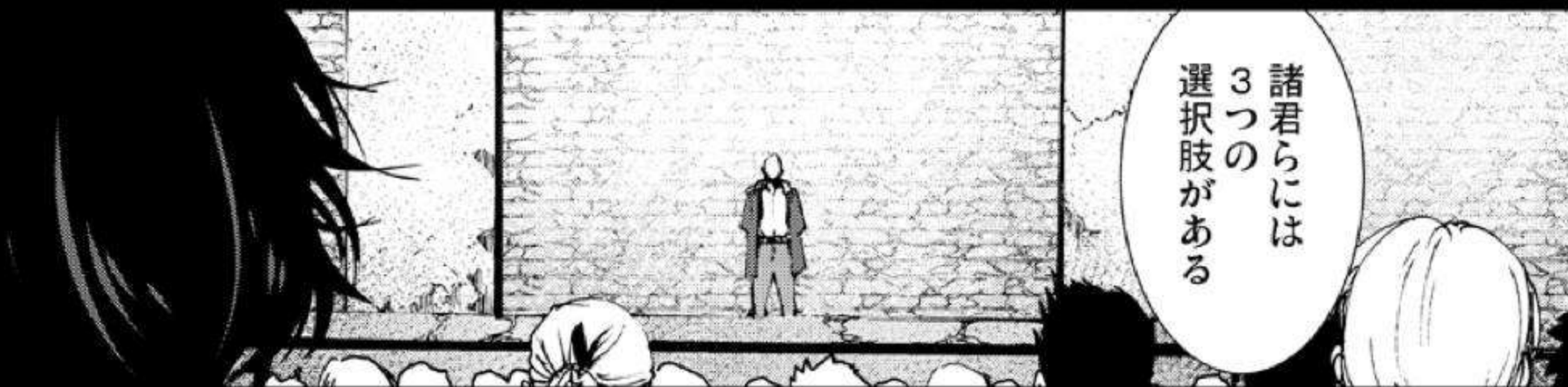
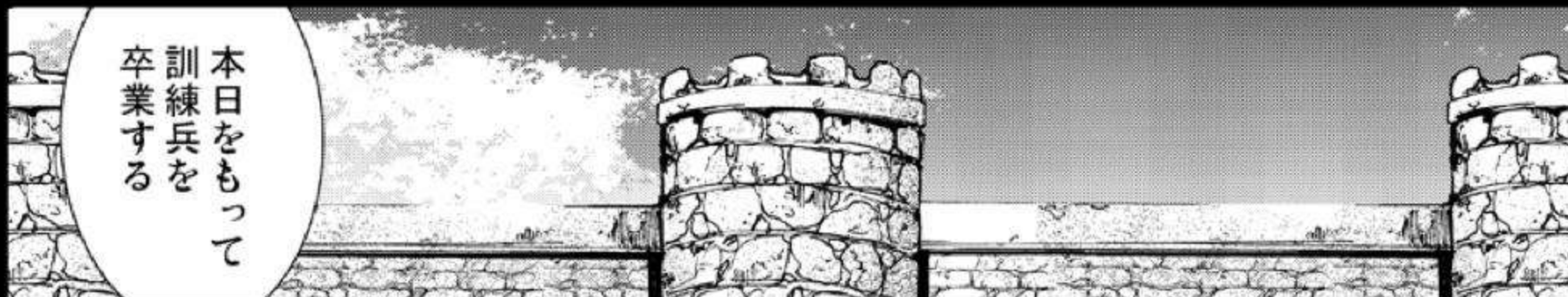


# 進撃の巨根

～前編～













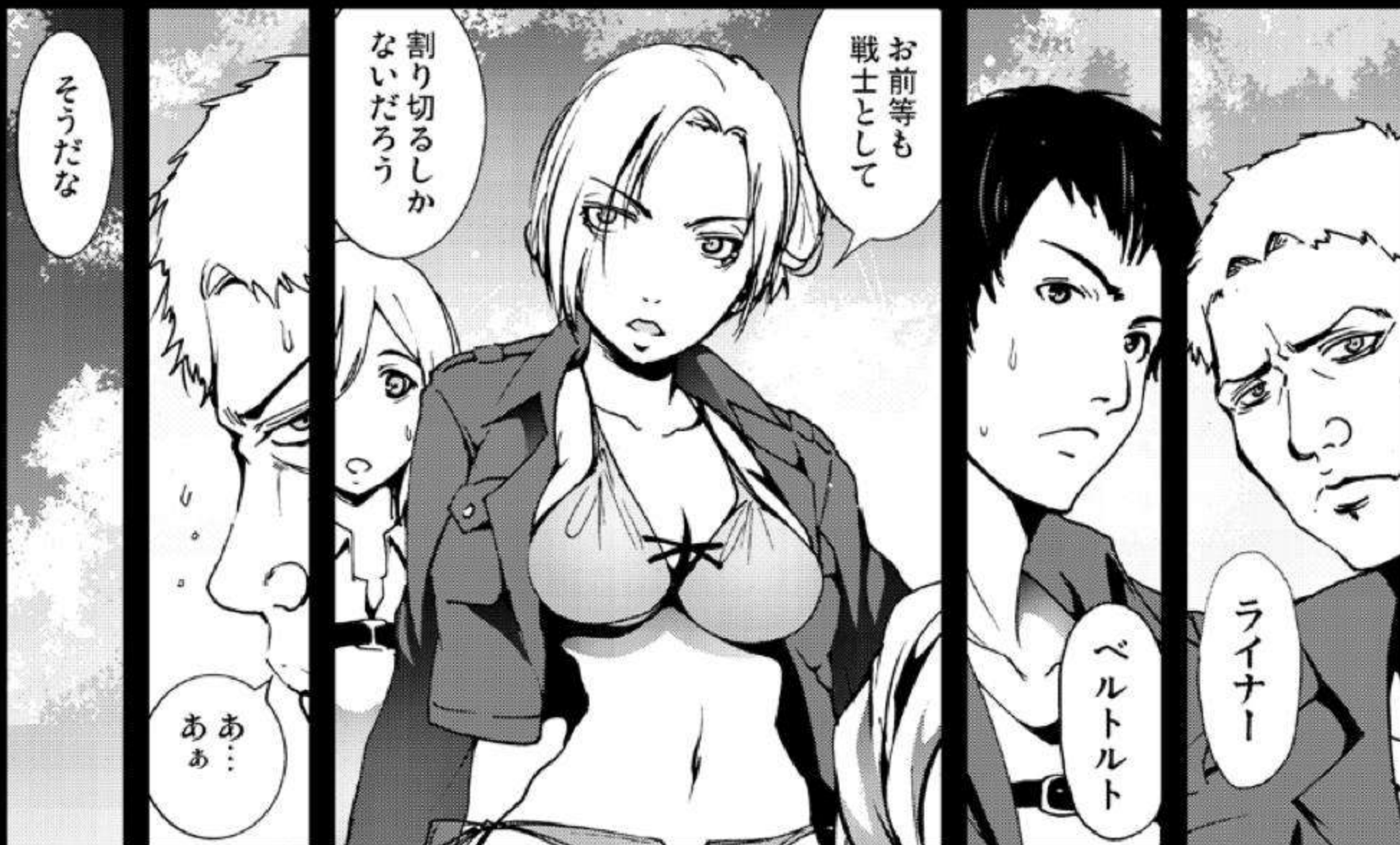


アニ・レオンハート



これも  
訓練の一環  
なんだから

なにを  
してるの  
アニ



そうだな

あ  
あ

割り切るしか  
ないだろう

お前等も  
戦士として

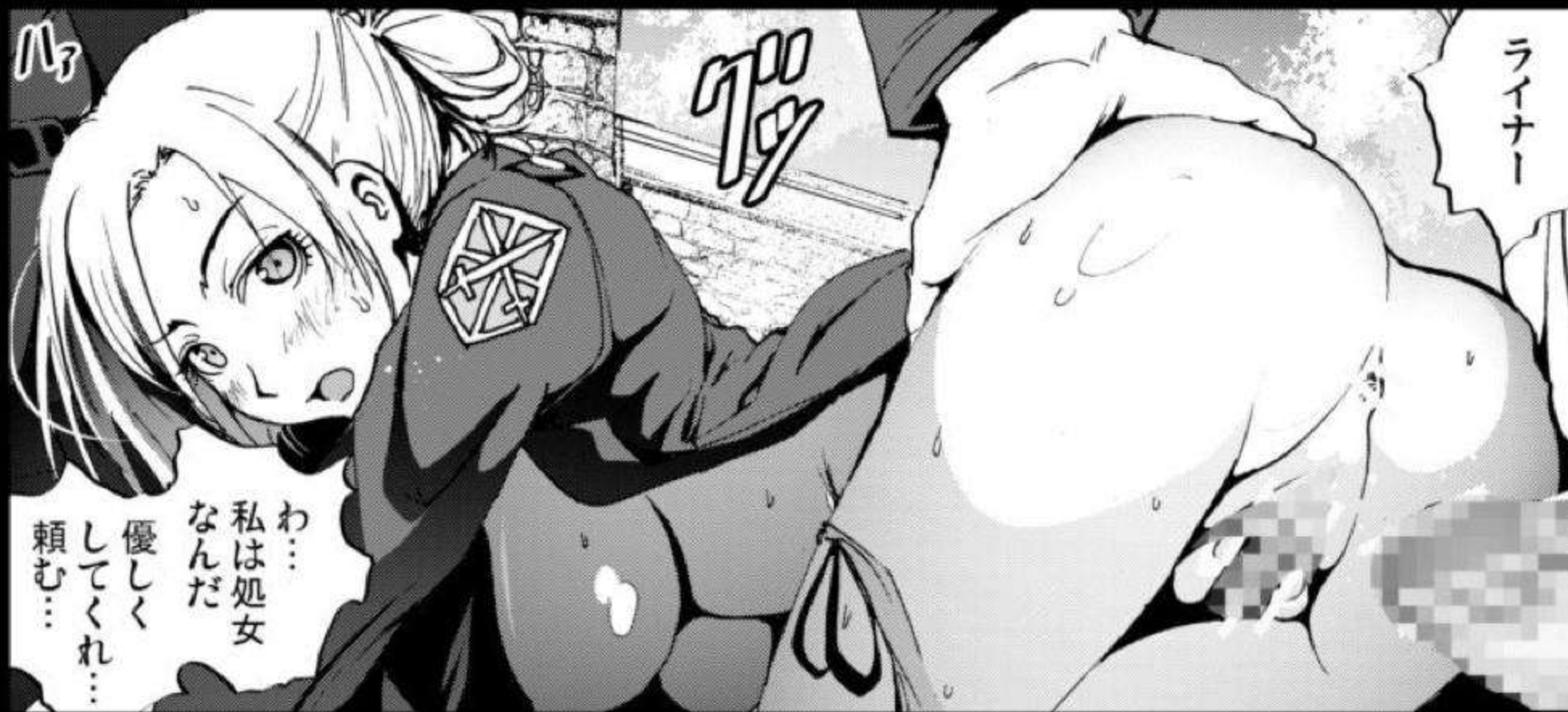
ベルトルト

ライナー









わ…  
私は処女  
なんだ  
優しく  
してくれ…  
頼む…

ライナー



ばかっ  
そんなに  
鎧のように  
硬くさせて  
どうするんだよ

いっ痛い

しかたねえだろ

おまえが  
処女とか  
変なこと言うから

あ













何故かさっきから  
下の口のヨダレか  
止まらなかつた  
んですよ



す...  
す...  
すごい肉厚  
食べきれ  
るかな



やった  
童貞卒業だ  
馬鹿な  
サシャと  
だけど...





