

おとこやらの痕

FULLMETAL PANIC! 3



お金なんかは  
ちよつとでいいのだ

**[ 大迷惑 ]**





「それでもかなめが泣きやむまでには、ずいぶんと

時間がかかってしまった。」

『終わるデイ・バイ・デイ』より

# フルフル・パニック!

## ?

## ささやきの痕





む、千鳥  
その…俺に  
出来る事が  
あれば善処す…





…るぞ



…?

…お願い



絶対











黙ってて...

んむむっ

んぐッ

はっ

おおっ

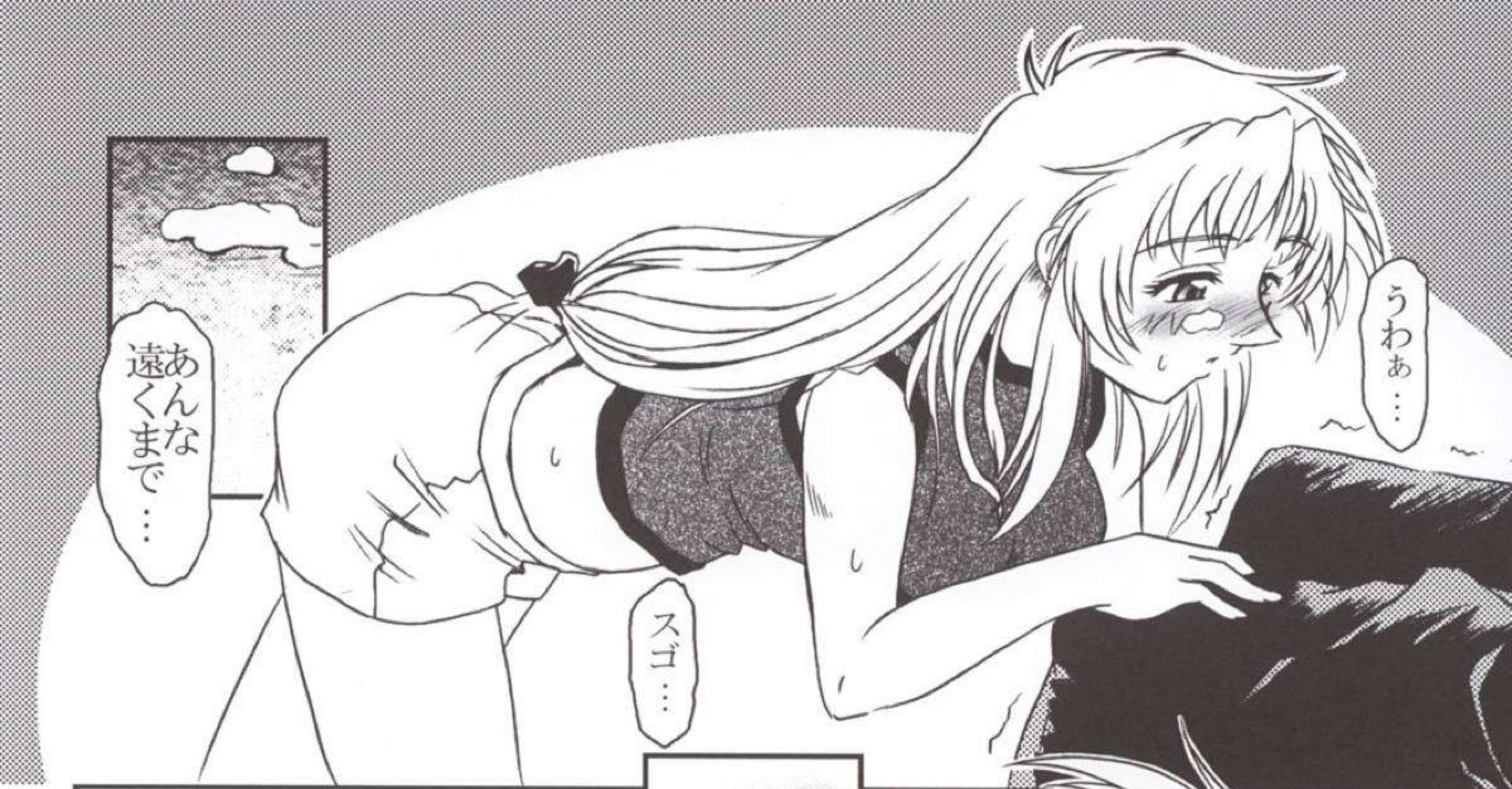
くっ...!?

うぐ...うぐ!!

ち、千鳥っ

きゃっ...!?





うわあ…

あんなまで遠くまで…

スゴ…



今回は、その…

ぴん

諸々の事情が重なったので…



…あんなに射精してるの？

…

む…いや



気を許す事が無かったのだが、

今ので…

と、とにかく君も、俺も

無事に戻ってこれたのだ

問題ない

問題…ナイ？

問題ないですって？

肝心な時にいなかったくせに…





まだ  
しまつて  
いなつて

まつ待て  
千鳥つ

いたい



そんな事  
言うかつ

その位  
なによつ

ミスリルが  
役立たずな  
おかげで

殺し屋に  
襲われて

撃たれた

ほつぺたを  
かすつた

人を撃つた

銃持つて  
雨ん中  
素つ裸で

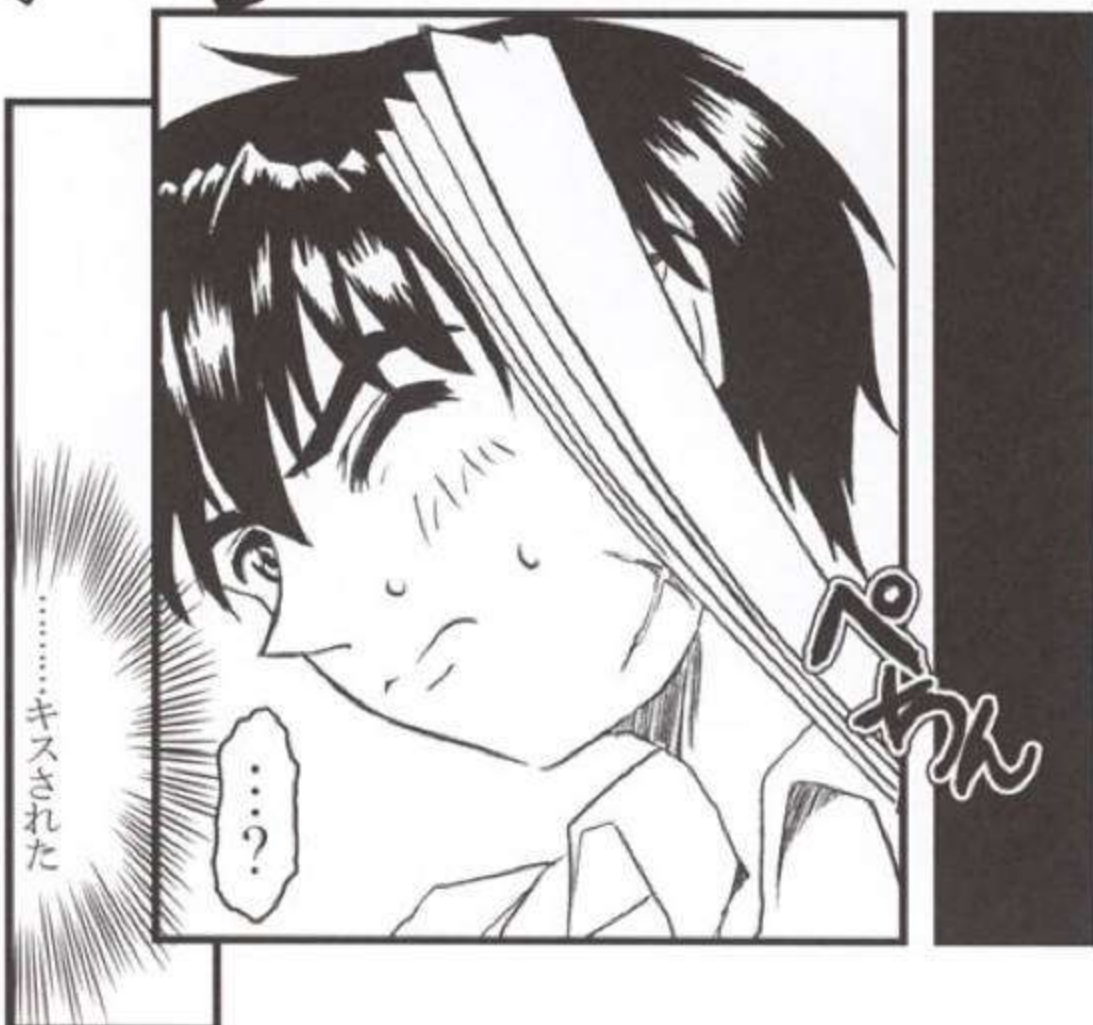
ついでに  
補習で  
休みもパー

なのに...

