

RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.

Religieuse

PRESENTED BY
RYOUTA MAGAKI
CHOKInoKAMISAMA
&WANWANDOH
2014 WINTER.



RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTIONS.

Religieuse

PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
CHOKInoKAMISAMA & WANWANDOH
2014 WINTER.

●FOR ADULT ONLY●



●FOR ADULT ONLY●

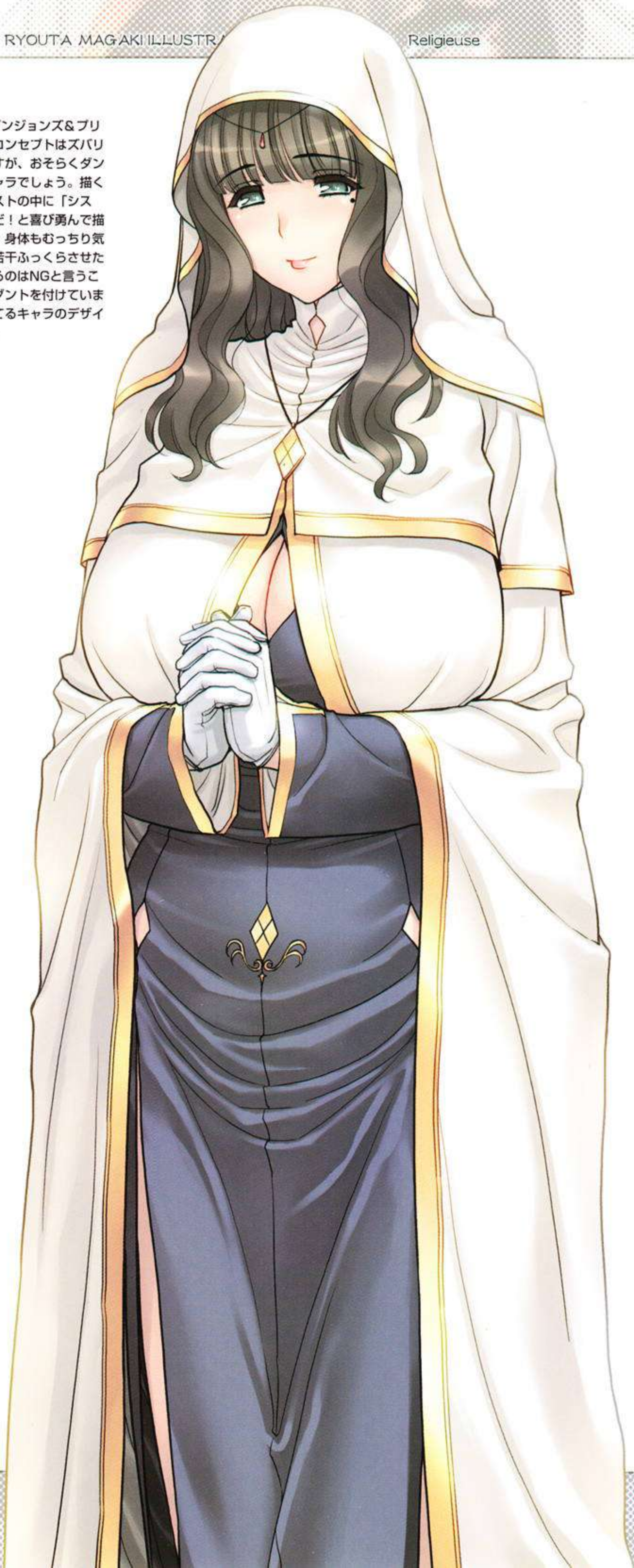
RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.

Religieuse

PRESENTED BY
RYOUTA MAGAKI
CHOKInoKAMISAMA
&WANWANDOH
2014 WINTER.

