

# PERFECT BLUE

KISARA  
at  
YU-GI-OH

adult only





# PERFECT BLUE YU-GI-OH!

**ADULT ONLY**

**MEGAPLUS PRESENTS**





お久しぶりの遊戯王本  
です。原作も終了しちゃったらしい  
限りの今日この頃ですが、まだ前  
まであります。A×だ...ま、A×は  
まだ続くとのこと。どんなもんに  
な子的か不安もありつつ楽しみにして  
ますが...女の子がXインテ=リスト  
にいる、ほろいのか...ヒジゴ-たうゆい  
でもって社長も...! できたら  
バンク-も出て来いほしいなあ  
社長(う-かKC)がらみでサ!

今回はキケウ Xインテであ  
ります。巻に10コピー本で出た  
ことは出したがものすごいイキオイで  
加筆修正してみました。特にエロ。  
女いかからず男性向けか女性向けか  
わかるんいう...な内容ですが  
ま本人のノリがけが大事なこと  
で!!

サイレントマジシャン萌え!  
サイレントソードマンとからませてえ...



**SILENT MAGICIAN**  
**level:5over**



# 巨神降臨!!

海馬VSイシズ

あなたの  
敗北の未来

それは  
オベリスクに  
よって導か  
れるのです

ケルベク  
召喚

攻撃  
表示!



ケルベク

ケルベクの  
ダイレクト  
アタック!



俺様の  
ライフが

おのれええ

海馬

ライフ  
ポイント 1350

さらに一体  
モンスターを  
召喚！



イシズの場に  
三体の生贄が  
揃った！

貴様の  
モンスター  
もらったあ

あ!?

はあ

はっ

いんか



あなたが  
最後に落ちる  
最大の罠…

あ

かかった

ゾルガに  
隠された  
爆弾

このゾルガを  
生贄にして  
召喚された  
モンスターは  
たとえ神であろう  
とも…

神を  
拜ませて  
やる

オベリスクの  
巨神兵!!





攻撃を  
した瞬間  
破壊される!!

覚悟しろ  
イシズ

わははは  
はは

海馬の持つ  
神の…!!

一撃が通れば  
イシズの負け  
だが…







オレの  
ターン

行くぞ  
イシズ

オベリスクの  
巨神兵の攻  
...







オレは  
……

瀬人？



早漏野郎  
だな

ハハハハ

このままじゃ  
半分も挿れ  
ないうちに……



なぜ攻撃を  
やめるのだ  
もうインズに  
勝ち目はない

フン……

そいつは  
どうかな!?  
すでに  
オベリスクは  
自爆寸前

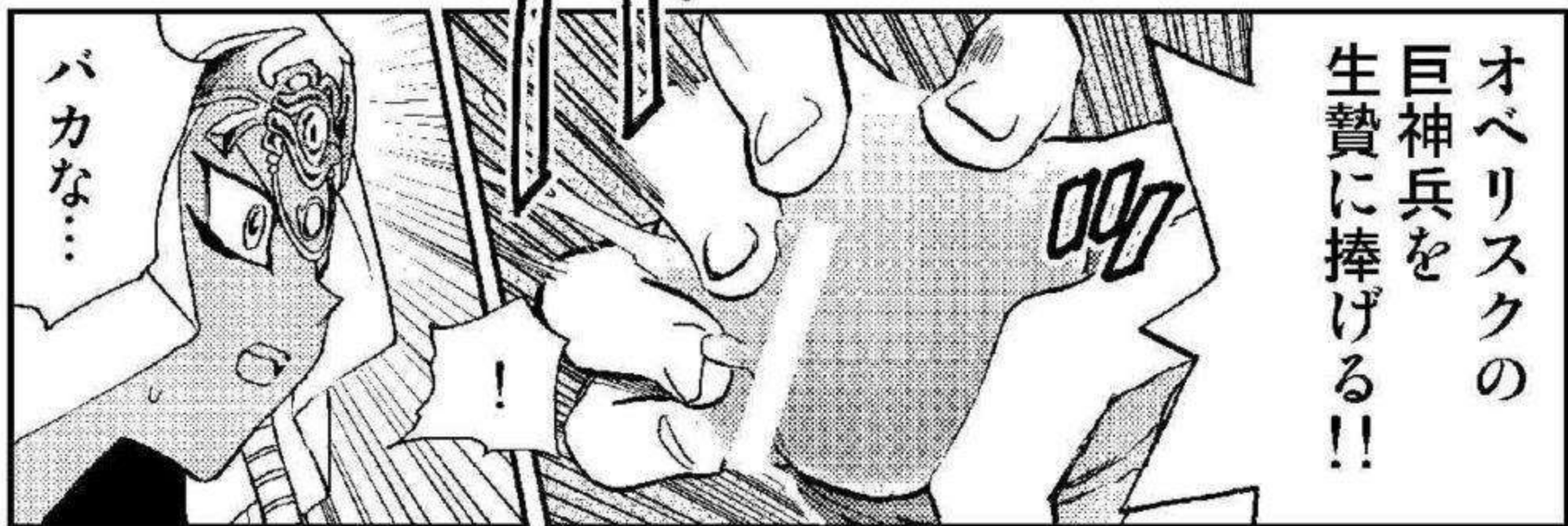


この閃光を  
ひらめき  
信じる!!



これは!









オベリスクを  
生贄に――



……  
はあ  
はあ  
はあ

……  
未来が  
姿を変えた  
……

ジュ  
ジュ  
ジュ



出でよ  
ブルーアイズ  
青眼!!

ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ  
ズ



ク  
ク  
ク

く?  
……  
ジュ  
ジュ  
ジュ





イシズ：  
貴様の見た  
未来の映像  
とやらに

いや  
その存在は  
あるまい

ブルーアイズホワイトドラゴン  
青眼の白龍は  
存在していたか  
……



これがオレの  
未来  
だからだ!!

結局  
いつもの……  
カリ高  
中サイズ……



なにやら  
ワナを仕込んで  
いたようだが

無駄だったと  
いうわけだな

あっ!?



待って  
待ってください  
このままは

私は…

フン…

無駄な  
いいわけは  
やめて

潔く負けを  
認めるのだな

んっ

あ

あああ  
あつ

ダメ

ダメえ







奥まで  
来てる

ダメ

あ…

あつ

あつ!?

!!

あ

あは

はあ

はま

そろそろ  
終わらせて  
やる

イクぞ  
ブルーアイズ  
青眼!

ダメえ

ダメ



未来を  
切り裂け！

滅びの  
バースト  
ストリーム!!

腔内は  
だめえ

いやあ  
ああつ

ああつ

70  
70

だめだって  
言ったのに

責任とって  
いただきます

中出し  
しましたね

仕込んで  
オレス用の  
コンドーム  
さして

おちんちん

未来、ズン切り裂き!!



# Fabled Blue

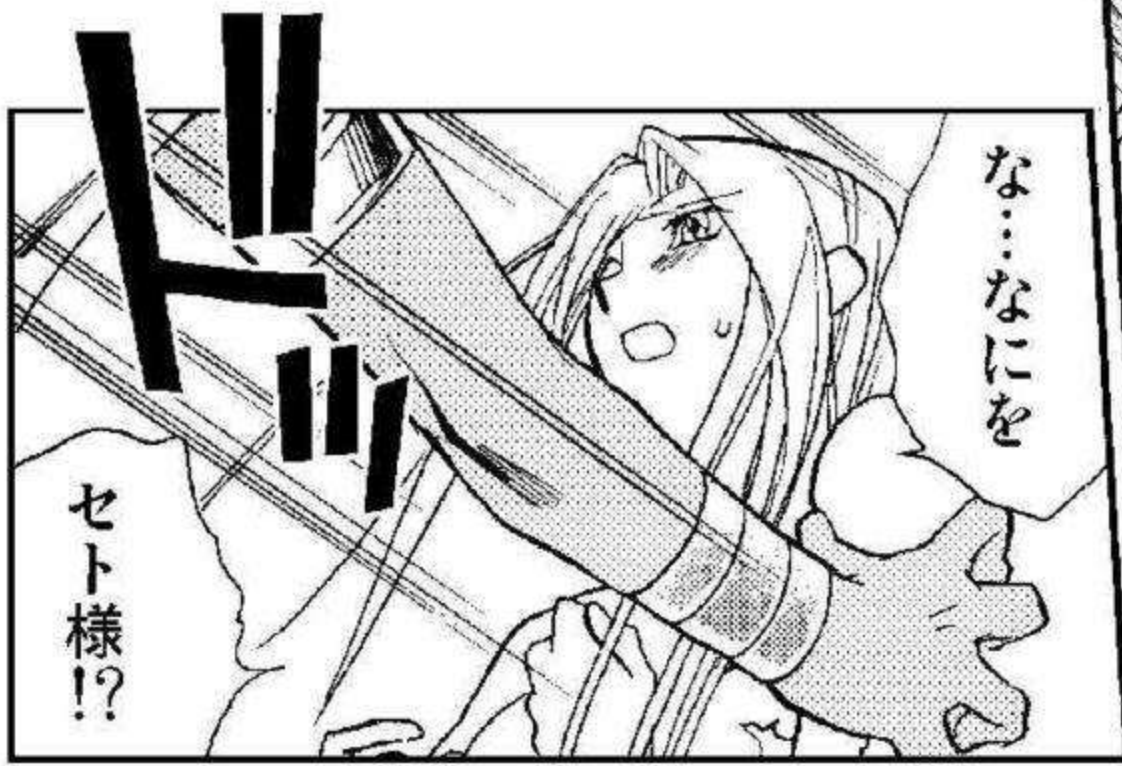
アクナデイン様は  
白き龍を  
手に入れよと  
言われた

だが…



セ卜様…?





な…なにを

セト様!?



あっ!?

あ

やめ…

!?



白き龍は  
キサラの  
魂そのもの

確かに私は  
それを手に  
入れたい

だが…

セッ



だめ

あ…あ

お前は私によって命を得ている者

……

あ

あ

お前は

!!

