

日焼け

痕



成年向

姫玖屋

日
焼
け

痕



耕一と二人で
昔のアルバムを
見ていたら、
小さいころのあたしを
見て急に
『日に焼けた梓が
どうしても見たい』
とか言い出した

うん……

しかも『焼けあとは
これに限る』とか言って
古くさい型のスクール
水着をおしつけようと
する始末だ
まったくどこで手に入れた
のやら……

あまりしつこいので
思い切りひっぱたいて
やったら、少し泣いていた

こんなもんかなあ……

柏木

ところで今日は
とても暑くて絶好の
水泳日和だったので、
あたしはプールに来ている
久しぶりだったのでつい
時間を忘れ、日焼けする
ほど泳いでしまった
ちなみに水着はたまたま
手元にあったのを着てきた

うらむ、
日に焼けた健康的な肌と
まぶしく白い胸の
コントラストが
絶妙なエロスを……

あっ、コラッ！

家に帰ったあたしを
見るなり
耕一はものすごい
笑顔でせまってきた
『けしからん、
実にけしからん』
などと言いながら
服をぬがしにかかる

ふあっ!?
ち、乳首ねじっちゃ……
いやあぁ……

興奮のあまり
なにやらつぶやきながら
耕一はあたしの身体を
求め始める

背後からのびる手に
胸をもみしだかれ、
乳首をいじりまわされ、
早々に反応をしてしまう
あたしの身体——
耕一にはあたしの
弱いところを全部
知られちゃってるんだ

アッ

アッ

もめ

もめ

もめ

<リ

<リ

<リン

びる

むぎ



ん……

ちゅっ

じゅっ

でも、言われてみれば確かに……いつもよりすごいかも……あたしを見てこんなに興奮したっていうなら、悪い気はしない……ちよつとサービスしてやるかな

ほら、梓があまりにエロいから、こんなに元気になったぞ

……変態

耕一の……相変わらずでかくて全部入りきんない今日もこれで……何回も何回も……されてしまうんだろうか……ヤバッ、あたし興奮して……



かぶっ

あ……

んっ……!

ほっ

ほっ

う……



ちゅ……ぶちゅ

ジュルル

ジュルル

ジュルル

今度は耕一のやつ、おしりが見たいだなんて言い出した胸が大きいのは実はじまんだけど、おしりが大きいのは結構はずかしい……

もうちよい高くあげてみて

陸上で走ってるときだっていつつものショーツとか短パン食いこんじゃうし……でも耕一は、そんなあたしの部分も好きでいてくれるんだろうか……

こ……
こんな感じ?

お、おおっ……
すげえ……

な、なんかこのポーズ、すごくいやらしい格好のような……
はずかしいところ全部丸見えじゃん!

おいっ!
あんまジロジロ見るな!

ぷんぷん

むっ

ぐっ

ん

ドキ

ぐにゅっ

にゅっ

うは〜……

梓のケツ……
ムチムチして
すっげえ柔らかい

っ!?!?

ムニムニ

この日焼けの
境目がまた
そそる〜

気安く
なでまわすな!
……と言いたい
ところだけど、
言ったところで
きつとこいつは
やめないん
だろうな……

よし、
梓のも今、
かわいがって
やるからな

えっ、ええっ!?
ひゃっ!

はっ!!