何であんたは  
そんな平気で  
いられるのよ



さっ...



...?

.....キスされた



君を護るって言ったくせに

あたしが死ぬかもって  
目にあってる時にっ

**ギョッ**

何処にいたのよ

あんたは何してたのよ

あたしに… あんな…

あんな… あ

オレの女だって言ったくせに



**クッ**



待て千鳥...  
その...

聞きたい事か  
し程あるのだが...

ヤツが  
言っただけだが...

「レイス」は一体  
何をしていた?

君が...直接  
手を下したのか?

やはり情報部など  
当てるに  
やめてよっ

くそっ

あんなの  
関係ないよ

ねえ?

あたしは、  
戦場まで  
向かえに  
行ったんだよ?

うっ...  
むぐ

あんたは...  
なのに...

すごい  
大変だった  
んだから

ビる

ビる

ギョッ

いっぱい  
ケガも  
したんだから

なのに

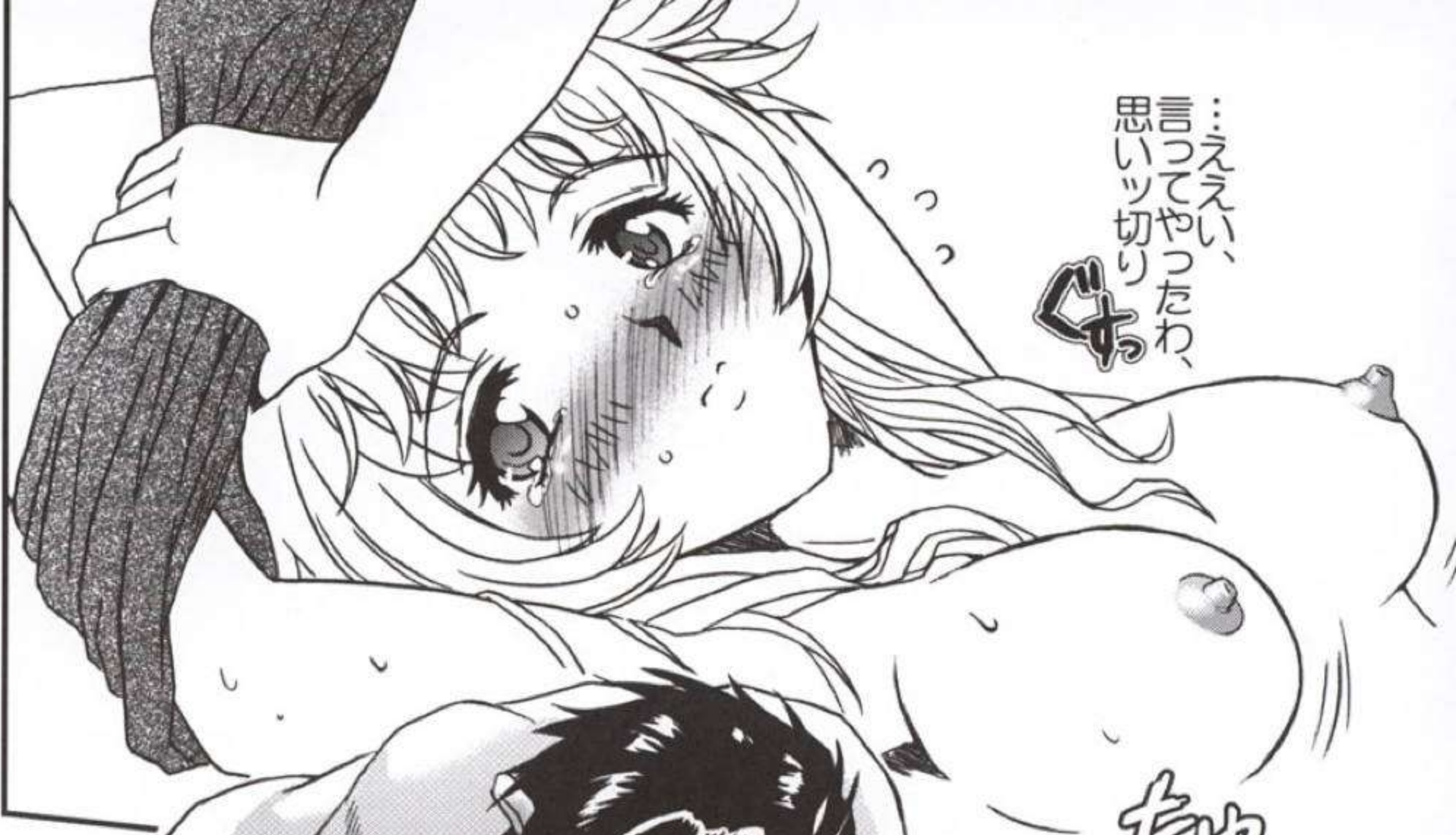
何にもして  
くれない  
の?

ぐすっ



…ええい、  
言つてやつたわ、  
思いツ切り

そつよ、  
言つてやん  
なきや



たや

なわかつて  
…から？



ギニッ



ちよつとは  
反省  
させなきや



く



ソースケえ？



何て顔してんのよ、あんたはあはっ

……君の……言う通り……今回は俺の責任だ

すまない

「も」よ  
……にしても  
変よ？へん  
わ♪  
それじゃちよーつと頼れないな？  
うわ♪



む……!? そんな事はない……ぞ

これから必ず俺が君を……

利いてるきいてる♡



「護ってる」?

ふう……ん?

千鳥、俺は……

『そーすけ、あたしわ。』

お願いしますよ、軍曹?

大体あんたには、

これよりおつきい傷付けたらたんだから



よくそんな事が言えたわね

くら?

えい♡

ち、千鳥……?

ダメッ

こんなんじや許さないんだから♡



……?



