

NEW WRITING OLDIES

# ぽんぽん + ぽんぽん

For Adult







EXCELLEN  
BROWNING























HP 29000/29000

反 攻

HP 6800/6800

EN 200/200

EN 900/900



カミナ

「俺を誰だと思ってやがる!!!」

やっぱり兄貴は描かないと！  
いきなりまたカラーですが、  
この絵はカラーじゃないと  
いけない気がしまして。

いつかこのような画面を  
拝めますように。  
作品に出れる条件は  
全て揃ってますからね。

切に願いますよ僕は。  
あとはやっぱり  
六神合体が見たい。

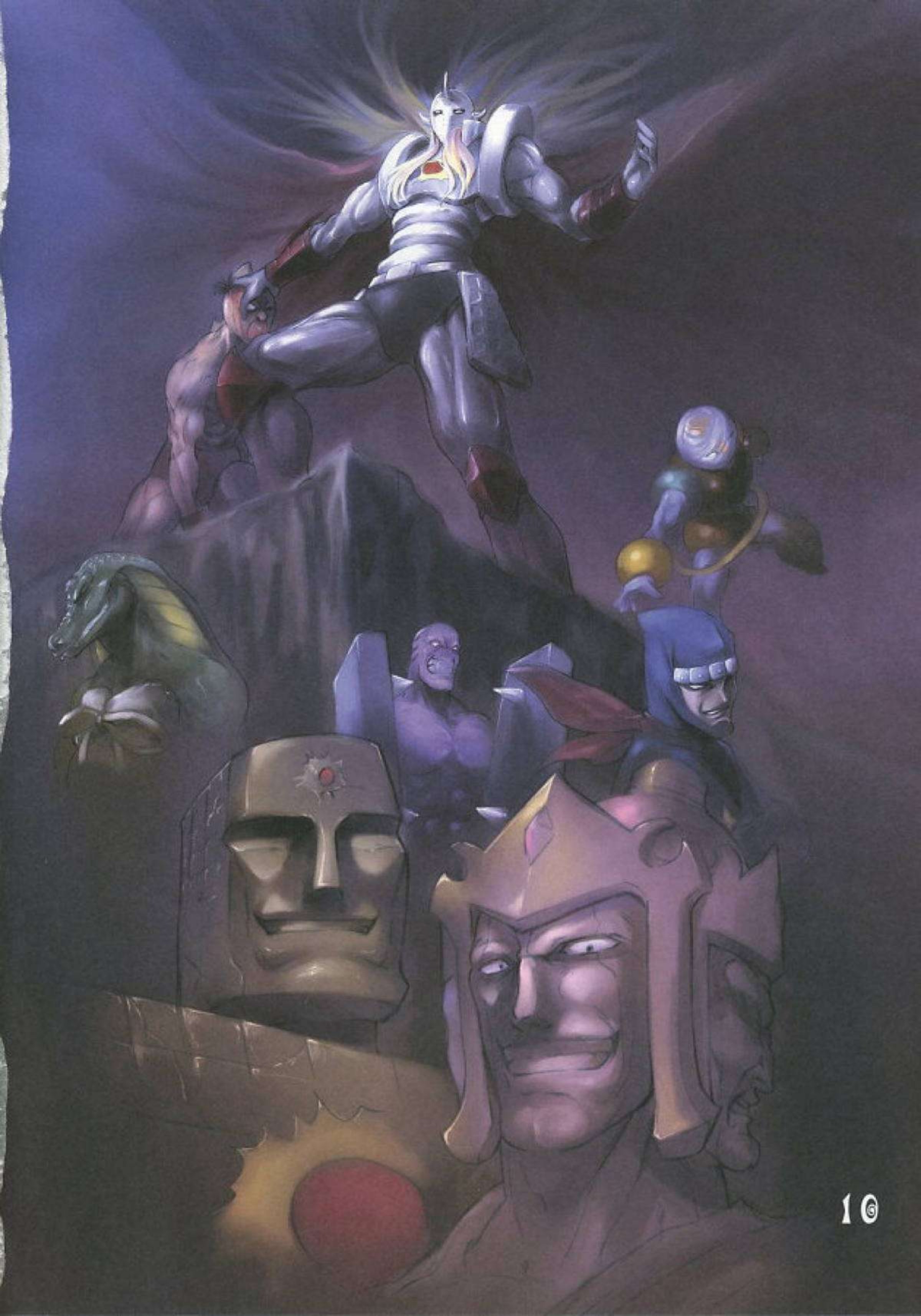
超合金魂で出てくれない  
かな…。

右はスパイクですね。  
こちらカラーでと思ったのですが  
線だけの方が味がある絵です。

とりあえず始めてまともに  
描いてみて、どんな風になるのか  
試したイラストです。









ヒロインは  
どっちの子かしら!  
の巻

# ヒロイン + ラン





ご挨拶

どうも、まさはるです。  
今回はカラーイラストに加えて、  
久々に漫画を描いてみました。

漫画はシモンとニアとヨーコのお話ですが、  
目次はフェイとアインです。  
何の脈絡もありませんね。

このように描きたい絵を描いたという  
本になっております。

今回はペインターに挑戦、という  
個人的な意欲も込められております。  
ご覧くださいませ。

## 目次

03…カラーイラスト

11…ヒロインはどっちなのかと

27…ラフ

33…あとがき

34…奥付





明らかにシモンの  
