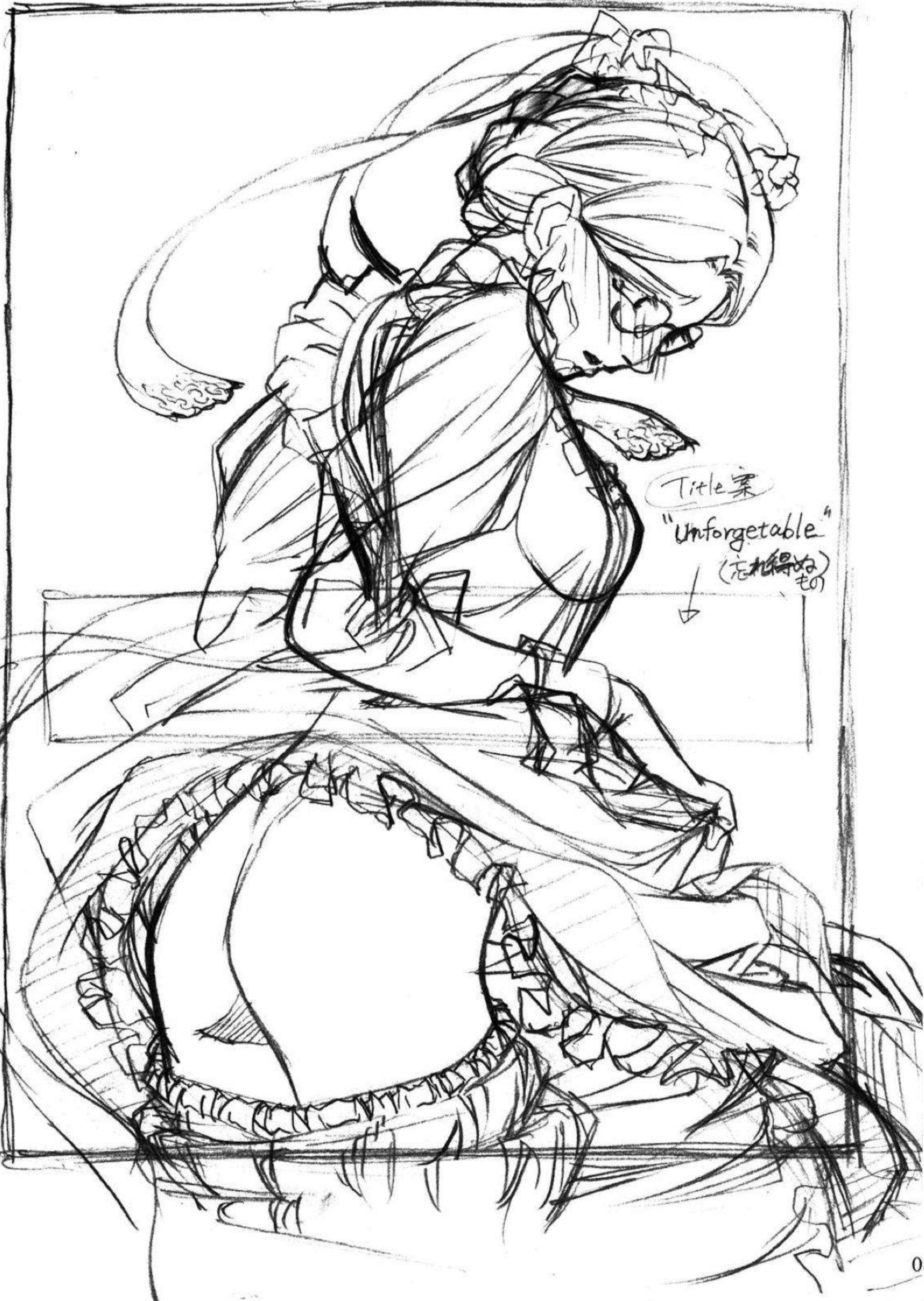


MEKONGDELTA
AND
DELTAFORCE
2005



Unforgotten

ADULT
only!!



Title案

"Unforgettable"

