

18  
成人向

# tremolo

トレモ

mik.azuki akira's collection. + tremolo + fullcolor-collection vol.15 -- fate/stay night / unlimited blade works / heven's feal etc...





## tremolo

dokidoki delusion 2 -another-

tri-moon!of-double

(2014).mik.azuki.akira! -http://trimoon.net-

+ fate +

etc...

fullcolor collection volume 15



悪いな桜  
今日は急いでるんだ

あんだめですよ  
先輩っ

あっ先輩まだ洗い物が…

ちよつと  
一成に呼ばれててな

あえ？  
いきなり  
すぎます  
先輩…

生徒会室に  
寄らないと  
いけないんだ

でも  
習慣で毎朝桜とやらないと  
調子が出ないんだよ

あっあっあっ  
んっ  
え？えっ？  
せせんぱい？

あっあっ  
やっああんっ



はあんつ  
せ先輩ちよつとあつ  
ももつとあつゆゆつくり  
おつおねがいします…

わ悪い桜

あつせせんぱい  
そそこは

そこは弱いって  
いつもいってるじゃ  
ありませんか…

じゃあ今日は  
じつちで居つていいか？

あつちよ

そんな桜の仕草が  
たまらないんだ

じゃちよつと  
動くぞ

はっうっ桜  
き気持ちいいよ  
はっはあっ

ししかし  
桜のアナルは  
ホントにすごいな

すすんなり俺を…  
受け入れてくれるのに  
そそれでいてはっ  
絶妙に締め付けてくるっ

はあはあ

遠坂やセイバーとじゃ  
どんなに前戯しても  
