



がぶんいぼれ シャロンちゃん  
ぶらす

WORDS WORTH



Takatan's Waffen-SS



カイザー君  
影の一族最強?の剣士  
ずっと昔からシャロンが好き  
だが口に出した事は無く  
常に傍から見守っている  
劣る所はまったく無いが  
唯一の弱点が方向音痴  
はっきり言って致命的..  
戦いが終わって以降  
存在感が薄いのだが..



シャロンちゃん  
影の一族の剣士  
アストラルの一応フィアンセ  
だが未だ独身  
カイザーの事は..  
容姿は良いが性格に  
大きな問題あり  
毎日アストラルとのHな  
事を考えてる  
ちょっぴり妄想狂  
今回も無駄に妄想炸裂

## 目次

- 03. カイザー? (基本)
- 10. 何でこんな事に.. (追加)
- 23. おまけ
- 35. あとがき



長く続いた光と影の争いが  
なんとなく早く終わり  
ようやく平和が訪れた。



俺は？

私の存在って...



アストラル様



アストラルカッコイ



キヤキヤ



ギルツクス様

しかしその平和も東の間  
アストラルを巡り  
醜い女の争いが始まり  
シヤロンは毎日  
アストラルの事ばかりを  
考え日々暮らしていた。  
そんなとある日の事。

はあっ...  
疲れたわ

カッ



カッ

カッ

しかあのジジイっ！  
私の体ばかり見て  
ずっとニヤニヤ  
してるしっ！

どうして私が  
光の一族の剣の相手を  
しなくちやなんのよ！  
今日休みてアストラルと  
デートの予定だったのに！

あのジジイ



二十一年経っても  
良い体しどるのう  
あやこがうづくわい

今度頼まれたら  
試合中に  
あいつの左腕を  
ぶった切ってやるっ

あら？

カッ



カイザーじゃない  
こんな所で  
何してるのかしら...

ここはいつたい  
どこなんだ？



ん





?

功かったら

ふう



かんざー！

ん？  
この声は...  
シャロンか？



グルッ

コホン



き、奇遇だな...  
良かったら...  
し、城まで  
一緒に帰らないか？

え？  
ええ...  
別に良いけど...



顔なんか赤くして  
どうしたのかしら...





カッ

カッ



カッ

ん？  
新兵の訓練の帰りだが、  
どうかしたか？



ねえ？  
こんな所で  
一人で何してたの？

カッ

ううん…  
何でもない…  
けど…



カッ

カッ



最近会ってなかったが...  
いつ見てもいい体をしてるな

カツ

ふあさつ

あの胸の膨らみといい  
太ももの肉感といい

そしてあの整った顔つきと  
剣の腕  
やはり影の一族の女の中では  
シャロンに勝る女はいないな

カツ

カツ

なぜかしアストラルなんだっ！

俺の方がはるかに強くて  
頭もいいし男らしい  
劣る所など全く無いはず  
唯一といえば...

あの右手に持ってる  
生き物は何か？  
もしやあいつのプレゼントか？

唯一といえば...  
あいつが王子と言うことぐらい  
シャロンはそんな物が望みなのか  
いや何かあいつに弱みを握られて  
仕方なく...

カツ





カツ

さっきからカイザーから  
妙に視線を感じるのよね...

カツ

ずっと何か  
ブツブツ言ってるし...

?

カツ

それになぜか  
並んで歩こうとしないし...  
どうして後ろを歩くのかしら  
まるで監視されてるみたい

訓練の帰りって言ってたけど  
おかしいのよ...  
ここまるっきり場所が違うし

カツ



カツ

カツ

シャロン

カツ

それここって  
まず誰も通らないのよね

シャロン!

!?!もしかして...

バーゼン





ちよ!  
ちよつとカイザー?  
何する...

って下着っ!!

シヤロンッ

ハァッ

スルッ



へ?  
?

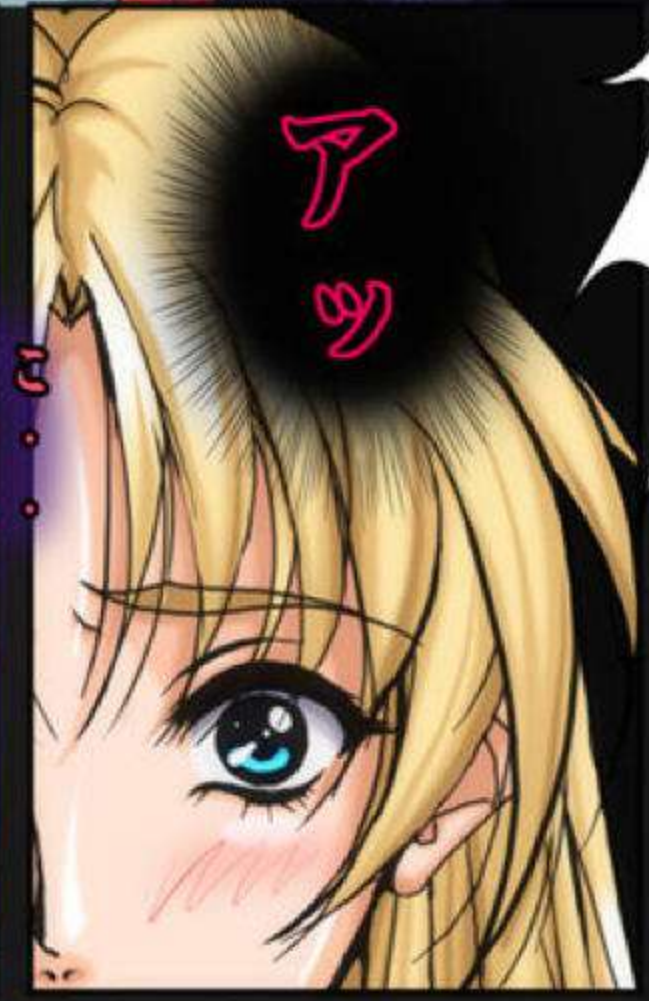
ムニッ

セニッ



いやああアツ!

これって...



アッ



ん!

そら...  
よっ...





ヤ、やめてカイザーッ！  
どうして  
こんなことっ！

俺と楽しんでるに  
こなたんならみ  
来たらん所らに  
わかつたんだ？

こぶっ

そん  
んなッ

シンッ！

んアッ……

ヒ

や

あああああ……



お前の望みどおり  
中に出すぜっ

ン……ウオッッ

ヒッ……

い  
今……





ふうっ

んふうっ!