気が上がった方が  
勝ち、イこと!!

シモンの気合を  
最高潮にするのは  
あたしよ!

よくわかりませんが  
いいえ わたくしですわ!

というわけで!

シモンに  
白黒つけて  
もらいたいのっ

ヒロインは

どっちなのか!!

という  
わけであって...

さあシモン  
お姉さんに  
任せておいて

シモン  
なにをすれば  
いいのですか?









シーモン

ちよっと  
恥ずかしい

ヨーロッパの  
おっぱい見て



シモンの  
おんおんは  
どうなってるかなあ？

こんな  
固くなる  
の？

ムク  
ムク

3に



やだ、すごく固い…  
あたしのおっぱいでシモンの  
おんおんはちきれそう

とろ〜ん

ドク

ドク

ほら、ちよっと触った  
だけなのに  
どんどん出てくるよ









ああ！ おー！

しゅぼ

ヨーロ...  
うんうん

おっほいで  
しこかれるなんて

考えただけで  
もう...！



や、や、  
やほい

ヨーロに  
かかるよ

いんや  
シモン！出して、  
いっばい出してえ！  
ああ、ビクビクしてる！

ツ



ふん

トビ

ト...

ドク

ふん





こういう事  
ニアに出来る  
かしら？

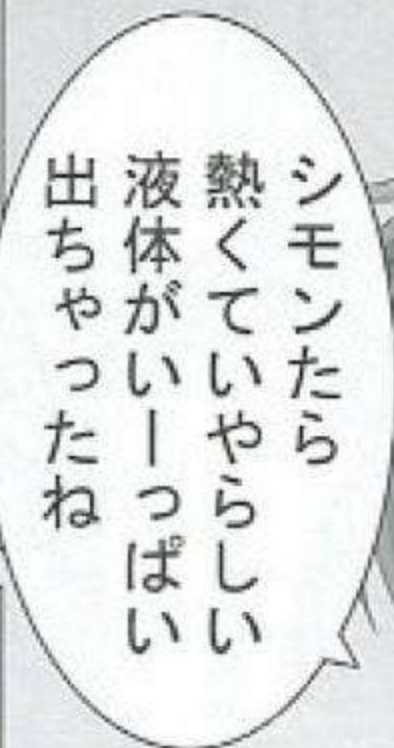
♪



わっ  
わたくしだって！



どうすれば  
シモンは気持ち  
よくなりますか？  
何でも…します！



シモンたら  
熱くていやらしい  
液体がいっぱい  
出ちゃったね



あん  
あたしまだ  
イッてないのに

ヨーロの  
おっぱい  
ベトベト



じゃ、  
こっかじぶ...

!!

