

**LOOP
LOOP**
naruto.eureka seven.love.
CELLULOID ACME 成年
[Adult]

Loop and Loop
Naruto. Eureka Seven. Love.

Episode

LOOP and LOOP start

CONTENTS	04
naruto side	
inspire from asian kung-fu generation / Re:Re:	06
FREE TALK	26
eureka seven side	
inspire from supercar / STARLINE	28
Guest side	
ILLUSTRATIONS	46
COMMENT	48
Title	Page

前書きに代えて

6月7日、ついに待望のCELLULOID-ACMEのニューアルバムが完成した。

水曜の午後、比較的車の流れがスムーズなニューヨークのストリートのホテルの窓から眺めながら、スタジオから直接届けられる予定になっているDATを待っていた。衝撃的且つ劇的なサウンド、ブレイド日本のファンをアップと言わせた3rdアルバム「北の国からアニヨハセヨ」から2年、いや、現メンバーの一人でトーンの魔術師、ベッショ・チョチョ・チョリゲスを発掘する以前からソングライティングを開始していた経緯を考えると、「北の国から～」の曲作りから約4年という時の流れを経て、どんな興奮と自身が向き合うことになるのか、部屋のドアをノックする音に聴こえるものが自分の心臓の鼓動であることに気がつくほどドキドキしながら、その時を待っていた。午後7時、マネージャーから手渡された、まさに、たった今完成したばかりのアルバムのDATを見つめながら、僕は何ヶ月もイマジネイションを張らませていた「仮想新作」の姿を頭の中から消し去り、頭が空になるのを待ちながら、そして、ゆっくりとDATのスイッチを押した……。

スリリング且つシリアルなサウンドのジャーマンメタルバンド、CELLULOID-ACME(以下CA)の結成は'98年初夏にさかのぼる。CAのプランナー、帝王ジャックは己のプランの具現化を図り、東京○三メーー学院に在学中、バンドメンバーを集う。集まったのは現ネーミスト、クラウザーIII世にペタリスト、シャキ助川、オフサーバーにチヴァンケリオンとメシスタント、カルロス矢部という初期のオリジナルメンバーだった。当時は格ゲー全盛期、彼らは対戦を通して魂の調和を図り、バンドとして世に核爆弾を投下すべく、執筆活動を始めたのである。

当時のバンド名は「RUNNERS HIGH」彼等が尊敬してやまない某バンドの曲名から名付けられた。しかしそのバンドより「このような低俗な輩に泥を塗られては納まりがつかない」と裁判沙汰に。後に賠償金20円を払う形で敗訴し、泣く泣くバンド名を変えることとなる。

当時の事をクラウザーIII世は振り返る。

「もう手の施し様がなかったのさ。やつ等と言ったら、巨神兵のように腐ってやがったのさ。その晩、オレは泣き通した。タンパリンでもFUCKしてやるぜ、と叫びながらさ」

しかしながらこうも話している。

クラウザーIII世「だがオレは彼らに感謝している。彼らに会わなければ中二病ニストになっていたから…」

1stアルバム「交響死篇ヘウレーカヘブン」は振るわなかつた物の、2ndアルバム「夢精の住人」で一気にオーバーグラウンド、トップへ登りつめる事となる。

しかし相次ぐドラッグ、スキャンダル、熱狂的なファンによる殺人事件など、PTAからはバッシングの対称にしかならず、世間的にも犯罪者予備軍のレッテルを貼られ、メンバー内の人間関係も些細な事から亀裂が入っていた。初期メンバー・シャキ助川は語る。

「クラウザーのネームは初期こそトゲがあったものの、年を重ねることにお高くなりやがって、メンバーに貢献できるとは考えられなくなつたんだ」

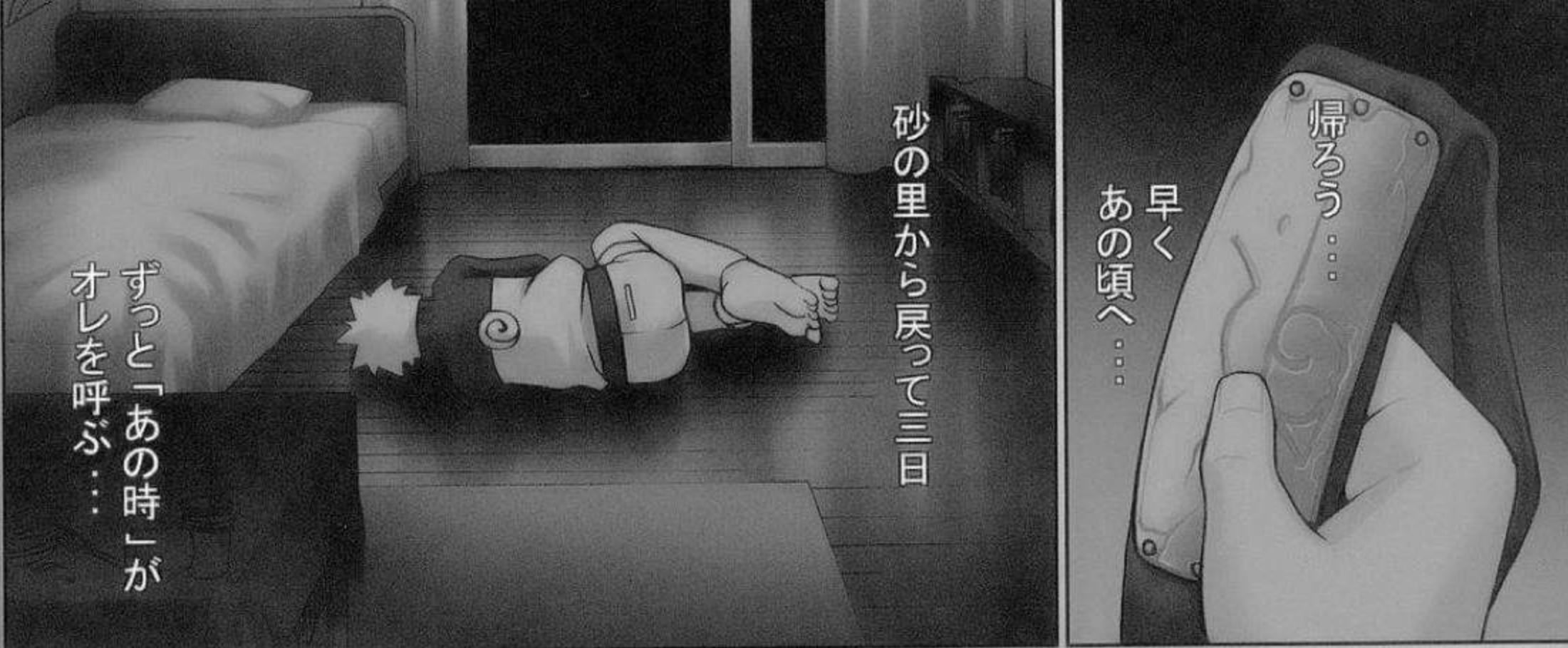
クラウザーIII世は返す。

「ヤツのペタはカサカサ描く事で密度が生まれる間違いなくトップクラスのペタだった。しかしどうだ? アルバムが出れば出るほど密度は薄れ、フォトショのバケツツールで色を落としたような生っちょろいペタに成り下がりやがった。CAとしてはそれは許されない方向性だと、オレはジャックに提言したのさ」ジャキとクラウザー、二人の確執は第一期CAの象徴的な瞬きだったかもしれない。

その後、2期、3期とメンバー脱退加入を繰り返し、またオリジナルメンバーが帰ってくるまで10年。互いのわだかまりを理解し、亡くした同胞の思いを汲み、彼等が輝きを取り戻すまで10年の歳月を必要としたのだ。しかし彼らは甦る。そう、不死鳥のように。

そしてそれを裏付けるようにつけられた最新アルバムのタイトルは「loop and loop」なのだ!