んはっ  
すこいですっ  
ふたりとも早く  
両方の口にお  
おチンポみるく  
出して下さい

んはっ

んはっ

んはっ

全部飲み込み  
ますんで



えっ…  
エレン



調査兵団  
に入るためだ…

俺もサシヤに  
童貞卒業  
お願い  
しようかな…



サシヤ  
出るぞっ

僕も

おあ

おあ





なんで  
そうなる  
んだよ



なっ...

えっ



ミカサ  
俺とSEXを  
してくれ

オマエで  
童貞を卒業  
したいんだ



うっせえ  
な

おまえ  
さっき  
サシヤで  
童貞卒業  
するって  
いつてたろ



離せよ  
服破けちやう  
だろ

どうして  
オマエは  
いつも  
服の心配ばかり  
してんだよ



エレン：  
心配しないで

エレンが  
調査兵団に  
入るんだったら  
私も一緒に  
調査兵団に  
入る





エレンが  
童貞を  
卒業するなら

私も  
エレンと一緒に  
処女を卒業する



やめろおおお



やっ



脱いで  
エレン

大丈夫  
サシヤとアニを  
みて大体の  
作法は学んだ



だ…  
だれも  
そんな事  
頼んで  
ねえ…



な…  
なんて  
腹筋…













こんなに  
大きの  
入らない

痛い

クワッ



誰にも  
渡さない

いやっ  
エレンの  
童貞は

やめろ  
ミカサ  
裂けち  
まうぞ



エレンは  
私と一緒に...  
私はエレンと  
一緒に処女を  
卒業するんだから

このまま  
思いっきり  
押しこむ

クワッ





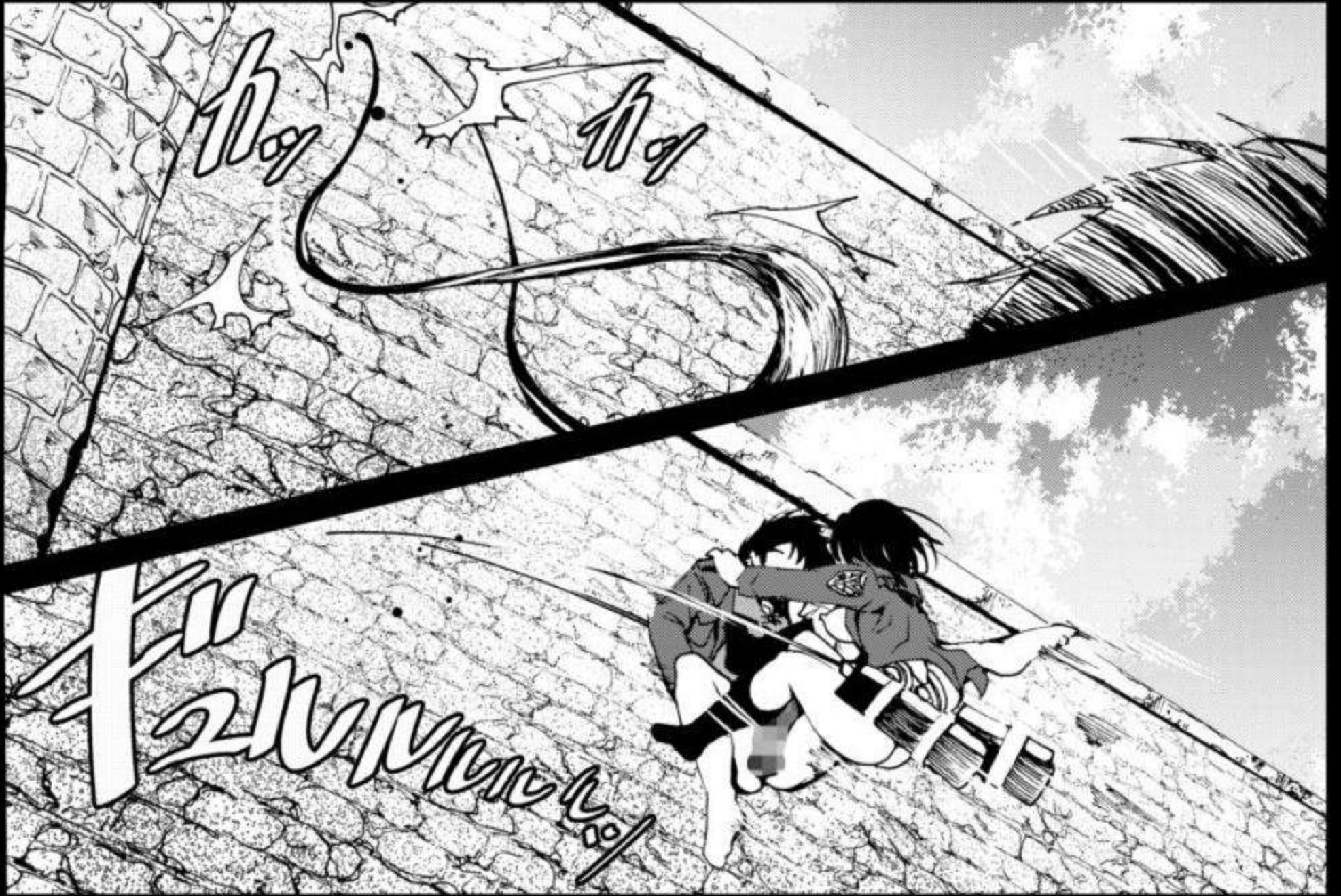




















まじで...  
出ちまう  
って

だめっ  
とまんない  
気持よすぎて  
とまんないよ



ゴリゴリ  
突いてくるよ

エレンの  
巨根が



エレンの  
精子で  
私を孕まして



出して  
私の中に  
いっばい



すごい  
エレンの  
濃厚巨根精子が  
どくどく  
注ぎ込まれて  
くるよお





to be continued...