■ケノン (R)

DMMさんのブラウザゲーム「ダンジョンズ&プリンセス」のケノンさんです。基本コンセプトはズバリ爆乳シスター。確認はしてないですが、おそらくダンプリの中でもかなり上位の爆乳キャラでしょう。描くキャラを選ぶ際に見せて頂いたリストの中に「シスター 胸大」とあったので、これだ！と喜び勇んで描かせてもらう事にしたキャラです。身体もむっちり気味にしたかったので、下腹辺りも若干ふっくらさせたつもり。直接実在の宗教を匂わせるのはNGと言うことで、十字架ではなく菱形のペンダントを付けています。菱形はボクがダンプリで描いてるキャラのデザインで意識してつけてる意匠です。



■修道のケノン(HR)

まるびでるおっぱい。レアリティーが上がって一段階露出。脱ぐとサイズがでかくなるのは突っ込まないこと(笑) 描いた時は気にしてなかったけど、今見ると胸のアウトラインを直したいなあ。ボクの描くおっぱいはよく「垂れ乳」と言われるんですが、このサイズで垂れないわけなからうと思う訳です。程良い「垂れ」と「ハリ」のバランスを追求したい。まあこの自分の求めるバランスが「垂れてる」って言われるわけですがー。



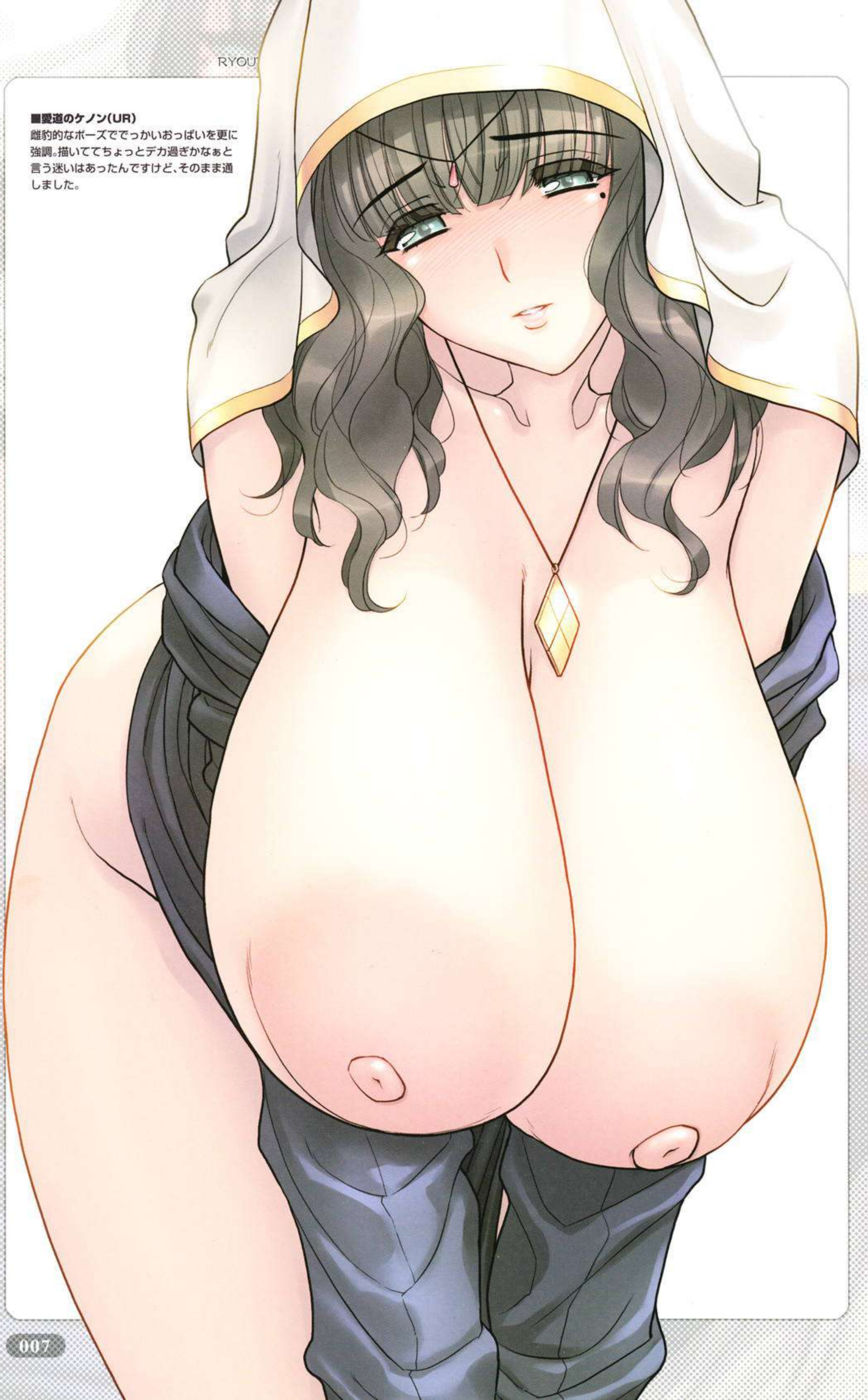
■神道のケノン (SR)