はあっ

はあっ

はあっ



うう・中になんて・こんなので

はあ

アストラルだけになって  
思ってたのに・  
それなのに・

ムニユシ

はあ

はあ





クツッ!

きつきから  
私の体を...

しっかし  
こんなにパンパンに  
乳を膨らませて...



指にかかる肉圧と  
乳首のしこり具合  
たまらないぜ  
シャロンっ!



ゲフッ!

離しなさいよツ!



あっ... ..

俺に揉ませる為  
こんなに大きく  
膨らませたんだろ?



い、今の内に  
逃げな...



はあッ

ダッ



ガシシ



シャロンッ!

なッ!

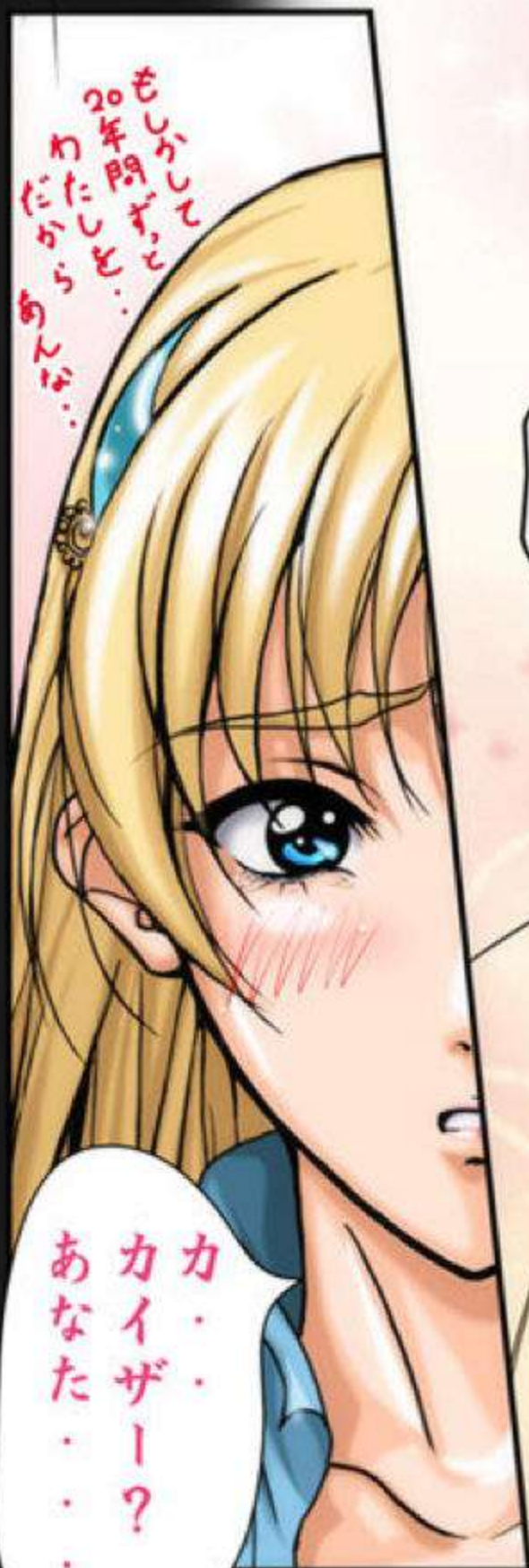
き、効いてなかった!?

好きだっ!

ガッ

え?

はあッ  
はあッ  
はあッ



もしがして  
20年間ずと  
わたしと  
だから  
あんなに...

カイザー?  
あなた...





お前のこの体がなツ!

へ?  
?

えっ?  
?

あれっ...  
何も...

乳の柔らかさに  
舌がとろけそうだぜ

か、  
カイザーッ!

甘くておいしいぜ  
お前の乳首...

ンンッ!

イツ!?



キヤアアアアッ!



ヤメテエッ!

グウッ!



ンゲッ?





きやあつ!!

アツ!

アッ!



オイオイ  
あんまり手間を  
取らせるなよ...

やっ...  
やだ...  
だ、誰か...  
助け...  
アス...

こ...  
こないでっ...

う...  
動けないっ!

ズ  
リ  
ッ



もっともっと  
お前を気持ち良く  
させてやるぜ!

さっきは中に出されて  
気持ち良かったらう?

そ...そんな...

アアツ!

腕がっ...

ンン!

イヤツ!



悦ぶお前の顔を  
見ながらなッ!

ズプ  
ズプ

あ??

ンオオツ!

タリ  
メ  
イン  
パ

チエ  
チエ

チエ  
チエ

パ  
パ

お前の体は  
たまらないぜっ!

やあっ!

はああっ!

お前のこの乳が  
揺れ動く度に  
俺のアレが反応するぜ

ブル  
ブル

ブル  
ブル

もっともっ  
感じさせろっ  
てなッ!

グ  
グ

あ  
あ

ウ  
ウツ!

ズ  
ズ

ズ  
ズ

ブル  
ブル

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

ア  
ア  
ア  
ア  
ア

パ  
パ

パ  
パ



良い泣き声だ  
ホントは俺の事が  
昔から好きなんだろっ？

やアッ！

ンンンッ！

嫌がってる振り  
してるだけで  
感じまくってるんだろっ？

ウウウッ

アアッ！

そうじゃなきや  
こんな大量に  
濡れないよなっ！

わは..  
私は..

アストラル..  
だけを..

あいつの名前を  
出すなッ！

ううっ..

そんなにあいつが良いのなら  
俺様だけを見るように..

！

や..