グイン

私を拒む立場にはないのだ

キサラ

セト様

待っ…

だが…

王になどなろうと望んだことは無い

白き龍を宿す娘

私の望みは白き龍だけ

白き龍の

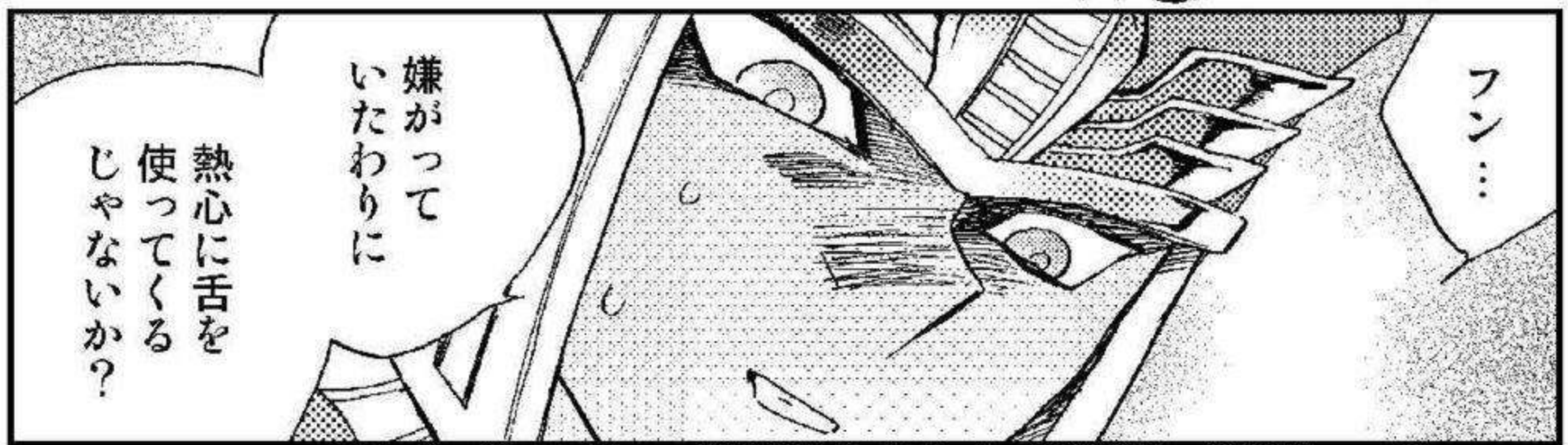
あ

んっ

…







フン...

嫌がって  
いたわりに

熱心に舌を  
使ってくる  
じゃないか？



慣れていて  
というわけだ

白き龍の魂

そして器

女である  
コトには  
変わらない

そういう  
ことだな

か  
る。

か  
る。

ぬ  
び  
ぶ。





私は

あっ!?

セト様



え

キサラ

ぽん

私は  
どちらも  
手に入れない

.....

もうよい

や...

だめ

くちゅ

この女が  
欲しいのだ



私はあなたを  
殺してしまおう



同じことを  
言わせるな

あ...あ

いきません  
お願い

だめ

あ

お前の立場を  
知ることだ

私は...



私を殺す  
だと!?