更にでっかくなってる気がするがまあ気にしない。アオリ気味のアングルを強調したかったんですけど、ちょっと身体大きいかなあ。多分この人は普段からノーブラノーパン。ちなみにいつもはイラストをノートリミングで載せるようにしているのですが、今回は2~4枚目を大きめにトリミング。迫力優先。



■愛道のケノン(UR)

雌豹的なポーズででっかいおっぱいを更に強調。描いててちょっとデカ過ぎかなあと言う迷いはあったんですけど、そのまま通しました。



■イベント絵1

ハイヌリです。おっぱいがつかいのでナニが完全に隠れています。ハイヌリささというか、エロ絵的にはナニも描いた方がハイヌリと思うのですが、つかいと言うことを強調したいかために隠れる方向で行くことにしました。消しもいらないしね (笑)
つかいハイヌリなりの寝潤れ感あるおっぱいを描こうと努力しているのですが、なかなか柔らかさのあの曲線や重感が出せず。おっぱい難しいです。





■イベント絵1差分

精液の差分は当初1枚の指定だったのですが、二枚目の方で跳ねたままとおかしいだろうと言うことで、飛んだあとの差分も用意しました。汁表現は苦手。もっと勉強しないと。



■イベント絵2

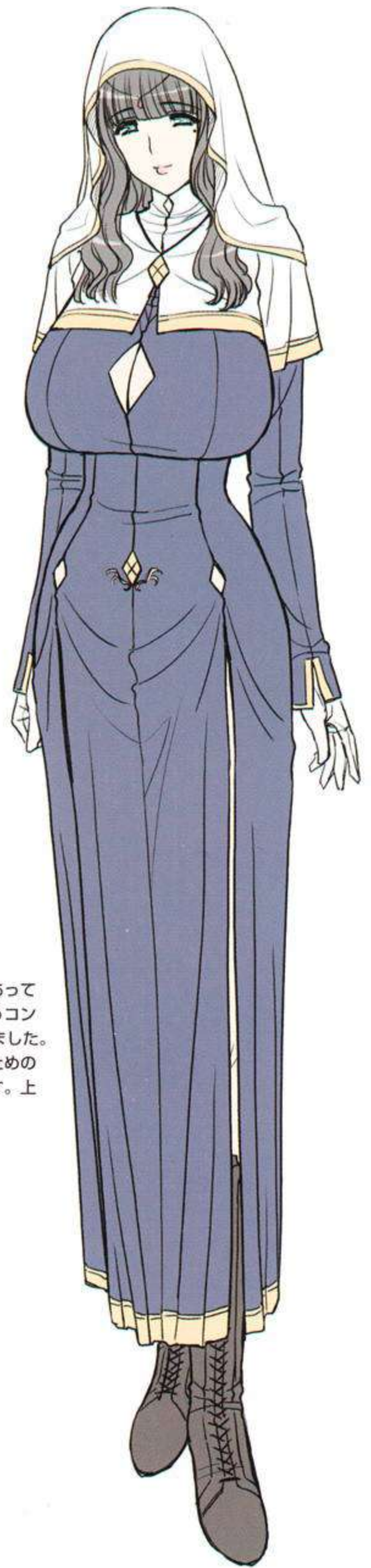