クッ！

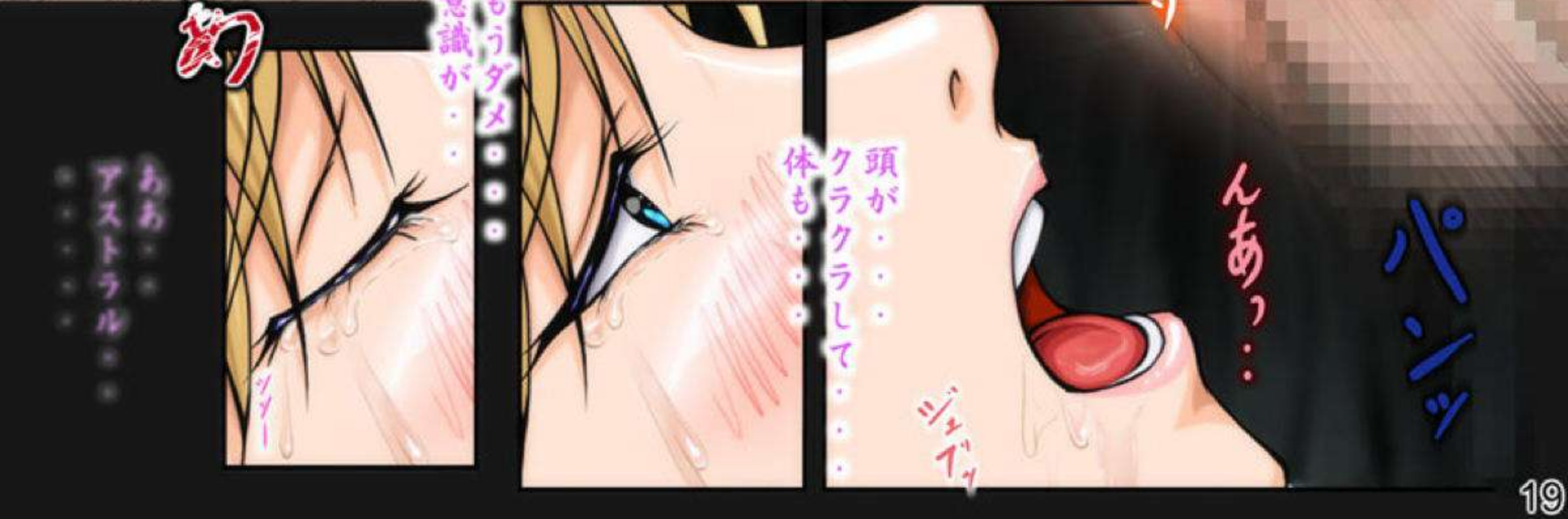


お前の体も心も  
犯しつくすまでッ！





お前の体を思う存分  
犯しつくすってなッ!





ふう〜

しっかりと最高に良かったぜ

んっ...

俺の妻となるには申し分ない

そう思うだろ？

その柔らかい乳でのパイズリといいこのマ○コとケツの穴の程よい締め具合といい...

あまりに気持ち良くて出しすぎちゃったぜ

んふっ...

ヒッヒッ

ヒッ

はあ

はあ

はあ

ハッハッ

二十年もの間おあづけを食らってたんだからな

ジャロリン





これからは  
ずっと一緒だぜ

今日からお前は  
俺の**モノ**  
なんだからな

毎日お前の乳を  
揉んで吸いまくり  
そして俺様の精子を  
中に出しまくって  
泣き叫ぶぐらい  
悦ばせてやるよ



クククッ



ハハッ

ハアッハッハッハッハッハッ!



あいつの分までぞ

お!

背中当たった  
お前の乳の感触で  
またたっちまったぜ

んあ...

バハッ



そうやって私  
カイザーに監禁されて  
アストラルとの甘い関係を  
引き裂かれるんだ！  
そして私の心も体も  
毎日弄んで奪ったあげく

カイザーの子どもを  
孕ませられて  
最後には飽きられて  
捨てられちゃうんだわ！

妄想中

シヤロンッ

んんん

シヤロン



ヒッ！



背中に蜘蛛がいたから  
教えようとしただけなんだが



えや？  
シヤロンッ？

イヤアアア  
カイザーなんか  
だいっ嫌いっ



ううっ  
ここは地下のどこなんだ  
家に帰りたいよ...

あれ...  
この人って...  
確か影の...



一時間後ぐらいかな...



ってシヤロン  
置いてかないでっ



# おまけ

その頃シャロンちゃんはい  
と云うと...

1 ちよっ！と！  
どきなさいよっ！

2 にゃろろろろろ！  
ば、暴力反対！

3 暴力反対！て言いなが  
らどうして私の頬を  
つねってるのよっ！

4 シャロン様がミュージ  
さん  
ボコボコにして強引に  
入ろうとしたから  
止めようとしてるだけ  
ですっ！  
正当防衛ですっ！

5 アストラルは  
私の婚約者  
なのよ！  
何をしようが  
かっじゃなっ！

6 アストラル様と私は  
体だけじゃなく深い  
結ばれてるんですっ！  
親の決めた  
婚約者程度の  
シャロン様にんか  
渡せませんっ！

7 私はずっと子どもの頃  
から好きだったの！  
アストラルが強く  
なったのも  
私の為だから  
あなたなんか  
ただの情け  
でしかないのよっ！

8 私にはアストラル  
様の  
子供がいます  
それこそア  
ストラル様の  
私への愛  
なんです  
シャロン様  
こそただの  
情け  
なんじゃ  
ないん  
ですか  
アストラル  
の寝室

9 子供？  
本当にア  
ストラルの  
子供かし  
らっ？  
実はそ  
こら辺の  
ごろつき  
の子供  
なんじゃ  
ないのっ？

10 アリアド  
ネは  
石版が  
読めた  
んです  
っ  
もうお  
分り  
でき  
てしま  
った  
それ  
でも  
わか  
りな  
い  
なら  
頭  
の中  
まで  
筋  
肉  
な  
ん  
じ  
ゃ  
な  
い  
で  
す  
か  
（笑）

11 キリッ  
キリッ  
さき  
から  
グ  
グ  
と  
この  
泥  
棒  
ね  
っ！

12 ど、泥棒  
ねっ！  
ッ！  
ッ！  
この  
全  
身  
筋  
肉  
バ  
カ  
女  
っ！

13 髪の毛  
が  
タ  
タ  
タ  
と  
ド  
ア  
の  
向  
こう  
が  
騒  
が  
い  
よ  
う  
な  
っ！

14 気の  
せい  
よ  
っ  
ア  
ス  
ト  
ラ  
ル  
の  
お  
っ  
き  
く  
て  
気  
持  
ち  
良  
い  
っ！