セト様の  
おっしゃった  
通り

私は…

何度も体を  
汚された

ずっと  
わかって  
なかった

そのたびに  
自分の周りに  
築かれる  
死体の山の  
意味に

ずっと  
気付かなかった  
気付きたく  
なかった

いつだって  
そうだったのに

見ろよ  
この女の肌

真白だぞ

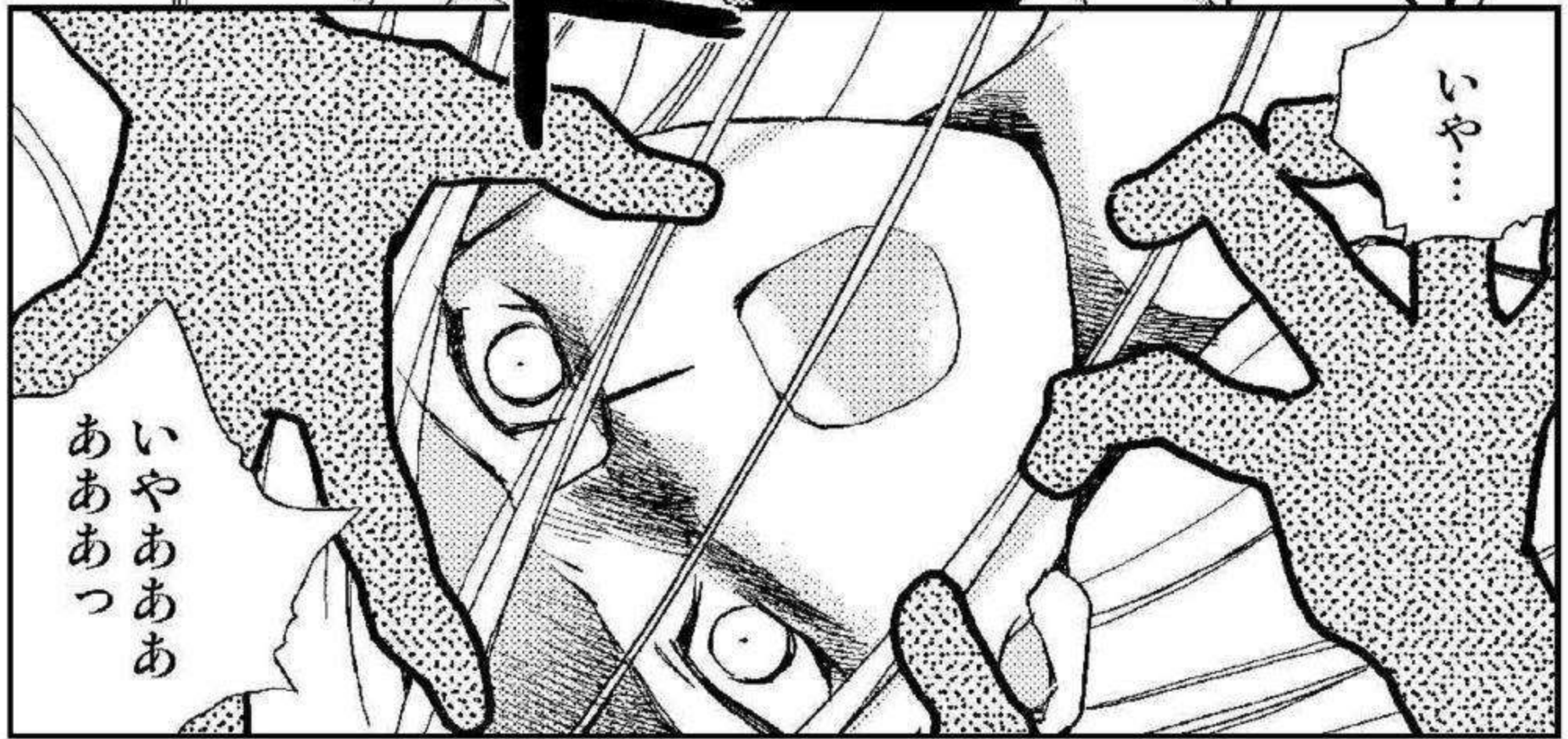
あの青い目  
魔物の目だ

魔物だと?  
くだらんこと  
言ってるじゃ  
ねえよ

所詮女だぜ  
びびるこたねえ











なぜ私は

ひ

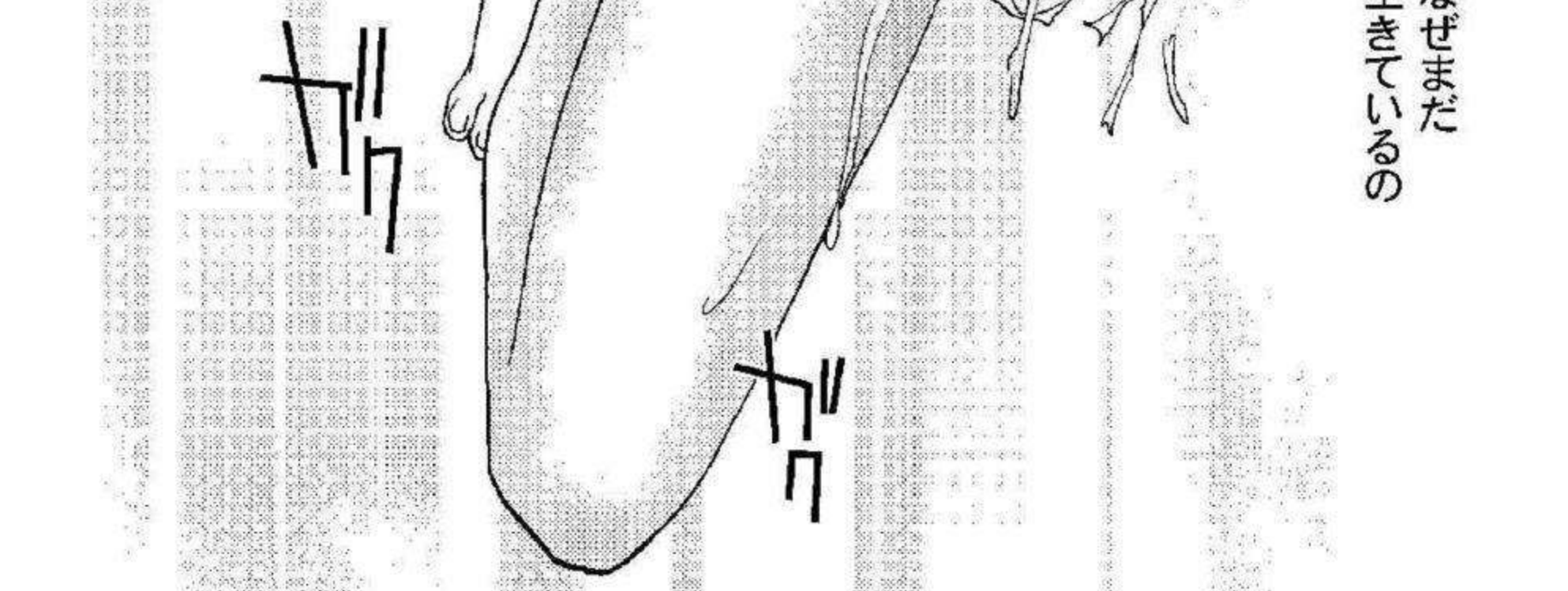
あ  
あ



ふあああ  
はあああ

あ

あ...あ



なぜまだ  
生きているの

びびく

びびく







もう何も  
思い出せない  
記憶の彼方

白い肌の  
人々が住む  
私の生まれた  
私の国

そこでの私は  
幸せだった  
だろうか  
笑っていた  
だろうか

砂漠のむじろ  
海のむじろ

それとも  
やっぱり泣いて  
いただろうか





忘れてしまった  
生活  