# — おとがき —

いやー、進撃さん面白いですね。こんなに面白いマンガ久しぶりですね。  
マンガの本質を描いたようなマンガですね。  
マンガの本質ってなに？って聞かれたら、伝えたいことをストレートに伝えるために  
必要な絵と文章って感じですかね。

進撃さんの絵はとにかく伝わる。  
絵の質とか関係なく、カイジさんとかと同じで、状況がよく伝わるんですよ。  
絵の質だけ高めて、全くストーリーが伝わらない絵描きが増える昨今、  
伝えたいものをはっきりとストレートに伝えられる作家は貴重ですね。  
やみくもにトーンを貼っては、ネームもろくに描かない僕は後者ですが。

マンガの絵は、  
怖いとか、嬉しいとか、悲しいとか、辛いとか、読者の感情をコントロールするための  
道具であって、決して、「絵が上手いなあ」と、  
思わせるためのツールではないんですよ。  
では、ないんだよ！

無いんだっつってんの！

真面目なことを喋ると文字数が増えないですね。

1p後書きを文章だけで埋めるのは至難の業です。

えいっ。

改行だ。

どりゃっ。

あ、今年も夏コミ受かりました。原画プレゼントや、スケブ頑張りマックスも開催してますので、  
よかったら遊びに来てね。

2013年の夏コミのスペースは“Z”ブロック-45aだよ。

とりあえず、買って頂きましてありがとうございました。  
後編で理不尽なライナーを書く予定なので良かったら後編も買ってね！





後編へブック  
!!

12.25 木星左任  
 11.27 丸正イッキ  
 12.26 2013.6.21







図体をして...

アニの戦士と  
しての交尾...

サシヤの肉棒に  
対する欲望...

それにしても  
なんて長さだ  
口に入り  
きらない  
じゃないか

借りるぜ  
アニ

アニもって  
丁重に...と  
戦士として  
の役目だ

ミカサの  
歪んだ愛情...

下の口で  
飲むともっと  
美味しいって  
知ってたかな

サシヤ

飲みた  
おチンポ

マルコ

三人の女の  
狂った性欲を描く問題作  
木星在住の放つ  
圧倒的なクオリティで  
前編登場

ロープを  
伸ばして  
締めたが  
うわ

アニの  
肉棒