(忘れ得ぬ)
もの






本当にいいのか？

おいトマス、



いやいや、ちよつと
ビツクリしただけさ

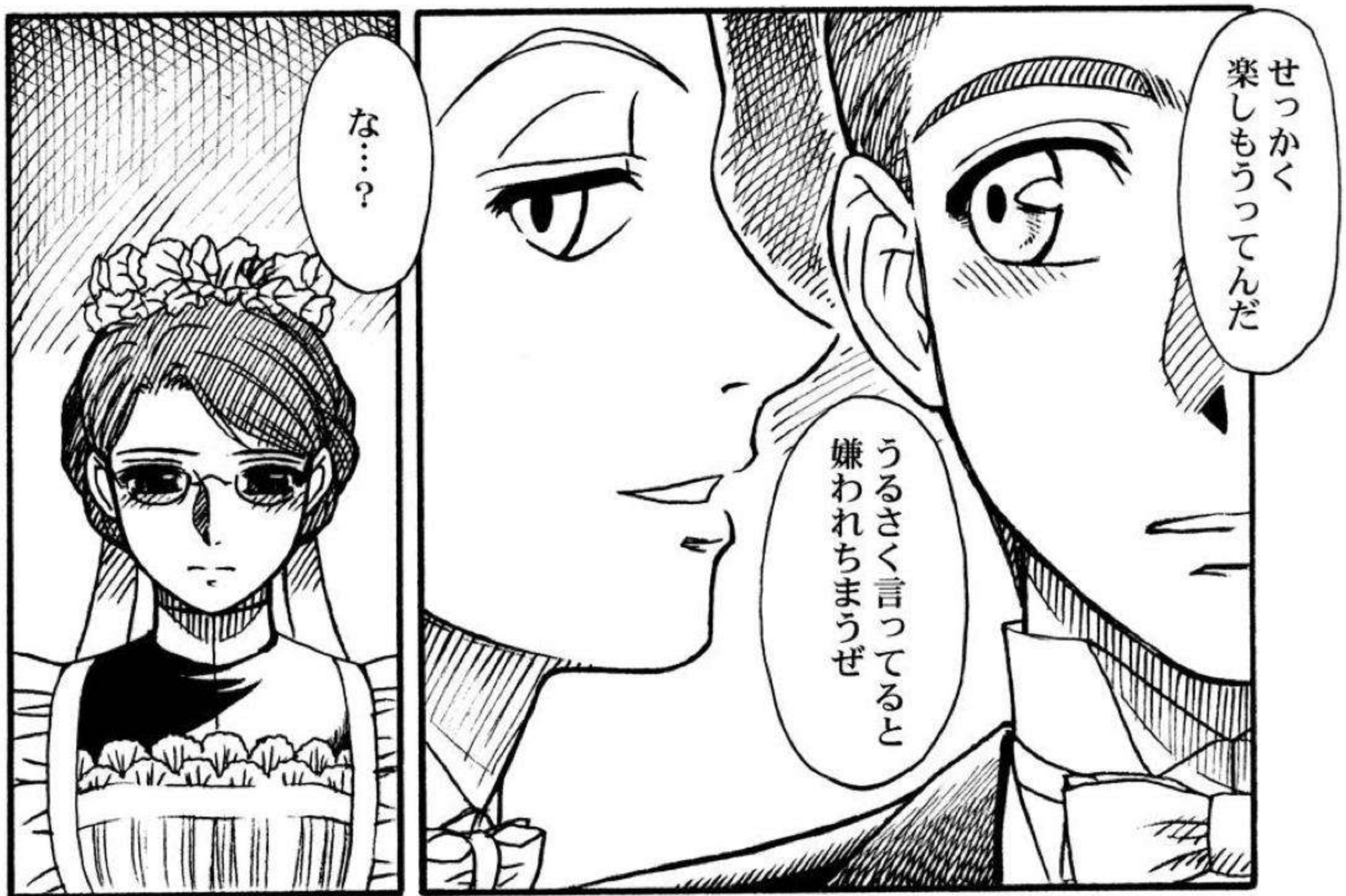
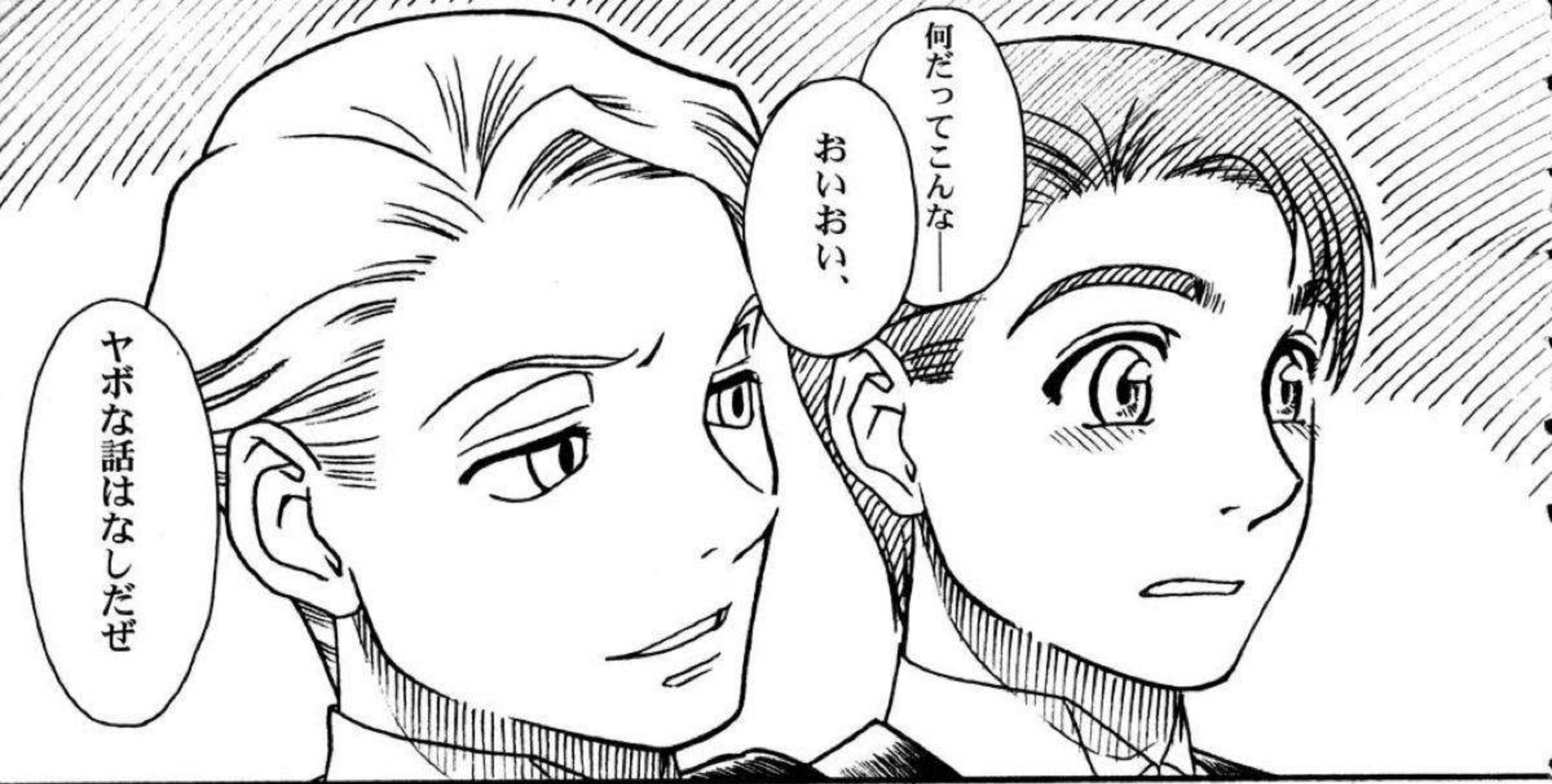


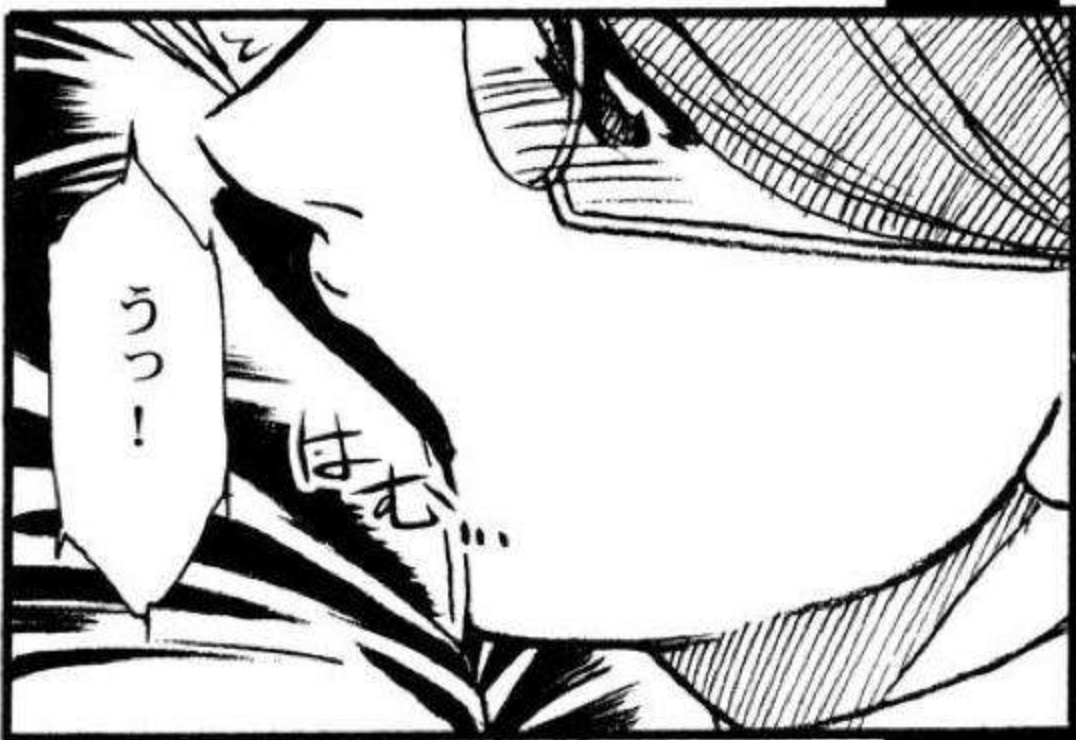
しつこいな、
別にお前じゃなくても
いいんだぜ？



だつてこの前入った
ばかりの子じゃないか

…まあな。







熱...いつ...

息...が...



んっ!