信じていた  
存在

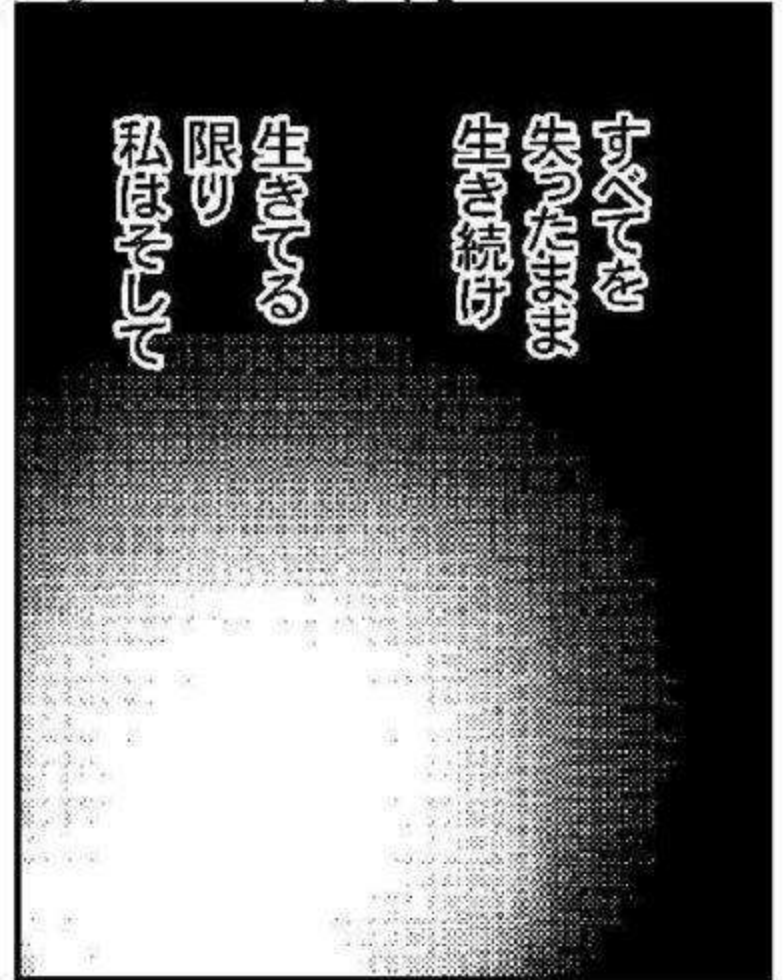
愛していた  
美しいもの

それは  
失われた

二度と  
手の届かない  
過去の影

すべてを  
失ったまま  
生き続け  
生きてる  
限り  
私ほとして

眼を覚まし







私に触れた者の  
屍を見つけてるのだ



私の内に化物が  
いることを

あなたに  
教えられた



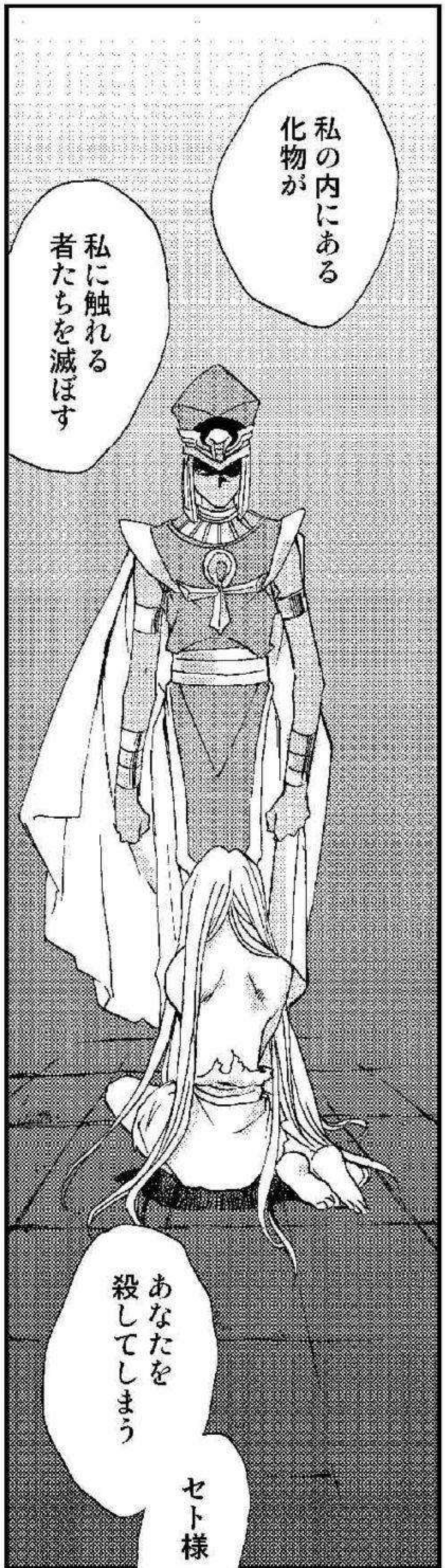


セト様？

愚かな者どもには  
化物としか  
見えぬのだ



化物だと？



私の内にある  
化物が

私に触れる  
者たちを滅ぼす

あなたを  
殺してしまう

セト様



キサラ

お前の中に  
眠る精霊は

あの  
美しい  
白き龍

魔物化物と  
呼ばれてよい  
存在ではない





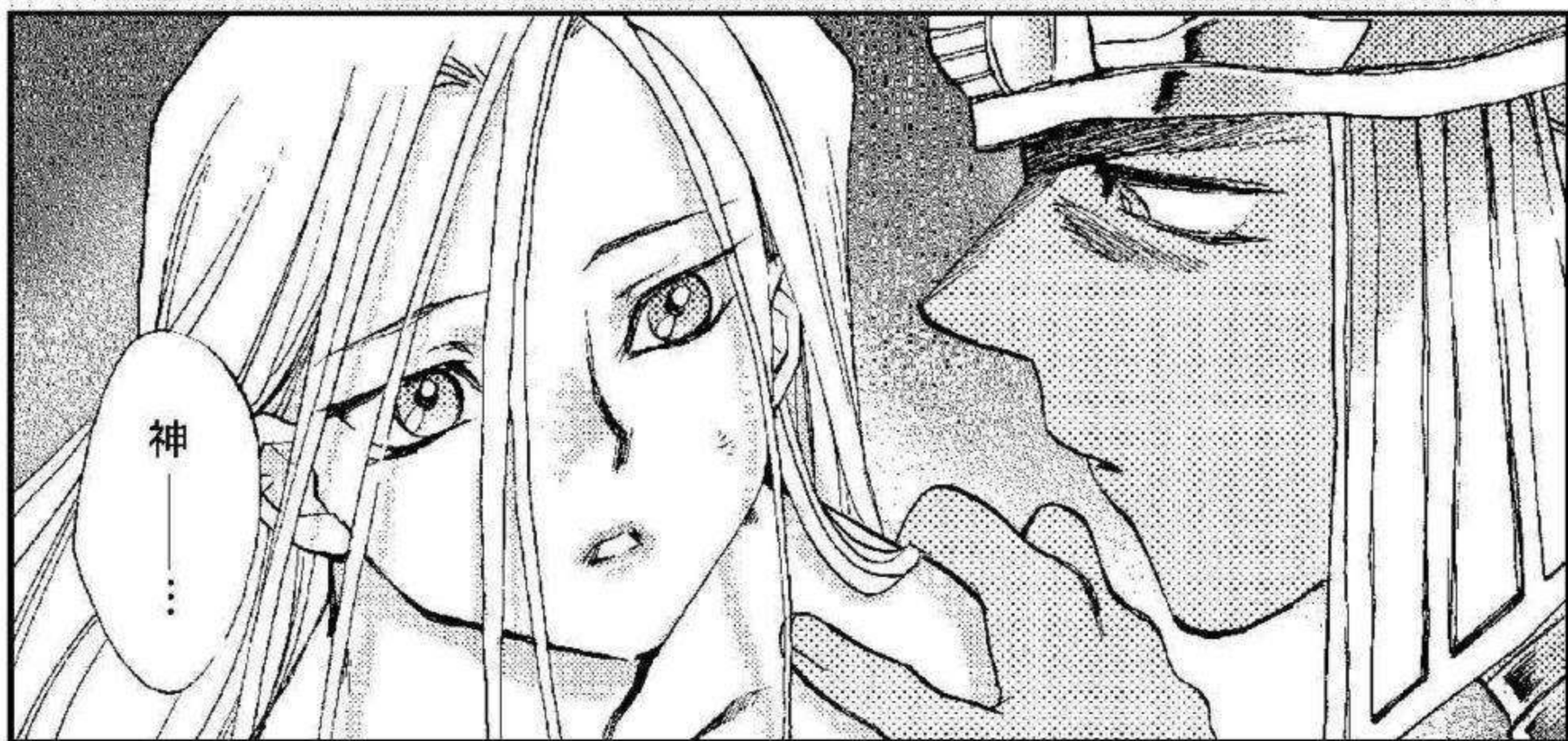
それは  
神に匹敵――

いや  
神そのもの

美しい力

私が  
手に入れる

神の力を  
持つ神



神  
……



怖れを抱く  
必要などない

神は  
お前のものだ

お前が私を  
殺すまいと  
願うならば

セト様…

神はそう  
するだろう

怖れる  
ばかりでは

何も手に  
入らないぞ

あ……

手に  
入れる？

何を…

……

欲しいもの  
など私には  
何もない

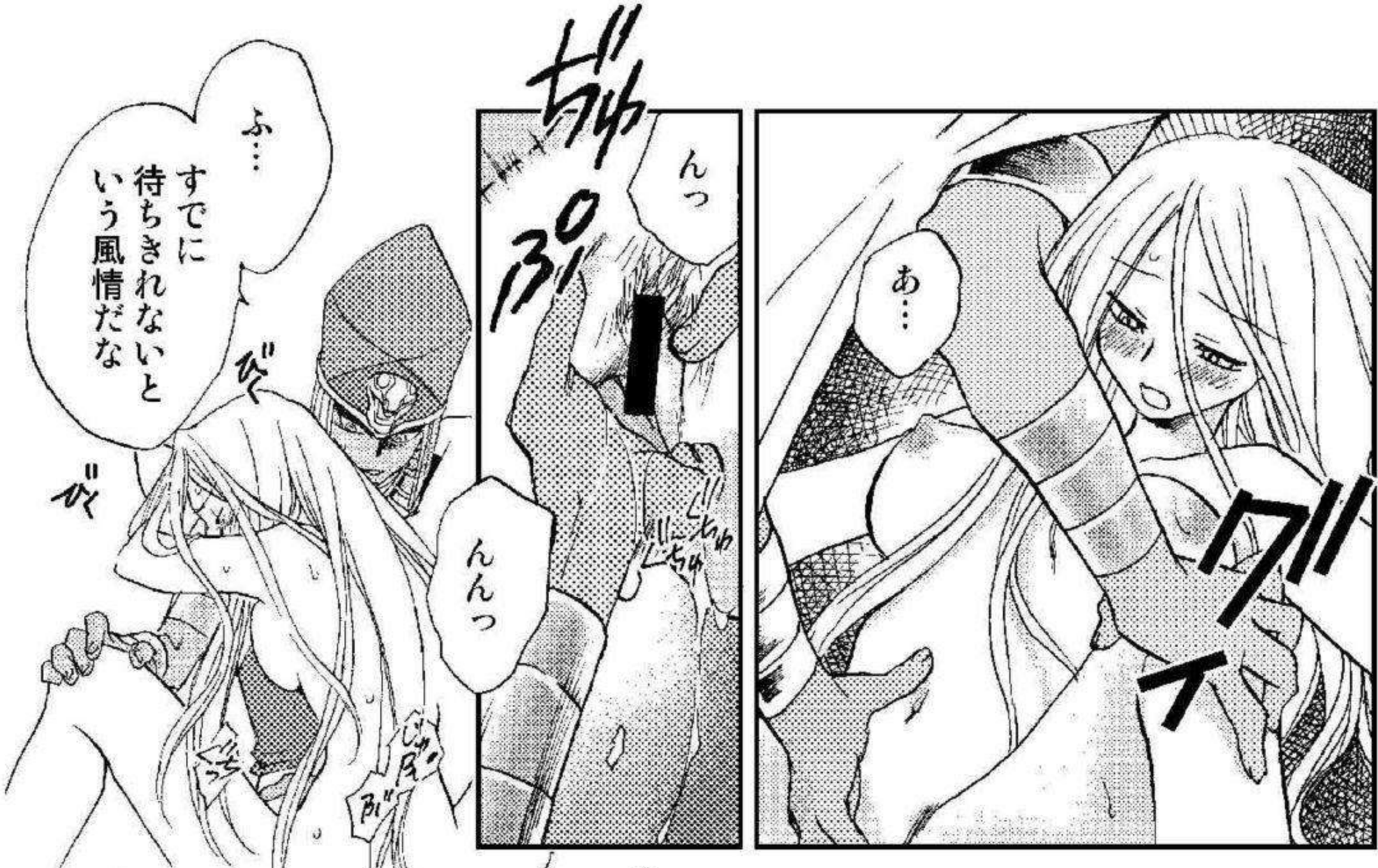
何も











ふ…  
すでに  
待ちきれないと  
いう風情だな

んっ  
んっ  
んっ

あ…  
グ  
ッ



セト様…

欲しく  
なったか？  
この私が



どうか  
お情けを

欲しいです  
セト様

この  
今だけでも





よかろう

欲しい

あっ

あっ

あっ  
あっ  
あっ



ああっ

これ...  
すごい

セト様

あ...

行為自体は  
いつものと  
同じことなのに

んあっ

あっ  
あっ





なぜ  
こんなにも  
違うのか

あ

しゅ

はあ  
んあ

はっ

セト様

あ  
はっ



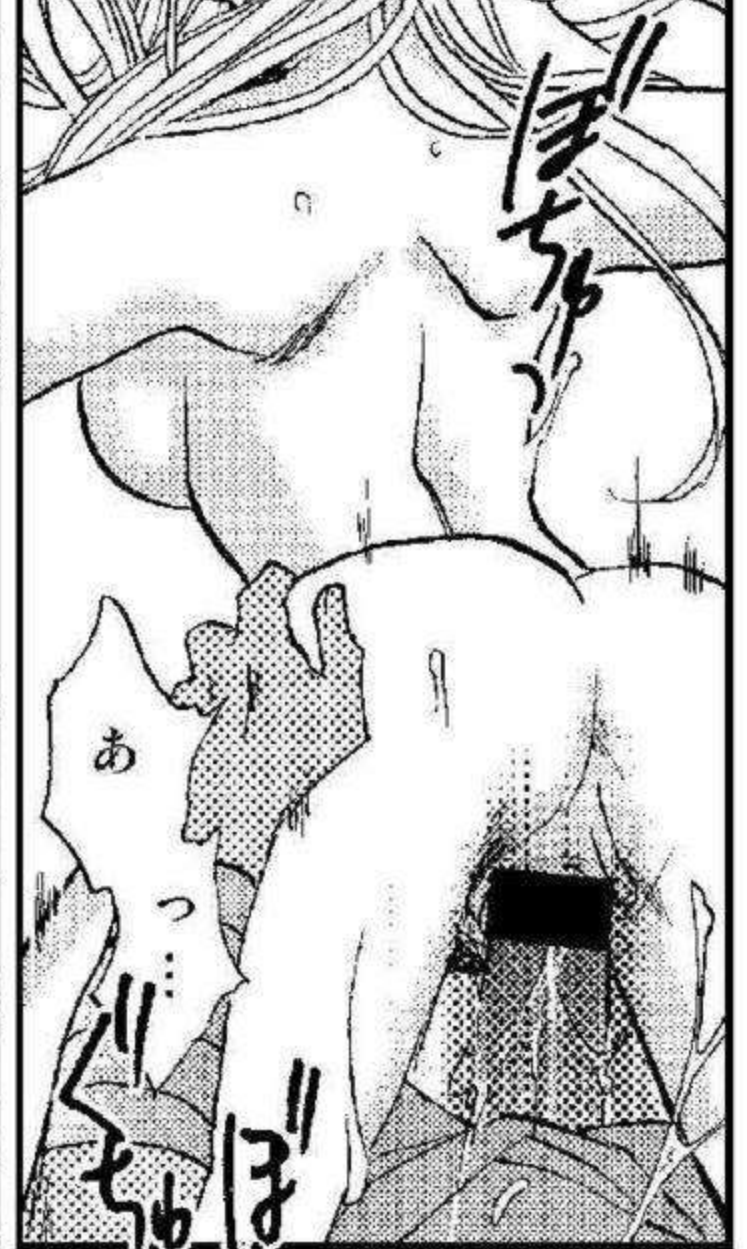
気持ち  
いい

はっ

セト様が  
私の中で...

はっ

はっ



あ

はっ  
はっ



もっと

もっと下さい  
セト様

はっ

はっ

お願い

フ...

ずいぶんと  
貪欲になった  
ようだな

そんな

あ...

ああん

あなたが  
私に教えた

与えられることの  
心地よさを

それでいい  
キサラ

はっ

はっ





わ…わたし  
もう

ああ  
キサラ

お前は  
何だって  
望んでいい

この私が  
与えてやる

あ!?

あっ

教えて  
くれた

奪われることと  
与えられることは  
こんなにも違う

あ

ああ



下さい  
セト様

私の中に

はあ

はあ

キサラ…



よかろう  
受け取れ  
キサラ

セト様の

熱いのが

！！！！

あっ

あ

熱い

あああ…

あっ

ジュルルッ

ジュルルッ





あ…あ…  
いっぱい…

セト様

あ

は…

は

だから私も  
あなたにあげる




キサラ  
この女は  
私のものだ

お前のもの  
などでは  
無い

白き龍よ







私の持つ  
たったひとつの  
ものを――

私のものだ

キサラも

そして  
おまえ  
神の力も!!

