



美波のおおにゃい♡
わたくし
くち

ADULT ONLY
18

INFELICITY
RIB:YCUHKI
THE LAST GOVERNED CONNECTOR



はっい
あう

カッ
カッ

コン
コン

どうしたの？
寂しくなっちゃった？

わびっ

やつ…そのつ…
…これはっ…！

あら…これ
…衣装？

…これ…
着て欲しいんだ？

アッ





うふふありがと♡
こんなのどこで
見つけてきたの？

どうかな？

のっ
れっ

もう……
ちよっと恥ずかし……

やっ……
やっ……
やっぱりきれい……

かっ……
かわいい……

むきゅん
うん



えいっ♡

きゅん



ふふっ……
もう元気だ♡

モリッモリッ……



はあ...んっ♡

ちゅっ...♡

んちゅっ♡

抱きっ♡

きふ...ひやれて
ここがっちがち♡

かっほっ



ここに...
入れちゃう?



んが...んっ♡





ほしほじされて
そのあとちゅーって
されたいんだよね？

あは…♡
さきっぽ…出たね♡

うふ…切なそう…
気持ちいいとこ
覚えちゃった…♡



ぽんぽん♡
ぽんぽん♡
ぽんぽん♡

ぽんぽん♡
ぽんぽん♡



あっ…密着されて♡

ひゅん…♡

腰…くだけるうっ♡

んんっ♡

美波さんが…僕の

54

んっ♡

顔も…ほかほか
火照ってる……

んはっ♡
のみきれないよ♡



でもまだ
足りないかな

54

ほら♡よしよし
甘えていいのよ♡

ぎゅって
してあげるから
安心して気持ちよ
く
なっ
て
い
い
よ♡

あー……幸せ♡

もう元気♡
かわいい♡

腰……
動かしちゃっても
いいからね？

みなあぁ♡
みさあ♡
あん♡
♡

んっ♡大丈夫よ
…私にまかせて♡

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ

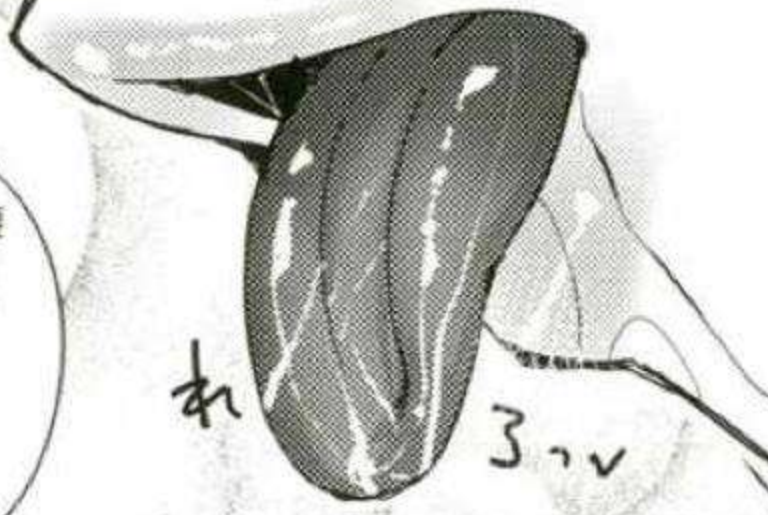
ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ





あつ…
そこはッ♡

んっ…なあに?
乳首…されるの
好きでしょ?

そんな優しく
引つ搔かれたら♡



ちゅ…♡

ん…♡♡♡♡♡

むぐぐ



ね…♡
私にも…
いれさせて

は



がまん…できなく
なっちゃった…♡





ほろ…
沈んでいくよっ

あっ♡いい♡
気持ちいい…♡♡♡

ね
ちゅん♡
ちゅん♡
ちゅん♡

腰…びくびく
ふるえちゃってる♡

ちゅん♡
ちゅん♡
ちゅん♡

あっ…あてるだけで
きもちっ♡♡

ごめんなさい美波さんッ
ほくっ…もう耐えられなッ

あああヤバイ♡
3回目なのに…
即…イキそうッ♡

あんっ♡いいよ♡
遠慮しないで♡

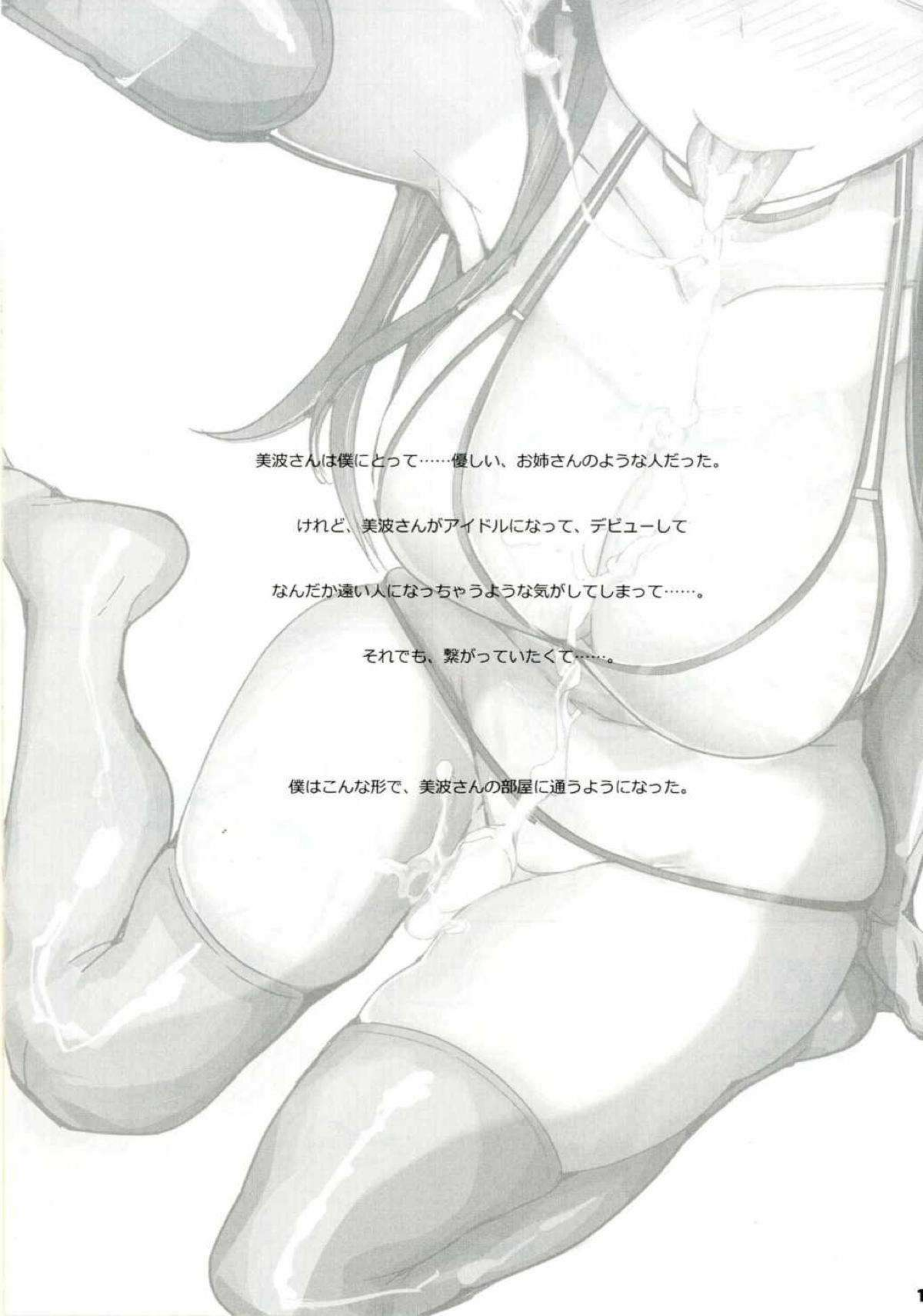
腰はひいちゃ
だるめっ♡

でもお…

お

きゅん♡
きゅん♡
いっ♡
いっ♡
いっ♡





美波さんは僕にとって……優しい、お姉さんのような人だった。

けれど、美波さんがアイドルになって、デビューして
なんだか遠い人になっちゃうような気がしてしまって……。

それでも、繋がっていたくて……。

僕はこんな形で、美波さんの部屋に通うようになった。

ここからちょっとよろずページです。
今回の表紙はラフに時間がかかりまくっちゃいました。



←数年前の人外合同本に寄稿したさいの原稿です。結構お気に入り。



彼女はアリシア——本名はアーデルハイド=オブスキュラという
 様々な屍体、動物、機械などのパーツを組み合わせて作られた少女。

「お父様、これは……尾っぽ？
 でも、先がなんだか不思議な……それにすごくむずむずします……。」
 「お前にもっと気持ちよくなってもらうためにつけたんだよアリシア」
 そう言うと男は彼女のこめかみから生えた電極に電流を流す。

バチンッ

「んぐ！?にやっ…♡にやにいこれっ…っ!?
 ひぐう♡おとうさまっ!だめっ…♡これっ…びりびりすゆっ♡♡」

彼女は目を白黒させ、体をびくびくと跳ねさせる。
 しっぽの先についた男根がいきり立つ。

「はぎゅ♡しっぽお…しっぽが…動っちゃう…♡にやにこれえ…♡
 わかんない…わかんないのにしすかしいよお…♡」

男は身悶えるアリシアを愛おしそうに見つめ、彼女の尾をしごき始めた。

「にやっ!?やらっ♡だめっ♡そくそくするっ!
 しっぽがあ♡なんですかつおとおさまあ…♡♡」

「これはね、おちんちんと言って……まあ普通は此处についてるものじゃあないんだが…
 お父様はアリシアに気持ちよくなって欲しいからね……ちよつと手を加えてみたんだよ。」

彼女は(元々ノンピミみたいなものなので少ない)脳の容量を
 とっくに越えた快楽に押しつぶされる。半分も理解できない。

「うぶあ♡っ…♡あ”っ…おちんちんっ!♡あぁあ”っ♡あぐっ…!♡
 きもひっ…きもひいッ!おちんちんがあ♡きもひんす♡もつとあ…!もつとくらび♡♡」

男は愉悦と達成感が混ざったような笑みを浮かべ、さらに強い電流を流す。

バチッ…!バチバチバチッ!

「んびゃっ♡んぐひゃ…♡お”っおおっ!♡
 しゅごっ…♡しゅこい♡!いぎっ♡♡なんかつ…!なんかのほってぐ♡♡」

「よしよし、いいこだ。たくさん出しなさいん」

「……んあ”っ…あ”あぁ~~~~~っ♡♡♡♡」

あーやばいやばい！
りーちゃんのおっぱい
超きもちいよツ！

こんな感じ♡
どうですかね…
気持ちいいツスか？

ディーンさん呼ばせよう所だ。

はっ♡それじゃちやちや♡
んんん♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

びゅん

ちゅん

うっぐ…♡あつ！
いっぐ…♡

ヒッ

ちゅん♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
ちゅん♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
ちゅん♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

SHIROBAKOは個人的に久々に心に思いっきり突き刺さったアニメでした。好きなキャラはいっぱいいるんですが、エロいシチュ絵を真っ先に描きたくなっただけはりーちゃんでした。……とか思いながら朦朧とラクガキしてたら肉付き良くしすぎてなんかヘスティア様みたいにな……。

夏コミはGGXrdで申し込んでます。
受かったらラムだっちゃ。



あとがき

デレマスのアニメはほんっと丁寧に作られててたまりませんな……！

ってことで新田さんの本を突発的に描いちゃいました。

漂う人妻感……に甘えたくて、こんな内容になりました、

シンプルにお口中心に構成した為に、やらしいベロいっぱい描けて楽しかったです。

それから7月から始まる後期も楽しみですね。

余談ですが、先日発売されたBD第一巻の特典CDでうちで叩いてくれてるドラマーが

楓さん&川島さんの曲で演奏担当しててクソビビりました。世間は狭い。

2015年4月某日 リブユウキ

美波^{わたし}のお^こくち^に
いらっしやい♡

発行日 二〇一五年五月二日

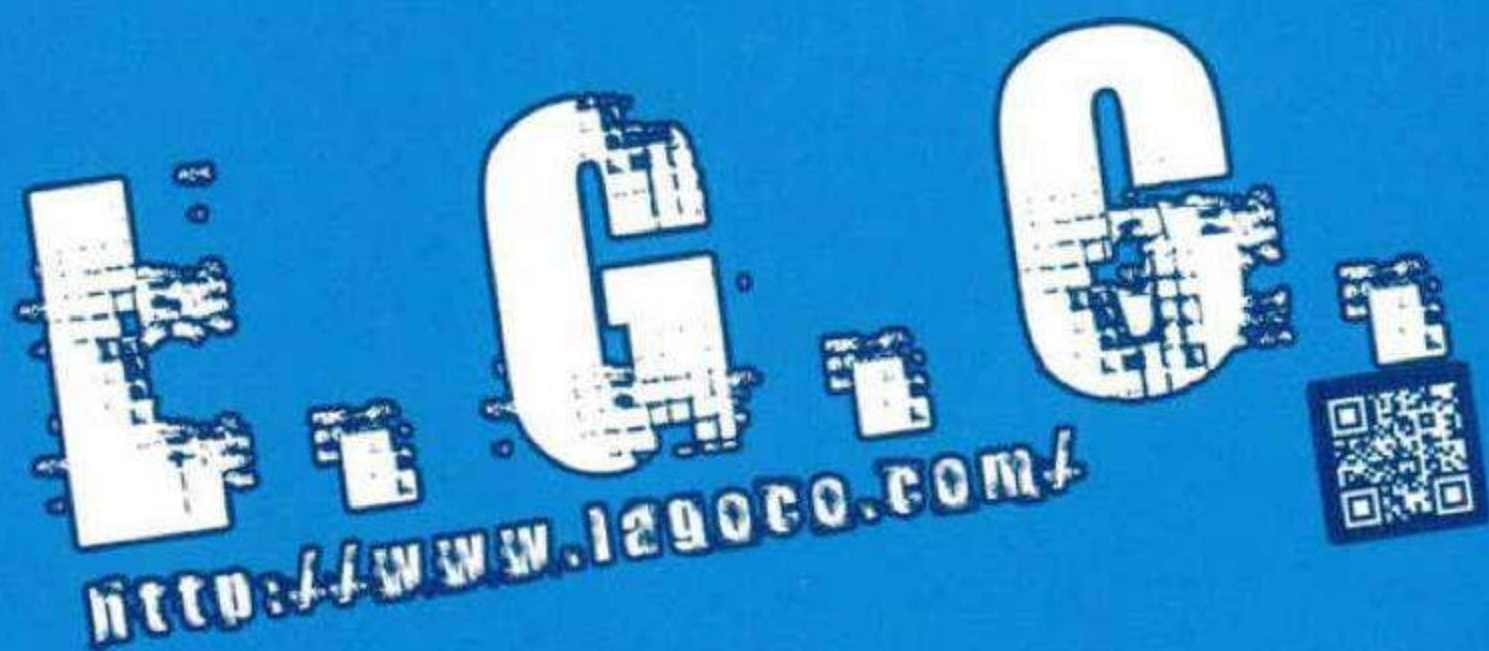
著者 リブユウキ

発行者 L.G.C.

連絡先 www.lagoco.com

info@lagoco.com

印刷所 スズトウシャドウ印刷 様



circle L.G.C. presents
fanbook No.10
Minamin-Bon!
at COMIC1_9!!
May 2 2015
for Adults only!!