ヨーコさん!  
これは一体!?  
何をするんです!

カ

何って...

シモンを  
喜ばすんでしょ?  
こ・こ・で

あ

ス...

ほらあ  
こっかすると  
気持ちいいでしょ

ア  
ア  
ア

どんだん  
濡れてくる  
わよ

ぬちゅ

あ...ああ!  
やめてください!

やっあ

そんな所に指を  
入れては...!  
ダメ! いけません!

くちゅ

くちゅ

くちゅ









ビィビィ

ほらあゝ  
見て

ニアのアソコを覗いて  
オオンオンがあんなに  
元気になっちゃったみたい

シ…シモンの  
オオンオン…

びしょびしょになった  
ニアのここに  
入れたくて、  
ウズウズしてるのが  
わかるでしょ



これが私の中に  
入るのですか？

わかりました

シモン

スル

オオンオン…  
ニアに、入れて  
ください



どうか…  
優しくして  
くださいね







ひき

ああ…俺のがニアに入ってるなんて…

はあ、はあ、

ズブズブ

あ…ちうま…

ひき

フフ…

オオンオン…入って…くる

あ…

ニヤヤシシシのオオンオンが

ん、ニヤヤされる

ニアの中とっても気持ちいい

シモンツ  
ゆっくり…はっ

ヌフ

ニヤヤ

い…痛い、そんなに早く動いては…

「…」  
「めん！」

中で…んぐ…あったか…くてっ！  
気持ちいいの

ギシギシ  
ん  
ん



ニアに挿入れてて  
ヨーコのおっぱいがあつて

ああ

もう...

我慢

出来ない!

ア  
おっぱい

ひびく

もうダメだ  
出ちやうよ!

シモン!  
中は...  
中はダメ  
だからね!

あ  
はあ!!

あつあつー  
そんなに突いちや  
ダメエエエ!

ふいふ

じゃぶ

あ  
いっ...

また出ちやうよ!  
体が...敏感に...





ああ…

まだこんなに  
でるの!?

出…たあ



シモンやるじゃない

あたし、  
見て興奮して  
きちやった

シモン、わたくし  
もつと気持ちよく  
してあげますね

まだ本番は  
これから  
なんだからねえ

次はあたしに  
ちよーだいよー

ねえ

ほやへじゅー♡

もうグッ！

アニキ  
死ぬ

あんた  
この状況で  
何言ってるの！

シモン！  
気合が  
足りないですわ！



おしまい  
バキッ  
たり



## ●エクセレン

スパロボからエクセレンです。  
スパロボOGはゲットしたんですが、  
忙しくてまだ開封してない状態。

パニー姿があるということで、  
これが結構気に入ってしまい  
描くことにしました。

まあ、フィギュアを見て「おっ」  
と思ってしまったんですけれども…。



ポーズは同じですが  
表情は最初、左のラフの様な  
感じでした。  
で、いざ描いてみたら何だか  
色気が出てない気がする…  
と思ってしまって、  
上の表情に変更してみました。

編みタイツが一番難しい  
所だったんですが、最初どうして  
よいものやら分からず、  
一枚目の絵から壁にぶち当たって  
しまったんですが、  
簡単に描けるわけもなく、  
腹をくくって、根性で素材作りを  
始めました(汗)

根性があるなら手描きだろう！  
と自分でも思いますが堪忍して  
いただきたく…。



## ●クスハ&ゼオラ

こちらもスパロボから、クスハゼオラです。  
シリーズオリジナルキャラではクスハが一番好きですね。  
胸が初めて揺れた時は友達と電話で盛り上がったものです。

とうとうスパロボもここまで来たな！と…。



右の絵は、エッチなポーズのクスハです。今見ると結構描き甲斐のある絵なのでは…。とりあえず手元にとっておきます。いつか描く日が来るのでしょうか。天邪鬼なので気が向いたら…。