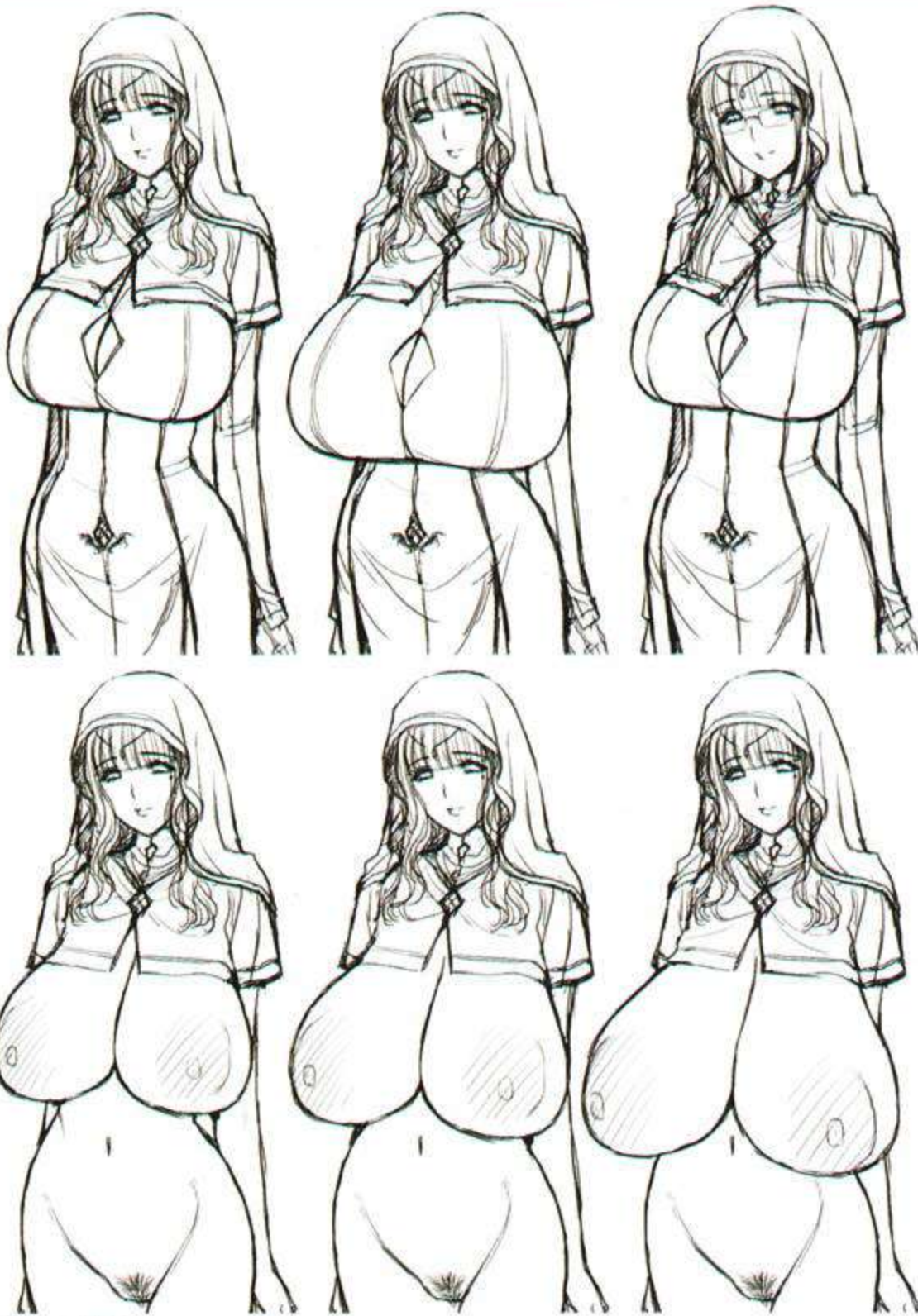
騎乗位で大きく揺れる爆乳という指定。主観視点で勢いのあるパースの付いた絵を目指したんですが、力量不足で単に身体がでかいだけに見えますね……。背景のステンドグラスもどきは、もう少し凝った方が良かったなと今にして思う。エロ絵の表情はいつも同じようになってしまって、自分の芸術の無さを痛感します。





■イベント絵2差分
乳揺れ差分を自主的に描けばよかったなあと、今にして思う(笑)

(笑)



■ケノンキャララフ

最初に提出したキャララフ。シスターと言うことでシンプルなデザインにしたんですが、もうちょっと装飾があっても良かったかも知れない。手袋も付けて一見肌露出を抑えた印象にしつつ、隙間から肌が見えるエロ衣装というコンセプト。「なんでも受け入れてくれる母性溢れる優しいお姉さんだけど実はエロエロ」そんなキャラを目指しました。まあいつもの芸風です。線画の方は着衣時と露出自の胸の大きさを感覚的に描いて、その差を自分で確認するための物で、クライアントには未提出。色々サイズを検討しつつ、趣味性をどこまで押していくかをいつも悩んでいます。上段右は眼鏡と髪型の違う別案。



