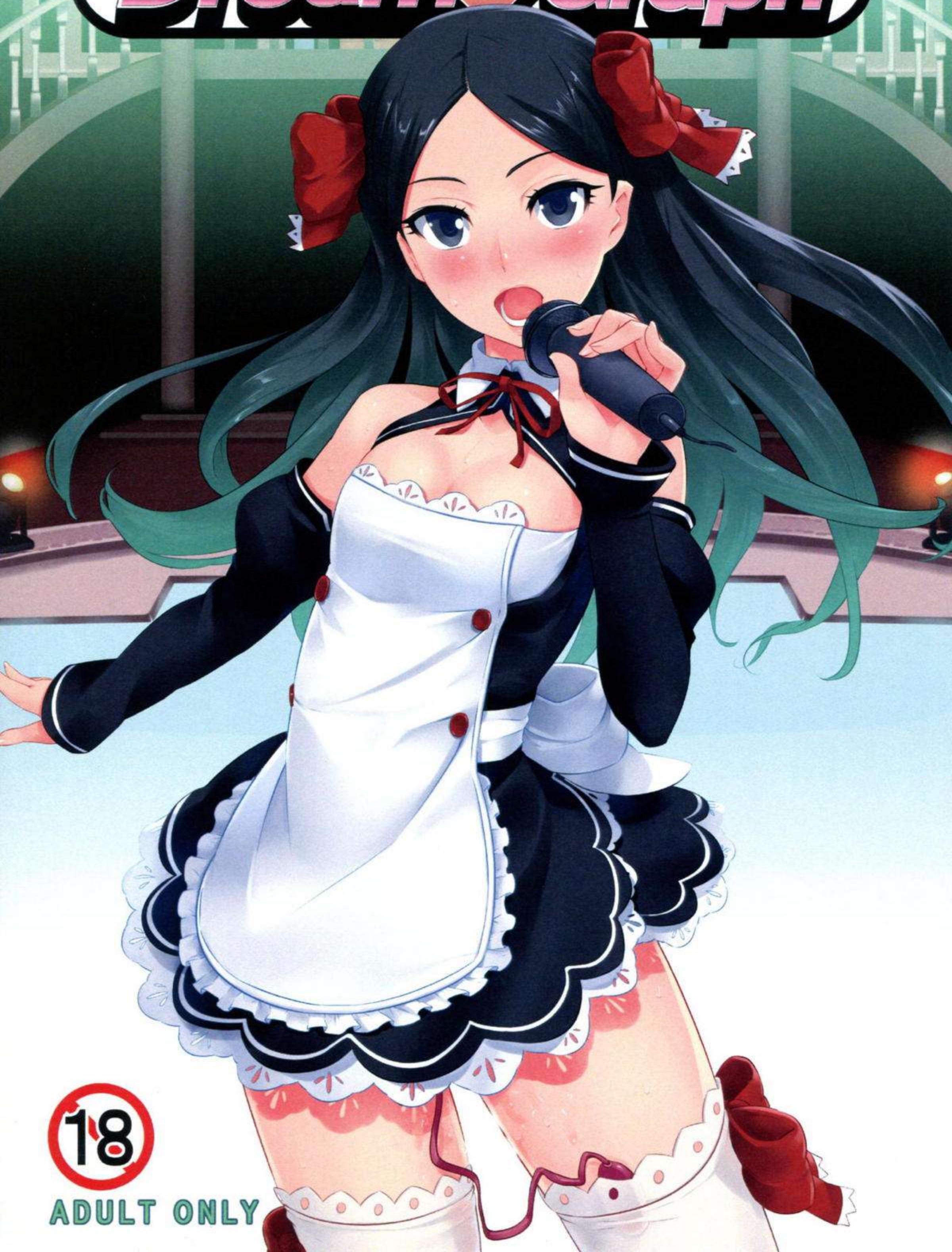


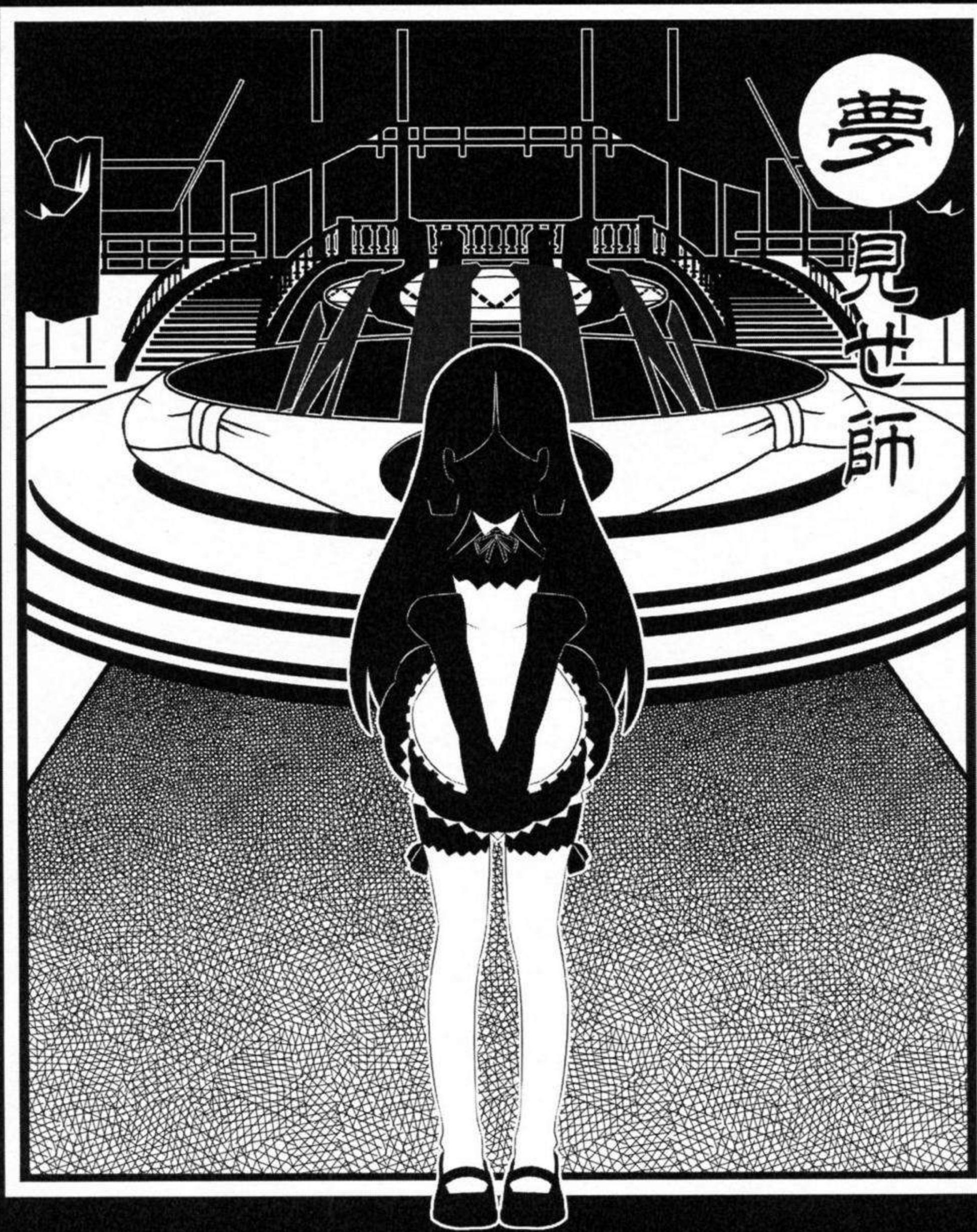
Dream Graph



18

ADULT ONLY





ここですか…

一
体
何
が
一
こ
ん
な
所
に

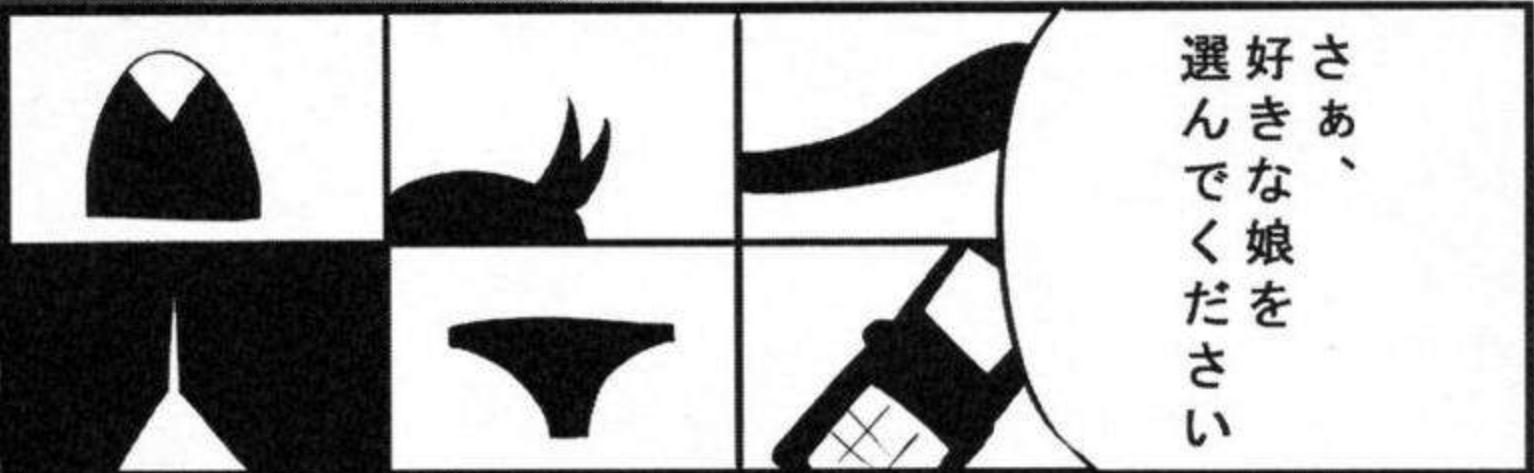
イクつ！

ずえ
つえ、
と

イ、イッたんですか

ウ

ようこそ ドリームグラフへ



少し見学
していってください



皆様
楽しめていますよ

好んで幼稚園の頃
補白できだつたあの子に
できなかつた悲しみを

メルちゃん
イクよ！

あちらを