5ページの全身画のシャロンちゃんですね。  
最初は全身画じゃ無かったのですが、途中  
でもう少し描き足せば全身画になるな〜っ  
て事で全身画になっちゃったんですね。  
はっきり言っていつもの癖ですね。  
ちなみにかえる君は遊びです。  
22話で拾われて以来ずっと傍にいますね。





先ほどと同じく5ページ6ページで使ってるシャロンちゃんとカイザー君。  
これは元々この状態で描いてあったものですね。  
普段後ろからの絵なんかは見る事も少ないのである意味珍しいかもしれませんね。  
落書きならではかも・・・。  
ちなみにカイザー君の後ろ髪とマントの襟の部分は未だどの様になってるのかはよくわからないらしい。







シャロンちゃんとカイザー君。  
8ページの絵の差分ですが、かなりの部分を描き直してますね。  
ちなみにカイザー君の顔が妙におっさんぽいんですが、このぐらいの方が嫌らしく見えるかな〜って事でこんな風になっただらしい。  
最初のラフではもっとサッパリしてますね。  
漫画の方は主線を細くしてるので、こちらは全体的に濃い感じですね。



16ページのまたしてもカイザー君に犯られちゃう  
シャロンちゃん。  
ラフを見るとわかると思いますがこの絵は一度  
ボツってるんですよ。  
元々壁に押し付けてる構図だったのですがどう  
も構図的に局部が全く見えないと言うことで  
ボツになりました。  
で床に押し付けてる構図だと何とか大丈夫そ  
うなので、その状態で完成させたいです。  
これも漫画よりも主線が濃いです。



線画と比べるとよくわかると思うのですが、涙  
の関係でかなり感じが変わっちゃいましたね。  
そういえば線画の段階ではサイドの髪が胸元  
に垂れてたのですが、いつの間にやら無くなっ  
ただけとどこに行ったのだろう....。  
少し愚痴を言えはパース的にシャロンちゃんの  
持ち上がった足が大きいかなと思ふ。



17ページのシャロンちゃんとカイザー君。  
やはりこの絵もカイザー君の鞭が多くておっさん  
ぽいです。(笑)  
この絵の雰囲気はOVAのシャロン君とファブリス  
のシーンに近いかもしれませんが、どちらかと言う  
とエロならファブリスのおっさんの方が似合っ  
たと思う。





18ページの2度目の中だし後のシャロンちゃん。  
実はこの絵が追加の絵では最も最初の18禁  
の物になるんですね。  
最初は胸は揉まれてなかったのですが途中で内  
容が変わったので描き直しました。  
線画のファイルには直す前の物が残ってますね。  
ちなみに普段全身画ばかり描いてるのでこうい  
うのは描きづらいことの上なかったですね。  
かなり絵が大きかったのでほとんどの部分をパス  
で描いたと思います。





19ページのみたまた犯らぬやうシャボンやん。  
この絵も予定には全く無かったんですよね〜。  
本当は18ページの絵で終わりだったのですが、  
体位が少いや〜と思って息遣描いた物ぞん  
です。

おのて簡単を正面と言う事で描いたら、18ペ  
ージの絵とやればと変わらぬ物にやっやいま  
したな。

と言うかこの絵の元はボツにやったパイズリ用  
の絵らしい。。。  
ちなみにこれも胸を揉まぬていぬい差分の線画  
がありますよ。







# SHARON

20ページの犯られちゃった後のシャロンちゃん。  
CG用としては最も最後に描かれた絵で縦の  
サイズが12000と今まで作業した絵でも最大  
の絵になりましたね。

あまりに大きすぎてブラシでは全く描けなかつ  
たので、9割がたパスの囲い込みで描いてます。  
この絵も何回か構図が変わってかなり時間か  
かりましたね。

最後まで決まらなかったのがあごのラインで、  
PSD内にはその為にもう一つ入れています。  
それと目を開けるか開けないかでもずっと悩ん  
でましたね。

一応基本では閉じてますが開けられるように  
ファイルを作っておりますよ。

ちなみに涙は目を開いてるもの専用です。



無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
最初は描く予定は一切無かったですが、同人  
化しようかなと言う事で急遽描きました。  
ゲームと同じような絵がありますが、あれをもう  
少しHっぽく表紙用にサッパリした感じで描  
いていますね。

ただ最初はカイザー君とシャロン君は二人とも  
顔が正面じゃなかったんですよ。  
でもどうもうまくいかなくてボツにしてあった  
ものをもう一度正面からに変更して作り  
直して終わらせました。

胸は揉む予定だったのが漫画で  
揉み飽きたので(笑)腕の上  
に乗ってるような絵にしましたね。  
差分は目と下着ですね。  
目はいくつか描きましたが  
基本は2つです。  
下着はずらしたような状態を  
描いてあります。  
アルファチャンネルで隠して  
あるので、切り替える場合は  
下着の影とハイライトを表示  
して、下着のアルファチャン  
ネルを反転すればずらした  
状態になりますね。







無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
上半身でトリミングした物です。  
本当はこっちの方が表紙には良いかな〜と思  
って作ったのですが、出来がどうも....と言う  
事を使うのをやめちゃいました。  
このサイズで原寸の半分ぐらいですね。  
大きいので綺麗なパスの線画よくわかると  
思います。  
最近の自分のCGはシャーペンの線を使ってま  
すが、昔はこういう風にパスで描いてたんです  
よね〜懐かしいです。  
ちなみにCGでは見えませんが、カイザー君は  
隠れてる左目や口なども無駄に描いてあつた  
りします。  
おまけの線画やPSDにはそういった無駄が結  
構あるので色々いじって探してみてくださいな。





無駄に表紙用のシャロンちゃんとかイザー君。  
更にトリミングした物です…。(汗)  
一応これも元表紙用なのですが、やはりあれ  
なので使うのをやめました。  
それにしても…シャロンちゃんのおっぱい…。  
さすがバスト92なだけありますねえ…。  
(°▽°)〇〇〇おっぱい!おっぱい!