■目パチ

ダンプリはキャラクターがホーム画面で表示される際にまばたきをします。なので一枚目の絵には目パチ差分が付きますが、コレもちゃんと描いているのです。



■カード絵ラフ

最初のラフでは2段階目でロープの前を開いて、着衣だけど胸の大きさをアピールってのを考えていましたが、露出が無いのは寂しいだろうと言うことで、2を無くして3~4を繰り上げて、4段階目を足す方向になりました。

■イベント絵ラフ

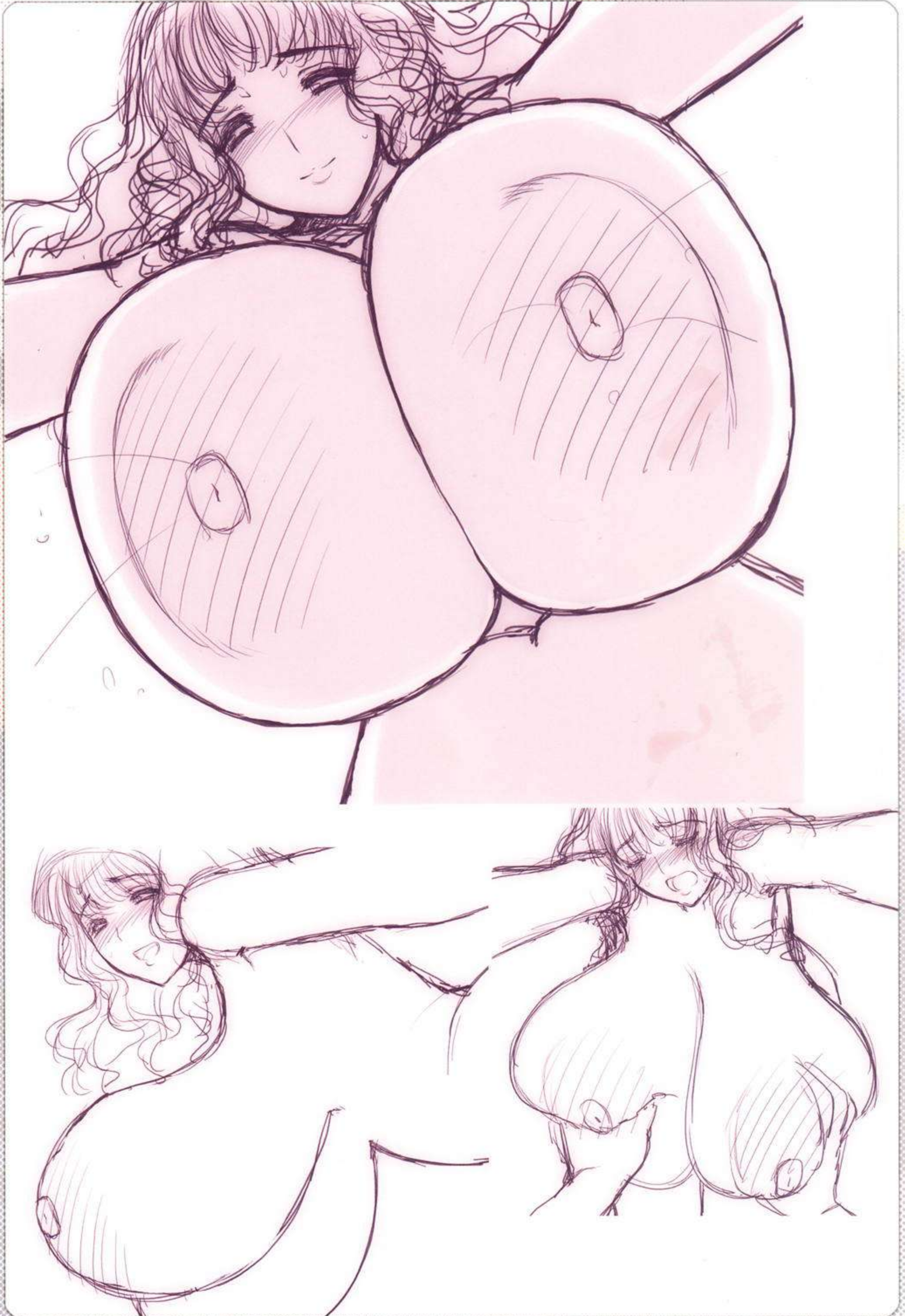
こちらはほぼ変更無し。横長フレームでのレイアウトには慣れていないのでいつも悩みます。