ご覧下さい

他にも…
犯罪ですか！



お店で触れなかつた
お心行くまで
お触りしたり

もつと出さないと
訴えるわよ！



もつと踏んで
下さいっ！

いじめっ子に
仕返しをしたり



妄想の中の彼女とい
チヤイチヤしたり

逃げ出した猫と
仲直りしたり

帰りまー^{ぐえつ}！

ダメです

くつくりしていって
くださいね

マイエス！
マイロード！

調査によると、
先生も色々
足りてませんね

そんな先生には

こちらの娘が
オススメです



木津さん：

ふふふ。
美味しそう…。

もうこんなに
大きくなっちゃって。
私がきつちり
処理してあげます。

トシ

さわ

い

クイ

ポロ
ン

それでは
ごゆっくり

あーん。

はーまーっ

く妊き
だ娠つ
さいせ
りな
ね。

んぱつ。
もう出
そうで
すね。

き、木津さん
止めなさい！

出すなら
中に。

ハ"アアアア...

先生の、
大きい…。

き、木津さん！

はあ、はあ…。

先生の子種、
たくさん
出てる…。

責任と
くださ
いね。

イ、イクン！

ド
ブ
ド
ブ



お楽しんだら
お兄様
お代を払わないとね、

ふふふ…

時田、用意を

はい

キッチリコース
・おしゃぶり
・生挿入
・生中出し
・受精オプショ

¥ 10.000.00

お会計になります

アフツ

ひい！

こちらも
商売ですので…

あら…

ええ?
払えるわけないですよ!