# あとがき

こんにちは、もしくは初めまして、どこかのTakatanです。  
この度はがんばれシャロンちゃんぷらすをお買い上げいただきどうもありがとうございます。

がんばれシャロンちゃんぷらすいかがでしたでしょうか?って言ってもまだこの段階だと漫画だけで差分すら見てないと思いますが…。(汗)  
それはさておき12月末から作業して以来まさか漫画で同人を作る事になるとは夢にも思いませんでしたね。(汗)

誰も思わないでしょ?落書きで描いた物がいつの間にかやたらと色々に入った同人漫画兼CG集兼PSD集になってるとはね。

少し経緯を書こうと思いますが、最初は10月ごろに一昨年描いてあったカイザー君とシャロン君の18禁CGを塗る予定だったんですよ。

ところが趣味で作ってたシャロン君のお話(sh37)が10月までずれ込んで目処が立たなくなっちゃったんですね。(10月はアレインさん)

それと同じ頃にはがんばれシャロンちゃん第25話のお話を考えついたわけ

です。  
予定ではシャロンちゃんとスタリオンのちょっぴりHなお話しだったのですが、それも時間が無くて描けなくなったんですよ。

で年末に年賀CGを描き終わって多少時間に余裕ができたのですが、あまりに絵が駄目過ぎたので練習兼落書きでシャロンちゃんとスタリオンのお話を元にCGに出来なかったカイザー君を相手として描いたわけ

です。  
カイザー君好きですし、OVAでは影が薄くて可愛そうでしたしね。

漫画ではカイザー君が方向音痴なのをシャロンちゃんは知らなさそうですが、これはOVAでは方向音痴の設定が無かったのでゲーム版から設定を借りてるんですよ、そしてシャロンちゃんは方向音痴なのを知らないという事にしてあります。カイザー君可愛すぎ。はあと♡

漫画は8コマ程度の予定でしたが、少し絵が増えすぎたので通常の漫画形式にしたところから悪夢が始まったんですよ。(汗)

ちなみに画像の縦横のバランスが悪いですが、これは年賀CGの画像サイズをそのまま使ったため。

だから後々縦が短くてコマの配置にかなりコマりましたね…。

で12月末に大急ぎで描き終わったのが8ページの漫画(基本)なのはご存知かと。

でなんとな〜く色を塗ってみたくなったので、新年少し経ってから作業開始、1月末には6ページまでほぼ終わってました。

ここからが問題で、Hシーンが少ないっ!結合部が見えない!とかつまらなく思ってしまって、じゃあ3ページ程度追加しよう!と考えてチョコッと描いたのは良いのですが…またしても予定より増えて、コマ割したら更に増えて、3ページが8ページ、8ページが9ページ…で最後は12ページにもなってしまいました。それが3月末ですね。何やってんだか…

しかもカラー化も残ってて背景もまだ、それなのにまだ無駄に表紙なんか描いてたりしました。この頃同人化しようと思い始めましたね。

そんなこんなで全てが終わったのが6月半ば…まさか半年も作業してしまうとは…で作り終わったのがこんな物なんですけど…いやはその間さっぱりHP更新も出来ず、来られてる方には申し訳なかったです。

とは言え一応頑張っ?て作りましたので楽しんでいただけたなら嬉しいですね。

次のページにまだ続くらしい…



# あとがき<sub>2</sub>

で2ページ目は漫画の愚痴です…。(汗”)

それにしてはまさかPC上で全て絵を描くとは思いませんでしたね。それもあまりにも適してないフォトショでね。

一応昨年残暑見舞いでミュ-やニーナをpc上で描いてますが簡単な横顔にしたからねえ。

PC上で描く技術など持ってないのでかなり試行錯誤してます。

最初は絵が小さいので気にもしてませんでした。途中から絵のサイズが普段のCG用の2倍近いサイズになってしまい、あまりにブラシで描きづらくて途中から一部パスの塗りつぶし、そして追加のページごろからは半分ほどパスの囲い込みで簡単な部分をブラシで描く方法に変わってたりします。

ただでさえ絵が下手なのにフォトショで描く物じゃないと思いましたね。線一本すら思い通りの線が引けませんから。

とは言え紙に描いても大して変わりませんけどね、下手さは。(汗”)  
なので新規の絵はかなり少なめですね、1ページあたり大きいのが1枚で後は差分か一部のみみたいな。

なので漫画と言うよりも漫画風CGと言った方が正しいかもしれません。話もとってつけたような感じですしねえ、まあオチがあれですから…。  
こういうエロは話の持って行き方でだいぶ変わっちゃうので最初から決まってるのはある意味つまらないかもね。(汗”)

とは言えCGとしてのシャロン君のHシーンは初めてですから新鮮かもしれませんね、シャロン君は今までもお話を18禁を描いてますがただの単品絵で行為自体は描いてなかったですからね。

とはいえHシーン自体少ないのが..ブログの日記でラフも載せて書いてたと思いますが、本当はパイズリとか色々描く予定はあったのが時間的に無理になったのがちょっと残念かな〜と。

でも胸はもういらなかったかもね...一応ムネフェチですからページの割には胸のシーンを多く描きましたから。

ちなみに局部のアップもそれなりに描いてますが...あれってどうなんでしょうね?ぼかし入るしあんまり必要ないような気もする黒線ならまだしもね。塗りは基本セル塗り風ですが、かなり苦手なのであまり綺麗じゃなくて申し訳ないです。

まあ普段の塗りだと数年かかりそうですから仕方ないんですけどね。しかも背景は最後以外全部洞窟なのがね、かなり塗り飽きましたよ。でも背景含めてOVAの感じっぽくはなったかなと思います。

妙に疲れましたが何とか作れてよかったです。

もしよかったら感想とかいただければありがたいですよ〜。

長々と書きましたがまたいつか機会があれば漫画を作りたいですね。もうちょっとまともな感じで...がんばれシャロンちゃんシリーズはOコマ用であまりエロに向いてないから。(汗”)

それではでは〜。

2010年6月某日 Takatan

<http://felicia.vsl.jp>





かばんいぼれ シャロンちゃん  
ぶらす

**WORDS WORTH**



Takatan's Waffen-SS





がんばれシャロンちゃん  
ぶらす

**WORDS WORTH**



Takatan's Waffen-SS



カイザー君  
影の一族最強?の剣士  
ずっと昔からシャロンが好き  
だが口に出した事は無く  
常に傍から見守っている  
劣る所はまったく無いが  
唯一の弱点が方向音痴  
はっきり言って致命的..  
戦いが終わって以降  
存在感が薄いのだが..