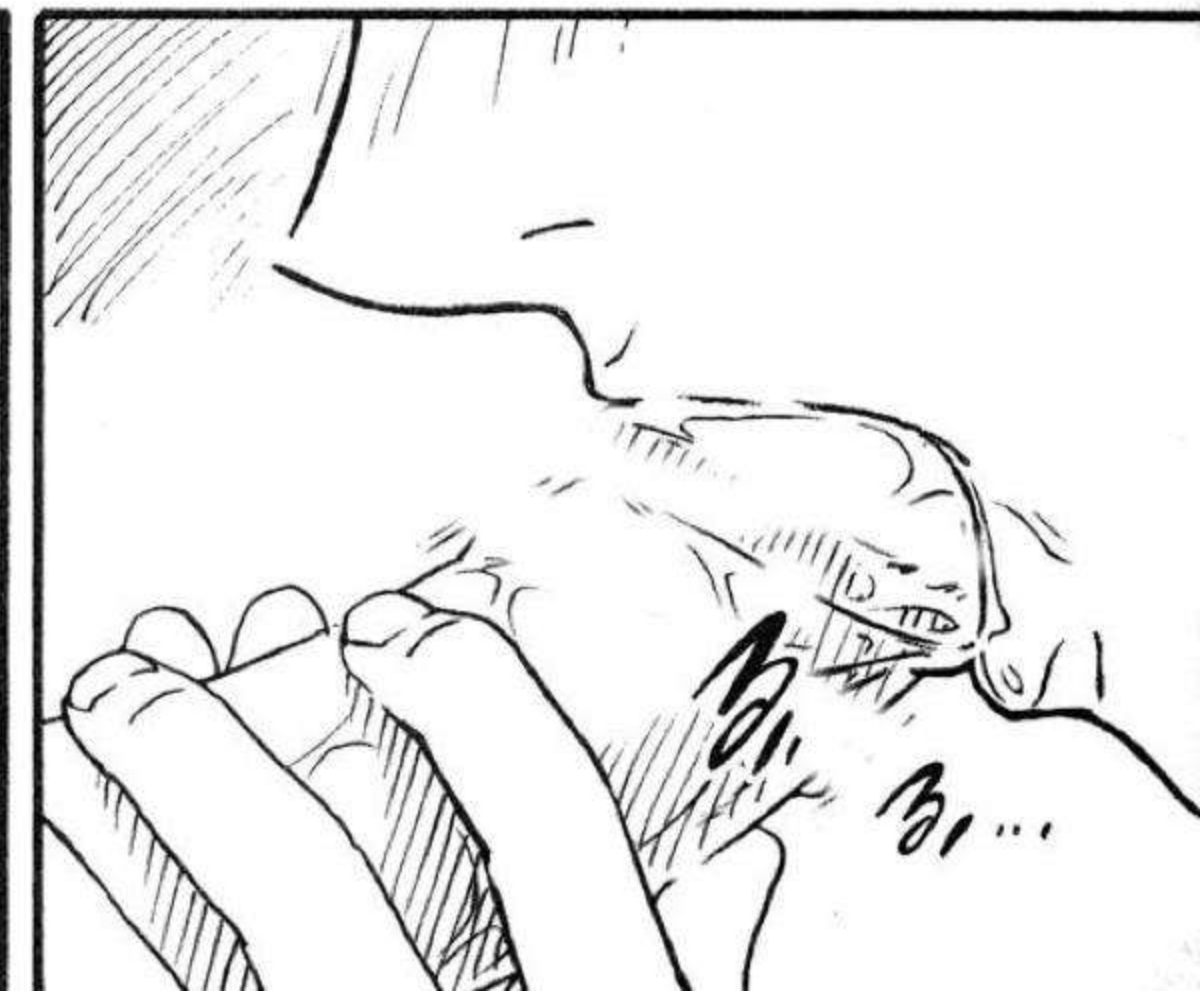


んっ!

ズル!!



んっ!





んんっ!



んんっ!



あっ…あ…っ!



ちよっよ…!