来た…

あんっ！

あ…

あああ〜っ！

はあ…

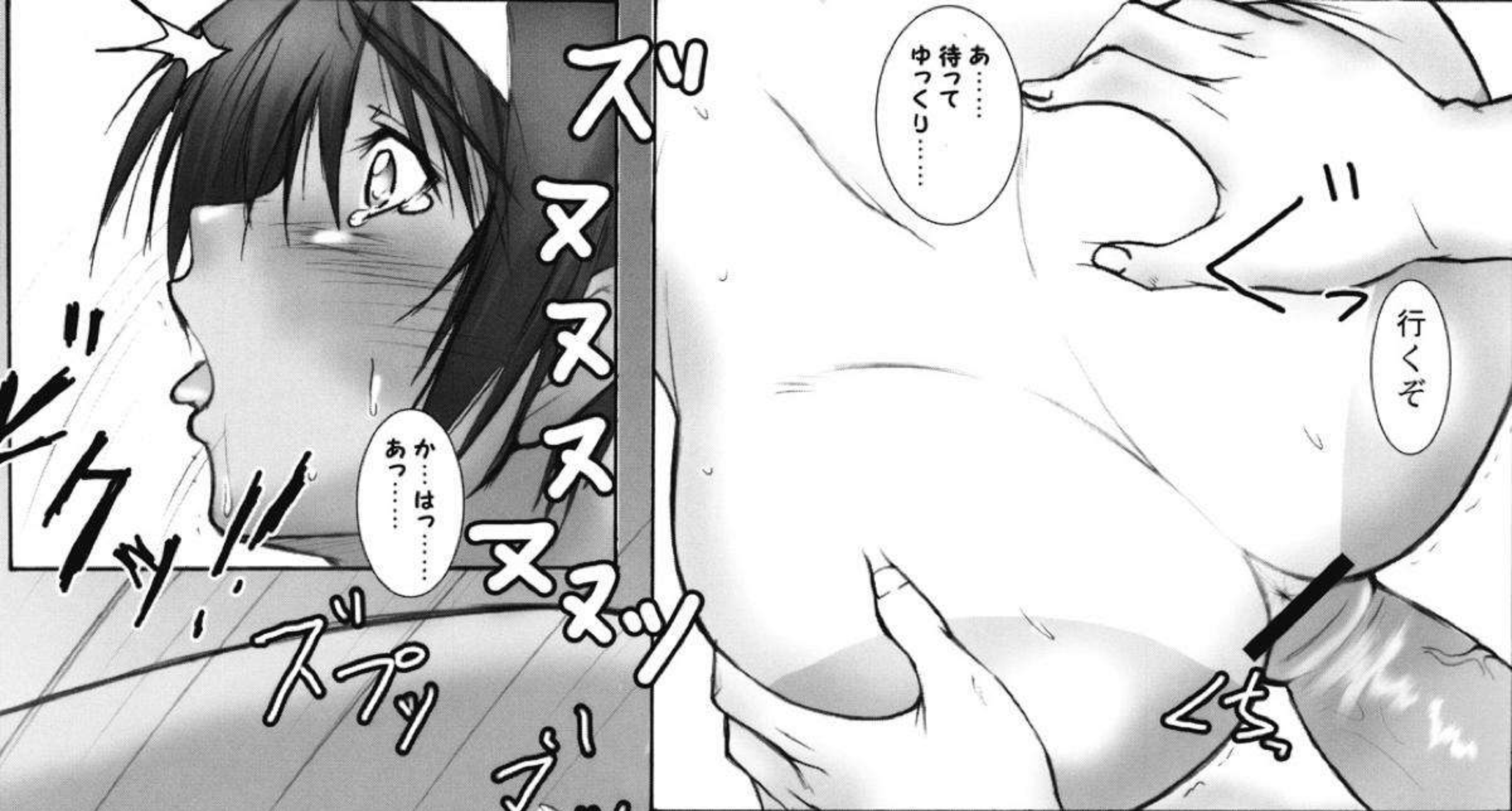
梓……
そろそろいいか？

はあ

はあ

耕一の舌はいつもの確な動きで信じられない快感をあたえてくる
これをやられちゃうと強がりも意地もふきとんで、声を上げることしかできない
か弱い女の子にされちゃうんだ





あ……
待って
中っくじ……

行くぞ

か……はっ……
あっ……

クツクツ

ズ
ヌヌヌ
ズ
ヌヌ

ズ
ズ

ズ
ズ

グ
グ

ズ
ズ

まったく
耕一のアレは
でかい
少しは入れられる
なこちの身にも
なってほしい

ああ……
はっ、
おつきい……

タ
ン

タ
ン

でも、いっぱいになるほど大きなアレが入ってくると、あたしの身体が耕一ので満たされてる感じがして、すごく幸せだ——なんて言ったら調子に乗るだろうから口には絶対に出さないけど

おつきい
よお……

すげ……
ギチギチだな

あぁっー!

はっー!

あうっ

んっー!

ダメだ
やっぱり
気持ちよすぎる

また
この変態の耕一に
さりげなく
はずかしい
ポーズを
とらされてるけど、
さからう気力も
わかない

それよりむしろ、
もっと深く耕一と
つながりたいっていう
意識ばかり先行して、
耕一の好き勝手な動きに
必死に合わせようとしてしまう



はあっ

はあっ

はあっ

おいおい、
そんなに夢中で
腰を振るなよ

あっ！
はあっ！ いやあっ！
もっと……深くっ！

……かと思えば
今度はこんな
ラブラブな体位だ
こんなに密着したら、
ますます興奮して
夢中になっちゃう
のはわかりきってる
のに……
まるであたしだけが
エッチな女みたい
に言っただけなんて
耕一は本当にひどい

ああ、ヤバイ
またあたし、理性が
飛んじゃってる……
このままじゃまた絶対……
中で……出され……



やほあッー！
こっういちいッー！

ビクッ

ビクッ

あたし……

もっ……ッー！

ううっ……梓……

梓……
出すぞ……
膣内につっ！

きてえッー！
こっういちいッー！

ビクッ

あああああッー！！
ああ

どろろッ

どろろッ

……まったく、
やっぱり中で
出された
いったい何を考えて
やがるんだ耕一は？
万が一
子供ができたり
なんかしたら、
一体どう
責任をとってくれる
つもりなんだ？

まあもちろん、
子供ができたときの
責任の取り方なんて
考えるまでもない
けどねっ

はあっ

はあっ

じゅじゅ……



あたしはそんなの、
全然気が進まないけど、
子供ができたりしたら、
もう仕方ないよな
ほかにどうしようも
ないもんな

あたしを……
耕一のおよめさんに
してもらおうか——



おしまい

□後書き□

どうも木村です。今回もまあ懲りずにギリギリでした。こんなはずじゃなかったのになあ、と思うばかり。梓の良さの1割も引き出すことができませんでしたよ。原因は何より自分の技量の無さ、これに尽きるわけですが。ああ、一度でいいから締め切りよりも早く終わらせて余裕で入稿とかやってみたいものです。

そういえば PSP で発売という話だった痕のリメイク版が一般向けだと話が変わりすぎて話がきちんとできないとか何とかで PC 版で出ることになったそうですね。正直言ってこんな嬉しいニュースはないってくらいの歓喜ですよ。ああ、また再び柏木四姉妹に会えると思うと涙が……。

痕といえば自分の中で ToHeart と共に初めてプレイした PC ゲーム。そして梓といえば智子と共に初めて心から惚れたキャラなんで、これからも描いていきたいところです。そろそろ Leaf 以外のキャラにも挑戦かなあと考えた時期もありましたが、まだもうしばらくは梓、智子、タマ姉、もしくは他の Leaf キャラで本を作っていくと思います。

もっとキャラの魅力がより感じられるようなちゃんとストーリーのある話を作りたいなあとは思ってはいるものの漫画の技量が希薄すぎて表現が全然できないのが困りもの。

最後にいつも半端ない量を手伝ってくれる松代君とこの本を読んでくださった皆様に感謝です。それではまたどこかで。

2007年8月19日
姫玖屋 木村ナオキ

発行

平成19年8月19日

著者・発行者

本村ナオキ

同人サークル『姫玖屋』

〒306-0631

茨城県坂東市岩井 4294-58

naoki@am3.sakura.ne.jp

<http://k-naoki.sakuraweb.com/naoki/>

印刷・製本

プリンティングイン株式会社



※乱下・落下は
お取り替えします。

※本書の全部または一部を
複写複製してはダメです。

※18歳未満の方の閲覧は
控えるべきでしょう。

※外出するときは
車に気を付けましょう。



2007 Summer
present by "Kikuya"