シャロンちゃん  
影の一族の剣士  
アストラルの一応フィアンセ  
だが未だ独身  
カイザーの事は..  
容姿は良いが性格に  
大きな問題あり  
毎日アストラルとのHな  
事を考えてる  
ちょっぴり妄想狂  
今回も無駄に妄想炸裂

## 目次

- 03. カイザー? (基本)
- 10. 何でこんな事に.. (追加)
- 23. おまけ
- 35. あとがき



長く続いた光と影の争いが  
なんとなく早く終わり  
ようやく平和が訪れた。



俺は？

私の存在って...



アストララル様



アストララルカッコイ



ベルワクス様



キヤキヤ

しかしその平和も束の間

アストララルを巡り

醜い女の争いが始まり

シヤロンは毎日

アストララルの事ばかりを

考え日々暮らしていた。

そんなとある日の事。



二十一年経っても  
良い体しどるのう  
あやこがうづくわい

カッ

はあっ...  
疲れたわ



カッ

どうして私が  
光の一族の剣の相手を  
しなくちやなんなのよ！  
今日休みてアストララルと  
デートの予定だったのに！

しかあのジジイっ！  
私の体ばかり見て  
ずっとニヤニヤ  
してるしっ！



Bees

今度頼まれたら  
試合中に  
あいつの左腕を  
ぶった切ってやるっ

あら？



カイザーじゃない  
こんな所で  
何してるのかしら...



