







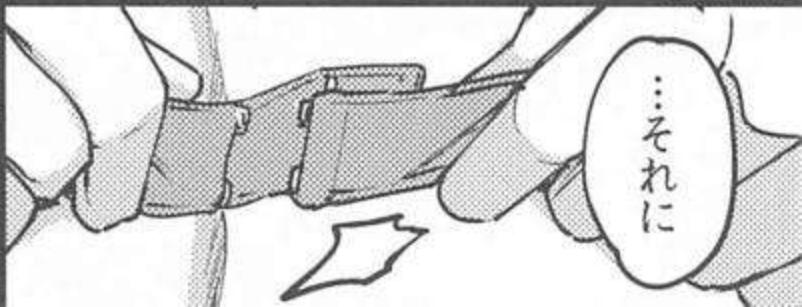
終わつた後  
こうして一緒に  
話したよな

あの日の事  
今もはつきり  
覚えてる











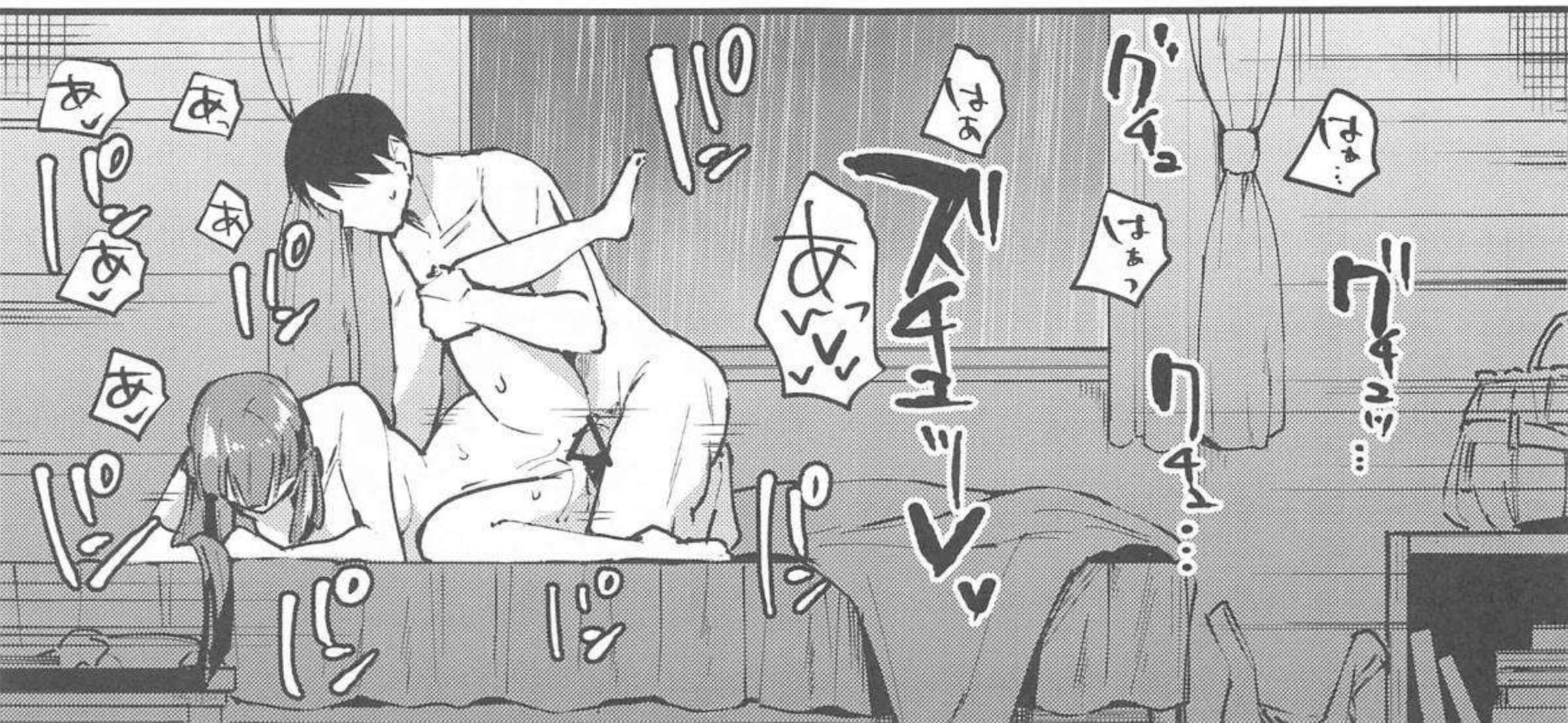
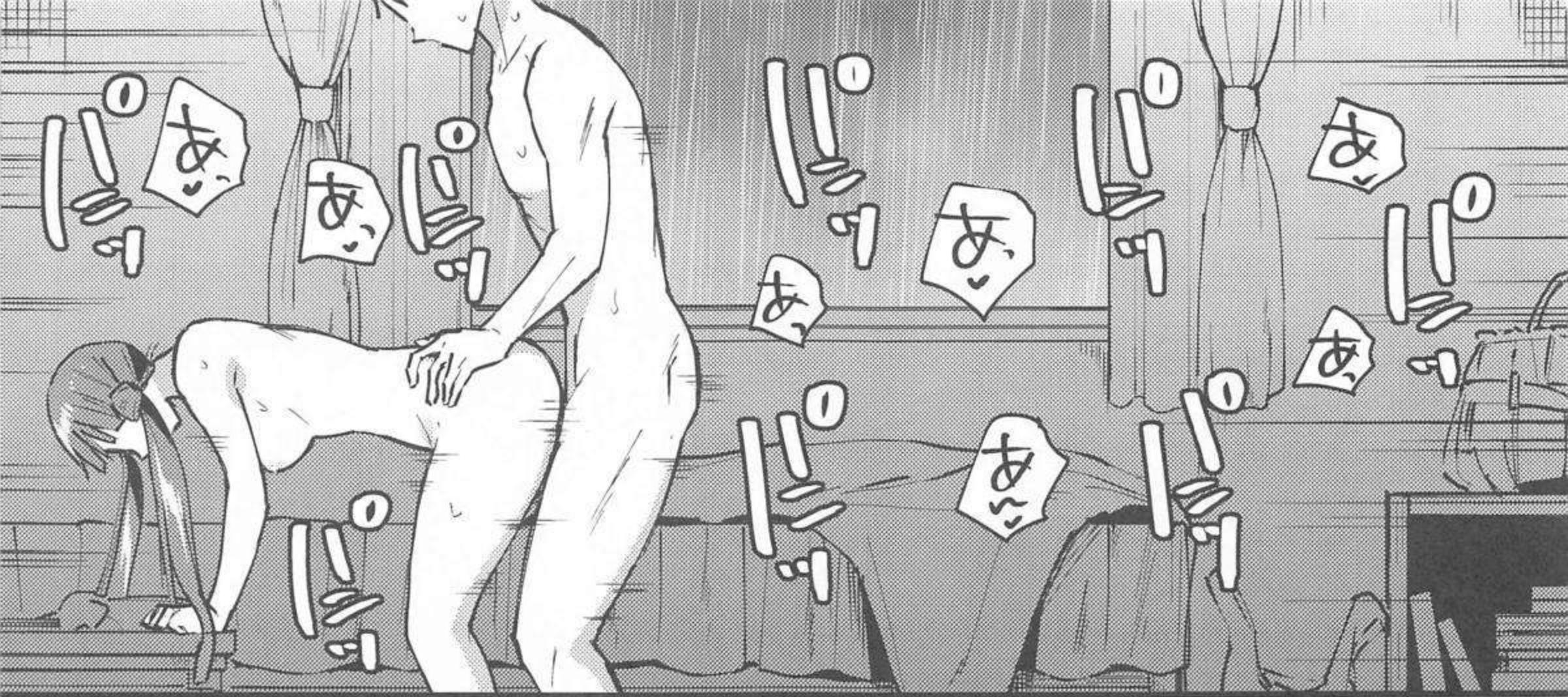












麗花つ

好きだ

麗花つ！

私も  
です…  
♥

ぎゅーーー<sup>♥</sup>  
つて  
下さい  
<sup>♥</sup>  
させて

さん：  
プロデューサー

すま

すま

すま

すま

下

七

一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

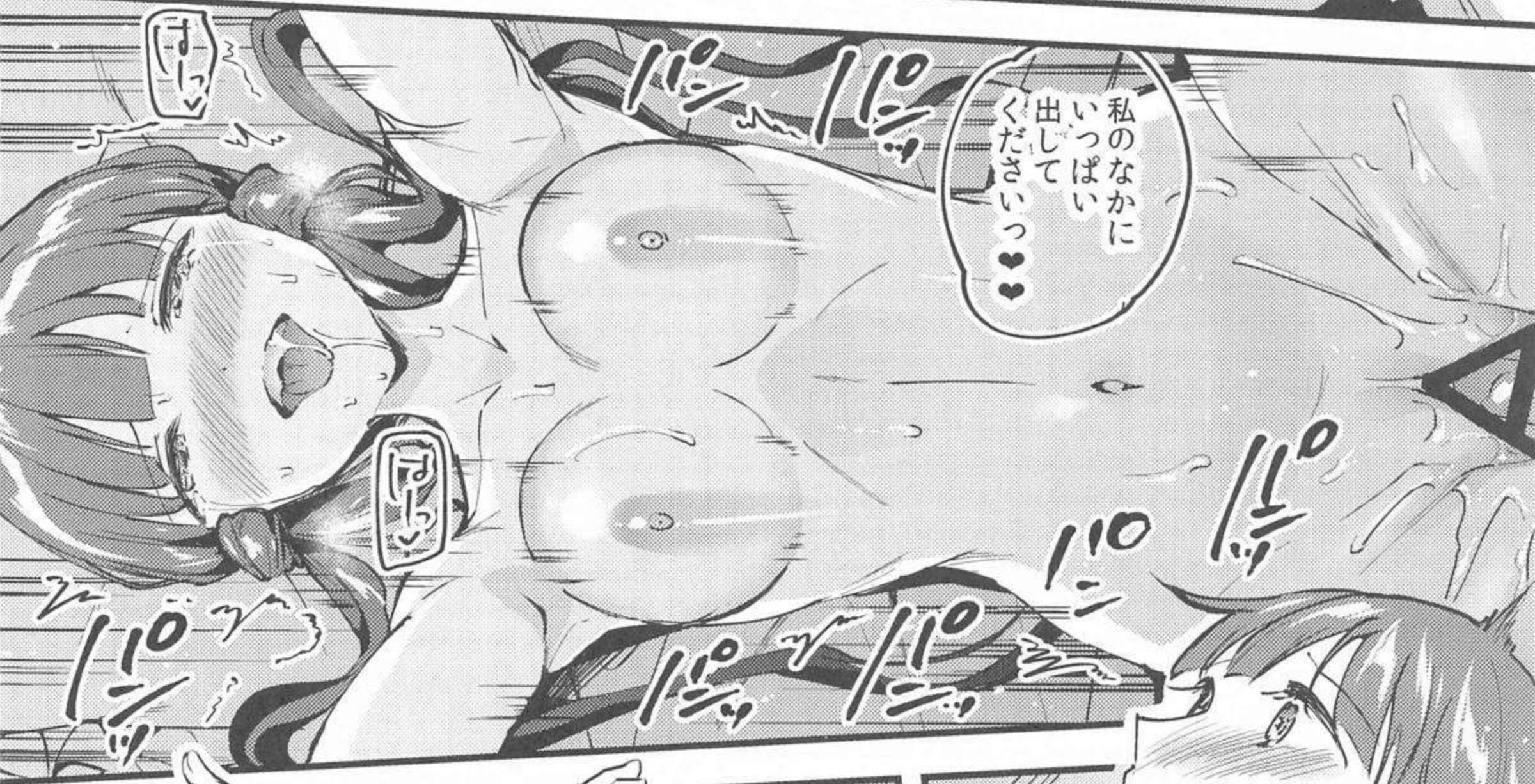
一百三

一百四

一百五

一百六







は  
い

は  
い

は  
い



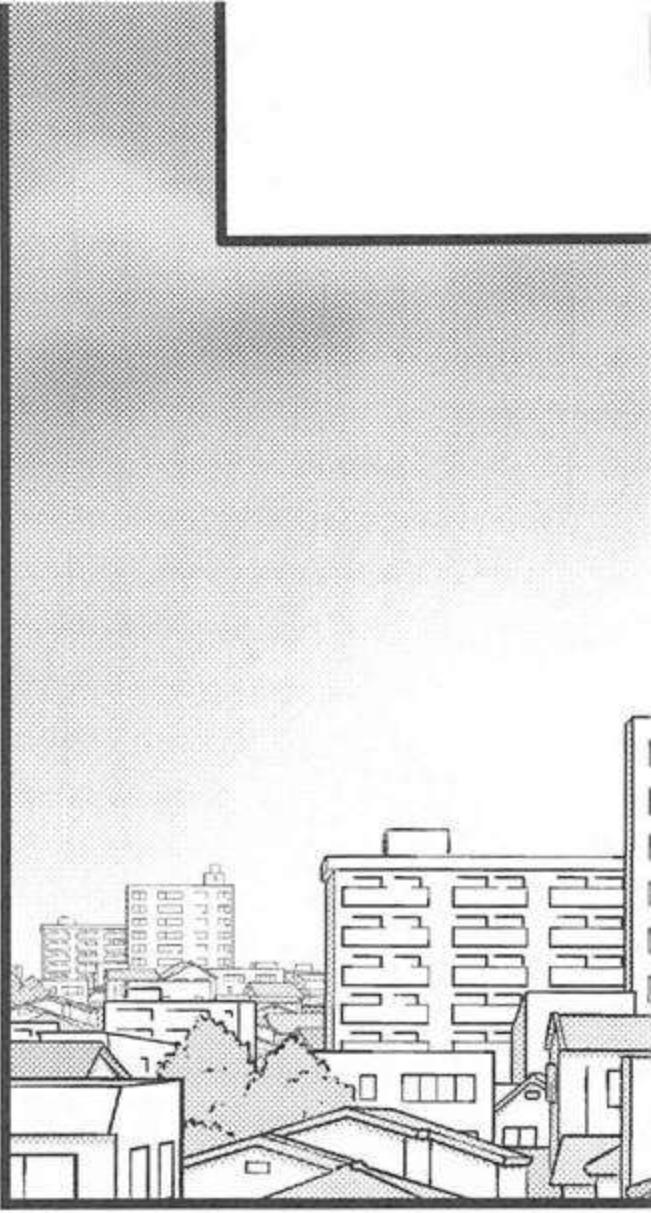




本当に  
駄目だ麗花！  
これ以上は…!!









## ■後書き

「ミリオンライブの麗花さんの本を出したいなあ…」  
とぼやいてから早2年…、  
当初から今回の話を描きたいなあとぼんやりと考えていたのですが  
色々と回り道しながらようやく形にすることが出来ました。  
麗花さん本待っている方がいらっしゃるかは分かりませんが、  
お待たせして申し訳ありませんでした。

デレの速水奏にも同じ事が言えますが、  
麗花さんは動かし方やセリフ選びが本当に難しかったです。  
完成ギリギリまで「こここのセリフは本当にこれでいいんだろうか…？」  
と悩みました。  
シナリオライターさんって本当にすごい。。

原稿も終わって落ち着くので、ようやくセレチケが買えます。  
引けてなかつた和装麗花さん待たせちゃってごめんね…。  
(まだ販売期間中ですよね…？？？)

2020.11.23 九栗おいも

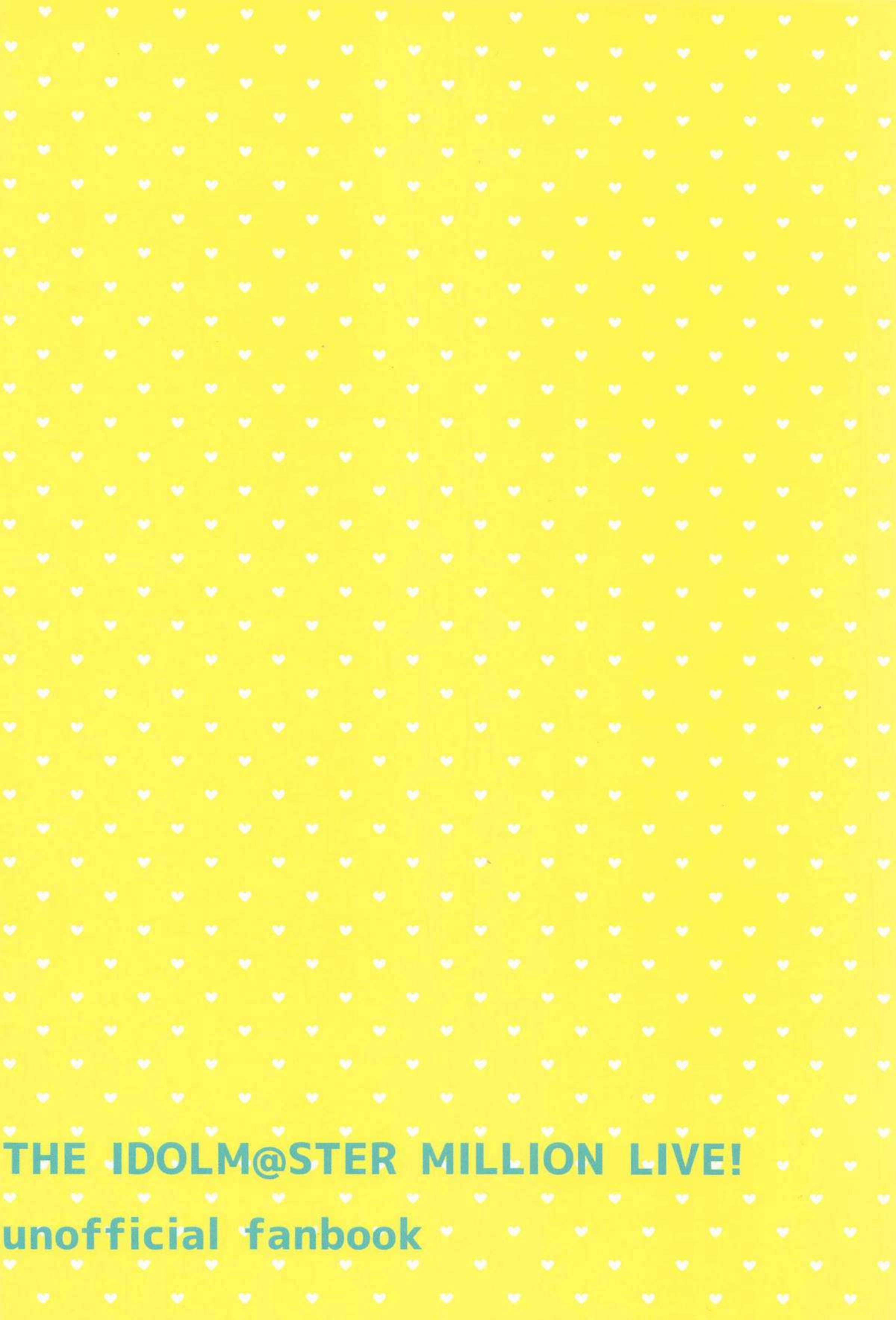
■奥付

2020/11/23  
歌姫庭園23

じゃがバター/九栗おいも

mail:oimoimo12@gmail.com  
twitter:oimoimo12  
pixivID:1998

印刷:栄光様



**THE IDOLM@STER MILLION LIVE!**  
**unofficial fanbook**