END



# あとがき。

このあけで「奇しくも「ルイズ」早と「ルイズ」の語が  
並んでしまうことに…

最初は古作「ながり」で「バグ×アイズ」描こうとした  
んだが「なんか長くなってる」やめました。  
(だから、今さら「バグ×アイズ」初、このも…)

「バグ×アイズ」の12枚もあつし

いや〜でも原作風味を再現しようと四苦八苦する  
のは楽しかった、ス!

高橋先生の絵は迷いがなく本当に良いです!  
ハニワのつぎつぎに切り替えて楽しんでやめられん。

しかし男が社長しか描いてねー!

あ。ところで私はアニメも好きですが、  
今回の設定は原作準で。

「サグ」初はアニメの「昔会った…」は  
おしいけど、やっぱり意識を失くしてくん  
ないよ! 七かいたま! おか、おーな!!  
っと思っ!

おんではまた。次は「バグ×アイズ」か  
新作初か… まは「様子見て」が。

2004.08.01. 陸家鴨

一冊1度は  
「バグ×アイズ」を  
描く!!





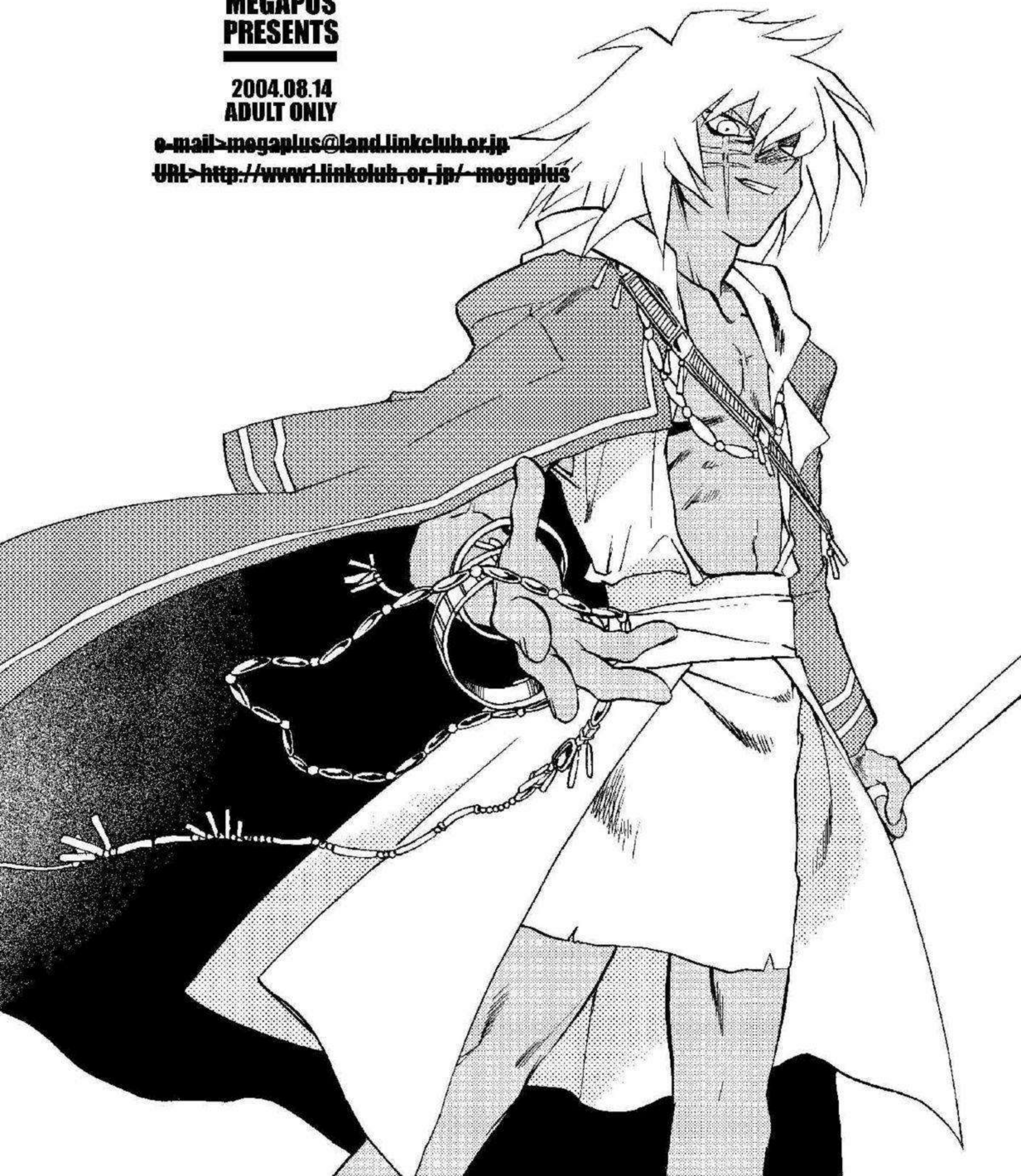
# PREJECT BLUE

**MEGAPUS  
PRESENTS**

**2004.08.14  
ADULT ONLY**

**e-mail > [megaplus@land.linkclub.or.jp](mailto:megaplus@land.linkclub.or.jp)**

**URL > <http://www1.linkclub.or.jp/~megaplus/>**





# PERFECT BLUE

ADULT ONLY



YU-GI-OH!

SETO × KISAMA  
KARBA × ISIZU

MEGAPLUS PRESENTS