クスハ好きな割には一回しか描いたことないので、練習で描いてみた絵。久々だから完成したカラーとはちょっと違う雰囲気ですね。




## ●緋色

こちらの絵は見てもピンとこない方もいると思います。

緋色の〇片というゲームですね。何せ乙女がやるゲームですので。絵が気に入って画集を買ってしまいました。

左がメインヒロイン珠紀。右が美鶴。

このサブヒロインの美鶴ちゃんに惚れてしまったわけですね。料理は上手い。世話好き。個人的に首のチョーカーにエロスを感じました。



男性キャラはもちろんかっこよかったです。少年誌で育ったので、かっこいい男、おっさんは僕も描けるようになりたい。絵の参考になりました。

続編もどんなキャラが出てくるか楽しみです。



## ●ミカヤ

こちらは暁の〇神のミカヤです。  
前回のカラーイラスト本では、  
主人公と妹と田舎っぺを描きましたが  
暁でも、出てきますね。  
もう嬉しくてたまりません。

スーパーへ買い物に行ったら、  
偶然ウィ〜が2個あったので、  
ついつい買ってしまいました。



綺麗な絵のイメージが  
あったので、水遊びを  
している絵がパッと出てきました。

タイツとブーツも脱がせるので、  
健康的な色気が出ていれば  
幸いですね。



## ●くのいち

戦国の、くのいちです。  
当初は半蔵ちゃんも描こうとしてたんですが、  
江戸城をバックに朧月のほうが  
いいなあと思って、変更しました。

オロチは中々面白かった。

実はねね様が好きなのですが、  
ねね様をどうやって描くか  
見当も付かないので、同じくらい  
好きなキャラのくのいちとなりました。  
相変わらずかなりのマイナー好き。



さすがに江戸城の資料となると  
普段探そうとしてない分  
ちょっと大変でした。  
水墨画っぽいのかで  
なんとかシルエットに持ち込みました。



## ●山道

僕の描くキャラとしては  
ややお馴染みの、暗行の  
山道（さんど）ですね。

吼えペンと、この漫画は愛読です。

最初は気合入れて背景まで  
描いている愚か者ですが、  
今回の塗りの方針として背景は  
邪魔になるので、真っ白にしました。  
ズバリ時間もなかっですし(汗

