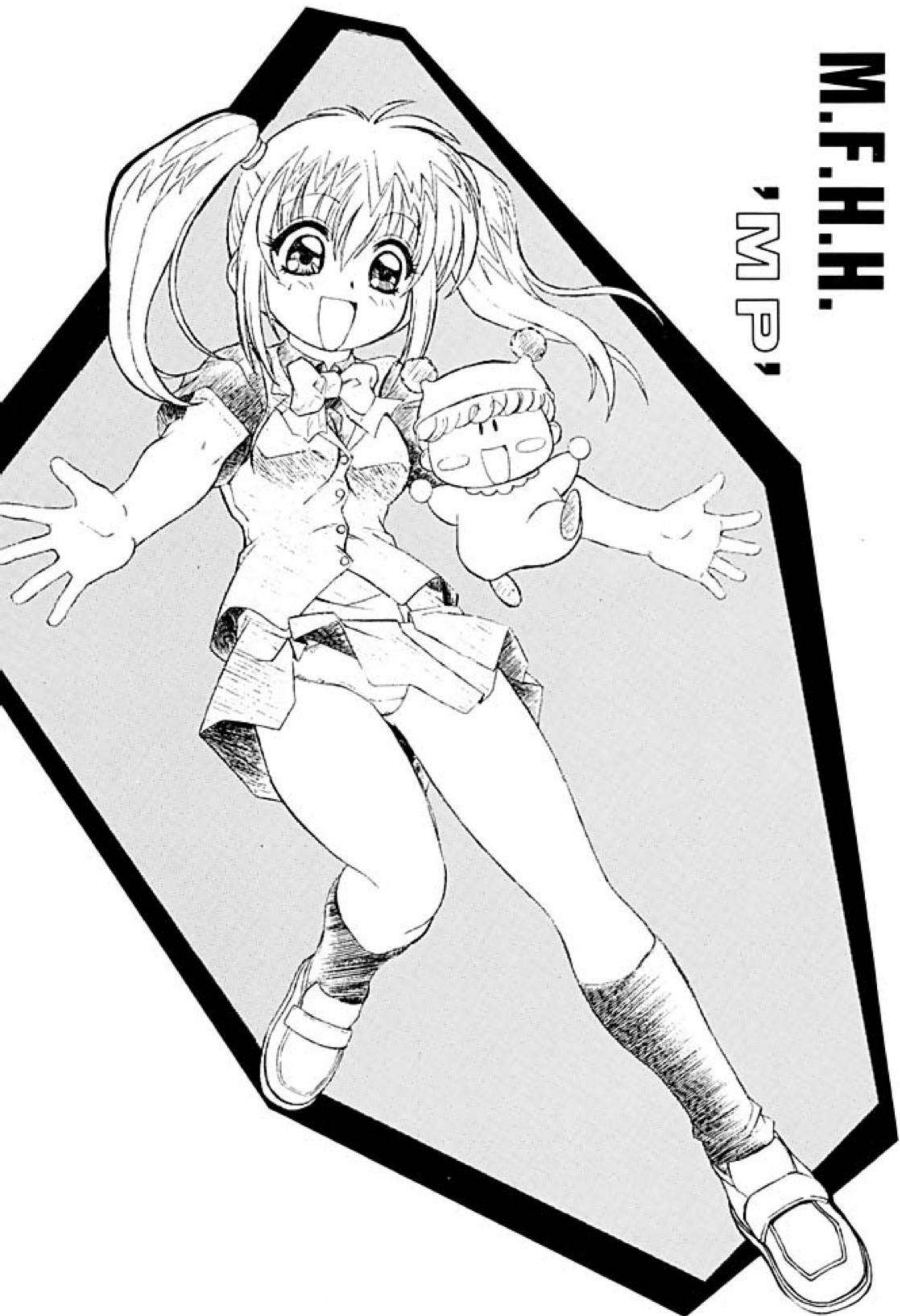


M.F.H.H.