伊藤性則/SAGA-I TOH



ずっと「あの時」が
オレを呼ぶ……



普段、
気持ちだけは
負けまいと
気を張つているけど

一人になると……

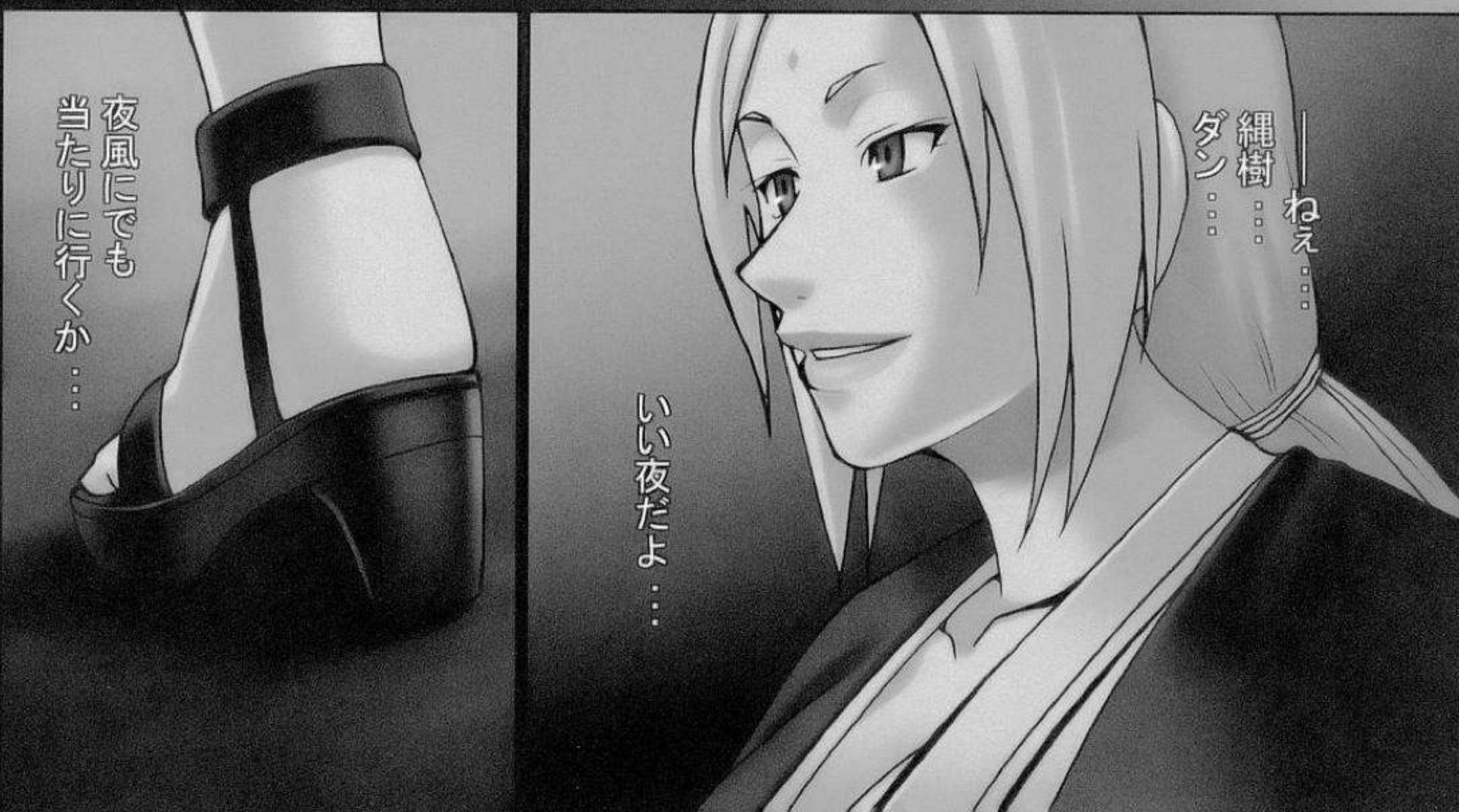
辛い：

「あの時」
オレは——



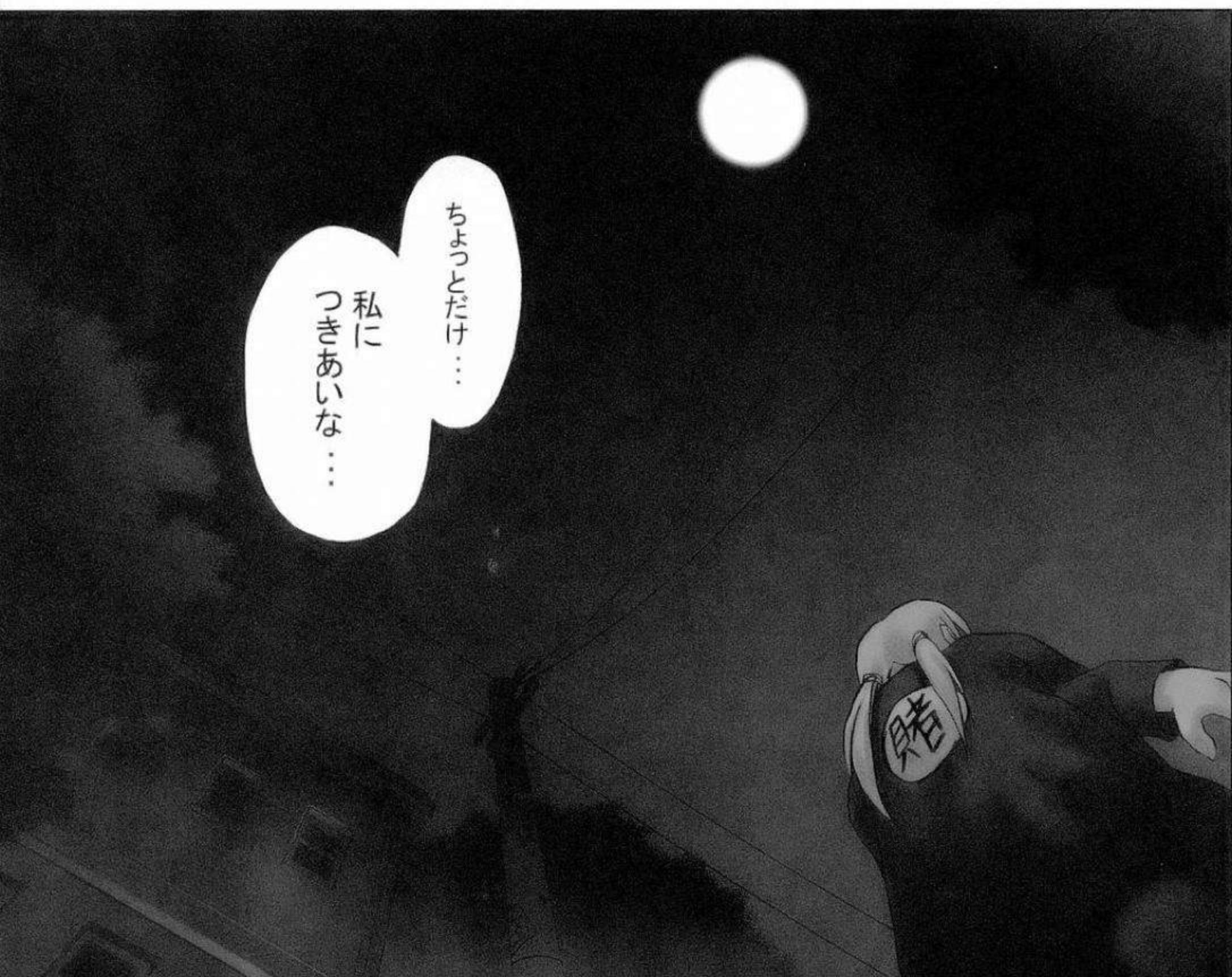
Re:Re:













私にお前に良く似た
弟と彼氏が居てね……

昔

チュウ
こうやって
抱かれたかった……

二人とも
大好きだった……

ふふつ……
そうだね

なんか今日は
泣き虫だつてばよ

あなたの女に
なつたげる
♥

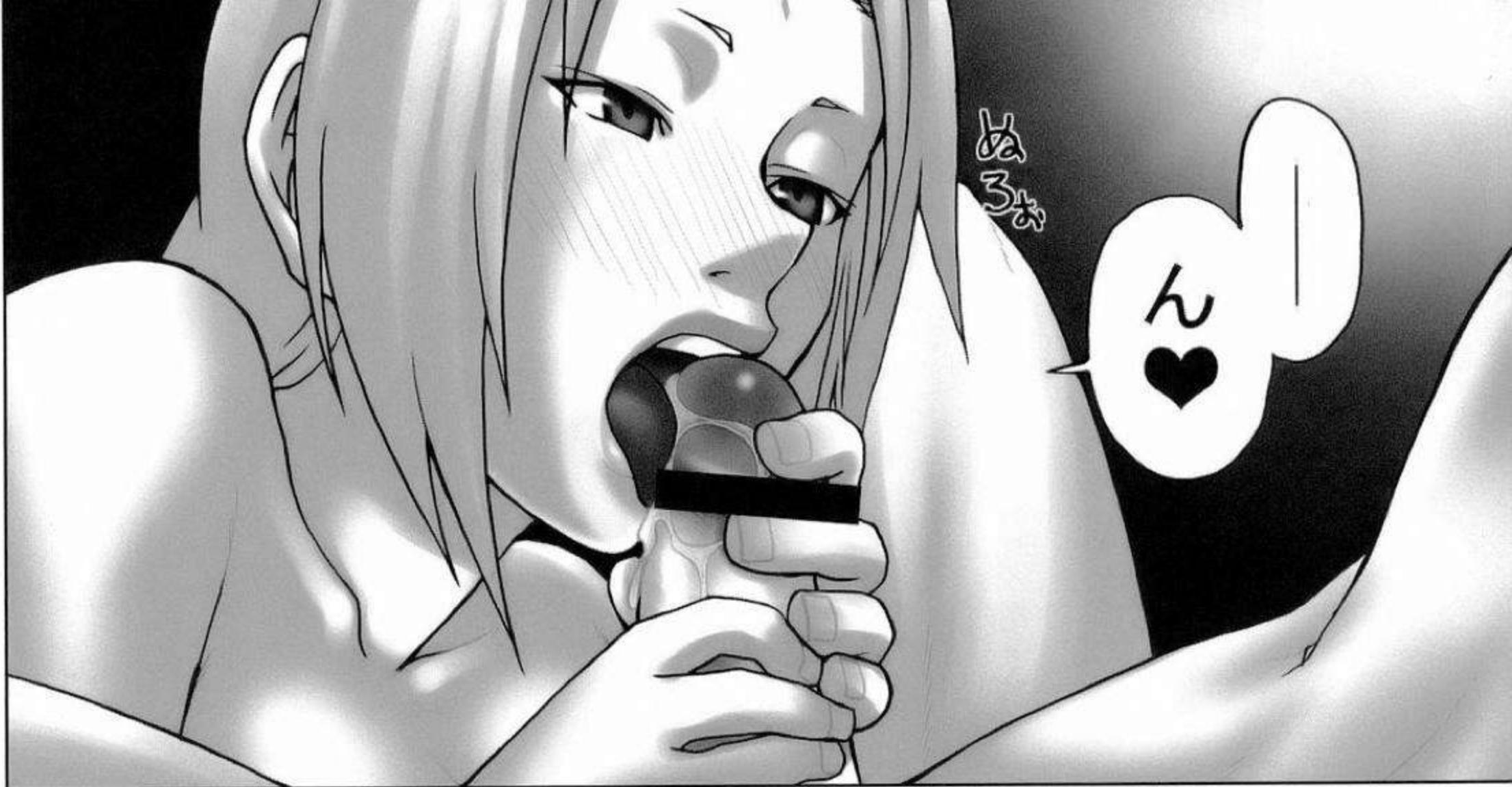
私 今晚だけー

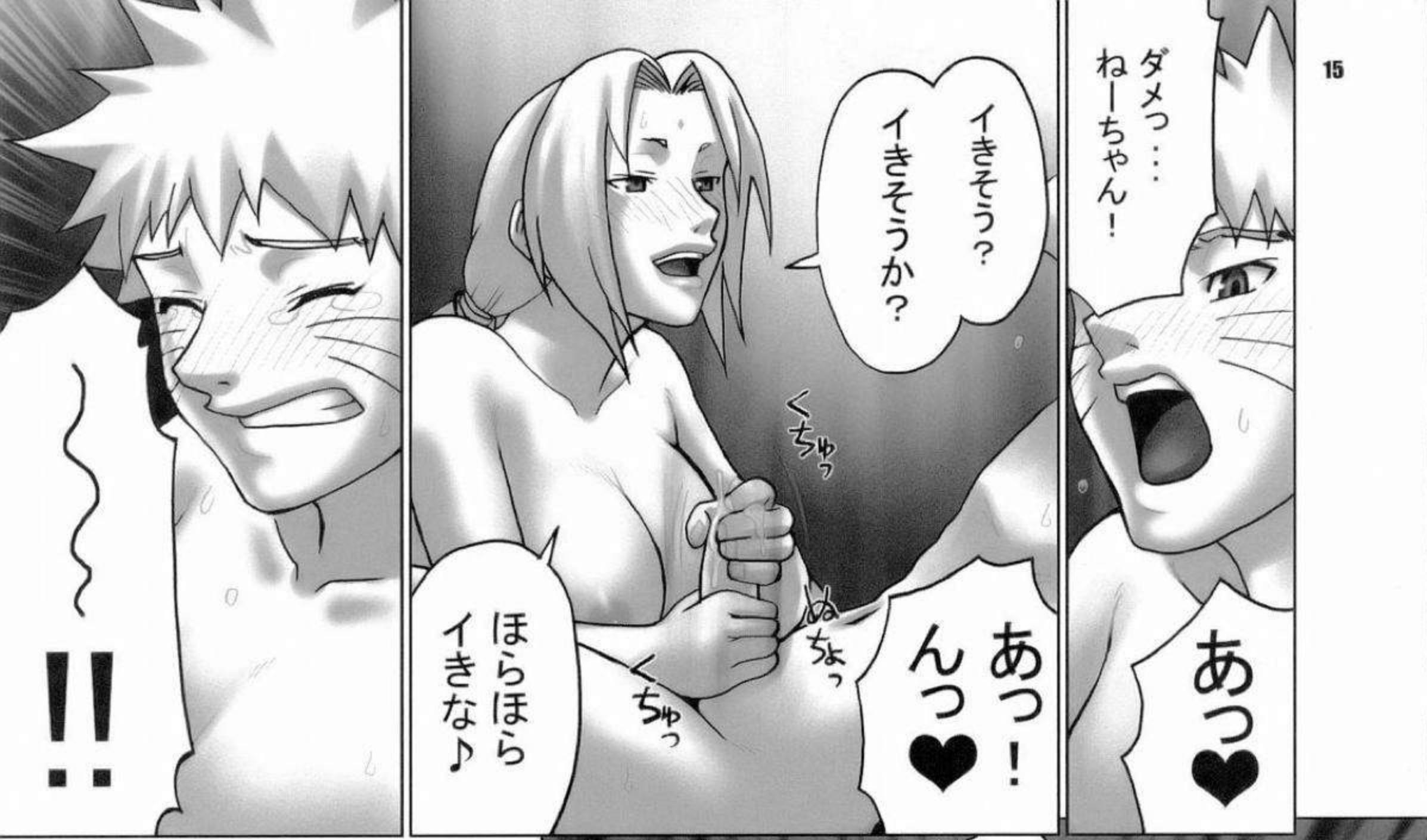
ナルト

んつ……

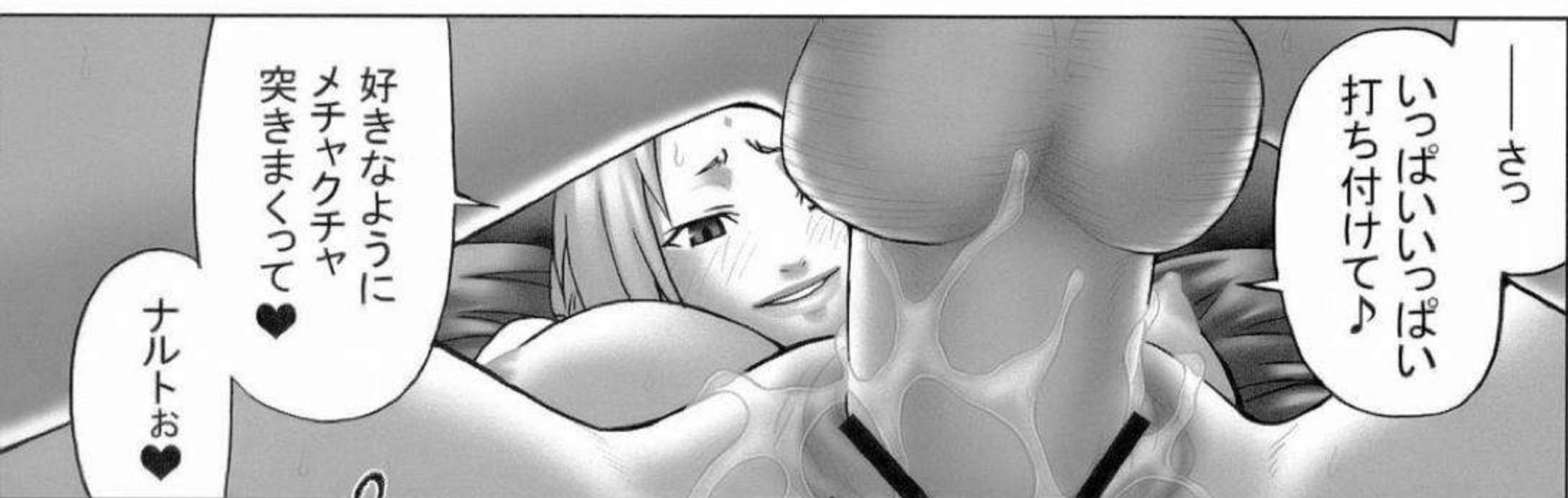
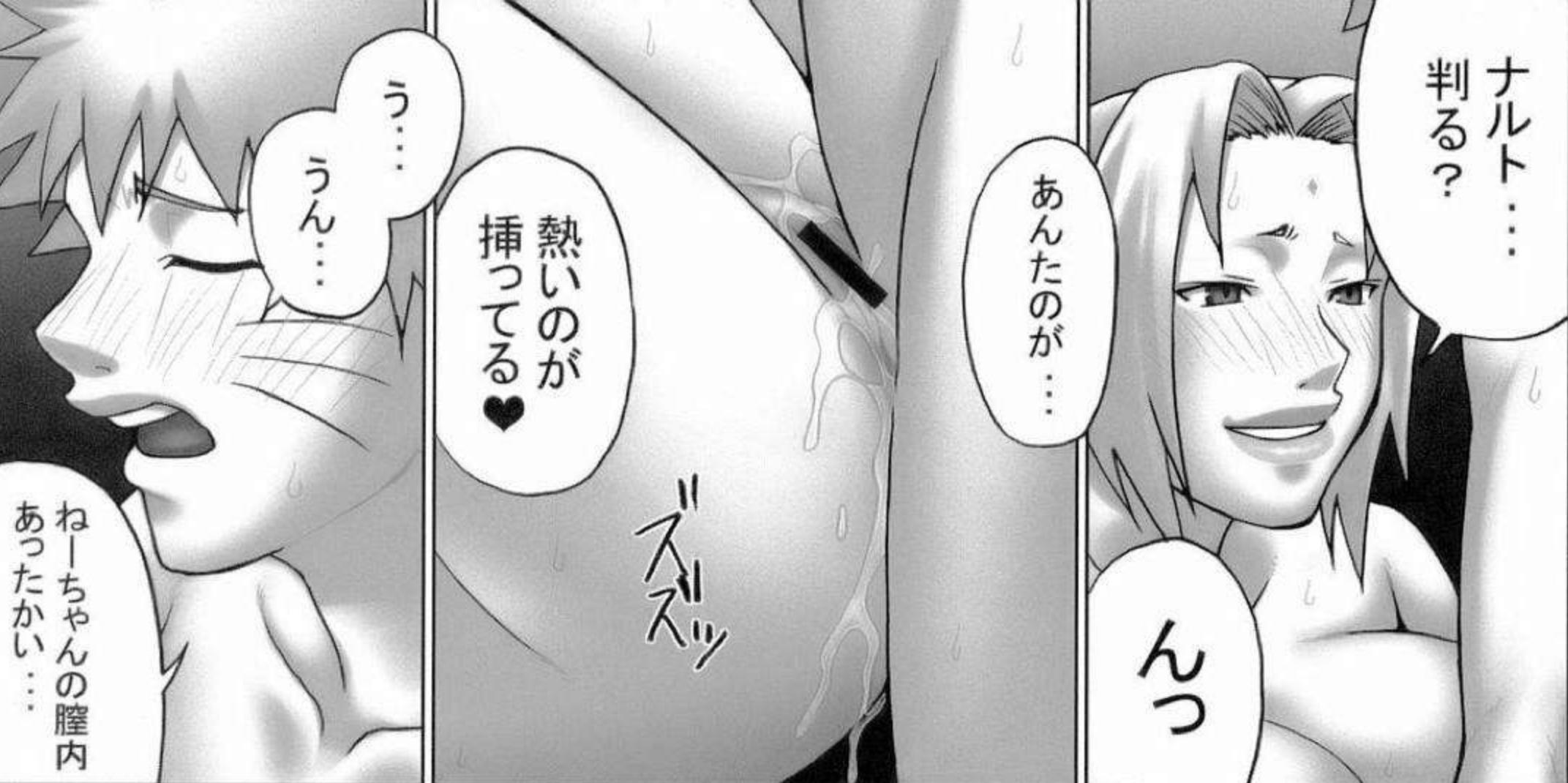
くちゅ

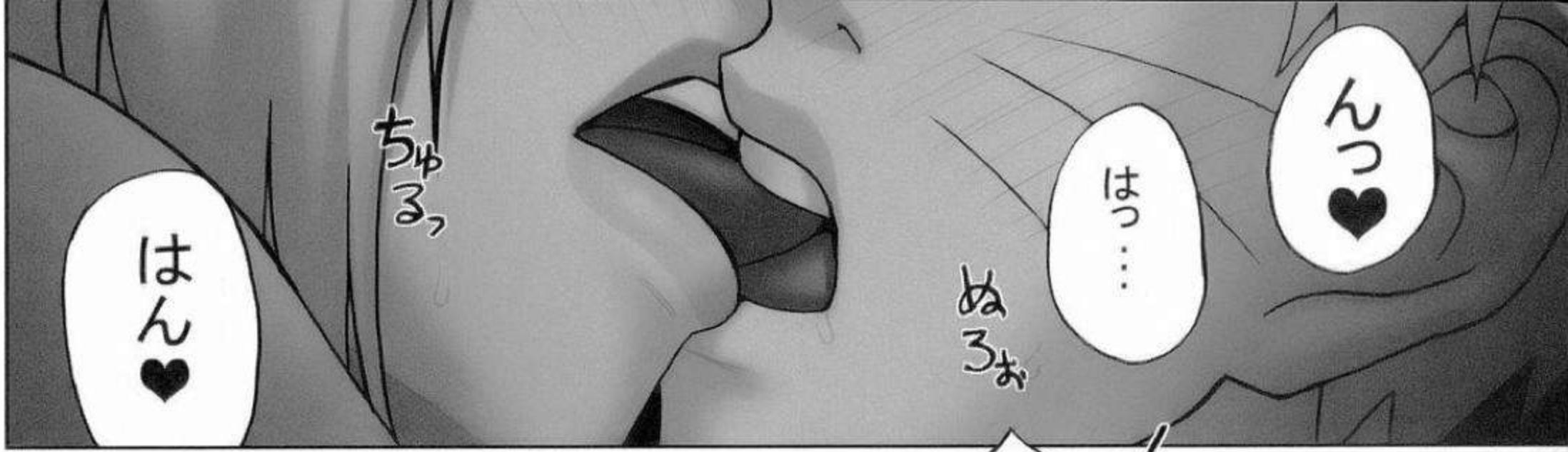
くわくわ













はつあつあつ
あんつ！

当たるつ
ナルトつ

あ

ふつ

ぬりゅう

ん

すごいっ！
あつあつ

Hしてて
五代目火影と

ね

いいつ！
あんつ

——オレってば…

ナリ

く

なんか

あつ
あつ

ひつ

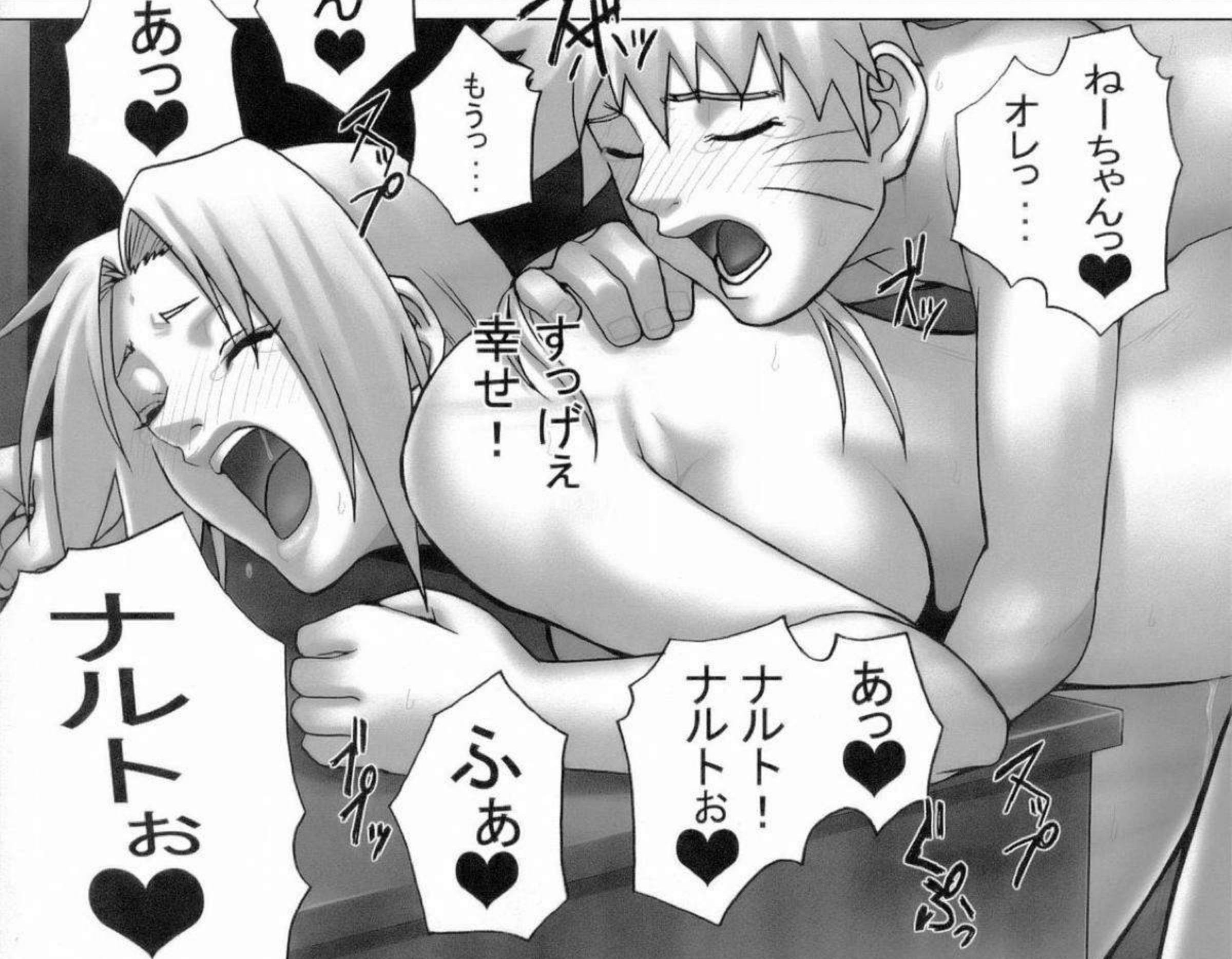
ナリ

ぱん

ナリ

ぬりゅう

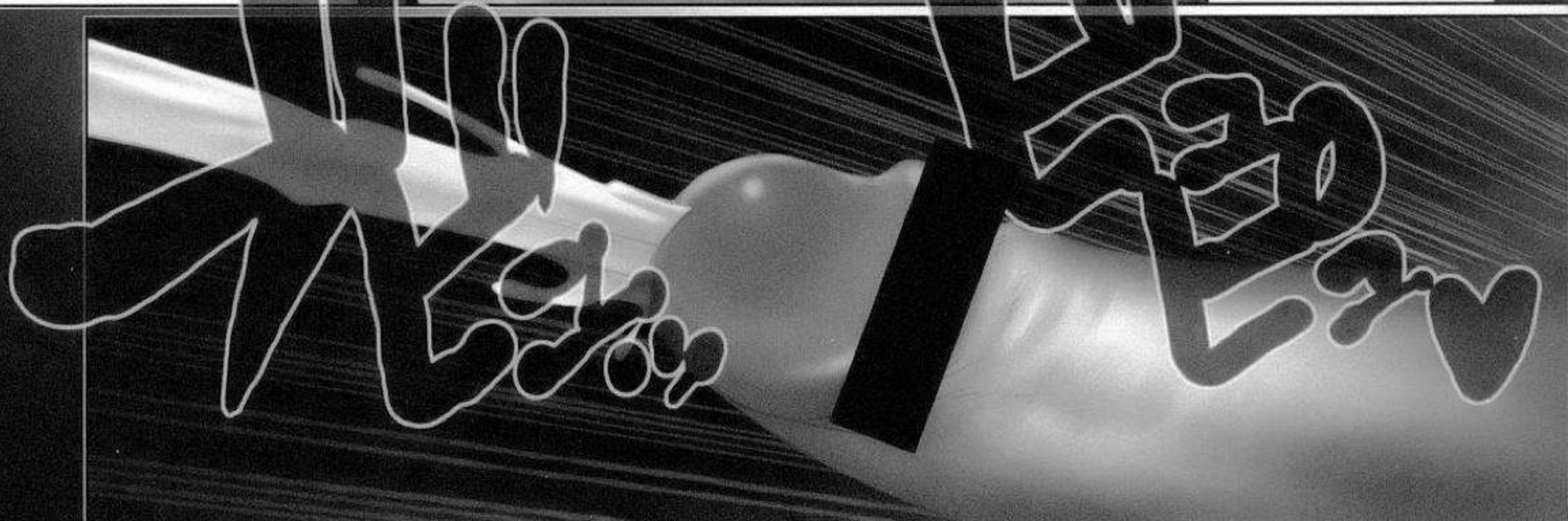
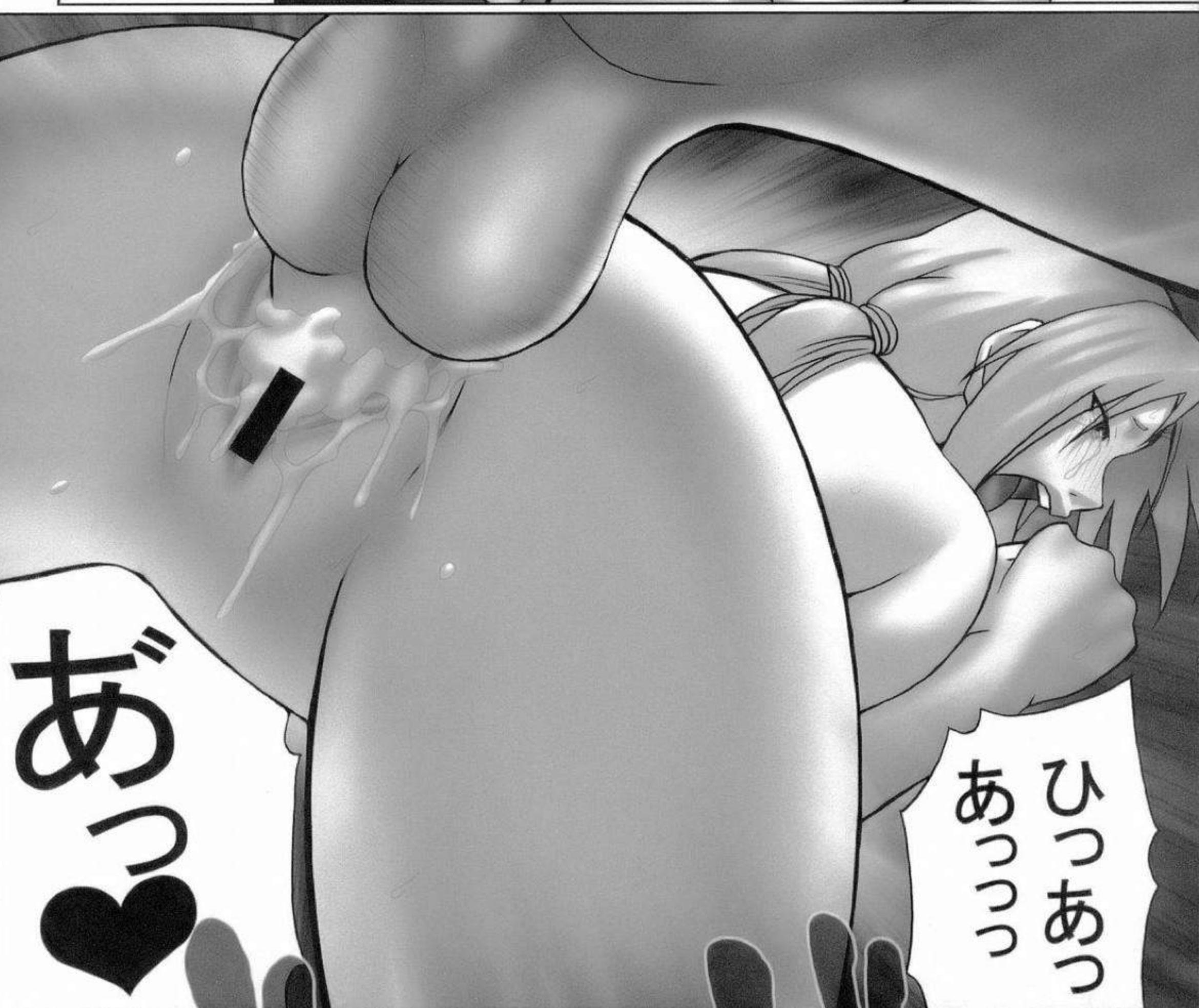