原作のクオリティには  
到底及びませんが、やはり  
描いてみたくなる時があるんですね。

描く度に、前の絵より上手く  
描きたい！という気持ちが凄く出る  
キャラですね。

元が元の上さだけに、何度描いても  
やっぱり本家の方がいい。(当たり前)  
毎度自分の画力を見つめなおして  
しまいます。



## ●あとかき

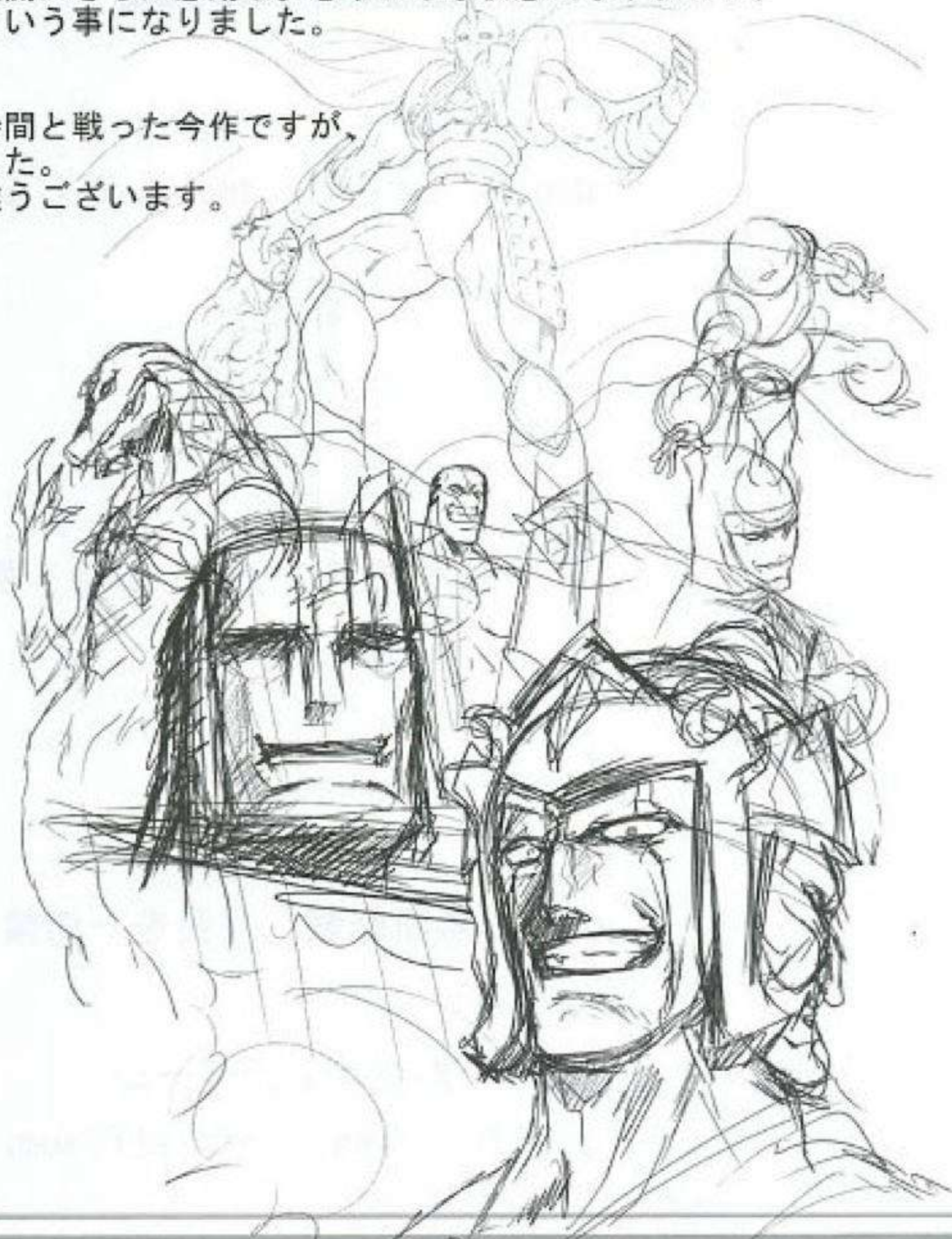
今回のヒロコレもやはりヒロインではない絵を描いてますね。最低一枚以上は熱く、少年時代のいたずら書き気分全開で描くのが、今のところの趣味になっています。ご容赦くださいませ（汗）子供の頃はパロススペシャルやらタワーブリッジ、キン肉バスターに地獄の断頭台をかけられ育った僕なので、悪魔将軍のかっこよさと言ったらもうたまらんわけです。KING OF DEVILなわけです。ちなみに当時、反撃する時はアパッチの雄たけびと、ベルリンの赤い雨です。体が小さかった頃なので、技かけられないから。

今作は2005年に出したヒロインコレクションの続編的な物を作ろうと思ったのですが、いいアイデアが出ずにちょっと困りまして、そんな時、気付けば世間は、新作アニメが目白押しという事で、友人に薦められたものを見ていく事になりました。

そこでドリルアニメを見て、まるでガラット！もしくはグランゾートじゃないか！素晴らしい！と叫びまくって、その頃の記憶を蘇らせつつ（主にやかんを腰につけながらおっ父様～！と叫ぶ三ツ矢さんの声の記憶なのは何故。）ドリルロボとキャラに感動し、スクライド以来の熱い展開にさらに感動し。思うツボな状態となりまして、漫画を描いてみよう。という事になりました。

かなり焦って神経痛と時間と戦った今作ですが、完成させる事が出来ました。お手にとって頂き、有難うございます。

また次回があれば、宜しくお願いします。





# ヒロコレ+ラガン

●奥付



ヒロコレ+ラガン

発行日 2007年 8月19日

著者

まさはる

印刷所

サンライズパブリケーション様

この本の無断転載、複製を一切禁じます。

まさはるのページ

<http://www.cross-stf.com/>





# ウサ大王



NEW



WRITING



OLDIES