お互い痛いだけで  
こうはならないからな

先輩…

わたし普通じゃ  
ありませんか？

あっ悪い桜  
気に触ったか？

全然そういう  
意味じゃないんだ

その…なんだ  
桜とするのは  
気持ちいいって  
ことだ

続けていいか？

はい…

先輩は優しい

それじゃ先輩  
いつてらっしゃい

簡単に掃除すませて  
戸締まりしておきますね

でも時折みえる  
先輩の心ない言葉にも  
気づいてます

いつもいつもすまないな  
桜がいてくれてホントたすかるよ  
じゃ急ぐから後は頼む  
桜も遅刻するなよ じゃっ

でもいいんです  
先輩のそばにいられるなら  
後輩でも妹でも家政婦でも  
ただの都合のいい女だって…

先輩が求めるなら  
この身体だって何度でも…

でも先輩  
気づいてましたか？

小さい頃から汚され続けた  
身体だから  
私普通と違うんです

早く濡れないとただ苦痛が  
続くだけだからいつからか  
愛液だって自由にさせるし  
いろんな穴を広げたり  
縮めたりだって…

男の欲望を満たす  
ことしか出来ない私…  
軽蔑ですよ

こんな私がまだ  
このままでいられるのは  
先輩のおかげなんです

だからせんぱい  
もつともつと私を…

分かってます  
先輩は誰にでも  
優しいから…  
別に私が特別じゃ  
ないんですよ



















1/20  
+セイバーヒロイ

1/20

1/20

1/20

1/20

1/20

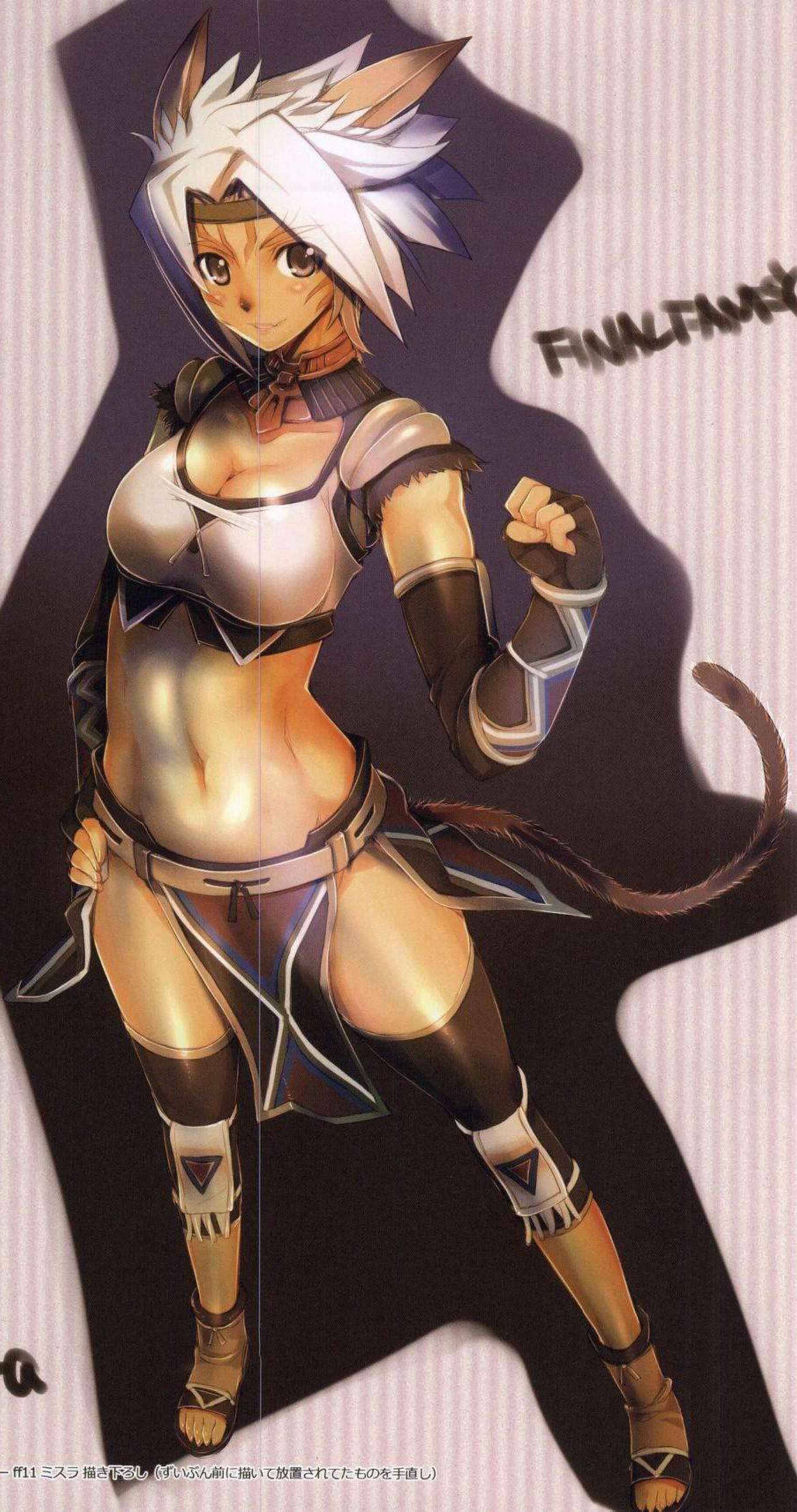
1/20











FINAL FANTASY XI

Mithra

21

+HDの肥やし - ff11 ミスラ 描き下ろし (ずいぶん前に描いて放置されてたものを手直し)