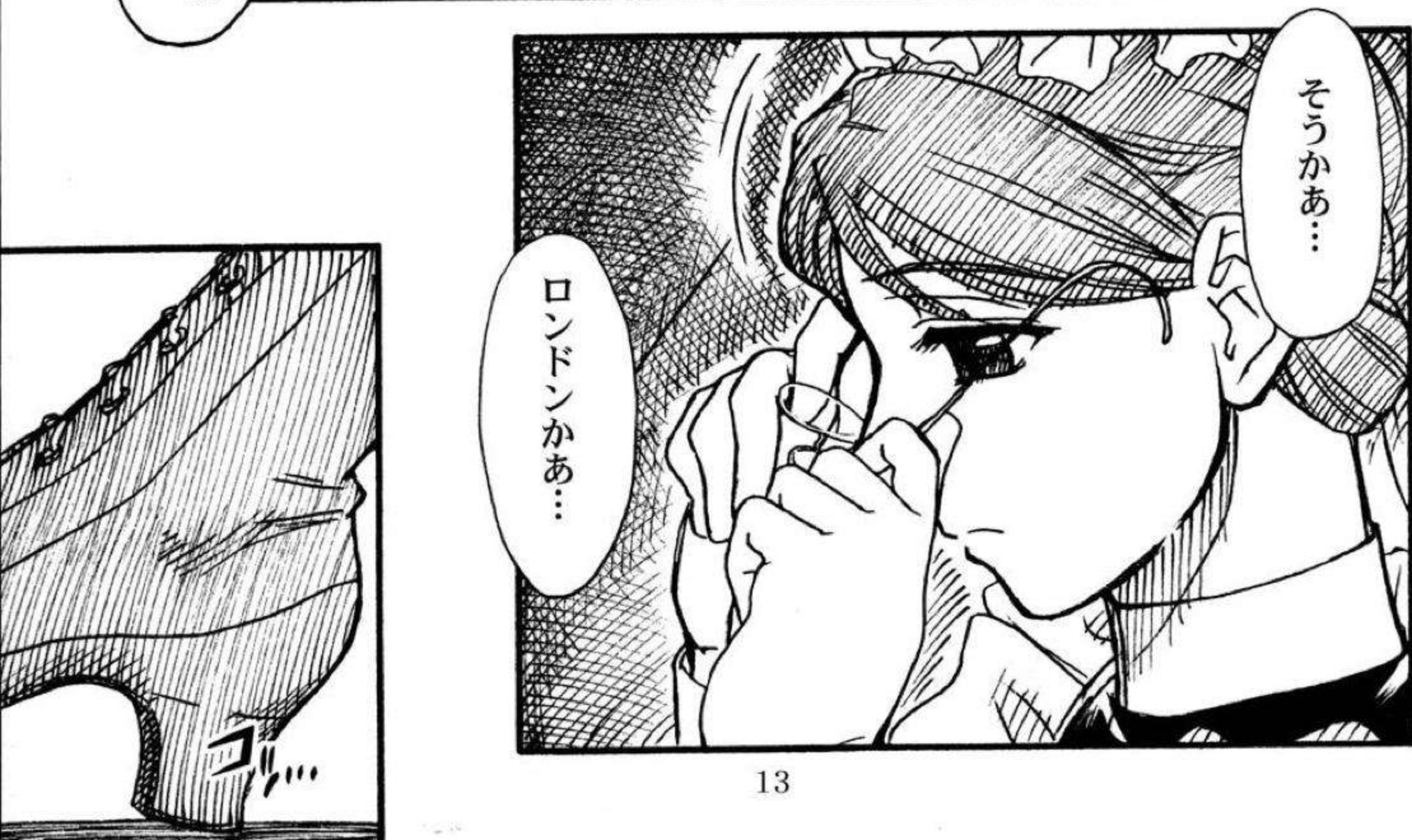
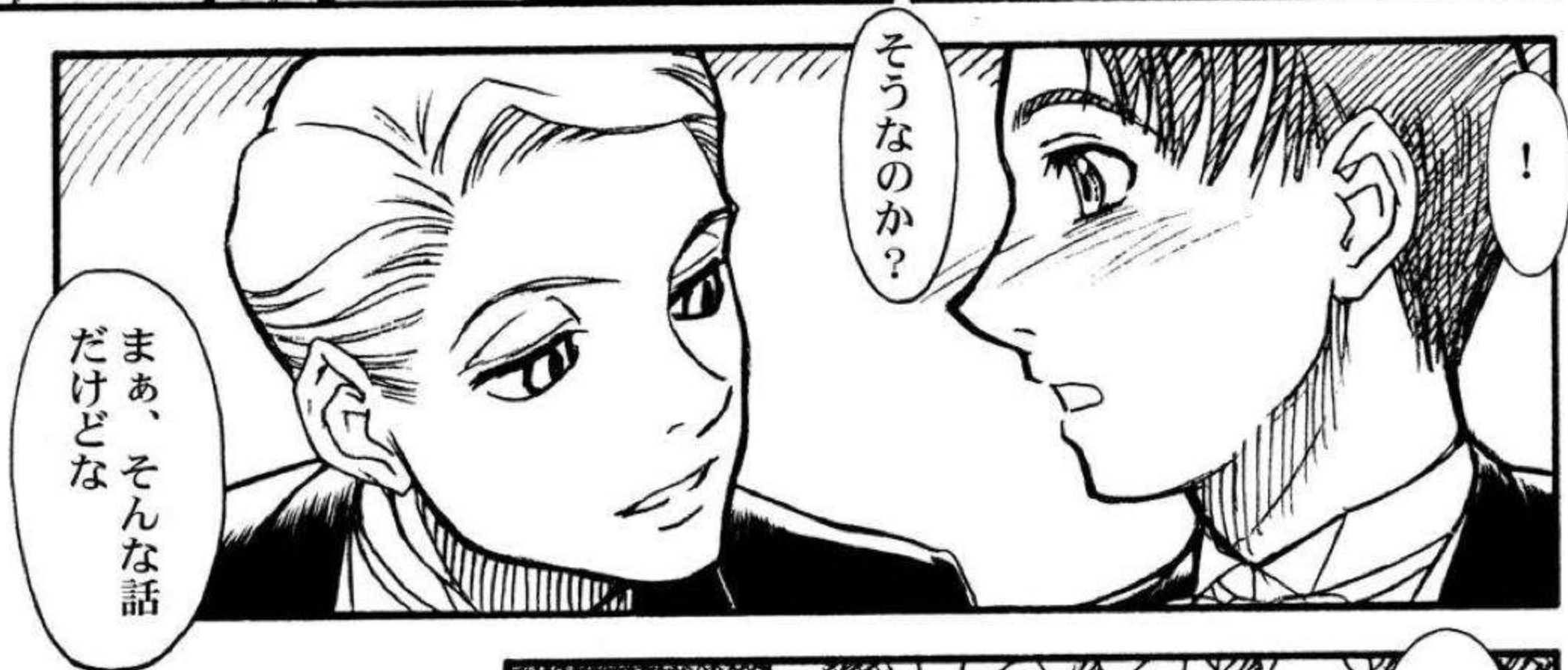
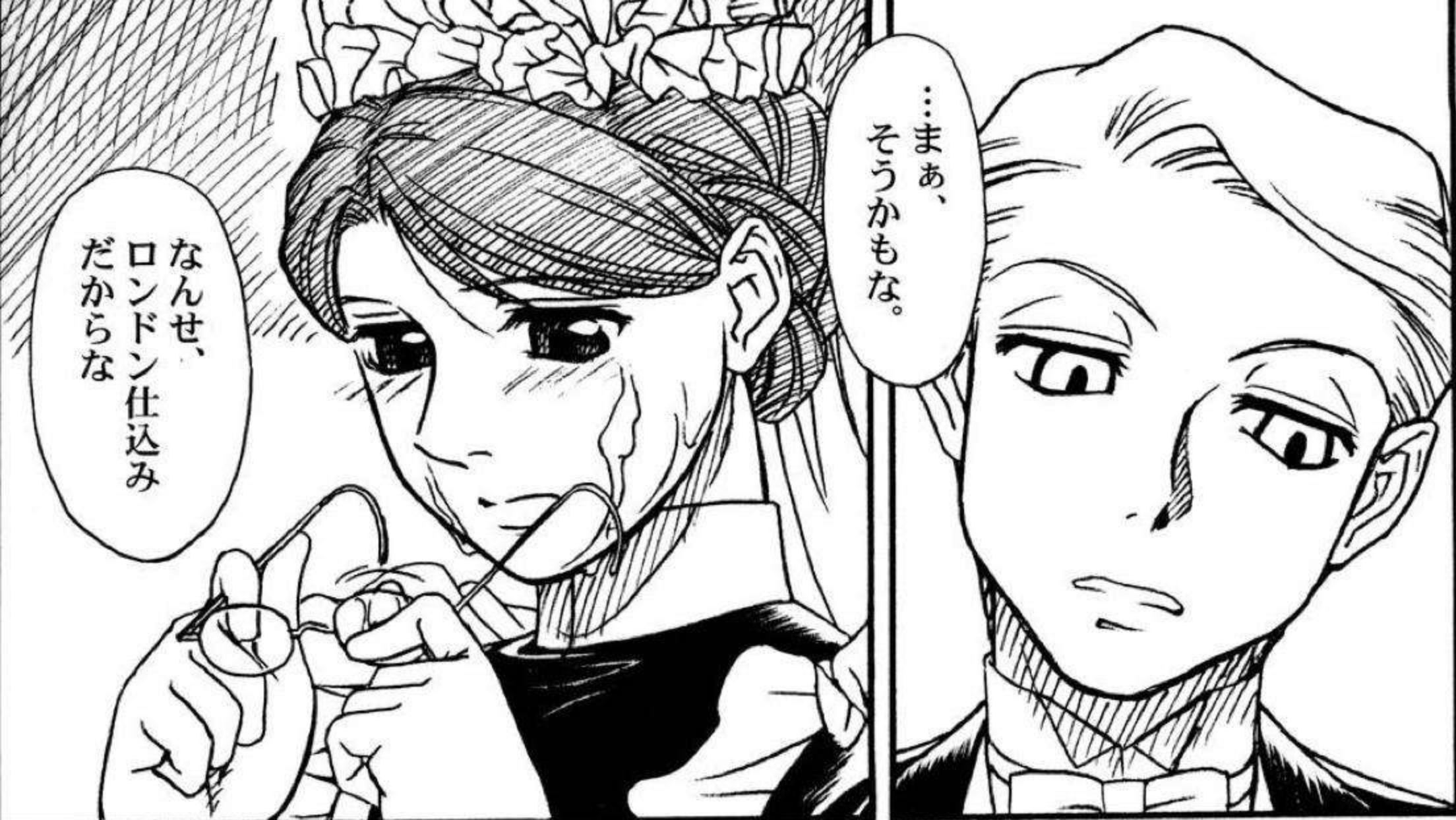
そ、そこはっ!