カッ









カッ

カッ

カッ



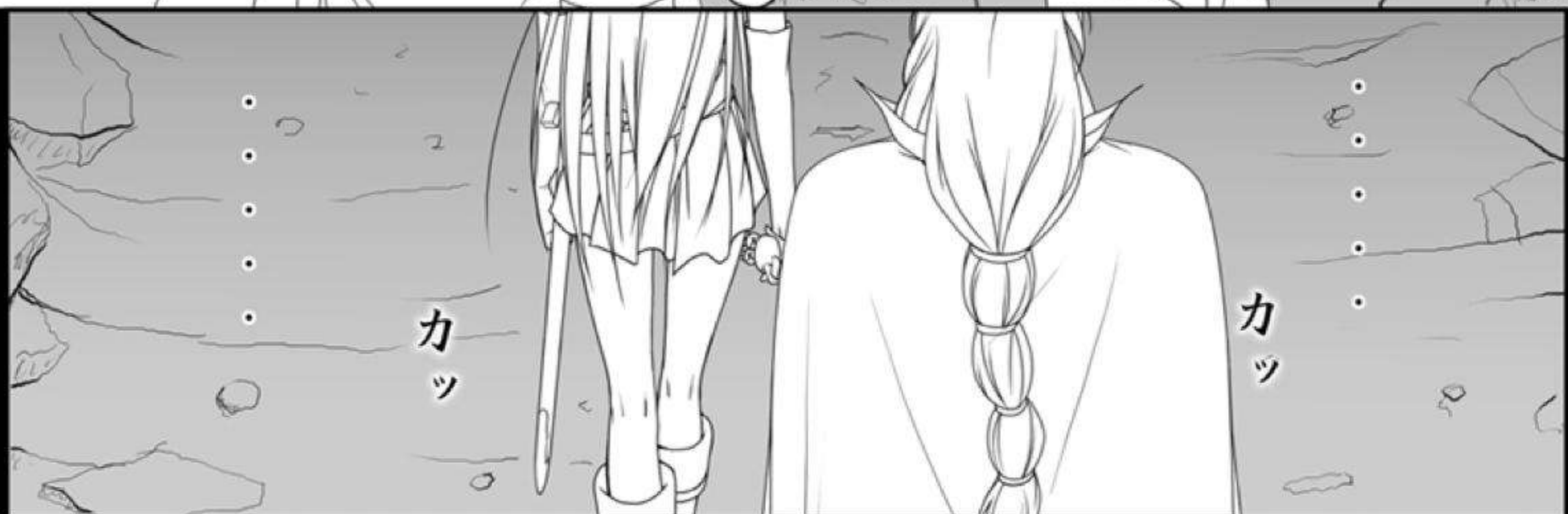
ねえ？  
こんな所で  
一人で何してたの？

ん？  
新兵の訓練の帰りだが…  
どうかしたか？

ううん…  
何でもない…  
けど…

カッ

カッ



カッ

カッ



最近会ってなかったが……  
いつ見てもいい体をしてるな

カッ

ふあッ

あの胸の膨らみといい  
太ももの肉感といい

そしてあの整った顔つきと  
剣の腕  
やはり影の一族の女の中では  
シャロンに勝る女はいないな

カッ

カッ

なぜかし。アストラルなんだっ！

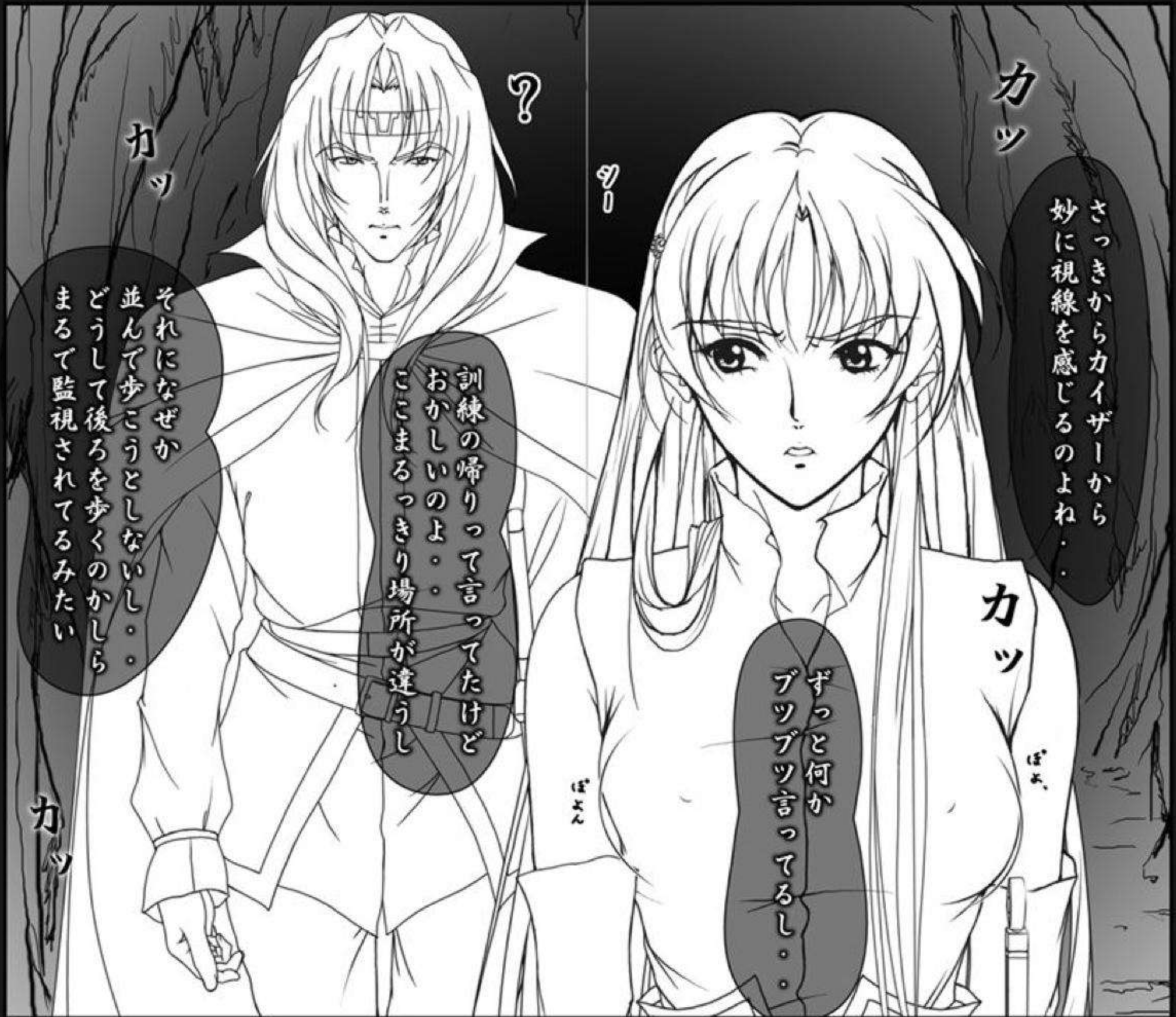
俺の方がはるかに強くて  
頭もいいし男らしい  
劣る所など全く無いはず  
唯一といえば……

あの右手に持ってる  
生き物は何か？  
もしやあいつのプレゼントか？

唯一といえば……  
あいつが王子と言うことぐらい  
シャロンはそんな物が望みなのか  
いや何かあいつに弱みを握られて  
仕方なく……

カッ





カッ

さっきからカイザーから  
妙に視線を感じるのよね。

?

カッ

それになぜか  
並んで歩こうとしなないし。  
どうして後ろを歩くのかしら  
まるで監視されてるみたい

訓練の帰りって言ってたけど  
おかしいのよ。  
ここまるっきり場所が違うし

ッ

カッ

ずっと何か  
ブツブツ言ってるし。

ぼん

カッ



カッ

シヤロン

カッ

それになぜか  
まず誰も通らないのよね

!?!もしかして

シヤロン!

バサッ

カッ





ちよ！  
ちよっとカイザー？  
何する…？

って下着っ！！

スルッ



へ？

アッ

アッ



いやああアッ！

これって…



アッ



そら…  
よっ

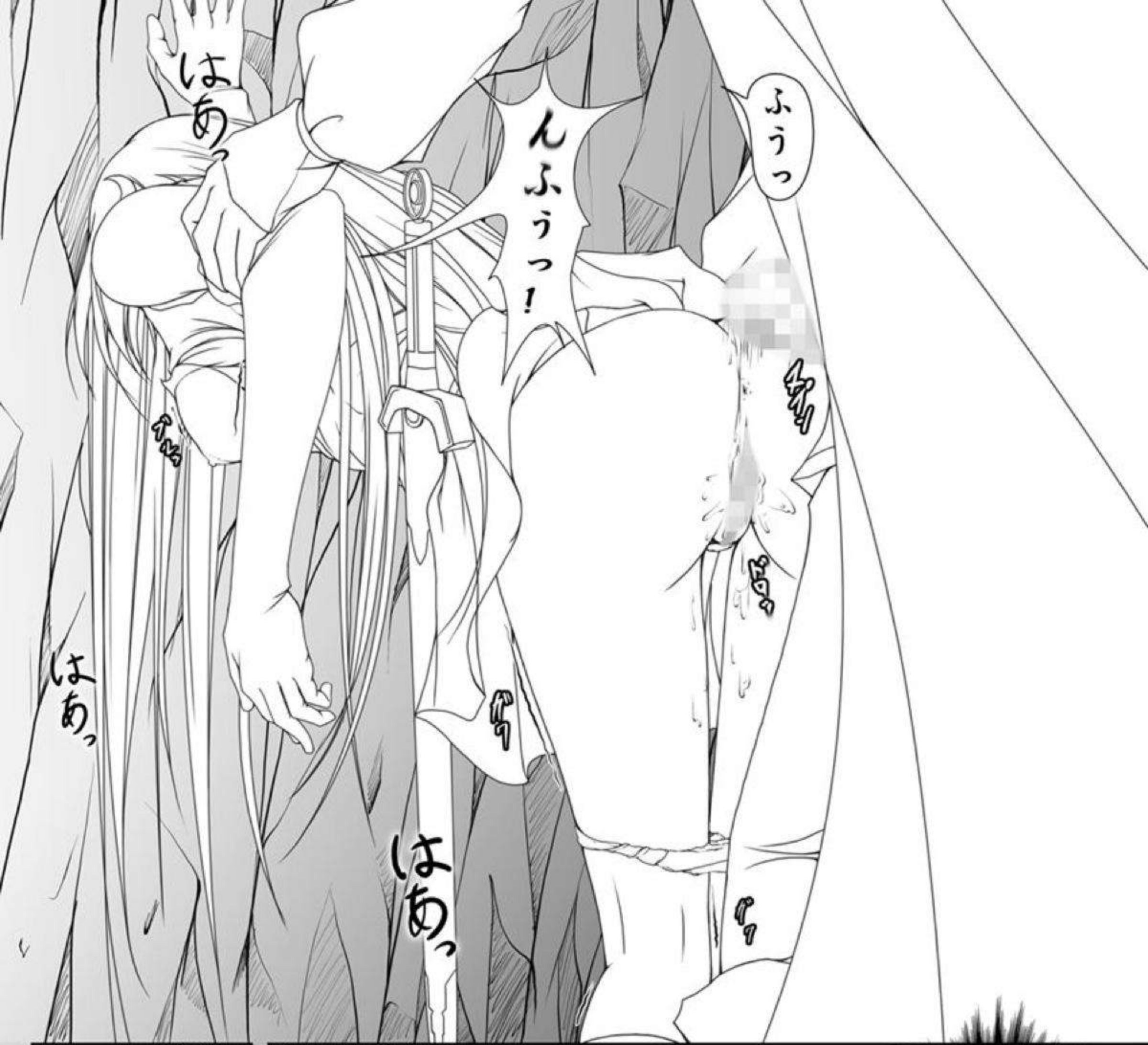
アッ

ん！









ふうっ

んふうっ!