もうこれ以上はナシだよ？



…？  
う、うむ？  
了か…

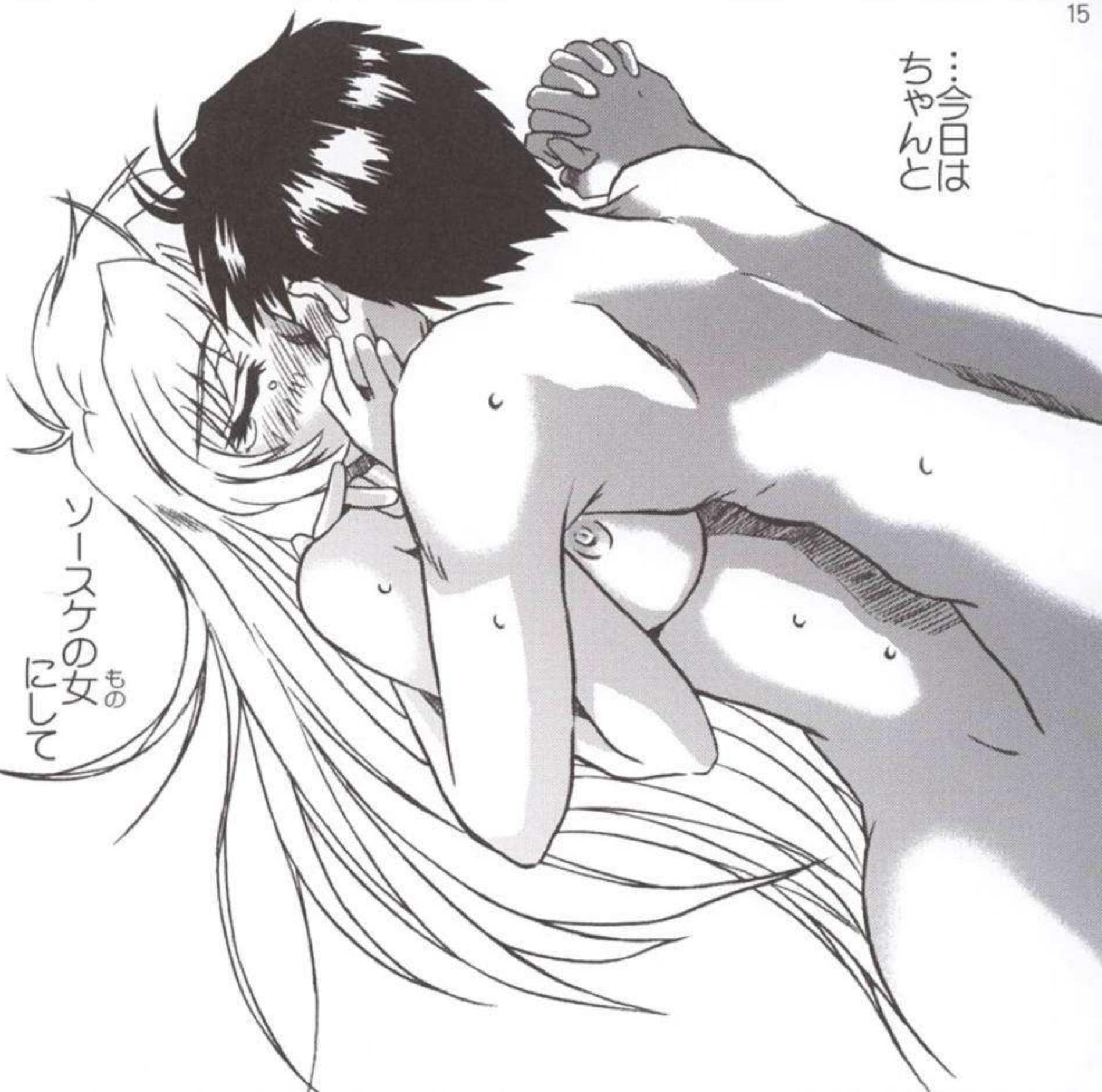


一人で怖いのもヤだからね

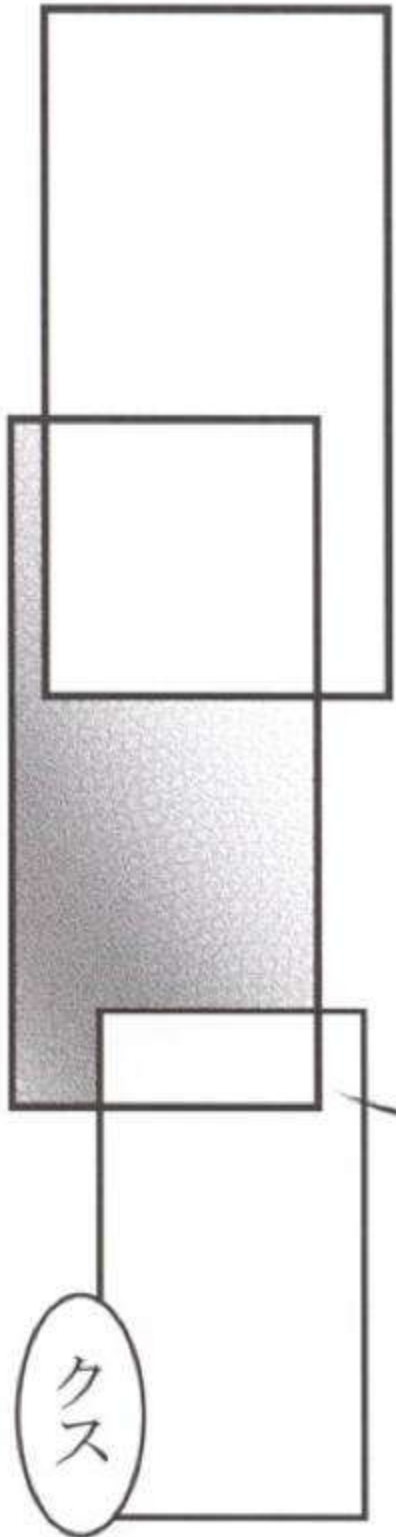
ン…

…肯定だ

…今日はちやんと



ソースケの女ものにして



クス





あだし、ムネ結構自信あるんだよ



んっ…  
そっ…  
♡

あ♡

ふ…♡

うん♡

おっぱい  
吸ってエ♡

たろ♡  
たろ♡

ちんぽ

ちんぽ

ふっ♡

が♡  
が♡



イヤ…

もうそんな  
焦らし方…

んあっ…!♡

ビュッ

めい♡

ドキ

大事なものに  
触っている  
ような…

全身を  
確かめるよう  
な触り方

でも彼の手に  
焦らされてもいる  
みたいで

うれしくて  
もどかしくて  
恥ずかしくて…

ねえ  
ソースケ?

ソースケ?