はあはあ：
なんとか逃げる事は
出来ましたか：

この感じは！

思つてゐるのか！

タダで出れると…

しばらくお待ち下さい

でも、
変なところに
来てしまいましたね

先生はすつと
ここにいるの。
すーっと。



劇

その後、望と少女達を見たものはいない……。

終

紙工程

とある方に絶望先生のオンラインイベントがあると聞いたので、ネタが出来たら応募してみようと思った。ネタを探しているとドリームクラブが目に入る。ドリームクラブ……ドリーム、グラフ！？嗜好をグラフ化して、空いている要素を埋める場所にしよう。これでいいこうと思った。

よしよし。メインは千里。おまけで皆出せると良いな。サークルカットを書いて、応募。

今回は真面目に漫画で行こうと思う。前回の教訓を生かし、ネーム、トーン、白黒のバランスを注意しよう。トーンとグラデもありかもしれない。今回は肌はグラデ、髪、黒はトーンにしようと思つた。ネームを頑張ってみる。うん。全然駄目だ。とりあえず、ドリクラの要素を入れ、構成は絶望先生の単行本に似せよう。久米田先生は細かく沢山良いネタを撒いてくれているので、2次創作するこちらも楽しい。大きな方向は決まった。あとはネタだけだ。

先生がドリクラに招待されて、千里とイチャイチャする。チキンな先生は逃げ出そうとするが、捕まって地下室へ、皆が寄ってきてうわーで終了。

よし、大きなネタは決まった。蒂裏の「前回のあらすじ」、「絶望名画座」もやりたいな。ネタを考えよう。それらしいものを考えなくては。表紙裏に印刷すればそれっぽく見えるはず。一応印刷出来るかネットで調べたところ、料金がプラスされるようだ。これは痛い。とりあえず保留。

ネタは少し寝かせておいて、表紙をやろう。千里がドリクラの嗜好をしている。採用。ドリクラの資料を集め、ステージ背景をゲット。構図はあっさり決まった。表紙は過激な表現をすると印刷するときに弾かれる恐れがあるので、普通に。裏表紙に、乳首ピアスやアヘ顔、バイブマイクの差分にしようとした。でも何を思ったかボツ。2度に渡り、カラー印刷の色で泣いてきたので、今回はそうはさせない。

なんだか表紙の顔が気に入らない。可愛くない。とりあえず放置。ネタを少し触ってコンテを切つてみる。さっぱりわからん。コマ割りが全然だめだ。各種資料を漁ってみたり、エロ本を参考にするも、全然駄目。困ったので、頼れる上司に電話で相談。色々教えてもらった。Zの流れとか、最大で7コマが目安とか。最近の流行の描き方として、大きなコマも入れる、などと教わる。流石です先輩。でも今回は全部出来る自信がないので、Zの流れを頑張って表現してみる。大きなコマを入れる。これは絶望先生でも探っている手法だし、丁度良い。あと、ページの最後は次のページへの引きつていうのは必ず入れる。7ページくらいまではそこそこ出来た気がするが、後半が駄目だ。時間が無いのでとりあえずコマ決めとラフを描く。気温が暑くなつて来たのでエアコンをつける。全然効果が無い。というかむしろ暑くなつて来る。汗たぐりリモコンをみると、暖房17度になつてた。除湿26度より熱いってどーゆうこと？空気読めエアコン。

折角なので扉絵を作成。参考として扉絵を見返すが、本当にセンスが良い。ドリクラOPのように、6人くらいが出迎えているシーンでラフを描く。ちょっと違うかなと思い始め、千里一人に。力を入れるところでもないし、千里一人採用。背景はドリクラ画像を参考。白と黒のバランスが難しそう。カーペットをトーンにしてお茶を濁す。

本編をちょっと触っていて、霧の「開けないでよ」を描こうと閃く。裏表紙でもよいかなと簡単に作成。衣装はドリクラのポンステージ。エロス。一番最初のページにすることに。裏表紙は「面白ステッカー」が良いなと思い、資料探しとして単行本をあさる。漁る……がしかし、間が抜けてる！！！2、10、13、14が無い……。ステッカーは13、14辺りだった気がしてきた……。本棚を漁るが見つからないのでとりあえず放置。小さいコマでは見つけたので、最悪、それを参考にしよう。

エロ本と格闘していると、8、9ページのコマが閃いた。これは良い。一番大事なシーンが出来たので、1ページ目からペン入れ開始。

過多書きを名前や印刷所様に付けようとネタを考えていると、裏表紙が閃く。劇団犬力レーさん風にしよう。OADを見直す。やっぱり凄い。レイアウトを考える。アングラ劇団ポスターなんかも参考にしてみる。描いているうちに楽しくなってきたので本編そっちのけで没頭。クラスの女の子全員の要素を入れてみる。色が最重要。色配置に気を使ってみる。でも印刷で変わっちゃうしな。それ以前に色センスが皆無なので今後の課題。これは楽しい。またどこかでこーゆうの描こう。

強炭酸ペシを買ってみた。シュワワー。思っていたほどではなかった。昔の炭酸ってこれくらいあった気がする。一緒に買ったぶちエヴァますこつとはミサトさんだった。マリが欲しかった。アキバで単品買いしてこよう。

満足したので本編に。3ページまでペン入れ。だんだん漫画描くのが楽しくなってきた。なんでだろう。perfumeをずっと聞いているからかな。曲を変えてテンションが変わると怖いので、そのままperfumeを聴き続けよう。突然10、11ページのレイアウトが閃く。よいよい。10はちょっと狭いかな。まあ仕方ない。

睡魔と一進一退の攻防を繰り広げる中ペン入れしていると、ふと思った。「線を引く、アンドウ、線を引く」って癖になっているというか、俺、一回で望む線が引けないんだと。これは恐ろしい。これだと紙に描けないし、なにより同じ箇所をアンドウした回数だけ時間が掛かってるってことじゃないのか？望む線を一回で引けるようにするために、4ページ目からアンドウをしないように描いていく。線がよろけたり太さが変わってしまうのが凄く嫌だが、これも練習だから仕方ない。そもそも漫画って線だけじゃないしね。このスキルが身に付ければペンタッチも出来るようになる気がする。よしよし。頑張って練習しよう。

今日は丁寧に作りたいなと思うながら作業していると、「8月末くらいまで、土日無いかも。よろしく～」と、6月末に上司の方から有り難いお言葉を頂いた。ですよね。勿論頑張らせていただきますが、原稿が……。でも本来なら6月中旬には完成しているスケジュールだったので、自業自得か。原因としては急けとゲームか。ゲームとか無くなれば良い。作業の邪魔をしないでくれ。でも楽しいからついやってしまう。大宝玉下さい。沢山。原稿が中途半端になつてしまつたら、見てくださった方々に申し訳が立たない。寝ずに頑張ろう。はあ……丁寧に作りたかったなあ。

最近は色々思うことが多くなってきた。結論としては「自分のクオリティの低さが嫌い」という事だ。作品以前に、内面的なクオリティが低すぎる。そんなところから生まれるから、今の作品は安直で稚拙なものばかり。僕の頭の中はいつも霧がかかっている。本当にいつもう。

絵を描くにしても、話を考えるにしても、何かロックが掛かっている気がしている。

最近の製作中は特にそうで、ご覧下さっている方々にも何となく伝わっているんじゃないかなと思っている。

そんな考えの中、たまたま見たニコ生に村上隆さんが出演されていた。

啓蒙する気は無いが、シビアなプロの世界を再認識させてもらった。

埃の被った芸術起業論を引っ張り出し、読み直してみた。

何となくだが、ヒントが埋めた様な気がする。ただ、そのヒントから得られる解からすると今回の本は駄作になる。ま、最初から良いのが作れるわけ無いし、そもそも僕が同人誌作成において狙っているのは、本の製作に対する練習であり実験なので、特に問題は無い。

お買い上げ下さった方々にはその事をご了承頂きたいと思う。

そのかわり、回数を重ねるごとに必ず何かしら成長して見せます。
そうする事で少しでも満足点に近い作品を提供出来るよう頑張ろう。

紙工 程

正直、今の考え方、感想が正しいのか分からぬが、色々思うところがあるので、失敗を恐れず実践してみよう。

などなど、色々思つたので心境が変わり、BGMはちびたさんにしてみた。
最近イガイガしているので聴される歌を聞こう。

さて。土日が無くなるとお達しが来たので、いよいよヤバくなってきた。
まあ、本来なら終わっているはずのスケジュールだったから、自業自得だが。
とりあえず計画変更。汚くても終わらせよう。前回までのあらすじと、绝望名画座はオミット。
線やデッサンもとりあえず後回し。背景も適当にするしかないか……。
はあ、勿体無いことしたな。丁寧にダラダラやってたのが失敗だった。
買ってくださった方々には申し訳ない気持ちでいっぱいだ。