■イメージラフ

妙にキャラが気に入ったので色々落書きをしてイメージ固め。クライアントには提出しない前提の落書きなので、決定稿よりでっかかったり母乳が飛んでたりしますが、こういう落書きをして、日々おっぱいのたわみ方を研究してるのです。嘘です。ただの趣味です。





■描き下ろし表紙差分
毎度お馴染みおっぱい差分。



■後書き■

ケノン入稿後。

間垣「いやあ、今回結構おっばいでっかく描いちゃったから通るかどうかわや冷や冷やしてたんですよ。」

担当「まあ、たまには間垣さんに伸び伸びやってもらおうと思ひましてね。(本当はあまり大きくして欲しくない)」

間垣「いや、オレはまだ本気を出していない……！」

担当「なん だと!？」

※割と実話

お疲れ様です、間垣です。

今回は「ダンジョンズ&プリンセス」のケノンさん本です。何となく落書きしていた物もあったので、それらも一緒にまとめたらケノンさんだけの本になりました。薄いですが、まさにケノンさんの薄い本ですね(笑) タイトルの「Religieuse」(ルリジューズ)はフランス語で修道女という意味。

冒頭で書いてますけど、実際「今回はでっか過ぎかなあ」と思いながら提出しました。案の定ネットでのユーザーさんの反応を見ると「おっばいデカ過ぎ」「乳輪でけえ」的な意見を見ることに。昔某イー姉でも同じ様な事あったし予想はしていたんですけども。でもまあ、ここで「デカ過ぎる」と言っている人達にとっては、ボクが小さめに描いたつもりのおっばいでも「デカイ」って言うんだらうと思うので、あまり意識しすぎても仕方がないとは思いますが、流石に「キモイ」とか言われると凹みますね(笑) だが私は反省はしない!!

だがしかしですよ。実装のちょっと後に始まったキャラクター人気投票では、始まった当初1位にもなったんですよケノンさん。なんだ結構いけるんじゃない?と思ったのもつかの間すぐ3位に落ちて、更にどんどん落ちていって最終的には9位に。まあ善戦したんじゃないでしょうか。でもこれでケノンさん位でっかいおっばいキャラ描いても大丈夫って言えるようになったぜ。ニヤリ。

ところでソシャゲ仕事には一つ大きな不満があります。それは自分の描いたキャラがレアリティ高いと入手出来ない事です! なんか大人の都合で譲渡出来ないんだって。難儀ですねえ。紙物のリアルカード仕事だとサンプルいただけるんですけどね。

それが先日実装された新バージョンのライナーさんは、超魔戦の報酬でもらえるキャラになっていたのです。無課金でも自分のキャラが入手出来る!?

と言うことで頑張りました。イベント終了前になんとか最上位のURライナーさんゲット。念願の自キャラな上にURカードです。やったぜ!とデッキに組み込んだら、コスト高過ぎてデッキが組めねえんでやんの(笑) ゲームをあまりしてなかったのでプレイヤーレベルが低かったのだった。まあ今はなんとか組み込んでますが、流石UR強い強い。新キャラは実装直後のイベントでも優遇されるので、今非常に役立ってます。でもケノンさんも欲しいなあやっぱ(笑)

超魔戦やって良かったなあと思うのは、低レベルプレイヤーでもそれなりに楽しめると思うこと。初心者でも頑張ればレア報酬ゲット出来るわけです。と言うわけで初心者にも優しい「ダンジョンズ&プリンセス」よろしくお願いします。