「M.P.」



みなさん、ごも。フレッド=ケリーです。

「人生ってのは色々な事があるもんだ。」などと、少しばかり大袈裟な事を考える今日この頃だ、たりして、います。

それはさておき。

今回は「ミルモでポン！」です。

原作、及びアニメの良さを生かす、かなり自分の絵柄が強くなる結果となってしまいました。

原作、及びアニメのファンの方、すみません。

それにしても「ミルモ」のOP&EDの頃のCDはいつになったら発売されるのでしょうか。

音楽製作のバップさんと言えば、「アンパンマン」「ルパン三世」、最近では「どれみ」「H×H」「天地無用! GXP」等があり、これらの作品のCDリリースは盛んに行われているのですが…。

やい! バップ! そんなに上記の作品の方が大事か!!

…大事でしょうね。(笑)。

ひとつ、書き忘れていました。(夏の)

今回の本のスタイルは、今年の「マイ本」の様な、タイアではなく、それ以前の「大運動会本」や「ダイガード本」のタイプです。つまり、未完成版ではなく、初めからこのスタイルで印刷する前提で製作されたものです。

色々ご不満のある方もいらっしゃると思いますが、ご容赦下さい。

最後に、

印刷所の方、

色々ご無理を言い、申し訳ありません。



結木君が  
もった手紙だと  
この辺なんだけど...

まだ  
来ていないのかな

それにしても  
こんな場所で  
一人きりで  
会いたい  
だなんて

なんか  
ドキドキ  
しちゃうな



結木君?

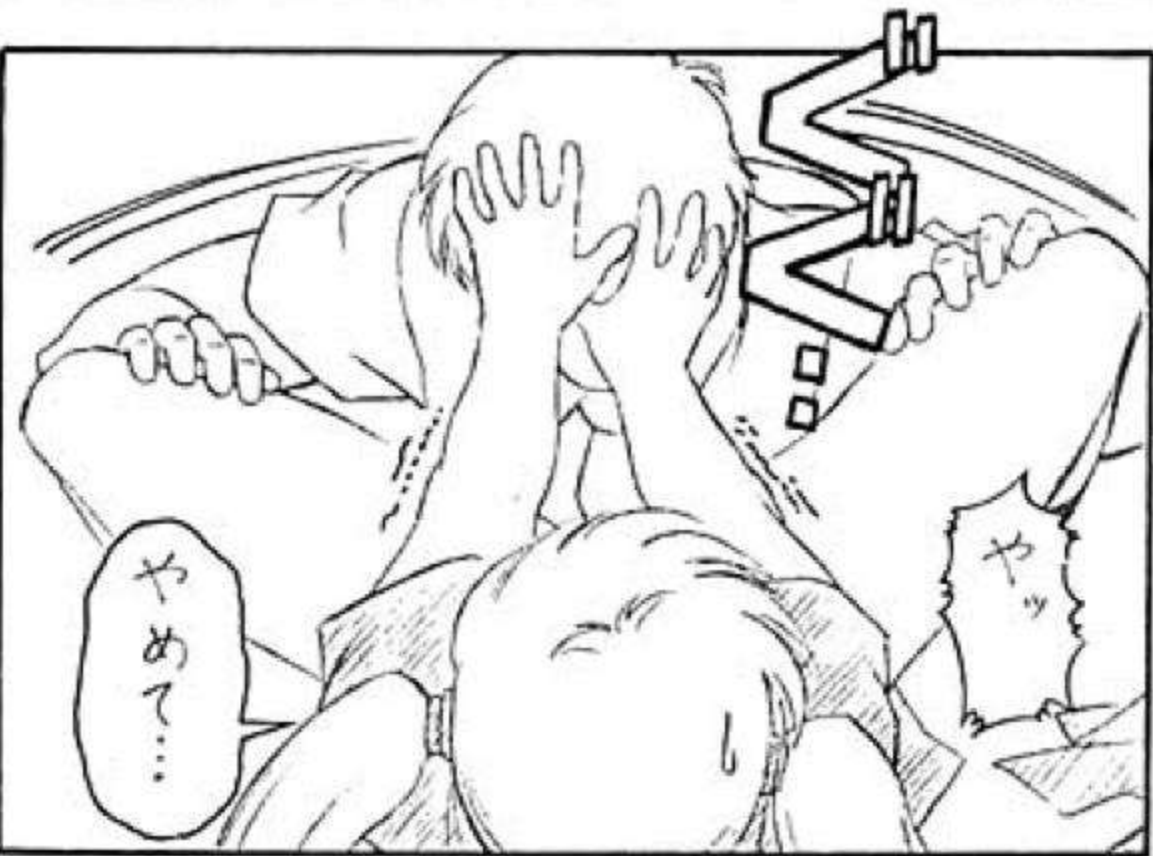
そこにいたのは  
記憶も定かではない、隣のクラスの  
男子生徒だった。  
彼はあけにとられている南楓に  
近寄るといきなり彼女を抱き締めた。  
結木?...あんな奴よりホウの方が  
ずっと南さんの事が好きなんだ。南さん  
...いや、離して、結木くん  
結木なんか来るもんか!  
その手紙はホウが書いたんだよ。  
南さんを今日こそ  
ホウだけのモノにするんだ!



