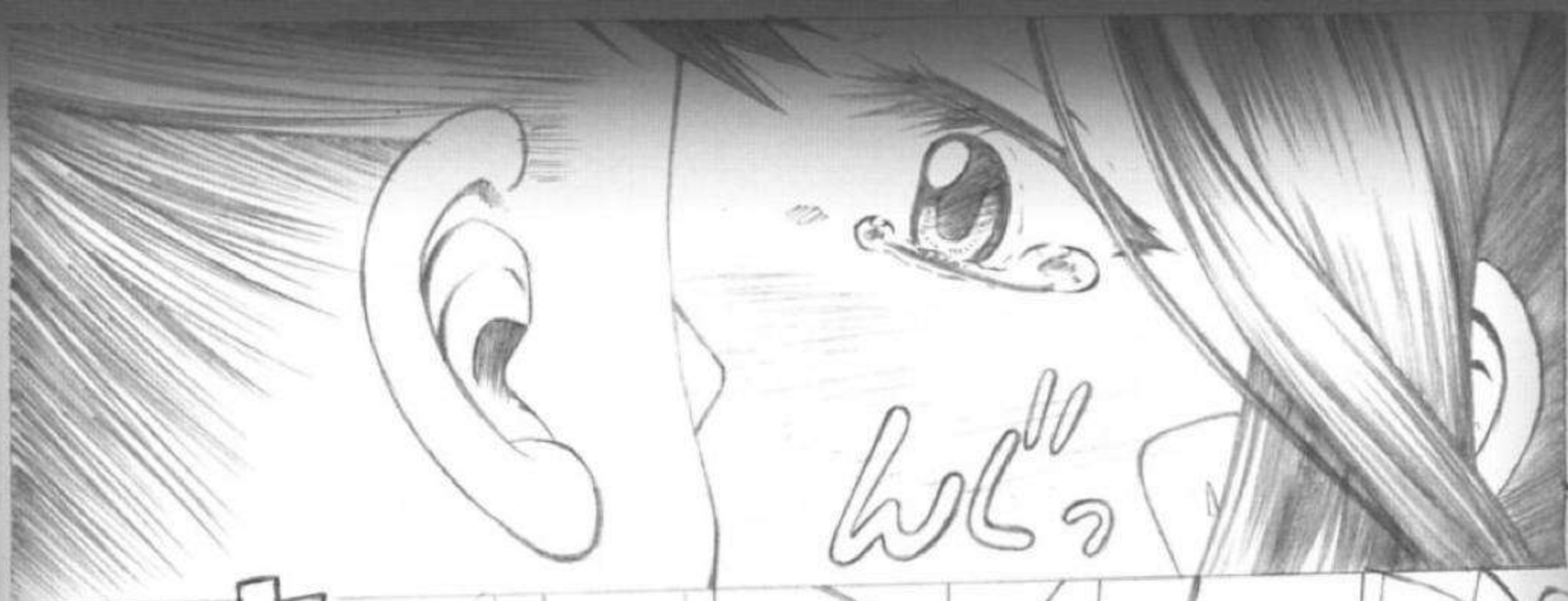
またいい話が出来たら、じゃんじゃんラブコメがいていきたいと思ってるんで見かけたら
ぜひお手に取ってくださいな！！

ほんと見てホンワカが伝わるような表紙にしますのて！！

てはまた次の作品でお会いしましょうね。絶対ですよ！ははは…それでは

女神さまもやっていますのでよかったですらみてやってください!!
 今回は3話構成の2話目です! (スクルドが看護婦姿で蜚一に
 せまるのですが、その裏にはモローの企みが……モローの
 辛い気持ちが皆を巻き込む!!





らぶみに。

発行・編集

INDURAIN

発行日 2000年12月30日

印刷 コーシン出版

発行者 柴田 裕樹

連絡

E-MAIL kinome@geocities.co.jp

URL <http://www.geocities.co.jp/Playtown/8269/>

<http://www.mars.sphere.ne.jp/ys/>

当方の許可なく紙面の一部または全部を複製・転載することを禁じます。

アンケート

- あなたの気に入ったコマ、イラストページを教えてください。
何ページ・何コマ目 そのコマに対するコメント（気に入った理由など）
1位（ ）（ ）（ ）
2位（ ）（ ）（ ）
3位（ ）（ ）（ ）
- あなたの気に入らないコマ、イラストページを教えてください。
何ページ・何コマ目 そのコマに対するコメント（気に入った理由など）
1位（ ）（ ）（ ）
2位（ ）（ ）（ ）
3位（ ）（ ）（ ）
- あなたが今までに読んだ同人誌の良かった物を教えてください。
タイトル ジャンル 作者 サークル名
1位（ ）（ ）（ ）（ ）
2位（ ）（ ）（ ）（ ）
3位（ ）（ ）（ ）（ ）
- あなたの注目する絵描きを教えてください。
ペンネーム 代表作 作品が見られるもの
（ ）（ ）（ ）
（ ）（ ）（ ）
（ ）（ ）（ ）
- あなたの同人誌を買う時のポイントに○を付けてください。（複数回答可）
作品／キャラクター／表紙／タイトル／絵の上手さ／好きなページの量／ストーリー
本の厚さ／重量／価格／企画／作家／サークル／友人のすすめ／商業誌で活動している
その他（ ）
- ちなみに当サークルはどれに当てはまりますか？
作品／キャラクター／表紙／タイトル／絵の上手さ／好きなページの量／ストーリー
本の厚さ／重量／価格／企画／作家／サークル／友人のすすめ／商業誌で活動している
その他（ ）
- あなたの好きな内容に○を付けてください。
ラブコメ／強姦／複数プレイ／レス／近親相姦／SM／大人のおもちゃ／ロリ／巨乳
貧乳／調教／オナル／オナニー／ギャグ／その他（ ）
- エロバロにストーリーは必要でしょうか？
はい いいえ
- 当サークルの本の値段は？
安い / 普通 / 高い
- この本をいつどこで購入しましたか？
月日（ ）
イベント名（ ）
書店名（ ）
- これからの当サークルの活動においてどちらを希望しますか？
ページ数は少なくて良いので個人誌
ページ数を多くしてアンソロジー形式で多人数
その他（ ）