まあ今回はそんな感じで。生きてたらまた次回。

ほんじゃまたー。

2014.12.28 間垣りょうた

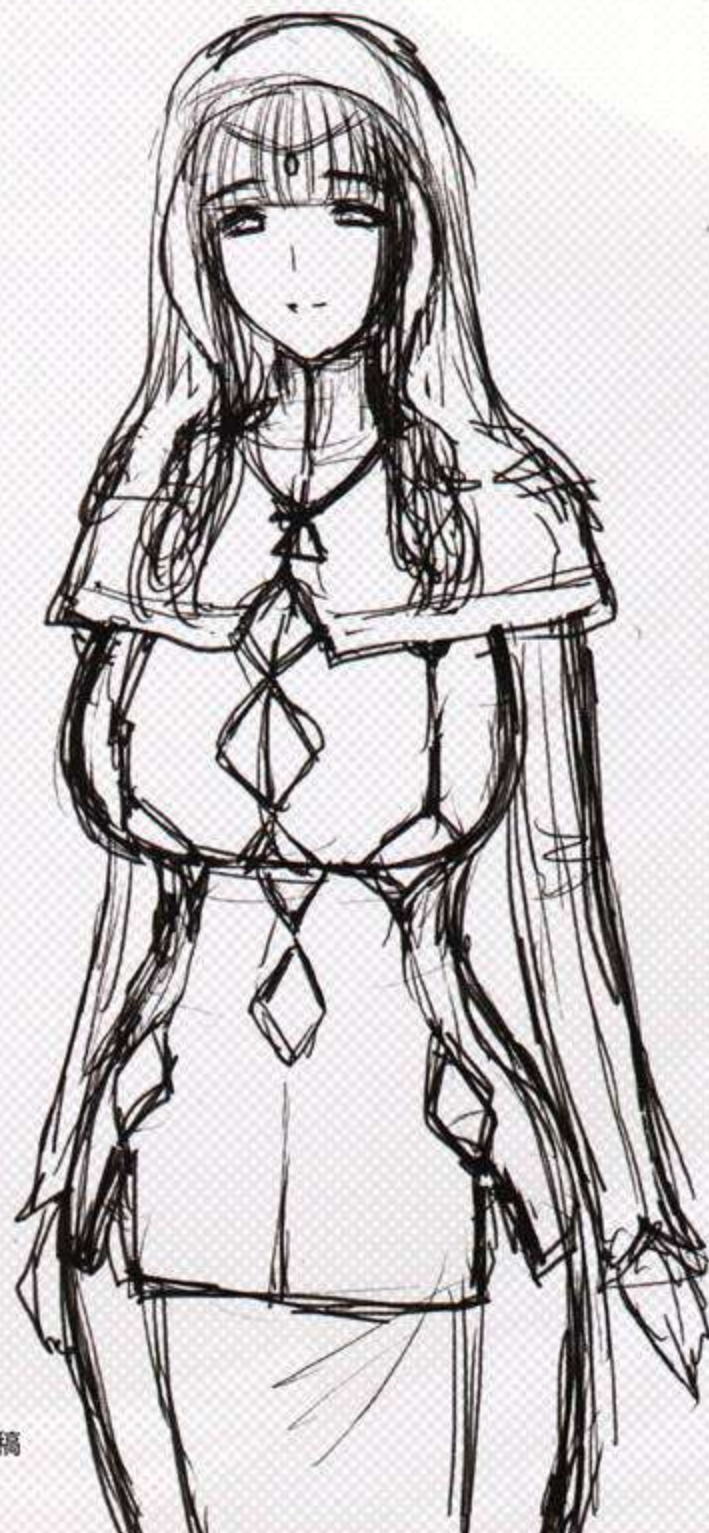
RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.
Religieuse

●成年向け●

本書は18歳未満の方には不適切な表現内容が含まれております。
18歳未満の購入・閲覧を硬く禁じます。

2014年12月28日初版発行
発行 チョキの神さま / わんわん堂
著者 間垣りょうた
印刷 株式会社アイグラフィック

ご意見・ご感想をお寄せ下さい。
e-mail magaki_mr@hotmail.com
HP <http://green.ap.teacup.com/wanwandoh/>



■ケノン最初期ラフ
最初に描いた物。決定稿より穴が多い(笑)



RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTIONS.
Religieuse
PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
CHOKINOKAMISAMA&WANWANDOH
2014 WINTER.

●FOR ADULT ONLY●