はあ

はあ

はあ

はあ



うう。。。  
中になんて。。。  
こんなの。。。

はあ、  
アストラルだけになって  
思ってたのに。。。  
それなのに。。。

ムニョリ

はあ

はあ





クツ!

さっきから  
私の体を...



しっかし  
こんなにパンパンに  
乳を膨らませて...

指にかかる肉圧と  
乳首のしこり具合  
たまらないぜ  
シャロンっ!

あっ... ..

俺に揉ませる為に  
こんなに大きく  
膨らませたんだろ?



ゲフツ!

離しなさいよツ!



い、今の内に  
逃げな...



ま、効いてたのだから!

好きだった!

ガバッ

え?

まじか...  
20年間...  
お前さん...  
覚えてる...  
の...  
...  
...

カ・カ  
イ・ザ  
ー?  
あな  
た...



お前のこの体がなツ!



えっ?

へ?

乳の柔らかさに  
舌がとろけそうだぜ

か、  
カイザーツ!

甘くておいしいぜ  
お前の乳首...

ンンツ!

イツ!?



キヤアアアツ!







やっ...  
やだ...  
だ、誰か...助け...  
アス...

う...  
動けないっ!

さっきは中に出されて  
気持ち良かったらう?

そ...そんな...

もっともっと  
お前を気持ち良く  
させてやるぜ!

ンン!

イヤッ!



悦ぶお前の顔を  
見ながらなッ!

ズググ

あッ



ンオオッ!

お前の体は  
たまらないぜっ!

やあっ!



はああっ!

お前のこの乳が  
揺れ動く度に  
俺のアレが反応するぜ

ウウッ!

もっとももっと  
感じさせろっ  
てなッ!

グッ



あッあッあッ

ズググ

ズググ

ズググ



良い泣き声だ  
ホントは俺の事が  
昔から好きなんだろっ？

やアッ！

ウウウッ

そうじゃなきや  
こんな大量に  
濡れないよなっ！

アアッ！

わ…  
私…

嫌がってる振り  
してるだけで  
感じまくってるんだろっ？

アストラル…  
だけを…

あいつの名前を  
出すなッ！

ううっ…

そんなにあいつが良いのなら  
俺様だけを見るように…

や…

バン

バン

バン

バン

バン

バン

バン

クッ

ギョッ

ビュッ

ギョッ

ギョッ

ギョッ

ギョッ

ギョッ



お前の体も心も  
犯しつくすまでッ！





お前の体を思う存分  
犯しつくすってなッ！



んあっ...

ビクビク

頭が...  
クラクラして...  
体も...

もうダメ...  
意識が...

あぁ  
アストラル...



ふう〜

スグッ

あまりに気持ち良くて  
出しすぎちゃったぜ

んふっ...

しっかし  
最高に良かったぜ

その柔らかい乳での  
パイズリといい  
このマ○コとケツの穴の  
程よい締め具合といい...

んっ...

俺の妻となるには  
申し分ない

そう思うだろ？

はあ、

二十年もの間  
おあづけを  
食らってたんだからな

ヒッヒッ

ヒッ

ズグッ

はあ、

はあ、

シヤロシ

ブルッ

パン

ホィン

ガハガハ

ブルッ

ズグッ

ホィン





これからはずっと一緒だぜ

今日からお前は俺のモノなんだからな

毎日お前の乳を揉んで吸いまくりそして俺様の精子を中に出しまくって泣き叫ぶぐらい悦ばせてやるよ



クククッ



ハハッ...



ハアッハッハッハッハッハッ!



あいつの分までな

お!

背中当たったお前の乳の感触でまたたっちまったぜ

んあ...

バサッ



そうやって私  
カイザーに監禁されて  
アストラルとの甘い関係を  
引き裂かれるんだ！  
そして私の心も体も  
毎日弄んで奪ったあげく

カイザーの子どもを  
孕ませられて  
最後には飽きられて  
捨てられちゃうんだわ！

妄想中

シヤロンッ

ちんぷん

シヤロン

イヤアアアア  
カイザーなんか  
だいつ嫌いっ

えや？  
シヤロンッ？

背中に蜘蛛がいたから  
教えようとしただけなんだが

ってシヤロン  
置いてかないでっ

一時間後ぐらいかな

ううっ  
ここは地下のどこなんだ  
家に帰りたいよ

あれ  
この人って  
確か影の









5ページの全身画のシャロンちゃんですね。  
最初は全身画じゃ無かったのですが、途中  
でもう少し描き足せば全身画になるな〜っ  
て事で全身画になっちゃったんですよ。  
はっきり言っていつもの癖ですね。  
ちなみにかえる君は遊びです。  
22話で拾われて以来ずっと傍にいますね。



先ほどと同じく5ページ6ページで使ってるシャロンちゃんとカイザー君。  
これは元々この状態で描いてあったものですね。  
普段後ろからの絵なんかは見る事も少ないのである意味珍しいかもしれませんね。  
落書きならではかも・・・。  
ちなみにカイザー君の後ろ髪とマントの襟の部分は未だどの様になってるのかはよくわからないらしい。





シャロンちゃんとカイザー君。  
8ページの絵の差分ですが、かなりの部分を描き直してますね。  
ちなみにカイザー君の顔が妙におっさんぽいんですが、このぐらいの方が嫌らしく見えるかな〜って事でこんな風になっらしい。  
最初のラフではもっとサッパリしてますね。  
漫画の方は主線を細くしてるので、こちらは全体的に濃い感じですね。





16ページのまたしてもカイザー君に犯られちