

成人向

煩惱調查室

ZOL





こんにちはわー



おっ、
ミナモちゃん
来たか

熱心だねえ





ひよーあらいれふれえ

んあう

ん

ん



いーんれふよお

悪いね
ミナモちゃん

う...うん

ユージン
お前も来いよ

ん

ん

ん



さーて
こっからが
本番だ...

ん

ん

だつ
だめえ

いつまでもフエラ
だけじゃなあ：
今まではいわば
サービス料金

そして
今日からは
通常価格だつ

ひぐう……う



なんだ、もう
イツちやったのかよ
相変わらず早漏だなあ



さあー
汚れた服を
脱ぎ脱ぎだっ

きゃっ

アッ...

アッ...

ひゃっ...
んっっ



まだまだ
楽しませて
もらうよおっ

んあっ

き...
き...
っ...
っ...
っ...

アッ...

さあ、
ミナモちゃん
新しい世界が
待ってるよお

えっ…
やっ、やだあつ
そんなとこ…あつ



あつあつ

ア：アソコ
壊れちゃうっ

裂けちゃう
よおおっ…

ズ
ン
ズ
ン

ズ
ン
ズ
ン

ズ
ン
ズ
ン



いやっ…

ハア

なんか…
おかしくなっちゃう
よおお…

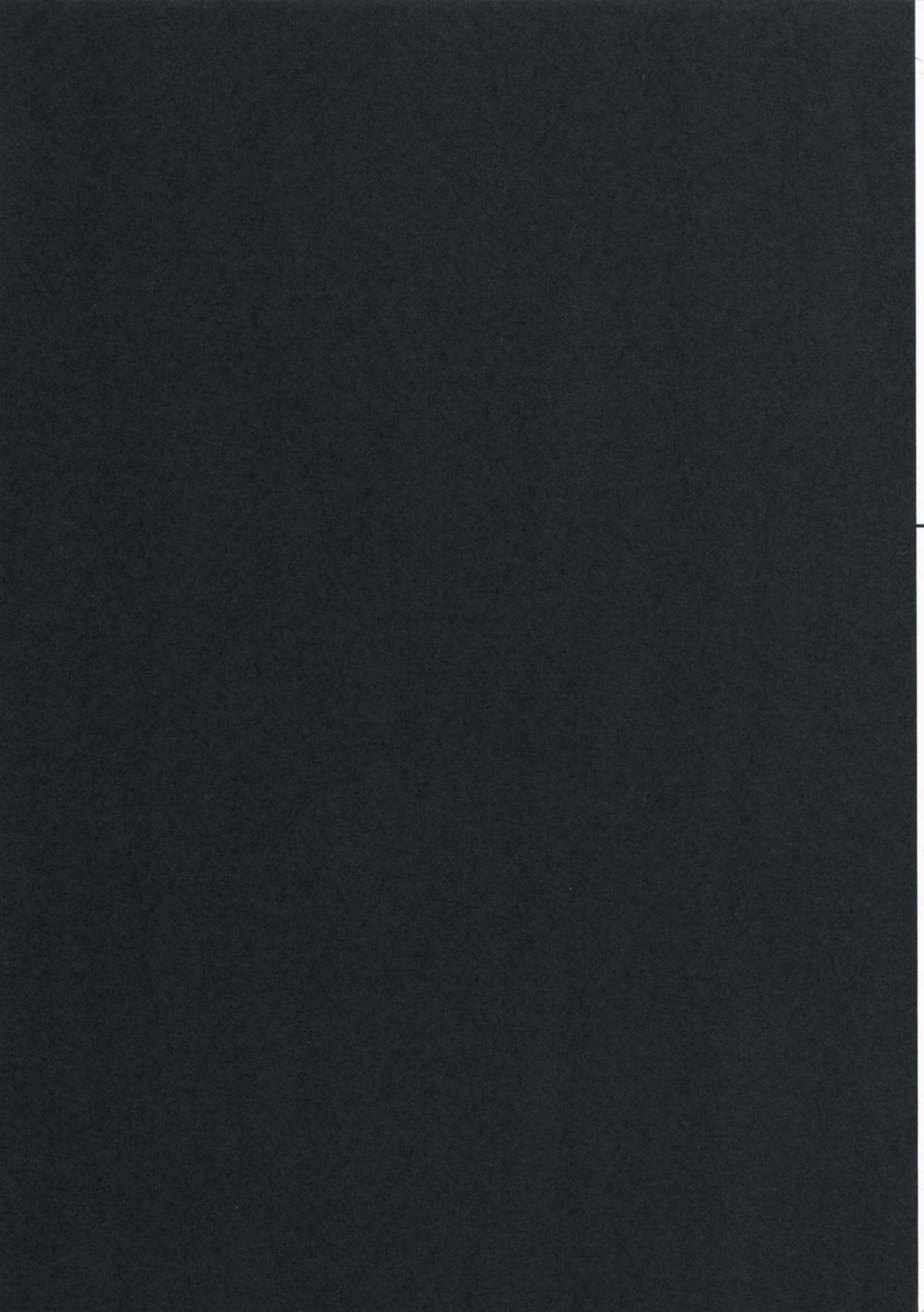
ああああああ…

いや
楽しかったよ
今度は友達も
呼んできたら？

は…はひ…

ちよっと
クセに
なっちゃうかも…

おわり











あとがき

RDって、ぼっちゃりキャラばかりが目立っていますが、老け専腐女子向けでもありますよね（バイオリンの回とか）。デブ専もフケ専もどっちもニッチな路線ではありますが…。作品全体の雰囲気も地味だし、よく企画が通ったなと思いますが。攻殻ワールドのお話ということにして、シロマサのネームバリューで何とか…とかそんな流れだったんでしょうか。まあ、外部の人間（しかも木っ端エロ同人）があれこれ詮索しても仕方ないですけど。

自分は隔月ペースですらまともに原稿が描けない人間なんだ、という、どーしよーもない現実に直面して、職業漫画家の肩書きを下ろすべきか否か真剣に悩んでいる今日この頃、みなさんいかがお過ごしでしょうか。窓辺のマーガレット（造花）、ZOLでございます。

まあ、ゲームの原画仕事もここ最近まともにできてないし、漫画家の肩書きを下ろしたら単なる無職のおっさんになってしまうのですが。なんというか、漫画が描けるということと、職業漫画家の適性というものはイコールではない、というごく当たり前の事実から目をそらし、自分をごまかし続けて今日までやってきましたが、結構つらいものがあります。まあでも気張ってやっていくしかないんだろうなあ。他にこれといって取り柄もないし。その取り柄らしきものも、我ながら怪しくなってきたなーという感じがするけれど。7月半ばまでヴァリスの第12話を描いてたわけですが、戦闘シーン描きながら、「これは単なる忍術バトル（のようなもの）でしかないのでは？」と、思ったら何だか急にガックリきちゃいまして。一段しかない引き出しの、しかも底が抜けている…？まあいいや。俺はもう考えるのを止めた。

近況としては、ダイエットが上手くいったことぐらいですかね。開始当初は20kgも減らせるかどうか自信がなかったんですが、やってみたらできました。今のところリバウンドの気配もありません。やっぱりある程度時間をかけて痩せるのがいちばんですね。短期間のダイエットはリバウンドのリスクが大きいと思います。いやー、それにしても、北京五輪男子ロードレースのカンチエラーラはすごかったなー。あまりにも突然颯爽と現れたもんだから、カッコよすぎて笑ってしまった。

ほんじゃまた、冬にお会いしましょう。

<http://www.alles.or.jp/~hamp>
rufe@h6.dion.ne.jp

煩惱調査室

発行日：2008年8月17日（日）

発行元：VETO
著者：ZOL
印刷：エスエスピー

禁無断転載

WETO
WETO
WETO