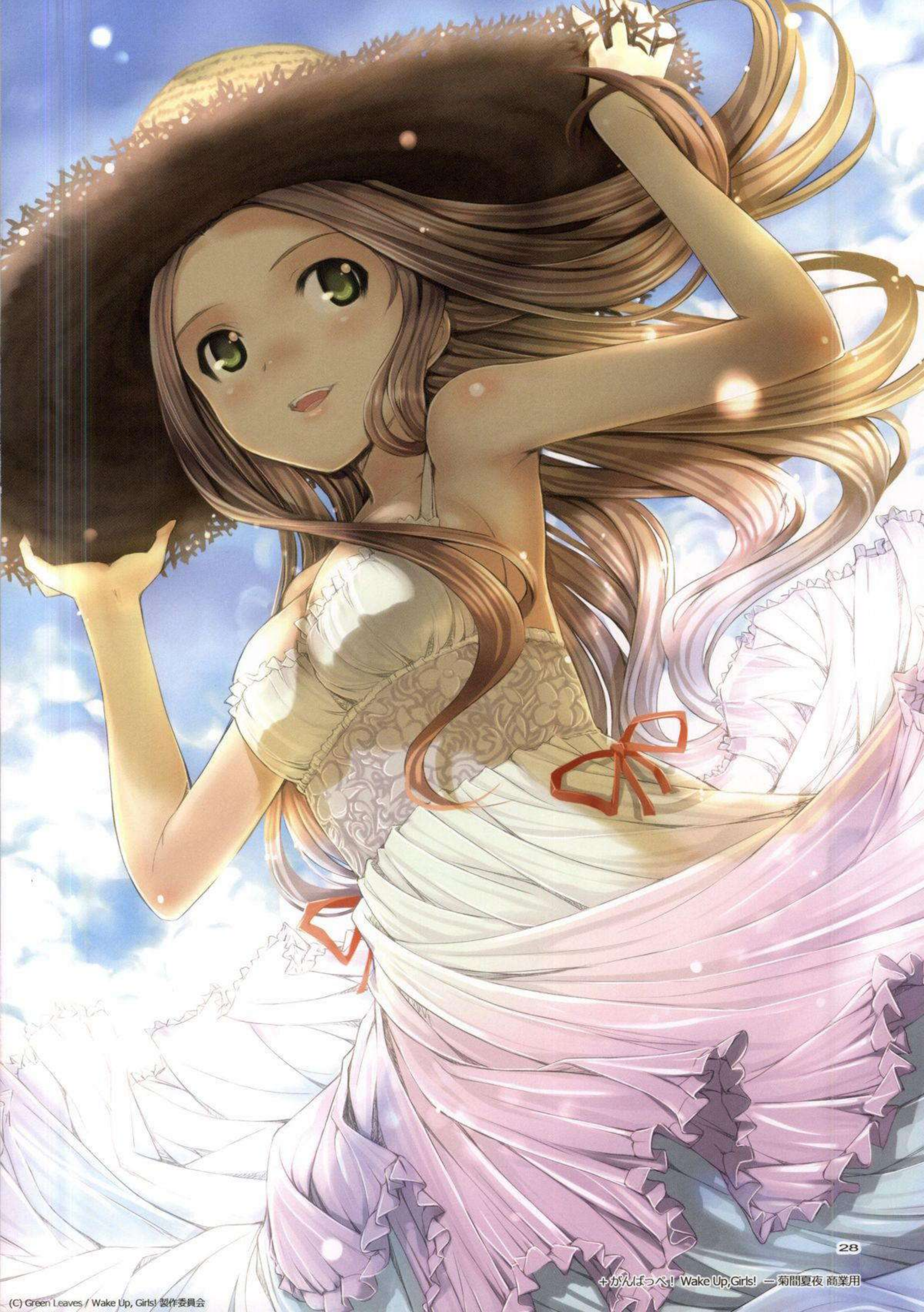






(c) とらのあな「閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-」アナザークリエイタービジュアルファンブックより





# + Postscript +

2014.12 (c)tri-moon.net  
collor-colle15  
mik,azuki akira! collection  
+ tremolo +

はじめまして&こんにちは  
この度は、本誌をご購入いただき誠にありがとうございます。

いつもフェイト本ばかり作ってるのですが 今回はfateの方ですw  
TVアニメ版UBW見て 当時の思いが蘇ってまいりまして  
ついつい桜ちゃんをいっぱい描いちゃいました。

最初は凛が好きだったんだけど、やっぱheaven'sfeelまでやると  
桜がいいなあとおもってしまうんです。

メインヒロインの一人ながらそこまで人気がないあたりも  
いいねー ぜひ嫁にしたいものです。

思えば ディーン版の映画も当時はかなり良かったんですが  
ufotableのハイクオリティな作画で出されると  
やっぱ違いを感じますね。

いやー 何にしても面白い作品は時が経っても面白い！

今回作品作るにあたって色々調べたらコンシューマリメイク版には  
オリジナルのエンディングがあるみたいなので、  
これは久々にやってみなきゃです。

ということで突発的ではございますが、  
fate本でした。

また次回もよろしくお願い致します。

おせきあきら!  
2014/12



みかづきあきら！個人誌

トレモロ -カラコレ15-  
fullcolor collection volume.15

fate  
stay night  
unlimited blade works  
heaven's feel  
etc...

Dell XPS 8300  
sai  
Adobe Photoshop CS6

発行：TRI-MOON! (トライムーン)

発行日：2014年12月

発行者：みかづきあきら！

印刷：栄光

You are strictly prohibited to use any part of the pictures in my brochure.

※文章の複製無断転載を禁じます

+たまにはカジュアル? -衛宮切嗣描き下ろし



 tri-moon!

all illustrations: mikazuki akira / edit: mikazuki akira / (c) ef-double(trimoon) All rights reserved.