南さん



セキまぬ相手との  
ファースト・キス。  
その衝撃に彼女は  
放心状態となってしまい、  
そして気がつくとき...





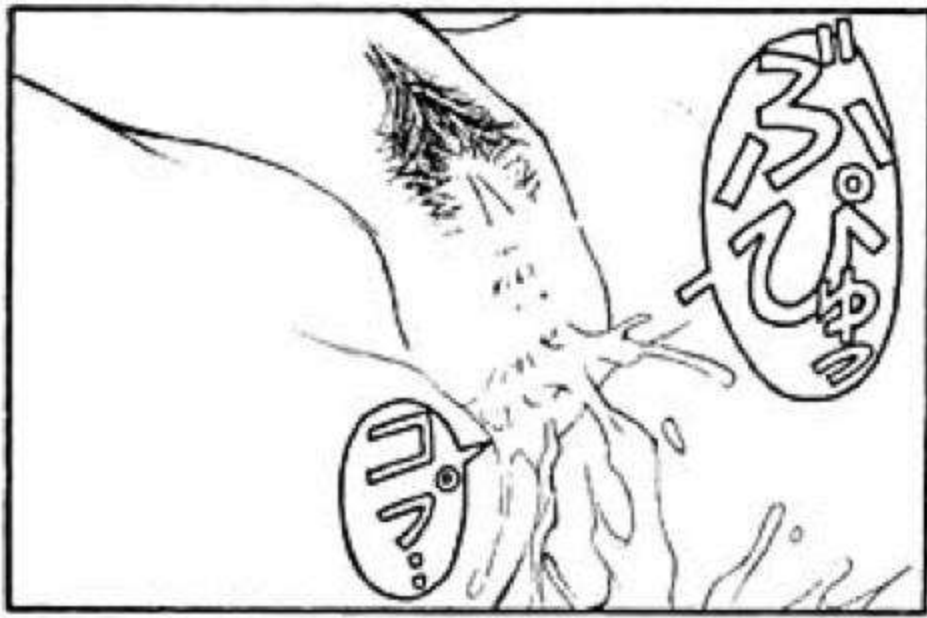














…という訳で、タイム・アップになってしまいました。

すみません。

これから先は、以前出した「大運動会」本の再録です。

日高さんが描きたかった…。