俺のように  
ならず…

よく  
無事で…  
いてくれた

…もっ  
バカあ…

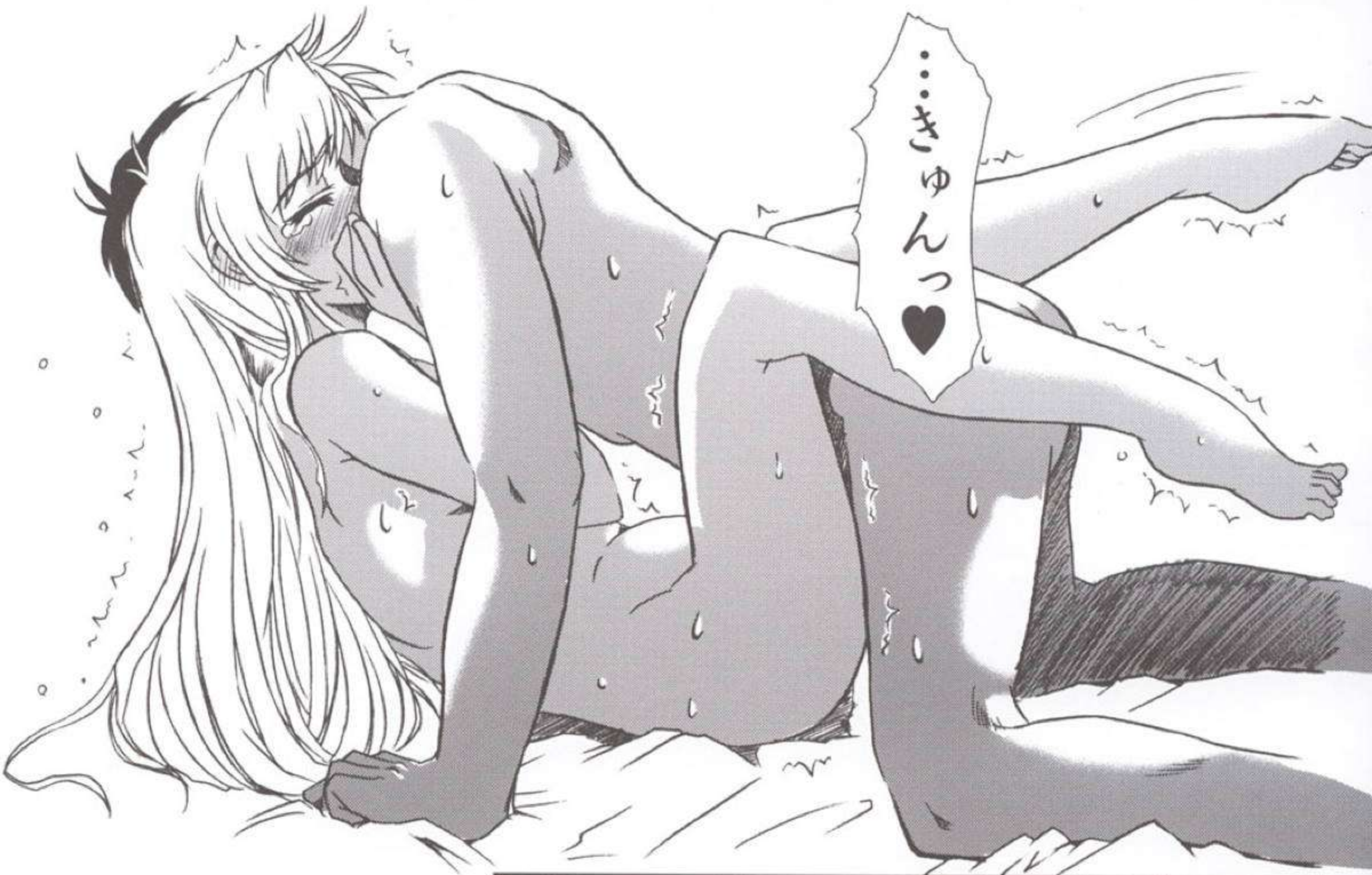
バカソースケ♡

ぶわっ

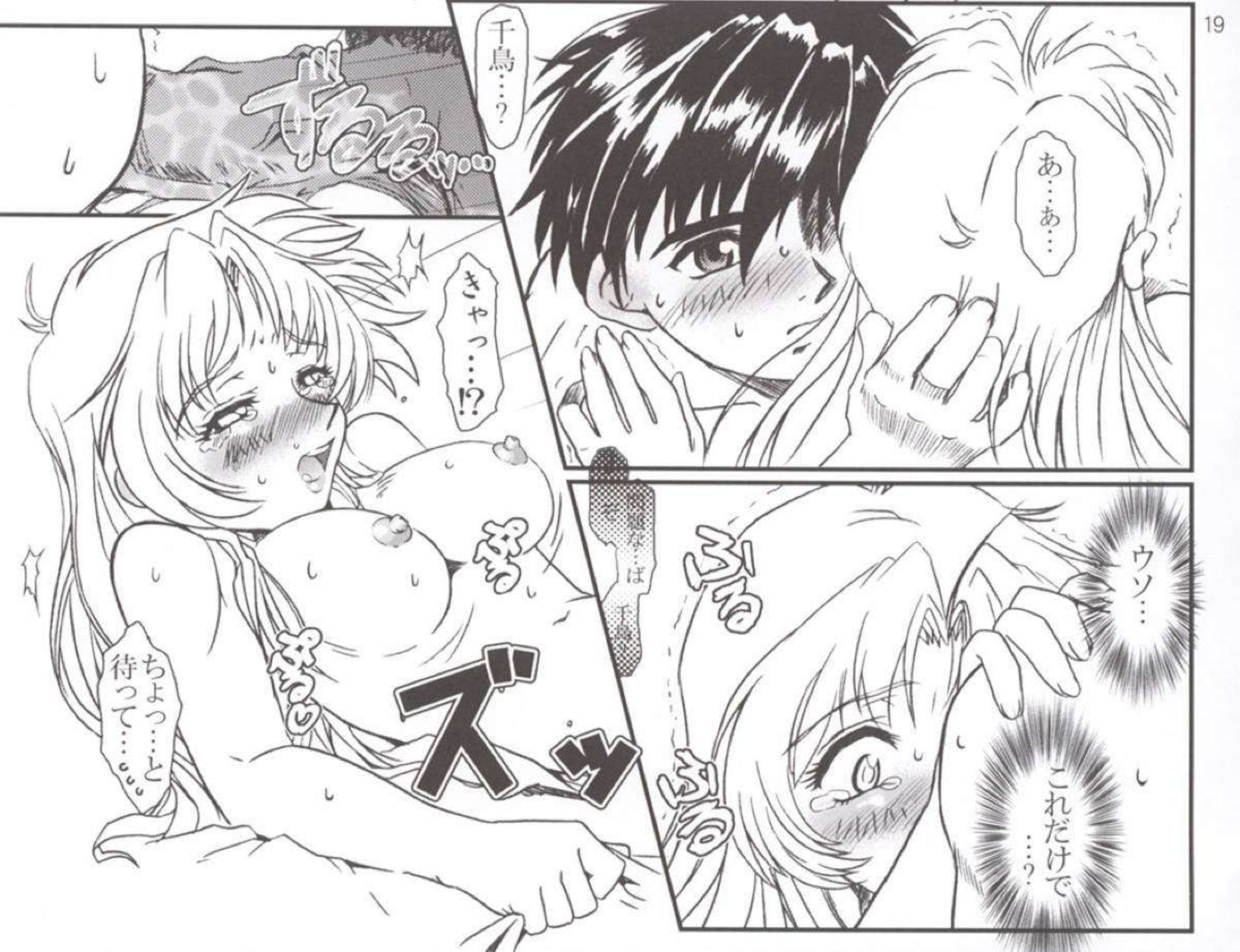








……きゅんっ♡



千鳥…?

おはる

あ…あ…

きゃっ…!?