12. 好きなアニメ・まんがを教えてください。
タイトル 作者・出版社・チャンネル・製作会社など
() () ()
() () ()
() () ()

13. 毎回購読している雑誌を教えてください。
()
()
()

14. CG の上手な作家さんを教えてください。
作家さん 代表作・ホームページなど
() () ()
() () ()
() () ()

15. INTERNET を利用していますか？
はい ・ いいえ
15で“はい”と答えた方はお答えください。

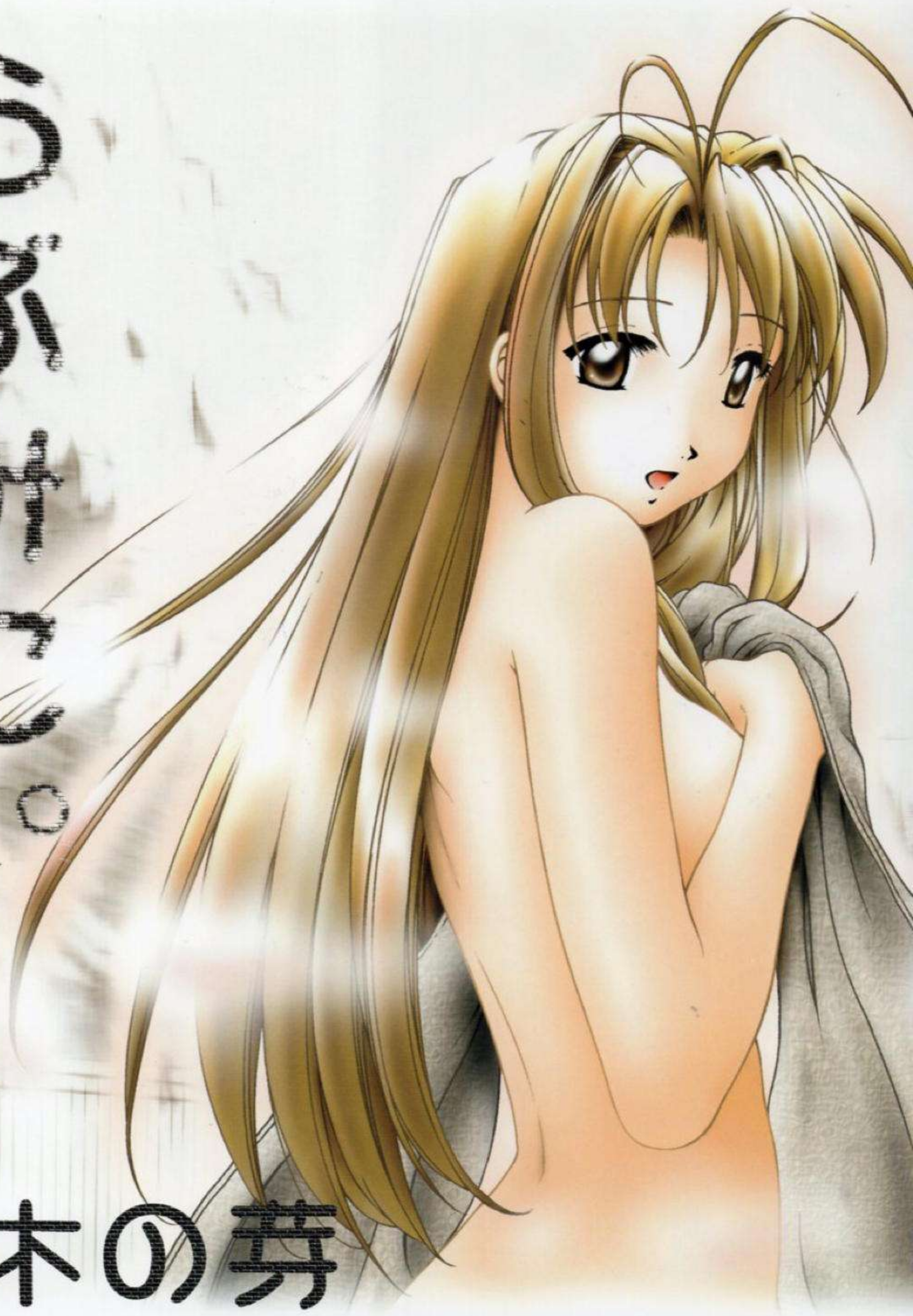
16. 良く見るホームページやお勧めのホームページを教えてください。
ホームページ名 URL アドレス
() () ()
() () ()
() () ()

17. 最後に蛤 木の芽に対するメッセージ、作品に関してのご感想、企画の要望（なるべく具体的に）をお書きください。

住所 〒	
氏名	
性別 男・女	年齢
ペンネーム	サークル名
E-MAIL アドレス	
URL アドレス	

以上、ご協力有難うございました。
宛先は奥付の連絡先まで郵送してください。
お待ちしております。

らぶ
ぶ
み
に。
。



蛤木の芽

produced by INDURAIN