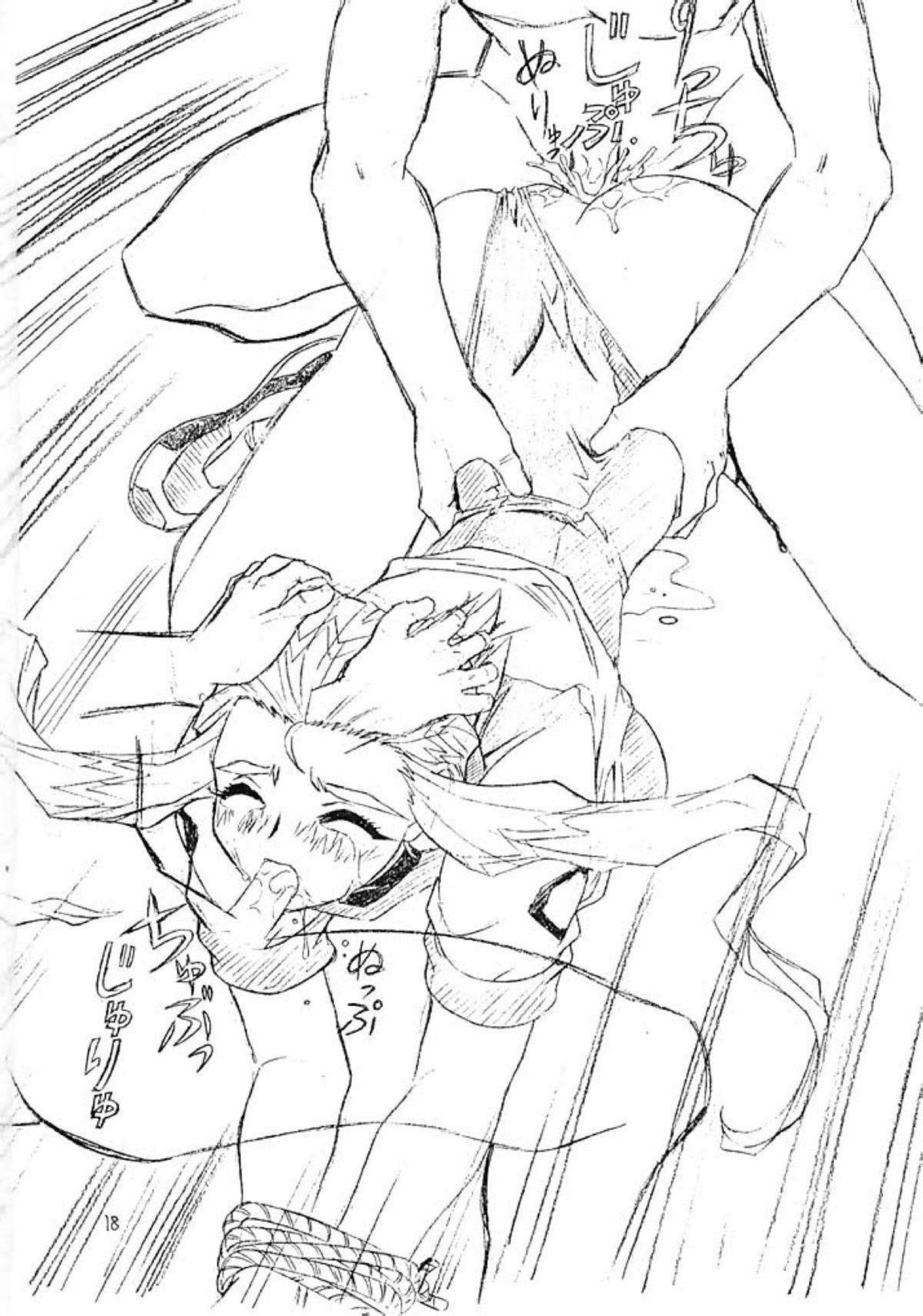












ぬいすけ  
しゅん  
あつ  
あつ

あつ  
しゅん  
あつ  
ぬいすけ

Melon Frappe Half and, Half "MP"

PUBLISHED 8.11(SUN) 2002

BY FRED=KELLY (In ART THEATER)

〒155- Tokyo JAPAN