大急ぎでベタ、陰入れ。全身や、見せコマ以外は適当に塗るしかない。
ギギギ。この自分のだらしなさもイライラする。
申し訳ない申し訳ない。今回は髪の毛のみトーンで、あとはグラデーションにしてみる。
こっちの方が綺麗なら、今後はこっちかな。でも多分黒は重く映りそうだな……。
結果次第では次回の黒はトーンにしよう。

チケットが届いた。さて、いよいよ引けなくなってしまった……。
こんな汚い状態で世に出すのが心苦しいが、失敗として受け止めよう。
これで表紙の色も汚かったら、穴を掘って埋まつていいよう。

ベタや陰入れで思ったが、グレーバランス感覚が無さ過ぎる。
これはマズイ。漫画の画面ではない。と思いつつも見直す余裕も無いため放置。
これも反省ポイントだな。

全体を通して、カフカ譲が多い気がする……。立ち位置的に仕方ないとはいえる……。
まあ今更直せないので放置。サークルカットにも入ってるし、まあ良い。

終わるのかしら終わるのかしら。時間的に、最後2ページが終わるのかとても怪しい。
コンテ状態でもお許し下さい……。
印刷所には予約システムというのがあるのに今気付いた。
もっと先にやっておけばよかった……。もし混んでたりしたら、印刷出来ないかも……。
おおお、これはマズイ。めっちゃドキドキしてきた。

そろそろパソコンスペックに不自由を感じてきた。ようやく絵描きとしてスキルアップした気がする。
今年中にはハイスペックにしたいなあ。

印刷見積もりが出来た。あとは原稿を上げるだけだ。
土日も休みもらえたし、なんとしても頑張ろう。
先輩、ありがとうございます。

経験豊富な方に少しレクチャーを受ける事が出来た。
さすがだなあ。まだまだ色々なスキルやルールを知ってるんだろうなあ。
機会があればもっと聞いてみたい。

最後のページに入った。大コマの女の子達の顔をどうするかで悩む。
目ありか、影か、文字か……。目ありで進めたが、やっぱり文字にした。
少し記号的にすれば裏表紙に近づくと思ったから。
あと、最後のコマを変えた。
一旧さんを出してコミカルに終わらせる予定だったが、
なんとなく、少し暗めにしようと思った。

とりあえず全ページ色を置き終わった。
あとは効果音と目立つ粗の修正だ。あと12時間……。
1ページ1時間でどこまで綺麗に出来るか分からないが頑張ろう。
泣いても笑ってもこれが最後だ。

いやー、終わった。
厳密にはコレをページに貼り付けてサイズ変更して最終確認だけど、
ようやくおわった。何となくそれらしいものが出来た気がする。
が、時間が無いという怠惰の所為で、納得がいかない出来なのが残念。
まあ取りあえず、漫画っぽさと、髪の毛のトーンと、肌グラデが
上手く印刷出来ればそれで今回成功としよう。

ネームがマイマイ上手く行かなかったな。
コマ割りも違和感を感じるし、漫画として読みづらい。
この辺は知識や経験が足りないので仕方ない。
次回以降も気をつけよう。

反省点は多いが、楽しく出来たので良しとしよう。
多くの反省点を次回に反映出来ればと思う。

それでは、駄文を読んでいただき有難うございました。
また次回があればよろしくお願ひします。

記事URL/コメント(0)/トラバ(0)

奥付

発行日	発行誌
2010.7.18	貴方の夢、叶えます
2010.9.16	ドリームグラフ
第2刷発行	
発行サークル	発行者
毎週休まず更新	期待の新人
病気ハイカラ	L D L

連絡先

皮肉、不平、不満、罵罵詛罵お待ちしております
mail: sein_project@yahoo.co.jp

見なきゃ損する
hp: http://yamai.h.fc2.com/

印刷
親切丁寧早く安心
株式会社ボブルス

超絶ウ

病ルト

気ラ

ハイ

カラ

イト

虚

ア

病

氣

やれば出来
る

L
D
L

一〇萬
三萬
五千