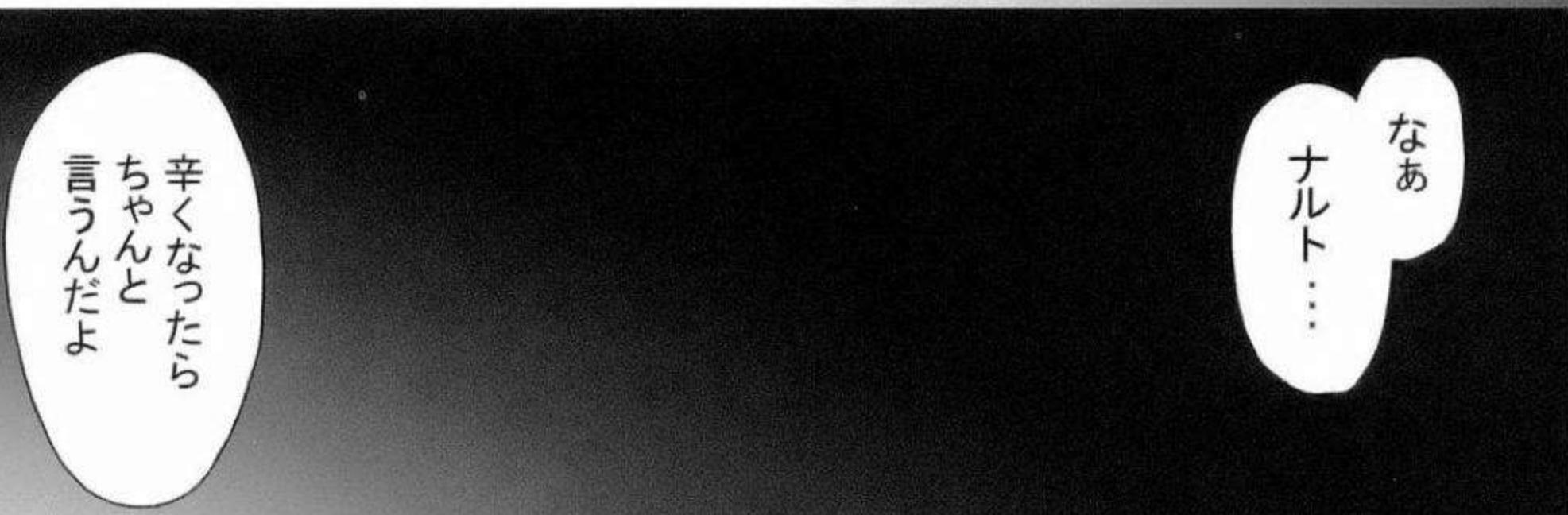


膣内にい
膣内につ
出して！

いいわっ

いくつ！
♥





オレは絶対
火影になる！

サスケを大蛇丸から
取り返して……

「だつてばよ」口調で
照れ隠ししてゐる事位
判つてるからな……

お前が寂しさを
隠すために……

綱手の
バーちゃん

オレは……
大丈夫
だつてばよ！

——そして私も……

期待
してゐるよ……

ふふっ

この子は
大丈夫……

——だから
クヨクヨしてゐるヒマ、
無いいつて♪

うん

……



君を待った
僕は待った
途切れない明日も過ぎて行って
立ち止まって
振り返って
とめどない今日を嘆き合った

記憶だって
永遠になんて
残らないものとおもい知つて
僕はずっと
搔きむしって
心の隅っこで泣いた

そしてどうか
なくさないでよって
高架下、過ぎる日々を
後悔
してんだよって
そう言い逃したあの日

Loop and Loop
Naruto. Eureka Seven. Love.

Re:Re: naruto part end

設問『男女間の性的な行為』をなるべく爽やかな言い回しで表せ。

『すっちょねっちょのトウナイザナイ』 (某所よりパクリ)

チバ>吐いた唾は飲み込めねえんだぜ、アニキ。 チバでーす(挨拶)
 ニッタ>出した尿は飲み込めねえんだぜ、アネキ。 ニッタどーす(挨拶)
 チバ>よーし、今日、お兄さんはスプーの絵描き歌、歌っちゃうぞー！
 ニッタ>アレは絶対、ガキにとってトラウマになるっちゅーねん、お兄さん。
 チバ>妹と FUCK したヤツが何言ってんだ、妹トラウマーめ！
 ニッタ>うるせー、妹もタンバリンもレイプしてくれるわー！
 チバ>ゴートウ DMC !!!
 ニッタ>ゴートウ DMC !!!
 チバ> SATSUGAI せよ!!!
 ニッタ> SATSUGAI せよ!!!
 チバ>やっぱ最高だな、クラウザーさんは！
 ニッタ>オレ達の教祖様だよな！
 チバ>や、オレはいいや、オレの教祖様は岡田あーみんだし。
 ニッタ>じゃ、オレはあーみんはアーミンでも柴田亜美ね。
 チバ>ああ、青春の思い出だな。
 ニッタ>どっちかって言うと黒歴史だな。
 チバ>パ○ワのホモ本とか描いてたしな、高校生の頃、男子校なのに。
 ニッタ>もう、親に顔向けできないな。
 妹と Hするのと同じくらいの罪だな。ギルティだな、ギルガメッシュナイトだな。
 チバ>何その細川ふみえに飯島愛、ついでにイジリー岡田。
 ニッタ>そんな事はどうでもいいのよ。 DMC とか狐バアさんとか、ギルガメッシュナイトとか。
 今話すべきはエウレカセブンは面白かったかどうかという事だ！DA！
 チバ>すごい極端に解釈して、すごい極端に言えば、佐藤大による「女の子を口説くには骨が折れる」って
 事を14歳のガキンチョ使ってアニメにしましたって話だろ！?
 ニッタ>ちがあう！エウレカはなー、エウレカはなー、
 最後に電気グルーヴの「虹」を掛けたかっただけなんだよ！
 チバ>ちょ wwwwwwwwwwww までまでまでまで wwwwwwwww 極論過ぎ！ wwwwwwwwwwww
 ニッタ>や、実に良いアニメだと思ったけどね、色々言われたけど、
 エヴァ時代にはよくあった光景だけど、オタクが集まって熱く議論するに値する作品だと思うのよ。
 チバ>そそそ、チンポ丸出して「なぜこんなに抜けない女の子ばかり出るのか？」とかな！
 ニッタ>お前に抜かせる女の子は居ねエ！つーか、ゲッコースティトまじ燃えしかねえ！
 チバ>オレはヒルダさんと寝たいぜ！絶対アスリート並みの引き締まったマ○コでチ○コ万力締めつみたいな！
 ニッタ>オレはミーシャと寝たいぜ！あのグレッグと寝たくらいのテクがあるんだぜ？ババアでもバッチ来いみたいな！
 チバ>よし、じゃオレはレントンとも寝れるぜ！あのショタ具合が(*^-^*)ハハ
 ニッタ>オレはハップさんとホモるぜ！新宿2丁目でブイブイ言わせた性欲は伊達じゃねエぜ！
 チバ>…友達選ぼう、オレ。
 ニッタ>そこで引くなよー、つまんねー、ダムッ！
 チバ>いいんだよ、オレの立ち位置、デビット伊東みたいなもんだから。
 ニッタ>当り障りなくソフトな口当たりってか？ファッキンガム宮殿！
 チバ>おいおいもっとオブラートに包み隠そうぜ？はじめてーの一ーフッフ～♪みたいな。
 ニッタ>なんでチュウ～♪をはぐらかすんだ？ファック。
 チバ>なんにせよ世の中は温厚に行くのがいいのさ、アンダスタン？ですだよ兄ちゃん。
 ニッタ>おまへ、首と体が黒ヒゲ危機一髪なる良いか？ファック。
 チバ>まあいいからゲームセンター CX を BOX. 1, 2 とも見ようぜ、通しで、相棒。
 ニッタ>合計 10 時間近くあるじゃねーかよ、ムリムリムリ。
 チバ>ンだよー、有野課長なんか丸一日1本のゲームやらされてるんだから、オレらでもいけるって！
 ニッタ>何が悲しゅうて中年おっさんのゲームプレイ見にゃアカンねん。
 チバ>謝れ！有野に謝れ！（ビシ—————つつ

BOX. 1だけ見せてまた対談再開。

ニッタ>…ゴメン、オレが間違ってた(; - Δ)

チバ>な、有野は中年ゲーマーの星なんだって。

ニッタ>有野のゲームに関する学習能力はすごいな～、その内オナニーしながらマイティーボンジャックとかペンギン君ウォーズとかクリアできるよ。

チバ>や、きっと東海道五十三次とかもクリアするね。

ニッタ>2Pでカンシャク球連射しながらね、ボカンボカンって。

チバ>そのくらいの勢いで子作りもしちゃうね。

ニッタ>そりゃボカンボカンってね…ってなんでやねん。ファック。

チバ>もー、そりゃW杯なんざそっちのけでゲーム三昧ですわ。

ニッタ>むしろゲーム内でオレW杯で優勝みたいな。

チバ>むしろオレがW杯みたいな。

ニッタ>むしろオレのチンコが優勝カップみたいな、しかもティファニー製。

チバ>妹も大喜びだな。

ニッタ>そだな。ファック。

チバ>もうヘルシングのカバー裏マンガ並にハッチャケるぞ、オレも。

ニッタ>こんにちわ 僕たち バチカンカンフージェネレーションです

チバ>略してバチカンです。

ニッタ>けして一つ♪

チバ>りらいとして一つ♪

ニッタ>だっけか？

チバ>そそそ。

ニッタ>こんにちわ 私達 ママさん姦通ジェネレーションです

チバ>略してママ姦です。

ニッタ>抱いて一つ♪

チバ>Reレイブして一つ♪

ニッタ>うるせー！ ねっこひーろしっ♪ ねっこひーろしっ♪ みたいな。

チバ>ホント、パクリ過ぎやな。

ニッタ>まー、トレスだらけの人生ですから、僕らは。

チバ>もー、どーでもいいYO！ エウレカ人気キャラクターコンテスト投票結果大発表とかするぜーっ！

ニッタ>うわ—————い、やった—————

チバ>第一位ーッ オレー。チバトシロウお兄さん

ニッタ>わーっすごい、やったーやったーおにーちゃん

チバ>第二位ーッ 野原ひろし。

ニッタ>えーまじー？ クレヨンしんちゃんのーッ！？

チバ>第三位ーッ レントーンツ

ニッタ>トレインスピッティングだねーっドラッグサイコーッ

チバ>第四位ーッ キングガイナー。

ニッタ>コミックまだ続いてるのねー

チバ>第五位ーッ ゲバラー。

ニッタ>まじストナーッぽいよねー

チバ>第六位ーッ オムレツー。

ニッタ>おいしいよねー

チバ>第七位ーッ オッパイー。

ニッタ>オッパイーン オッパイーン

以下略

チバ>つーかさ、今住んでるところ、追い出されちゃうのよ、8.9月くらいに。

ニッタ>それ、リアル話かよ(; - Δ) 建物の老朽化と駅前区画整理の波だっけ？

チバ>そそそ、だからさー、次に越すトコは、探偵の助手に成りますして

事務所の謎を解いたり食べたりして事務所を乗っ取ろうと思うんだ。

ニッタ>何その魔人探偵。特殊能力も無いくせに。ファック。

チバ>そうすればオサゲの秘書とか、女子高生の探偵とか手始めにできるんだぜ、メルヘンゲット♪

ニッタ>お前はチンコでも弄ってろ、ファッキンガム宮殿。

チバ>もうゴミ箱が妊娠しちゃう勢いで弄ってるよ(* - Δ -) ハハハ

ニッタ>もー、ホントうんこだな、オレは妹でも弄るぜ。ファック。

チバ>よーし、光でかざして弱点ゲットしておチンコで挿しちゃえ挿しちゃえ！

ニッタ>なにそのワンドと巨根。

チバ>つーかさ、もう単行本作業で忙しいんだってばー。

ニッタ>あー、そうか、9月に出るんだっけ？ 2冊目。

チバ>そそそ、だからそろそろチャット切るわ。

ニッタ>つーか、そういう時こそ「精神と時の部屋」をだな

オチぬままオフリ。

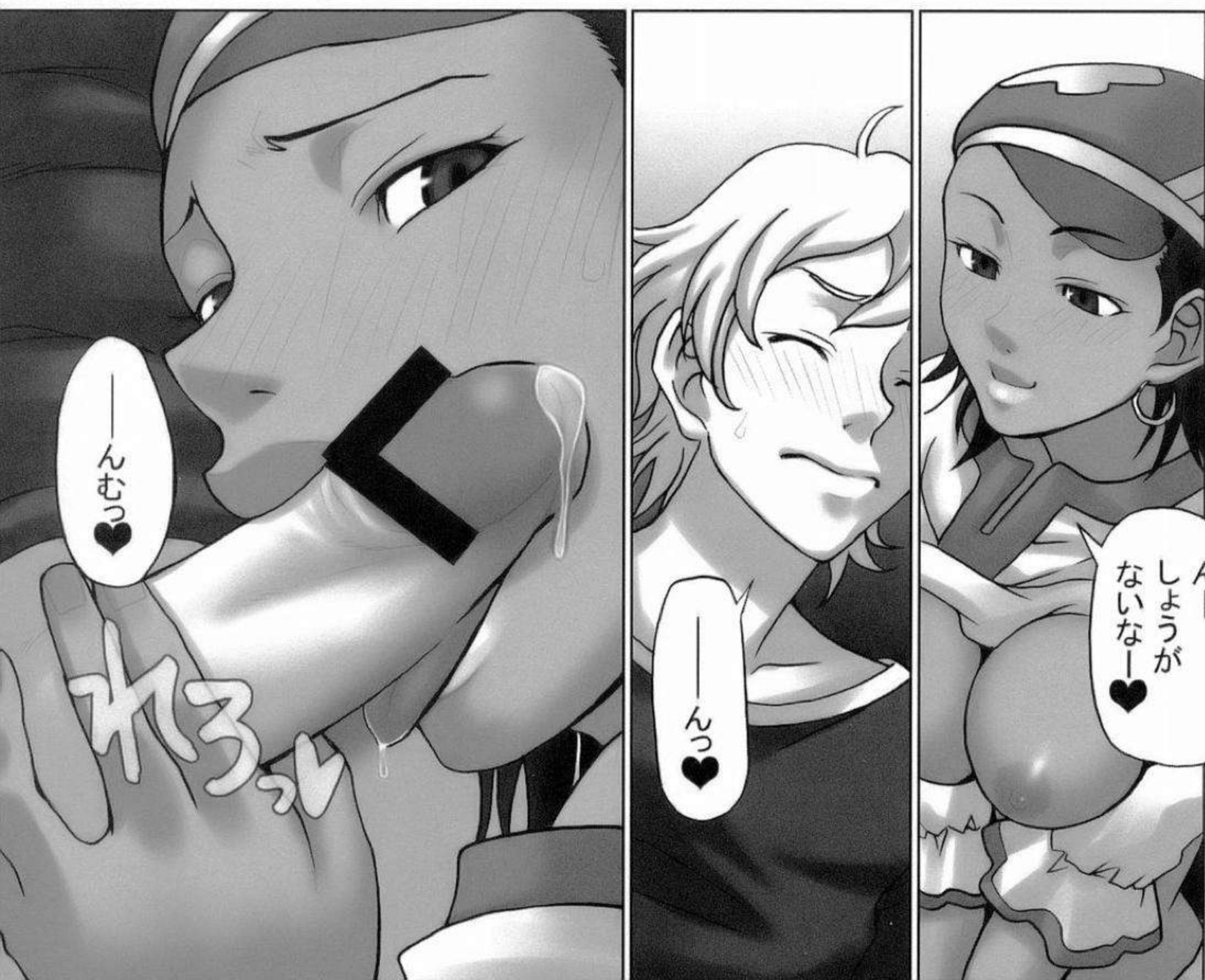
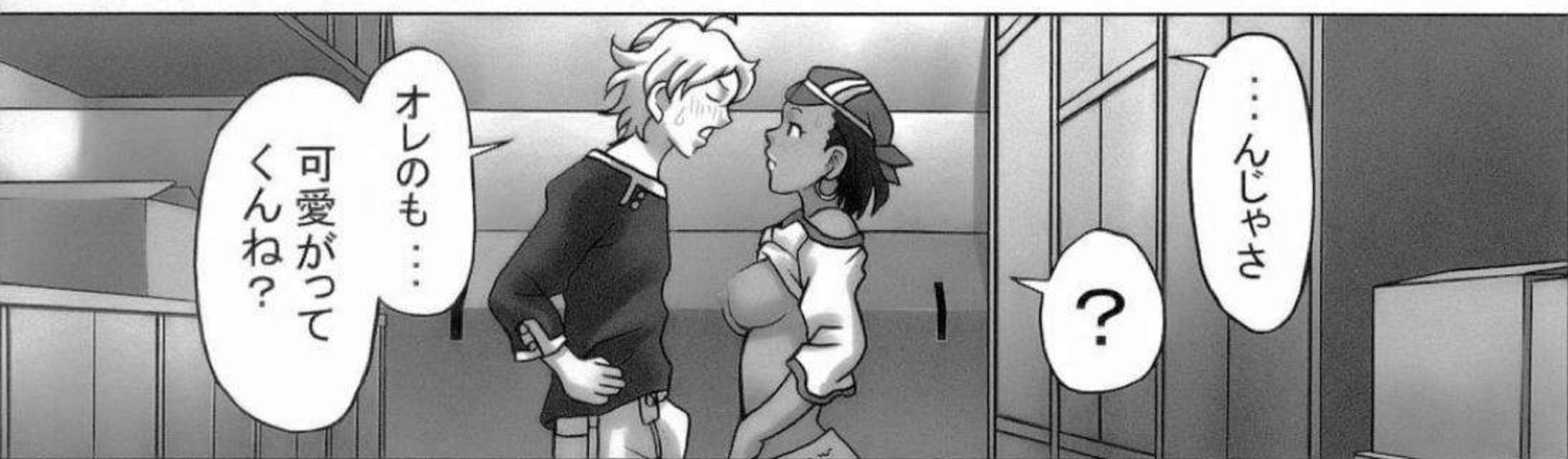
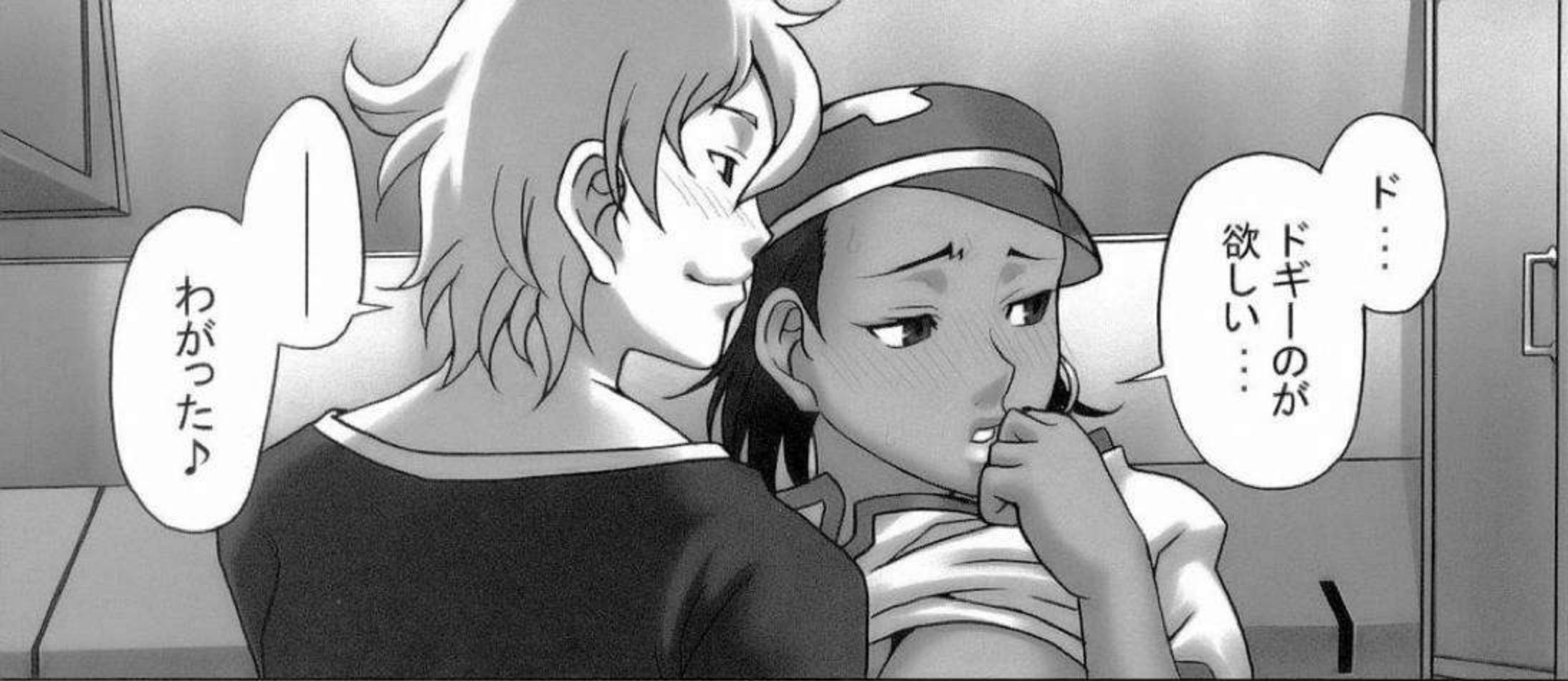
UTARLINE

28





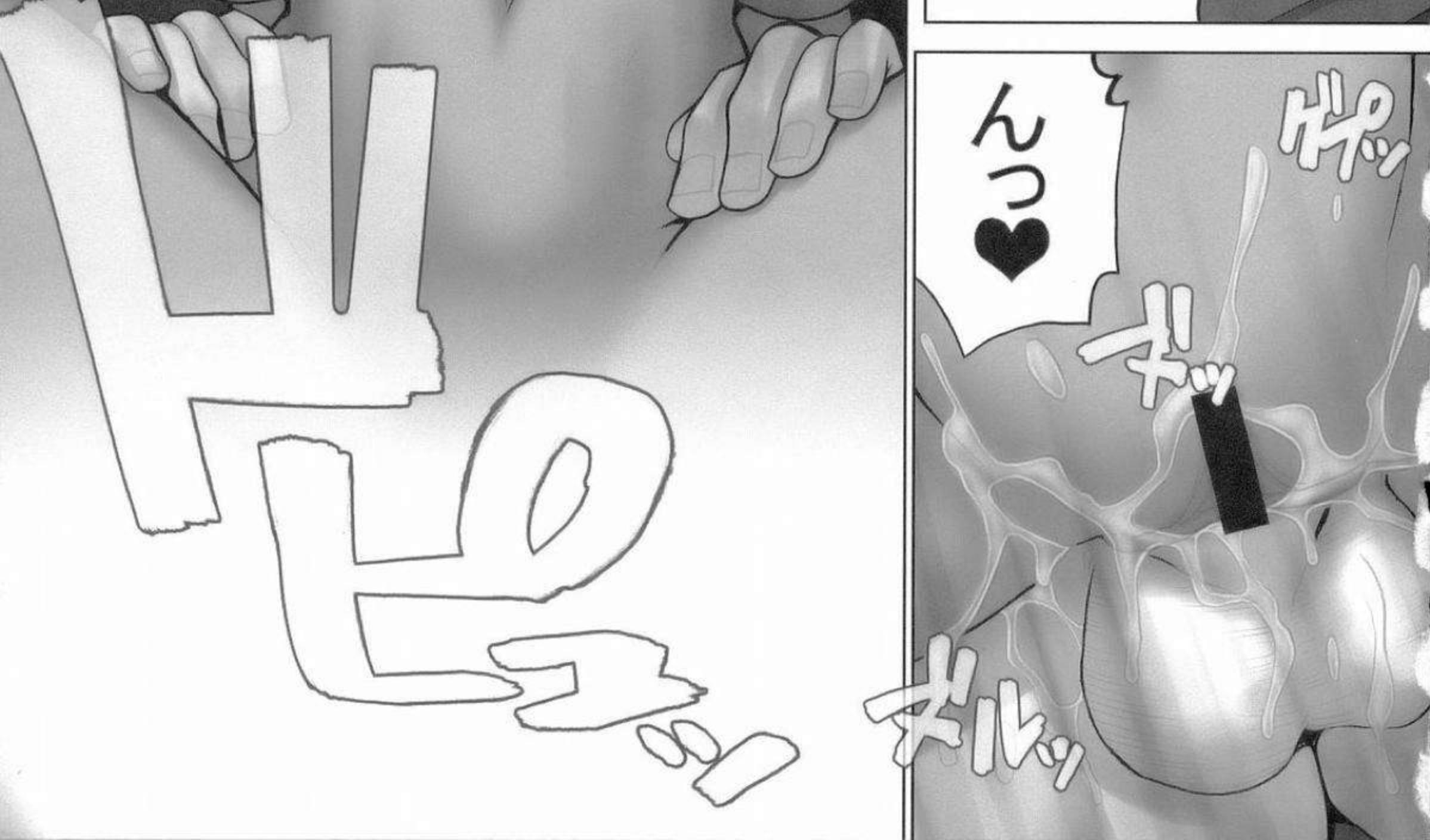


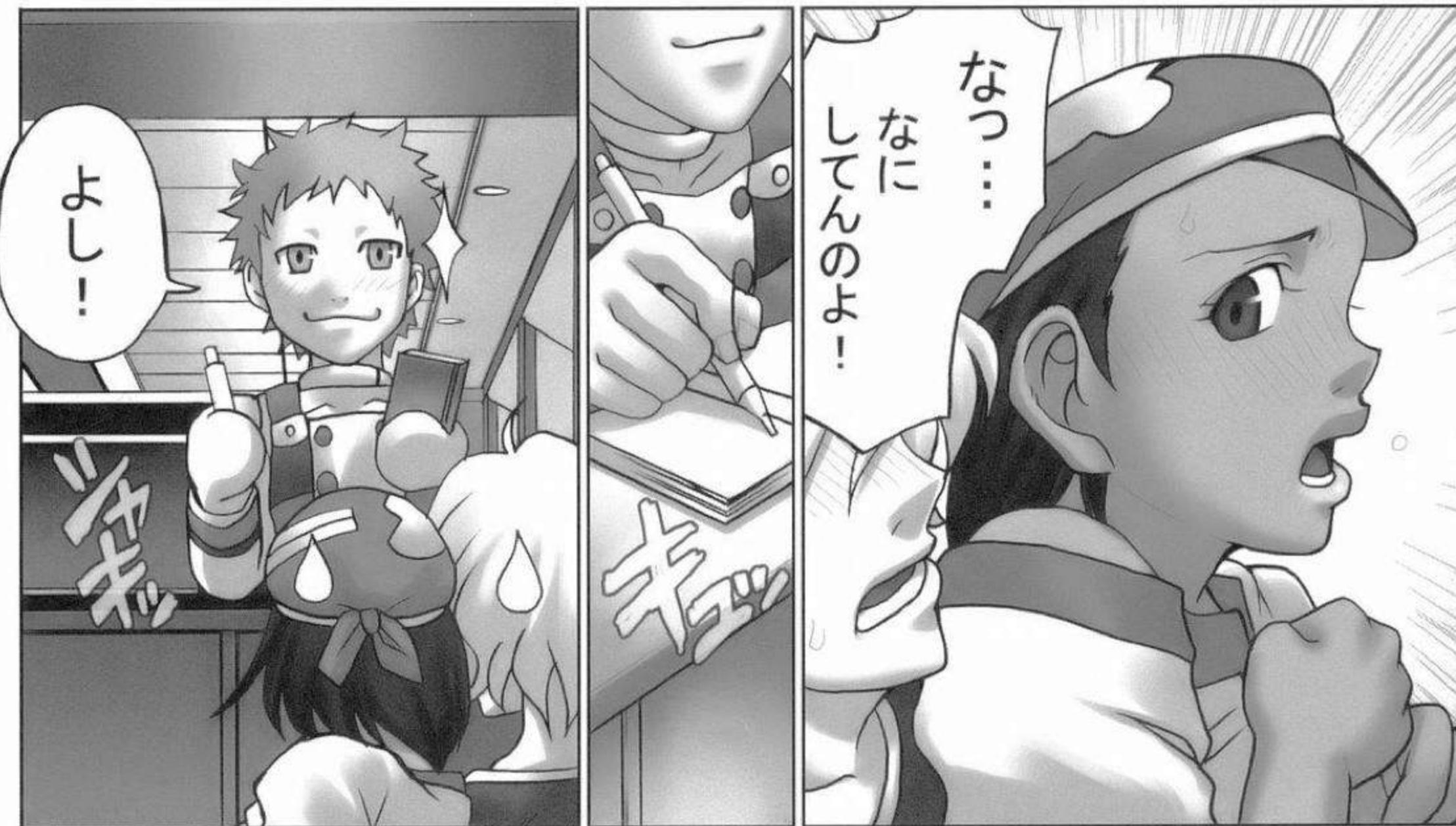








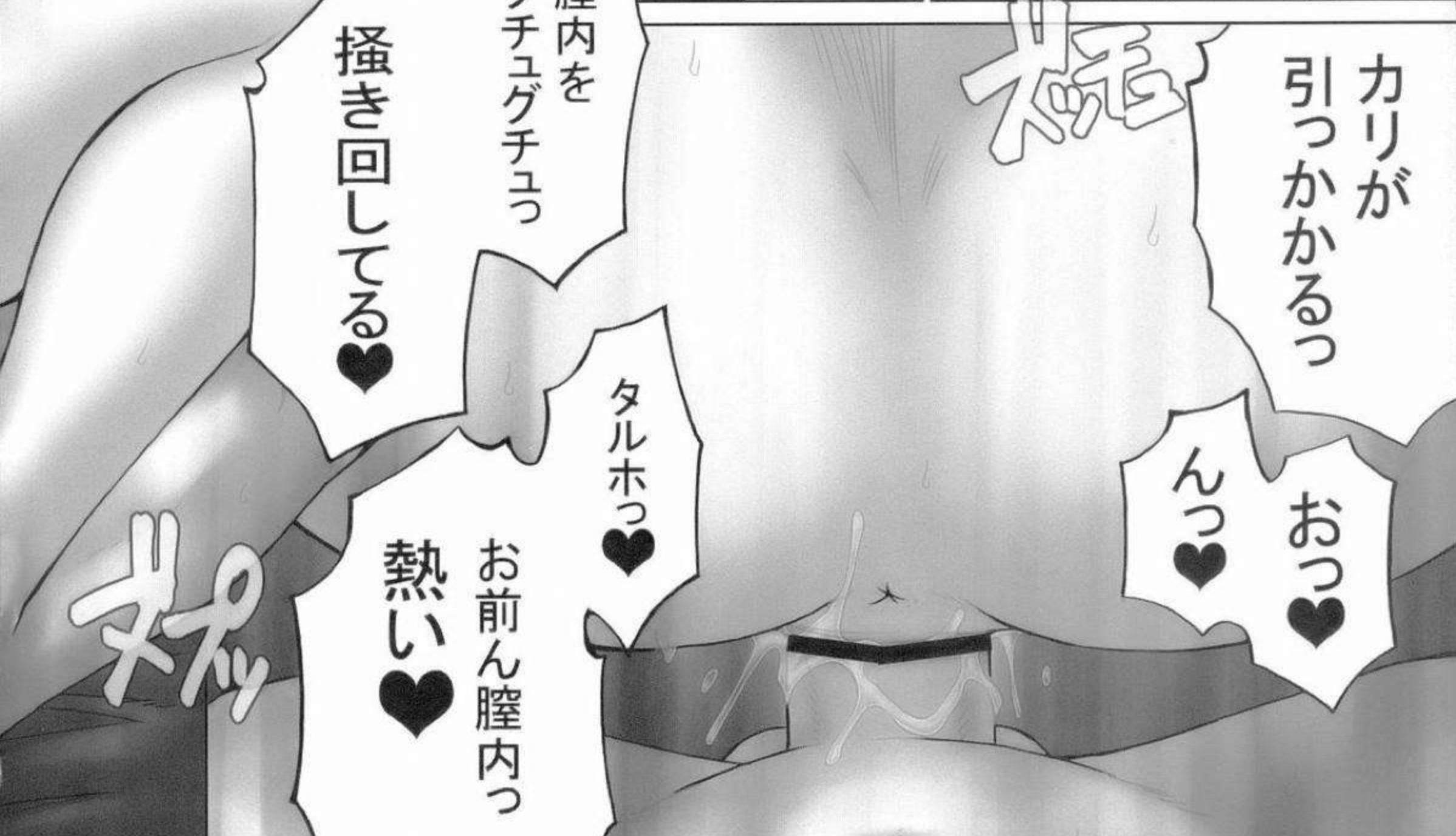








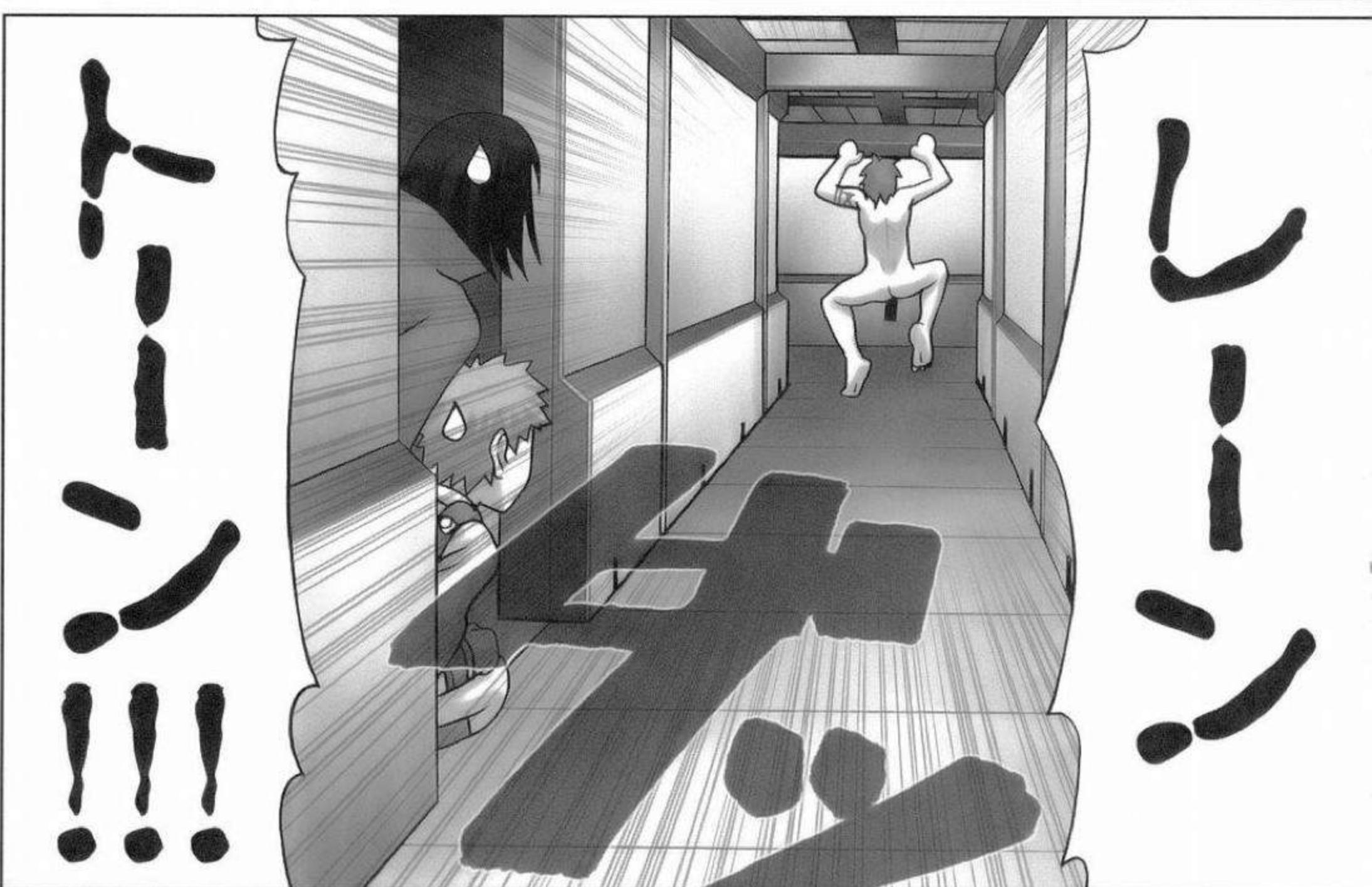












愛を 名乗り、
祈り、
たどり、
名のとおり
無情に戸惑い、
暗に愛の 線で
選ぶ夜に
手に手を
とつて
天に引かれ
光れ
惹かれ
光れ

Loop and Loop
Naruto. Eureka seven. Love.

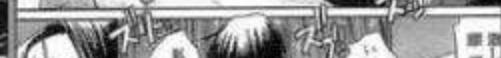
STARLINE
eureka seven part end





お仕事情報

9月に2冊目の単行本が出来ます。
タイトルはまだ未定ですが、割と
ボリュームのある本になりそうです。
見かけたら手にとってやってください。



毎度毎度、ここまで読んでくださり有難うございます、チバです。

今回はナルトとエウレカセブンの2本立て本ですよ、よろず本ですよ。

目次ページに変な文書いてゴメンナサイ。

なんかヘビメタ・ハードロックのライナーノーツみたいなのを書いてみたかったの。

伊藤政則という著名なヘビメタハードロック音楽評論家がいるんですが、その方の

ライナーノーツが素晴らしいんですよ。やりすぎ感あるバンドの誉め具合とか。

あと無限の住人17巻の折り返し文が超可笑しくてイカしてるので真似たかったんでし。

さてさて、チバは9月辺りに富士見出版さんより2冊目の単行本を出します。

タイトル未定！

価格未定！

ページ数未定！

何もかも未定！

……ダメじゃん(△)

こんなどうしようもない情報でスミマセン(汗)

との事は奥付にHPのURLを書いとくのでチェックしてやってください(お

今回も有難い事にゲストさんにイラスト描いていただきました。

この場を借りてお礼を申し上げます…、ありがとでーす！

この借りはいはずれ精神的に…(後藤隊長風

これからもベルフォレストより薄いトラパーを捕らえて

エロマンガを発信していこうと思いますのでヨロシクです。

チバトシロウ

CELLULOID-ACME
チバトシロウ個人誌

LOOPandLOOP

発行 2006/08/13

印刷 共信印刷

HP <http://cva1046.dmxz-plus.com/>
mixi ID = 63502
mail cva@syd.odn.ne.jp

警告

本作品の18歳未満への販売は行っておりません。

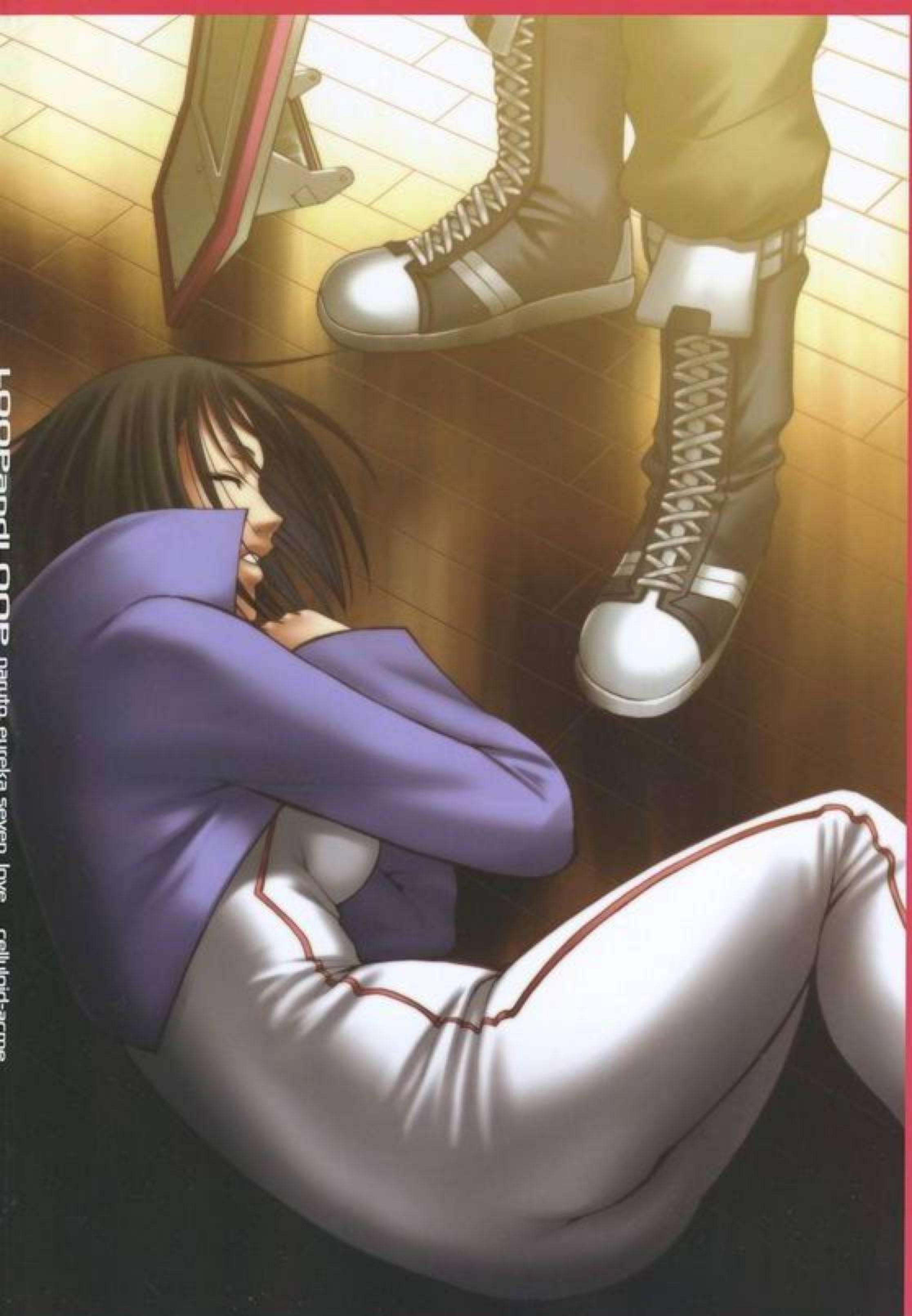
本作品をわざわざ買ってスキャンして
宣伝して下さってる方々、ご苦労様です。

LoopandLoop
Naruto. Eureka Seven. Love.

Episode

LOOP and LOOP end

LOOPANDLOOP naruto. eureka seven. love. celluloid ACME



LOOPANDLOOP naruto. eureka seven. love. celluloid ACME

CELLULOID ACME