ズツ

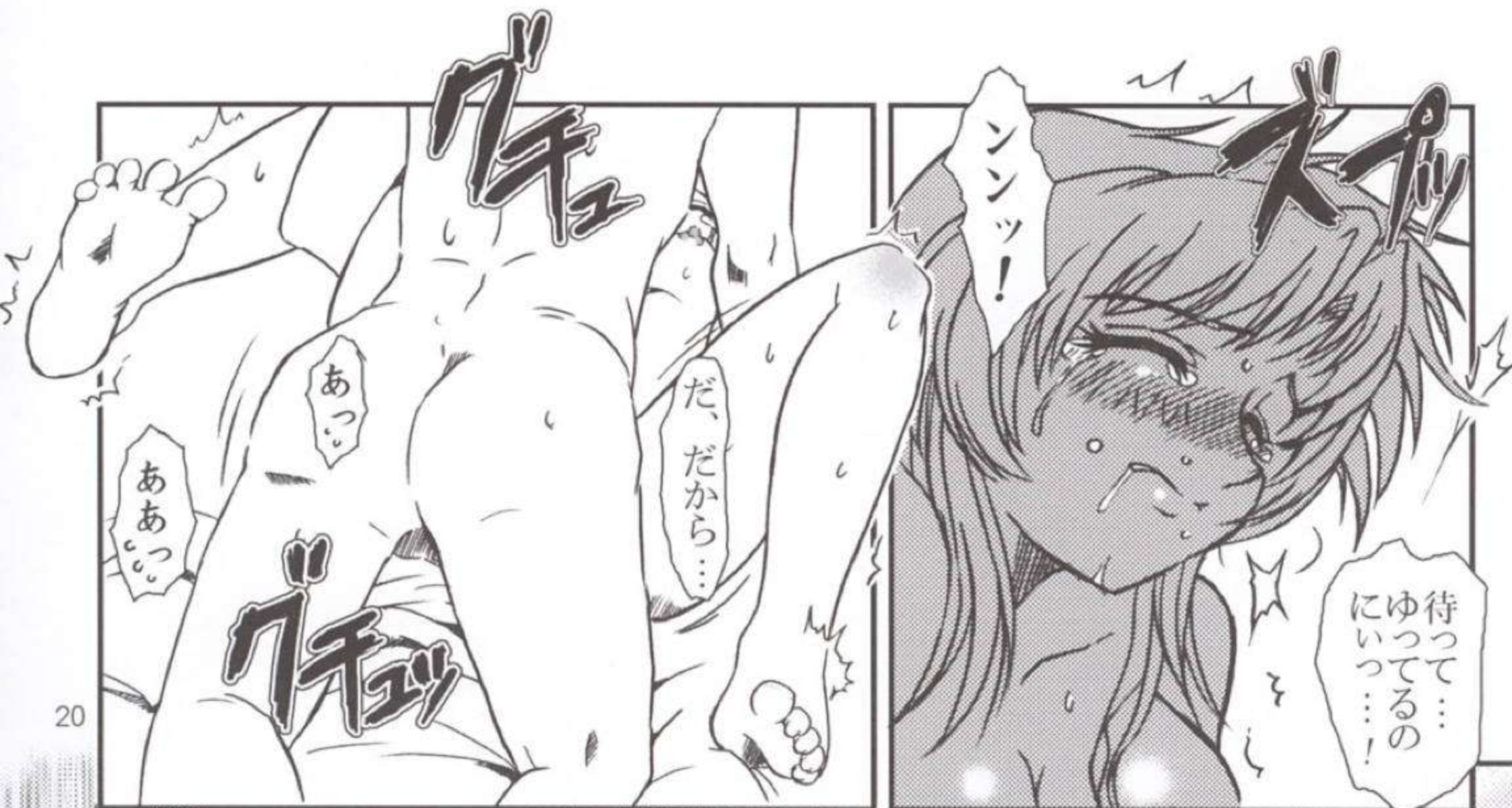
ちよっ…と  
待って…

おはる

ウソ…

これだけで  
…?









今日の君はっ…

んんっ!!

あっ  
あっ  
あ

んんん

んんん

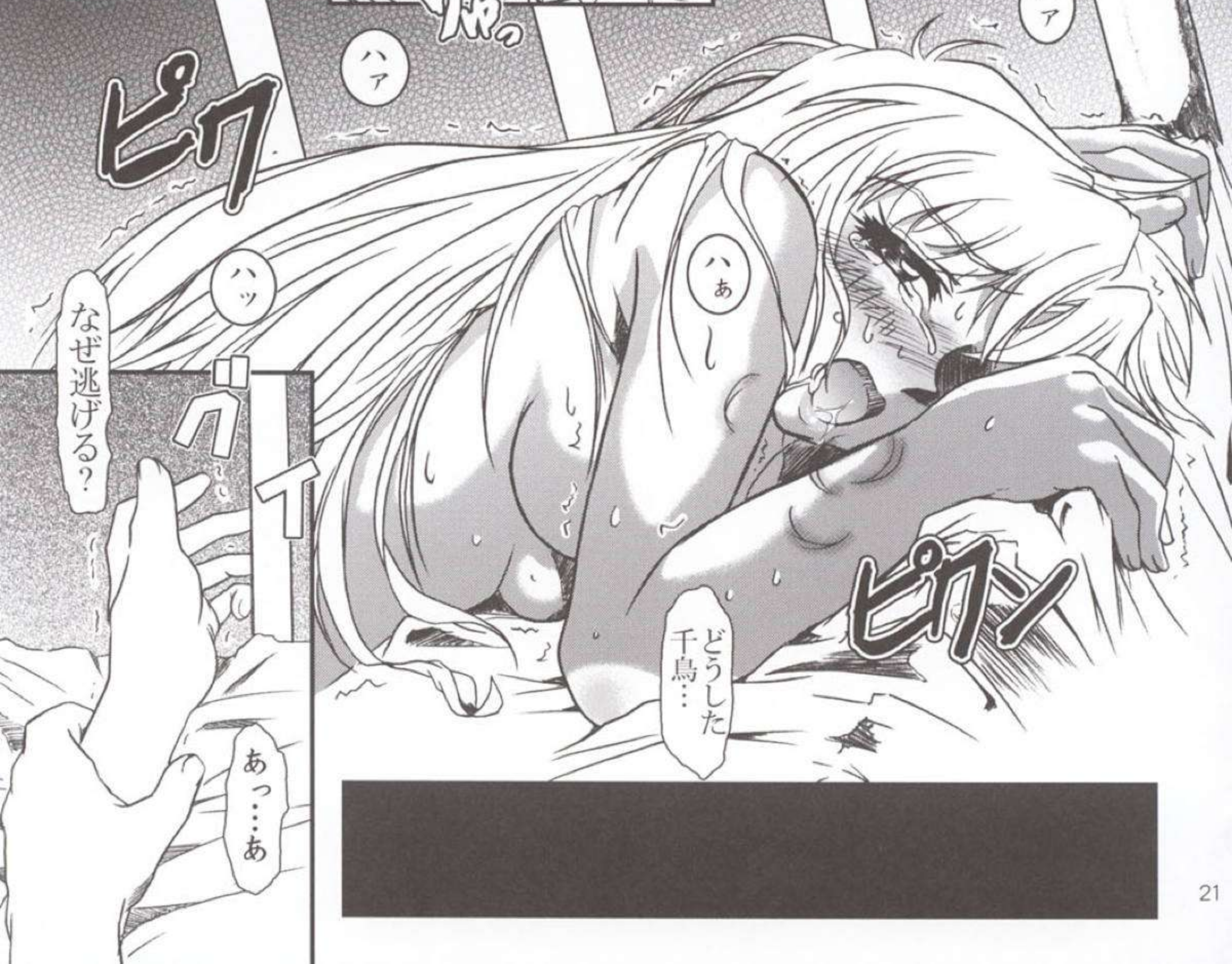


んんん

そんなっ…ことっ  
あっあっ…!!

全くツ、  
すごいなっ…  
…っお

んんん



ハア

ハア

んんん

なぜ逃げる？

んんん

ハッ

ハあ

んんん

どうした  
千鳥…

あっ…あ





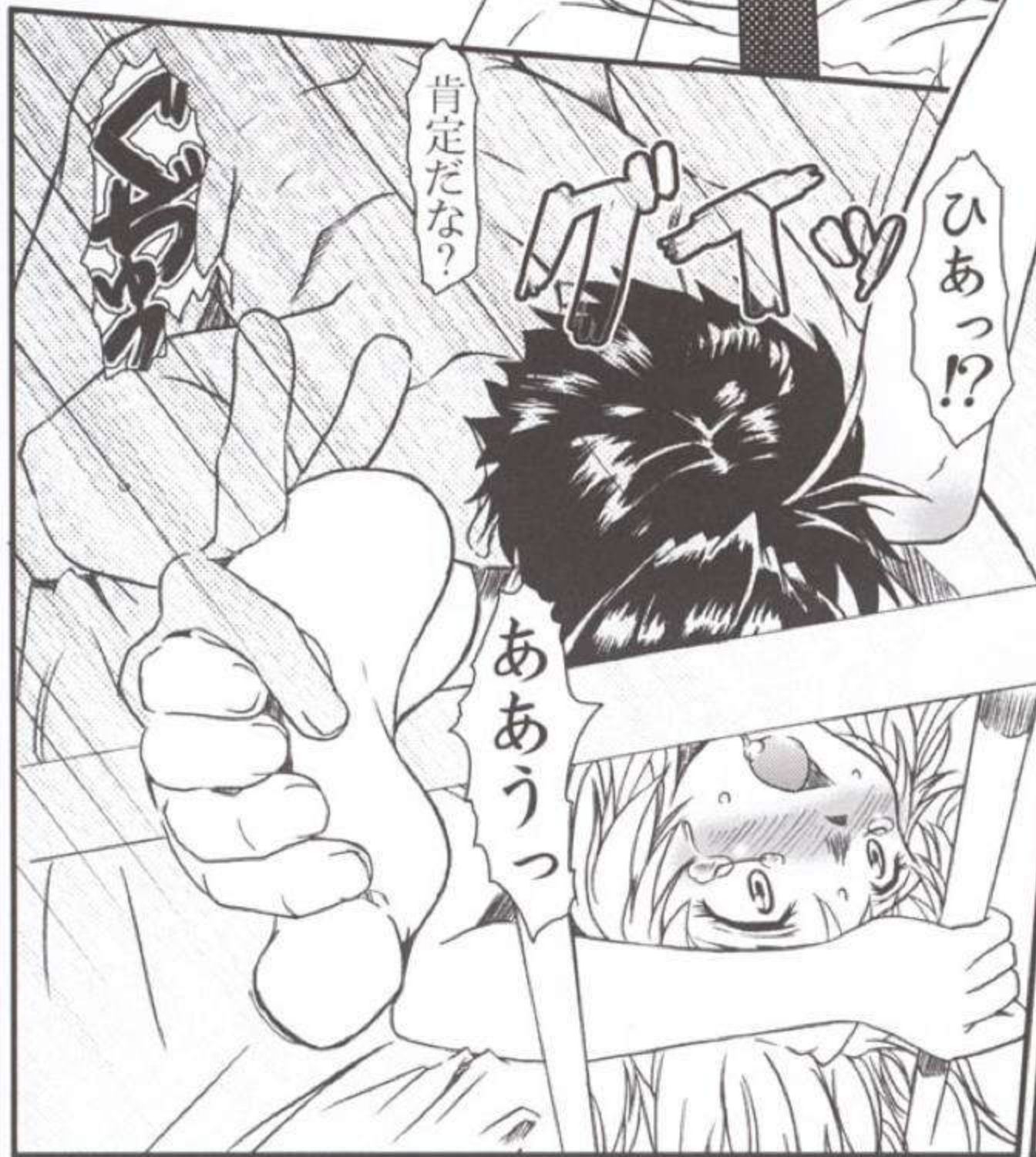
いった…  
ばっかなのに…イ

ス

はあああ…ンツ

ギョッ

またっ、ちんぽ  
くるうっ…♡



肯定だな?

ひあっ!?

ああうっ

ギョッ



今度はオクまで突くぞ

ピク

知らない…っ

ピク



みる

ンンンッ

千鳥の中に  
全部っ…

はむっ♡

そう あたしを…

もっ♡

あむっ♡

もっ♡

ソースだけで  
いっぱいにしてえ

ガズッ

ひくっ

あっ

あっ♡

あっ♡

ボキ

そおっ♡

イイのおっ♡

きもち

イイいっ♡

あっううっ

はあっ

これがあったのほおつかった♡

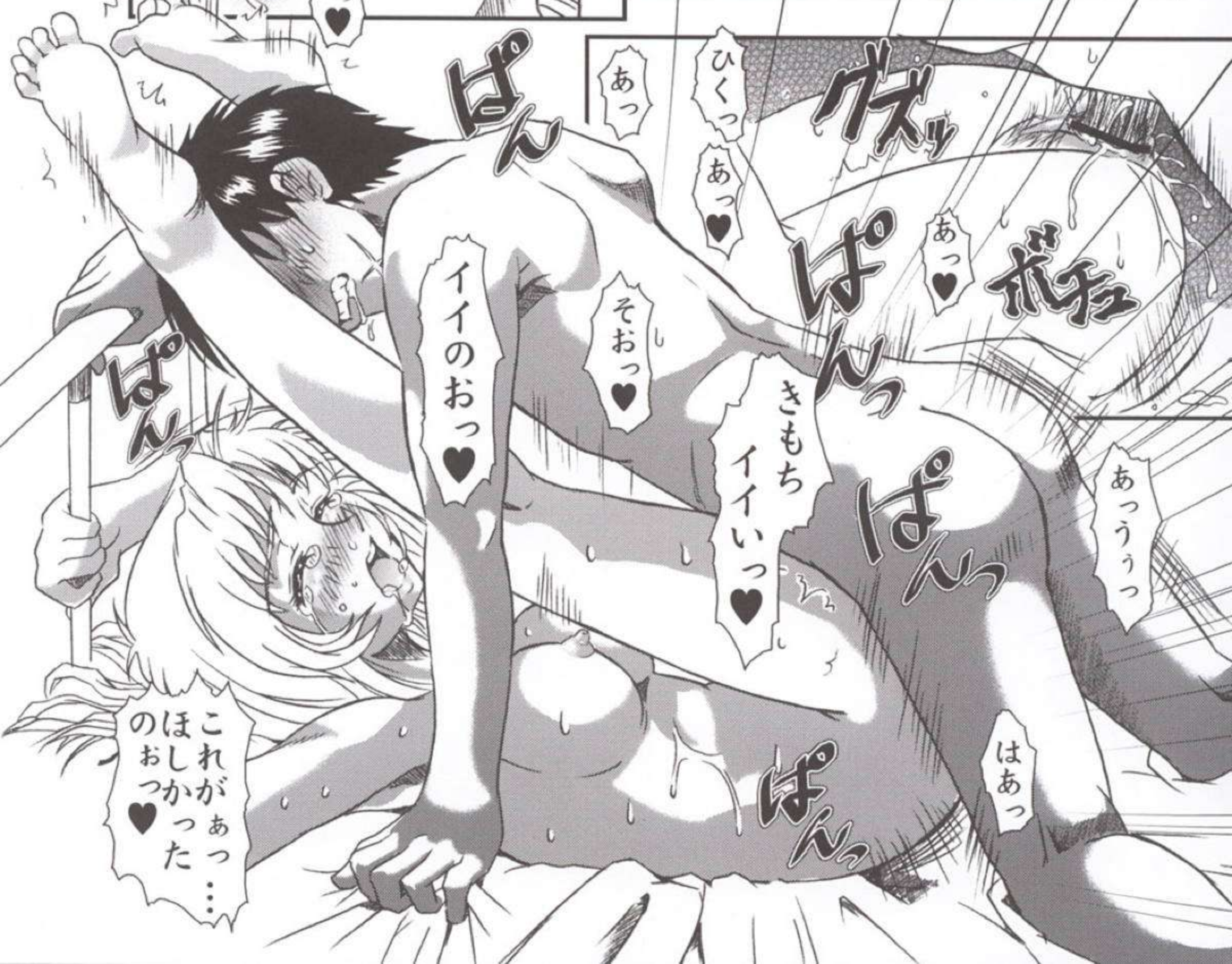
ばん

ばん

ばん

ばん

ばん















あたひの  
おまんこ  
あっ…

ひ…っい  
おまんこ  
…っ

まだっ…

ハッハッ  
まだだっ



ひぎッ……!

びびる

どうしっ……え

なんで  
こんで  
かんじ  
の……?  
!!

あかつ

びびる

はひいっ

ソースケえ……っ

彼女の中は、  
まるで俺を  
憶えているか  
のように  
絡みついてくる  
ちど……りい  
いいイっ

目も眩む  
ほどの  
一体感

エ……っ

んゆ……じん

うお……っ

びびる

ヒッ……ぬ

びびる





そいつ

グッ

はい...

くそおつ、  
こんなの...

おおおつ

グッ

はい...

はい...

ガッ

ガッ

ガッ

ガッ

グッ

グッ

ケ...

イクぞつ

イクぞお...

ケ...

グッ...  
もう...!!

ソースケ...

...  
しゅけえ...

ううっおあつ  
おおぐうっ...





.....す  
.....き

かなめえつ...!!!

かつ...!!

...ツ...!!

ツルツル

グッ

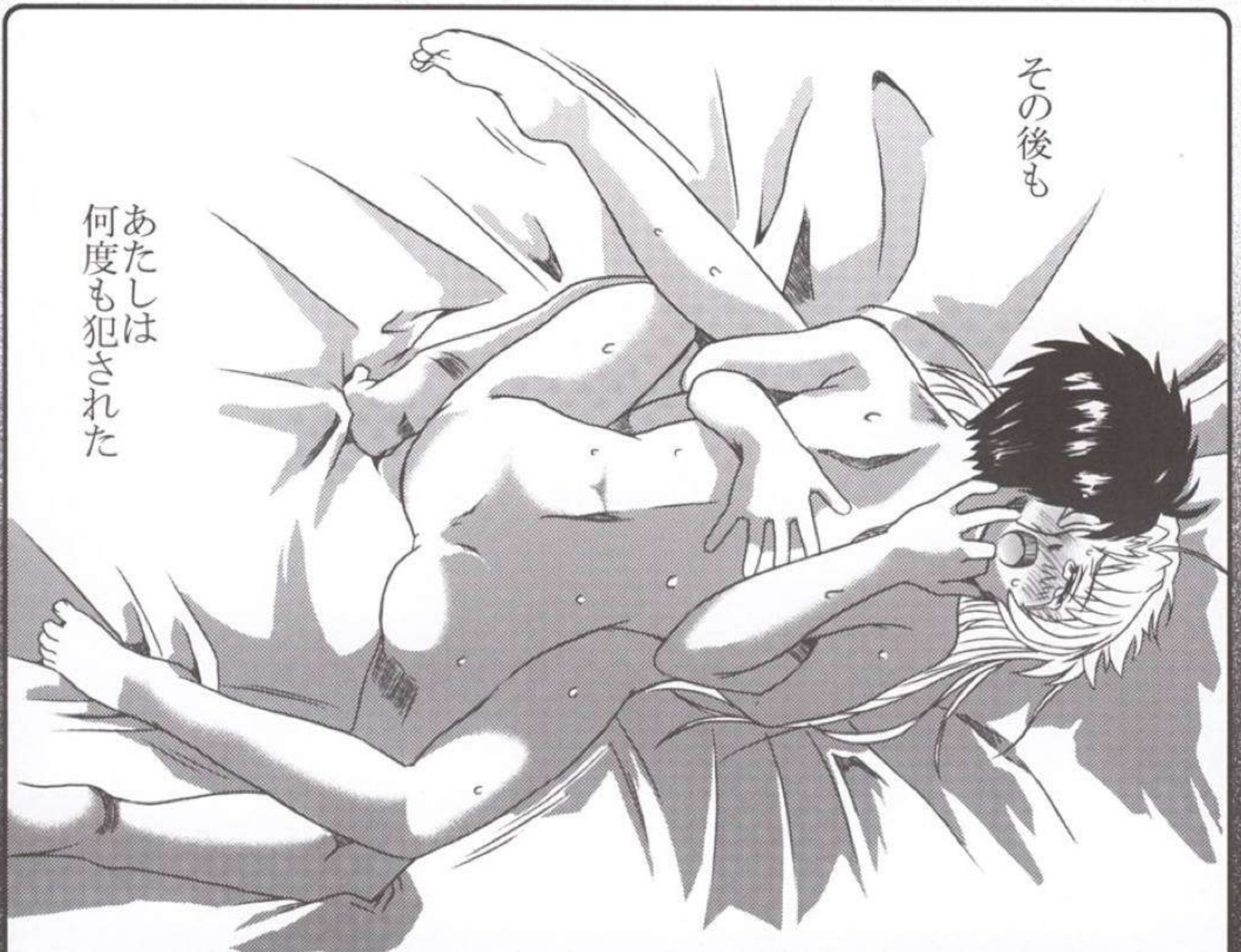
















あたしも  
彼を犯した

お互いを  
貪りあう  
ように



何度も

何度も

朝が来るまで



■どうも。あっぴるーと です。  
最後まで読んでいただいて、ありがとうございました。  
三度のフルメタ本。  
同じ作品・キャラで3冊本を出したのは、サークルとしても初めてですね。

■今回は『終わるデイ・バイ・デイ』を読んで、やったろうかと。  
かなめ。戦場にまで出張って、「1日も経つと〜」うんたらでは、あんまりだと思えますので。  
ただウチの本では、2人が既にアシなので、そこら辺は都合良く変更させてもらいました。  
特に宗介をカワイク描いてみたつもりですが、いかがなものでしょう？  
☞野戦服が単に開襟シャツ扱いで、良かったのかどうか…

ちなみに『終わる〜』は、今までとちょっと毛色の違うエピソードだったように思います。フルメタ的には、折り返し点くらいにあたるんでしょうか。要素がちょっと増えすぎな割に、うまく条件揃い過ぎて感じもしましたが、どうなってくんでしょうね。かなめの妹は、出てくるんでしょうか？  
高校生で女と仕事を両立させようとは、仮死武め。  
ちゃんと『ヒゲとボイン』を聴くがよい。

■前回の本では、ありがたい事に、感想なんかもいただけまして。その中で1番多かったのが、「テッサをー」ってものでした。  
まあウチの本には、彼女が1コマも登場してませんから、当然ですよえ…。ただ私の思い入れがかなめ寄りな上に、原作でもそっち寄りですから、少なくともソースケと♥…ってのは、ちょっと難しいかなあ。

今回もご意見、お待ちしておりますので、よろしくお願いします。  
ホントに励みになってます♪

■次回発行は、夏コミになると思います。何にしましょうかー。  
『踊る〜』がキてれば、またフルメタでやるかも。  
新TVシリーズもありますしね♪  
原作じゃハリセンを微妙にオミットしてますが、蹴たぐり回してるのって字面は面白いけど、絵面では怖いなあ。

オンラインRPGをどれか1つ、遊んでみたい。  
『キノの旅』は、声になるとやっぱりうるさい。  
『GADGUARD』、いいかも。  
『羊のうた』は、どんな感じになってる？（これも宗かなですしね）

■それでは、また次の機会に。





■テッサと言えば。  
私、今現在『踊るベリー・メリー・クリスマス』には全く手を出してません。  
基本的に、DMは買ってないものでして。長篇小説をブツ切りで読むのは、  
勢いがそがれちゃうので、あんまり好きじゃないです。  
これを入稿したら、ゆっくり読ませてもらいましょう。

…マンガ版もありますけど、ソースケの顔がちょっと病的で、自分としては  
違う感じです。二等身のは…知らん。

■かんちょーでやるなら、やっぱり『女神の来日』でしょうか？  
取り敢えず三人揃ってるし。  
それとも、お兄ちゃんネタ？







身体おもしろい……





千鳥？

：やっぱ  
ソースケねえ

んー？

あーっ！  
開けたのねっ？

見慣れぬ  
紙袋が  
あったのでな

しかし…

ポソ





むむ



…ナニよう

その目は

ボン…なぜ  
太くん?

や…  
だ…  
時間  
な…  
かつたし、



でか、カワイー  
でしょ?

あ…  
大事  
なに  
が…  
だ…  
た…  
よ…

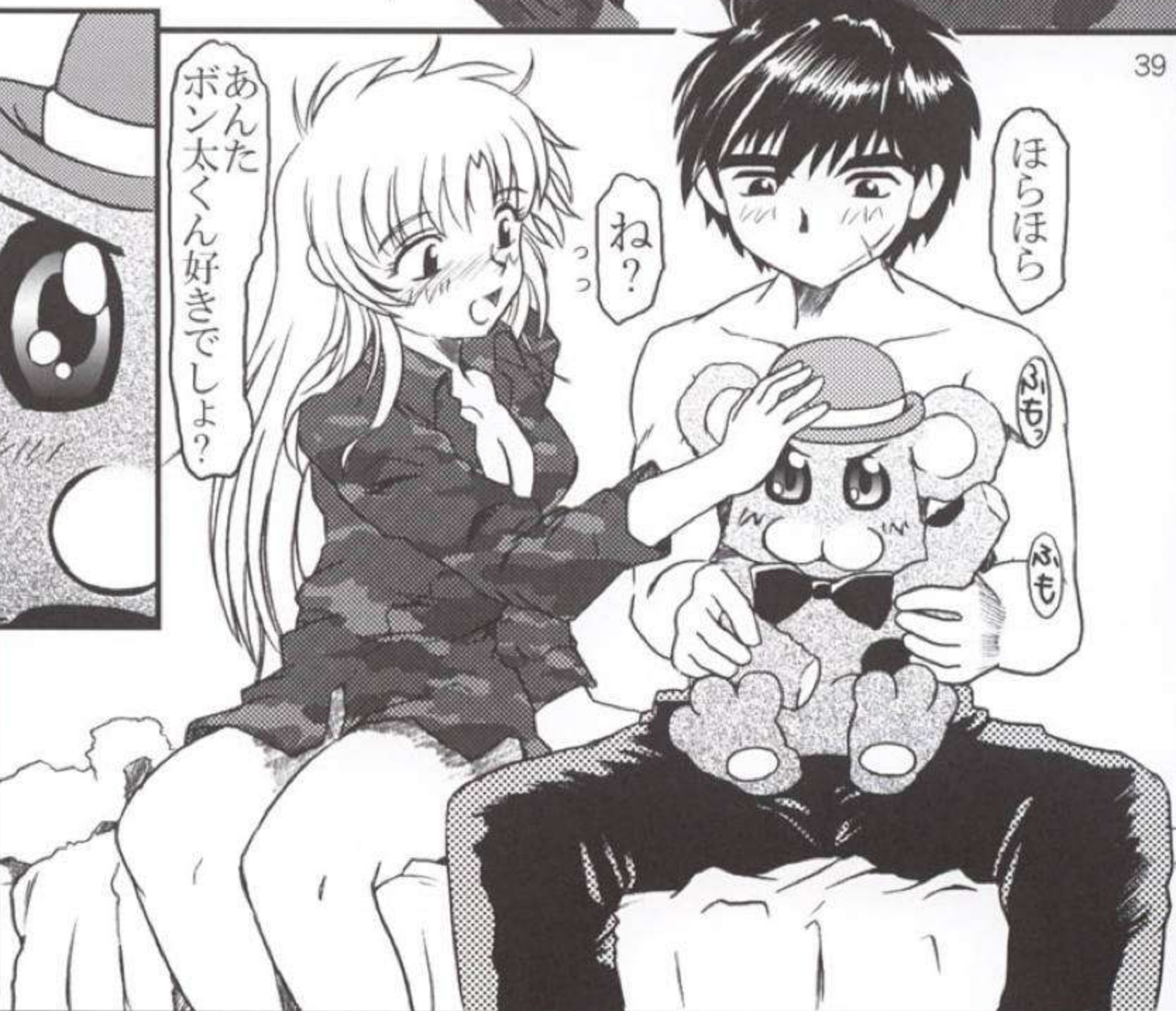


あ…  
んた  
ボン  
太…  
く…  
ん…  
好…  
き…  
で…  
し…  
よ…?

ふもっ



ふもっ



ほらほら

ね?

ふもっ

ふもっ



この  
部屋は…



ここは物が少なすぎるもの

なのに、このベッドだって使っていないんですよ？

何か、いつまでも仮って感じで

もう見慣れちゃったけど

また簡単にいなくなるような気がして…

下で。

せめてさ、銃とか支給品じゃないモノがあれば

やっぱり…バカみたい？

ちよつとは、…ね？

彼は預かる

…了解した





千鳥君は…



やれ電気を消せとか

ここではイヤだなど言うし

ましてコトの最中で乱れている時など…

やれ



しかし、君にしては無意味な提案だな

千鳥…

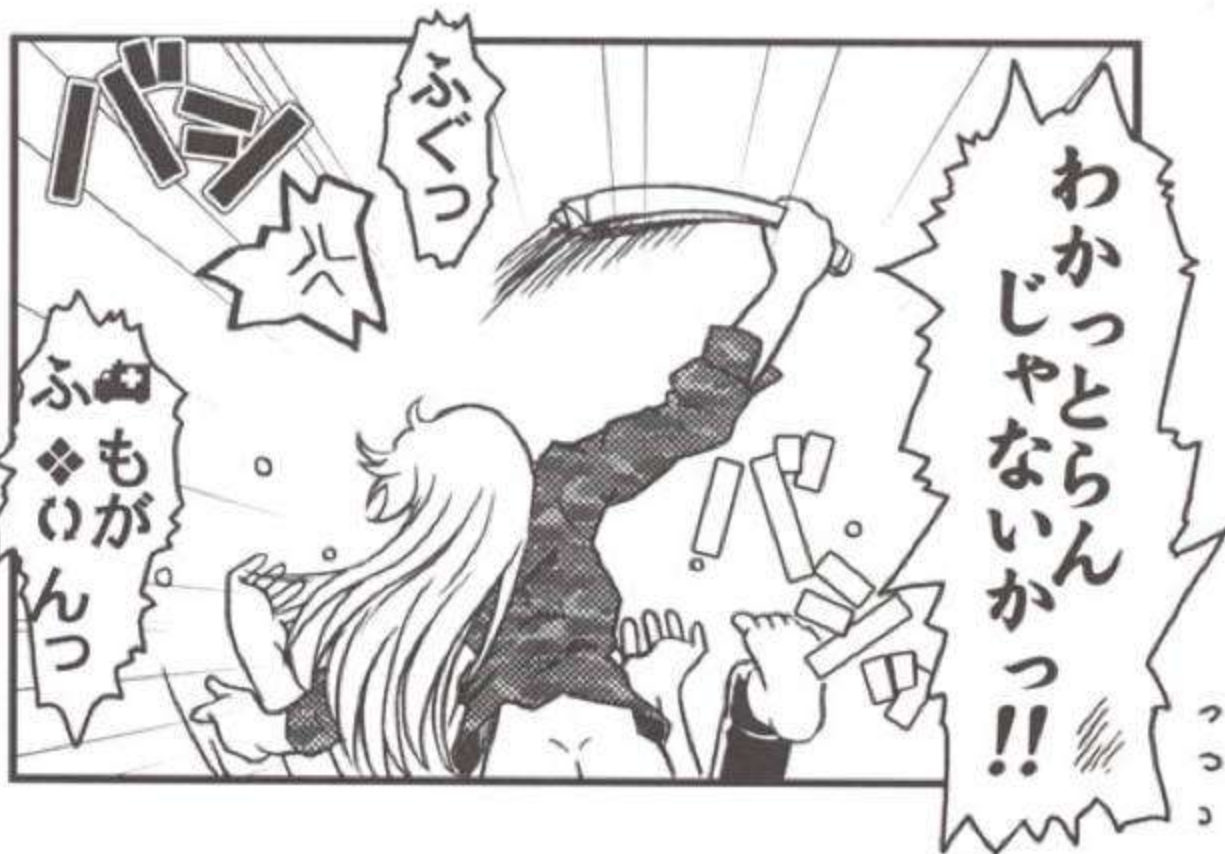
…え



とても室内の装飾を鑑賞する余ユウな…もがっ

ポロ

あま



わかつたらんじやないかつ!!

おぶっ

バツ

ふぐっ

ふもひがんっ





奥付

発行日 2003. 6.15 (第2版)  
2003. 4.29 (初版)

発行 **Fetish Children**

発行人 あっぷるーと

印刷所 サンライズパブリケーション株式会社

連絡先

http://  
e-mail ;

当方に無断での転載・複製は、あらゆる方法においてこれを禁じます。





# Fetish Children

for **Adults** Only