イヤッ、この子が
スゴイんだよ！

…ちよつと早く
ねえか？







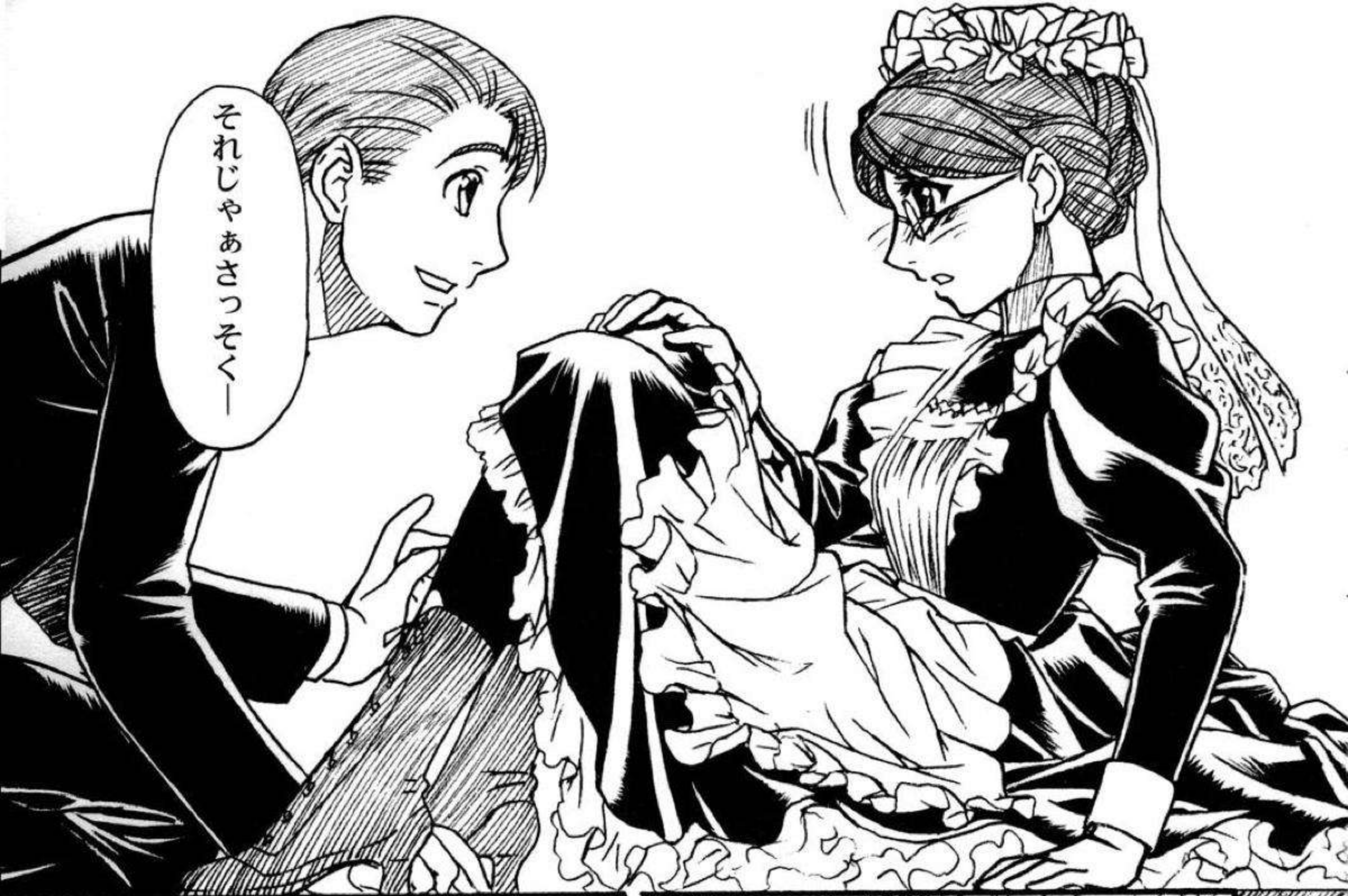
おおー、
やっぱり
ちがうなあー



おまえなあ…

なっ！

さすがはロンドンだー！



それじゃあさつそく〜



あつ!



んっ!

んっ!



…スゴイ…な



きやっ!



恥ずかしっつ…!

あッヤッ!





あつ!

んっ!



あつ!

んっ!

はあつ



ひっ!



あつ!

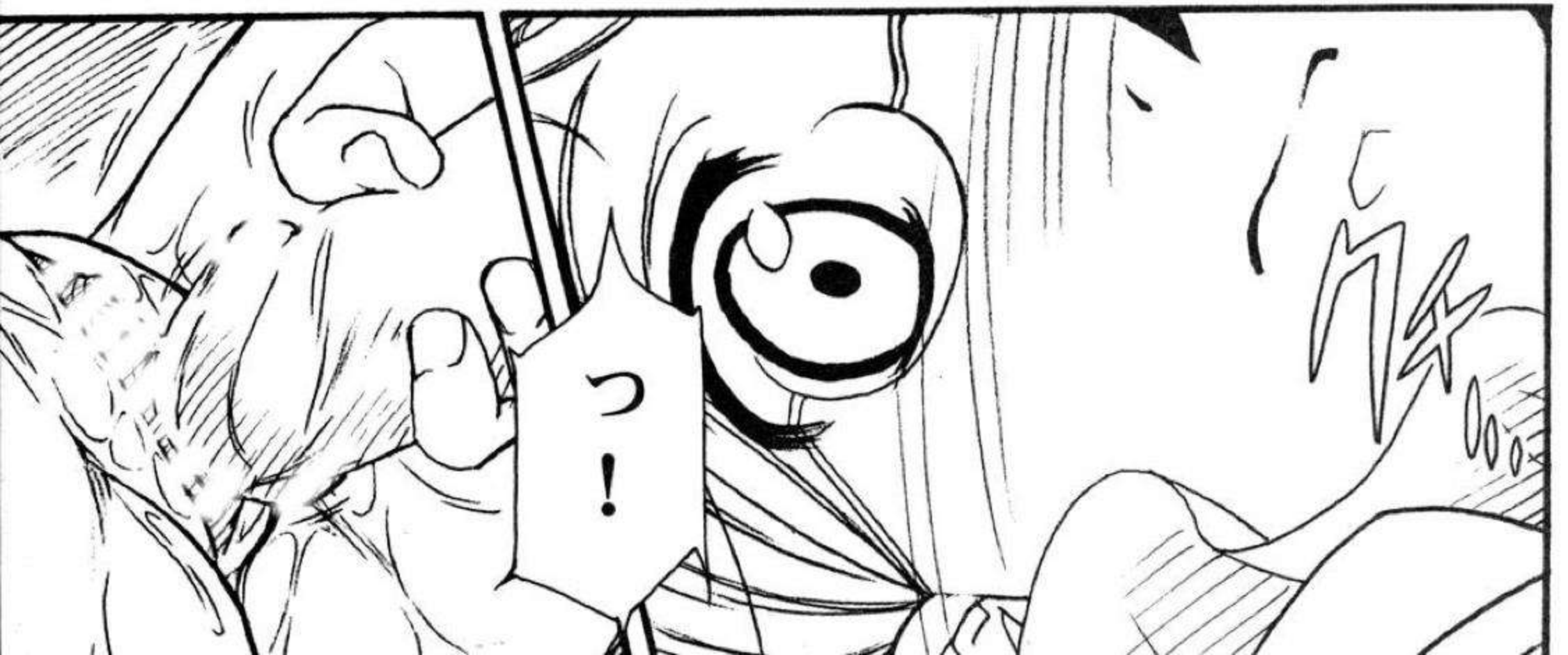
ん!んツ!

あつあツ!



やあ!

そっはっ!









は...あアツ!

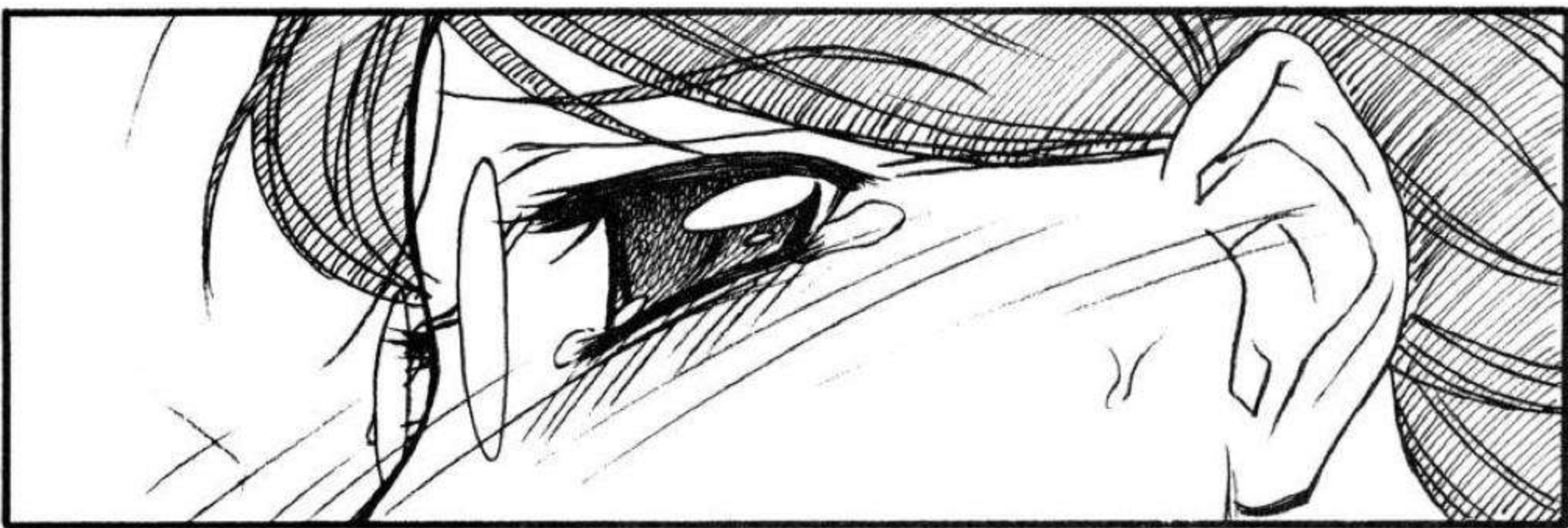
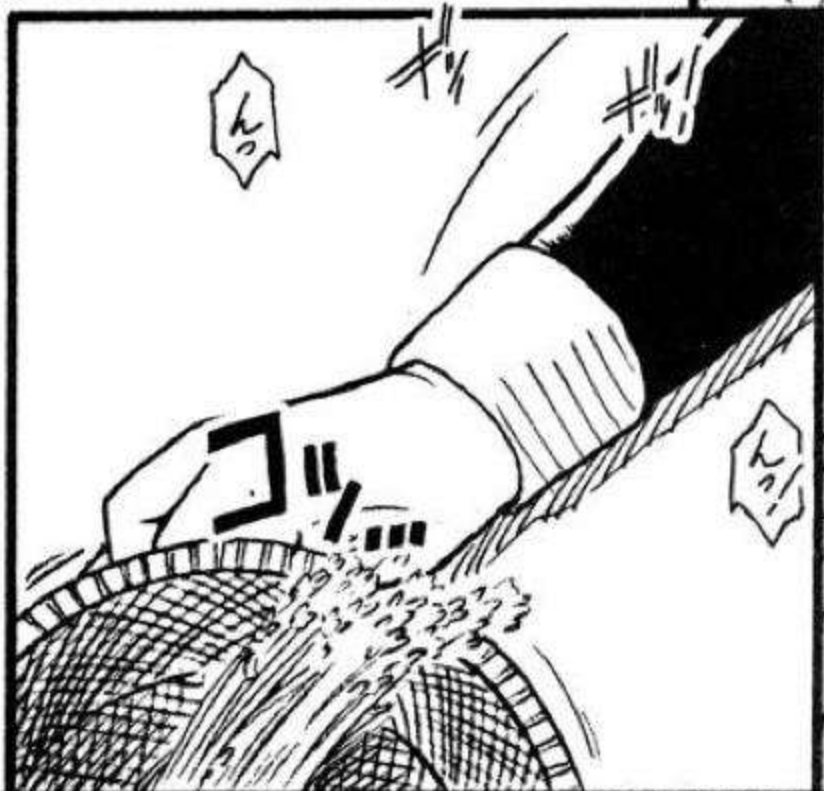
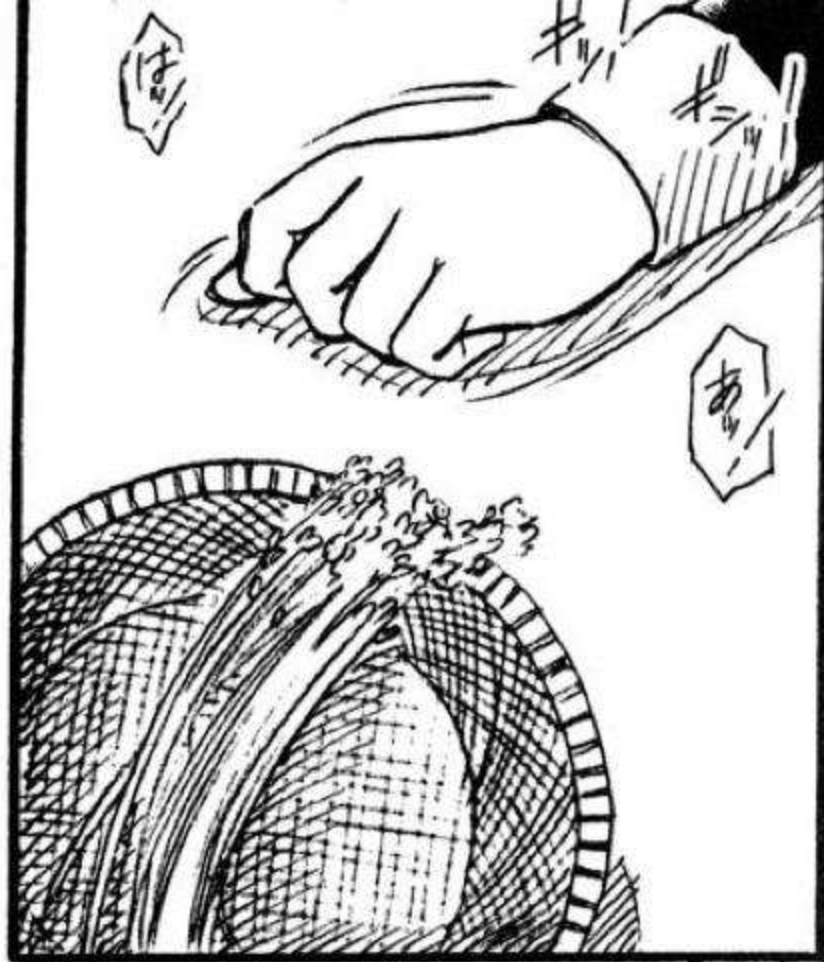
んああ...ッ!

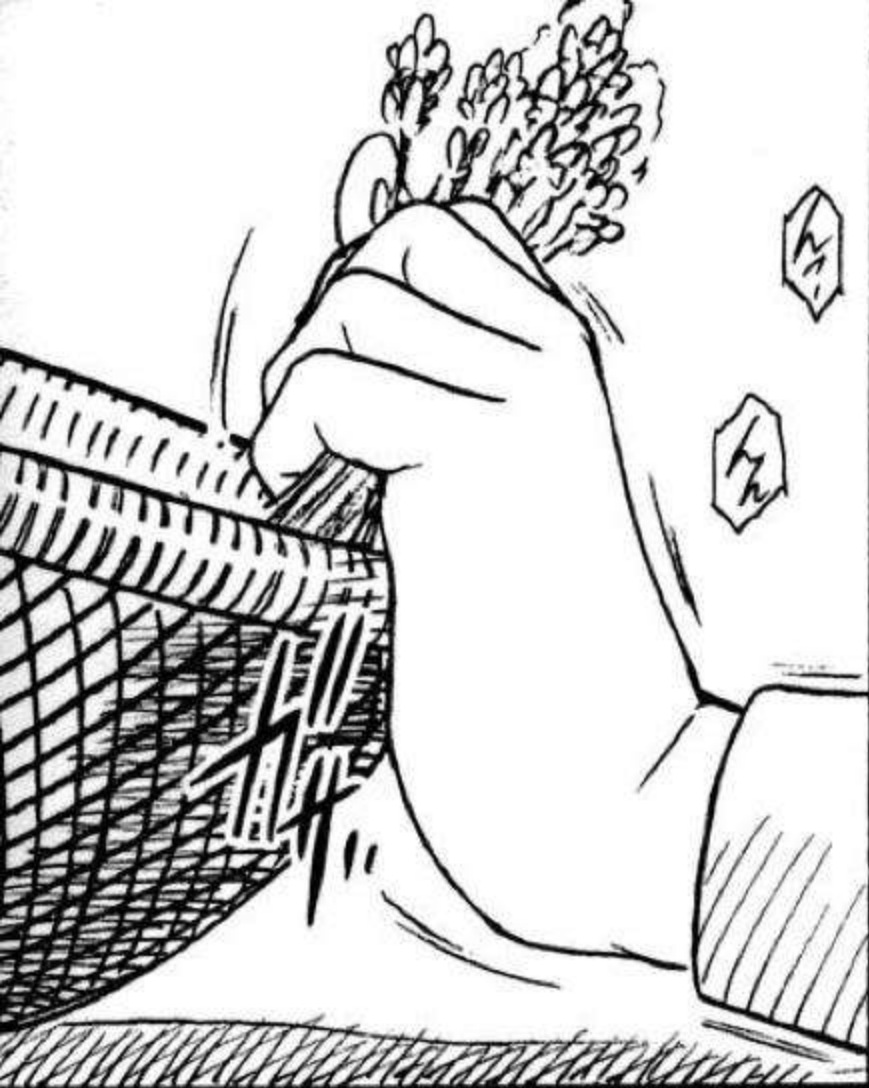


あ...アツ!

ふあ...あッ

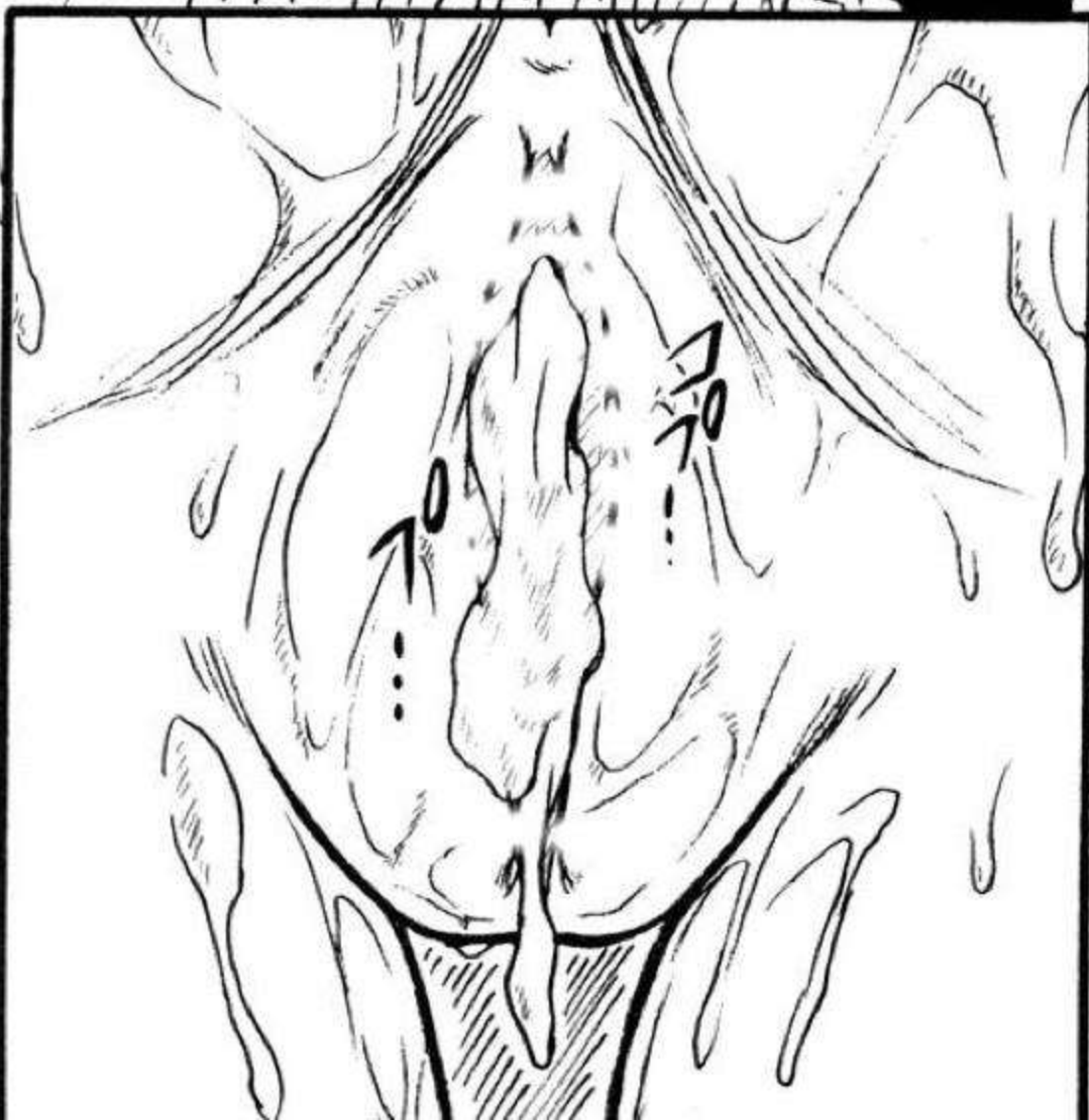
...っあ!

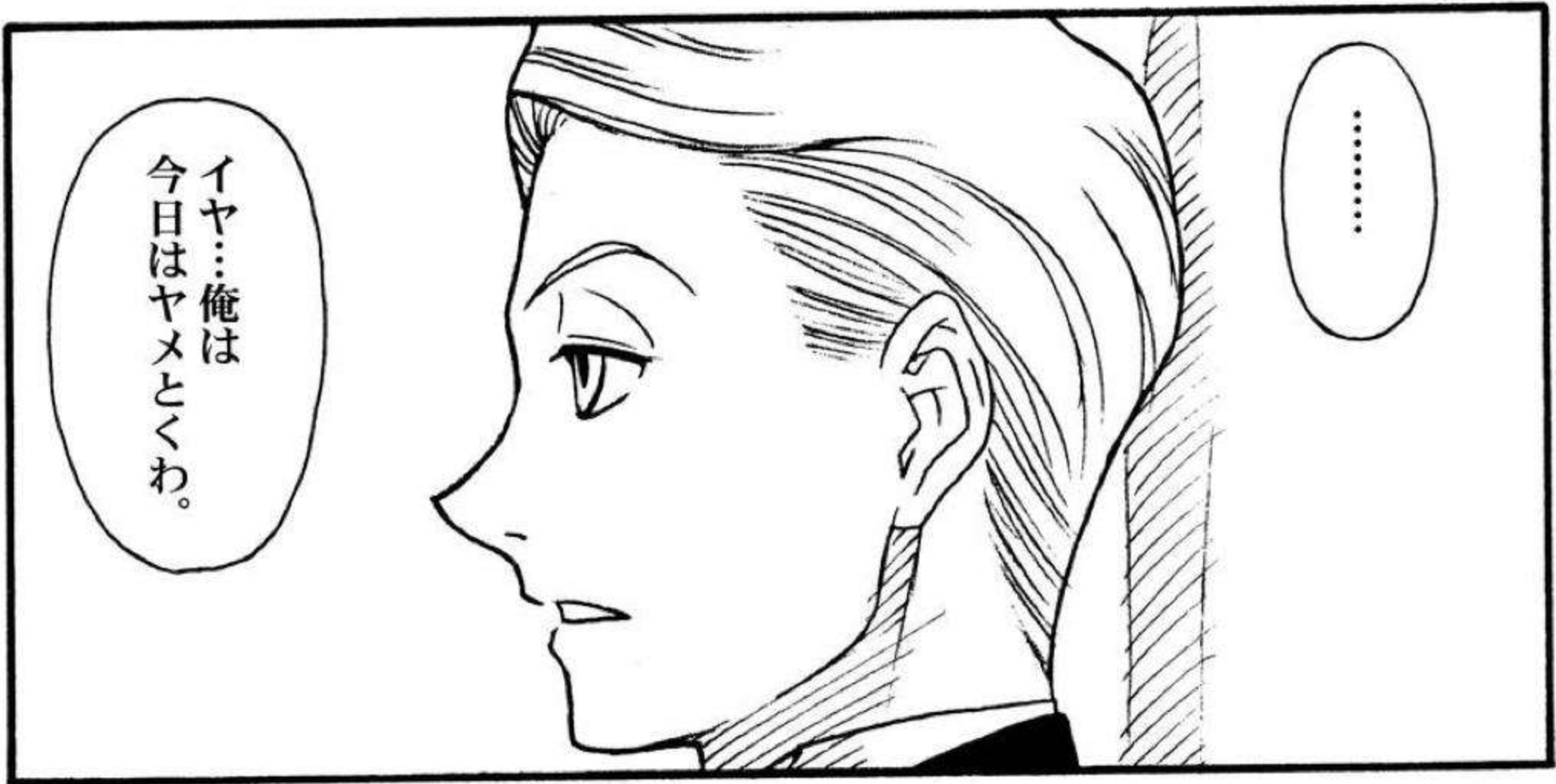












キミも早く
もどりなよ。

見つかると
うるさいから。

それじゃあ、また。

To be Continued...



こんにちはー
ゼンキ & Route39 ですよ。

今回は『エマ』の本ですよ。

やっぱねー、おもしろいんですよ〜。
ドラマティックだし。
すごいなあ……。

…なんかへこむよね……

……ハッ!、イヤイヤ、そうじゃなくてっ!

マア、おつかしいコトはぬきにしてっ!
いつもどおりにしんぼうタマランって
カンジなのですヨ!

…そんなカンジでっ!
今回も元気にイッテミョーツ!!

…イってみるヨ…?

普段着のイマさんもイイと思うのですが。

…やっぱり『メイド服じゃないとダメ派』ですか？

ところで『ふつうの人の服』の資料が意外と見つからなくて。
今回は描かなかったからいいんですが…。

下着とかも、よくわからない部分が多いですね…。
身分が高い人の資料はそこそこ見つかるんですが…。

ちなみに男性の下着類の資料は手元には皆無でした…。

結構色々買ってきたのになあ…積み上げると50cm位かな…

まだまだ買わなきゃ。

なんだか目的化してきました(笑)。



メイド服を脱がせるかどうかは最後まで悩みましたよ～。
結局「やはり着ていてこそそのメイド様だろう!!」
とあまりにも男らしい決断を試してみたのですが…
…スゲー大変でした……。楽しかったけど。

あと、ハダカを描かないと禁断症状のようなモノが…
だもんで、次はオッパイ大会ですよっ!

……たぶん……

…イヤ、どうだろうか…?



も少し下半身に
ボリュームあっても
イイかも…

半脱ぎ状態.



そうそう、やっぱりドラマティックなのは
この作品の素晴らしいところだなあと。
連載から目がはなせませんよ。


いろんな描写にキャラが内包している性格の端々が
出ている感じで、描写力と考察力の凄みを感じます。

ワクワクしながら、かつビビリながら楽しく読んで
おります。



男性キャラもいいんですよ。
あんまり描写されてませんが。
しかたがないとは思いますが、
ちゃんと考えてありそうだけに
残念ですねえ…。
そうそう、今回キャラの名前がわからなくて
けっこう大変だったのは僕と君のヒミツだっ！（笑）。
…次回も大変そうだ……だれか名前を教えてください…





じつはかなりの「ツリ目好き」なので
エレノアさんとヴィヴィーにゾッコンなのですよ。
でもエレノアさんはこのまま不幸になってしまうのか…？

…うう、かわいそうだ……

……ちなみにアデーレさんも大好きですヨ…。



ビビま

水橋かおりま

アニメ版はまだ観てないんですが
Webの日記(?)は友人に見せてもらいましたよ。

…深いヒトだったのか……

「本当に好きな人」が演じるなんて、イイですよネエ…。



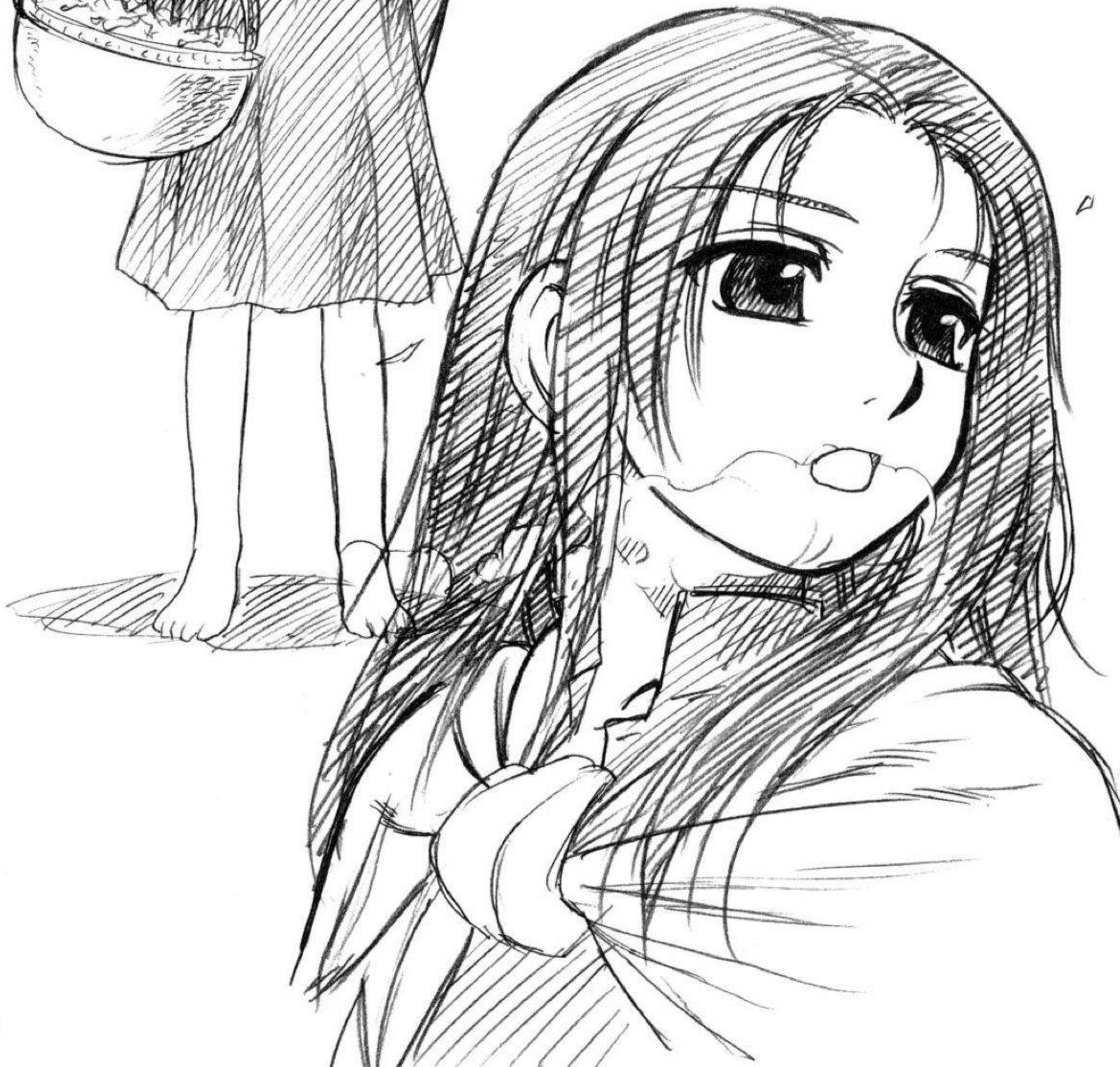
やっぱりガマン出来なかったので子供時代も描いちゃいますヨ。

かわいい。

いやまあそんなことより。

この子が出てきた時に、「ああ、この人は隠しごとをしないきちんとしたドラマを描こうとしているのだなあ」と思いましたよ。

「フタをしないでありのままを描く」というその行為に、題材に対する深い愛情を感じます。





ところで「三つ編みおさげ」は
やっぱりたまりませんネ。

あああっ、もうっっ！





コンテの指定は「『森薫』風にする」でした…
……イヤ、そうではなくて……
…イヤ、コレもイイのだが…正しい気もするし…
…なんだかいろいろゴメンナサイ……

奥付「UNFORGOTTEN」
発行：MEKONGDELTA & DELTAFORCE
発行日：2005/08/12
コンテ・編集：ゼンキ
作画：ROUTE39
協力：グレート魔神氏
ほげやま氏

<http://homepage2.nifty.com/delta3/mekong/index.html>
e-mail: delta3@nifty.ne.jp (代理)

無断複写・無断転載等を禁止します。
ネット掲載は特にやめて下さいネ…。

MEKONGDELTA
&
DELTAFORCE

2005

project "EMMA - X"

ZENKI & ROUTE39
presents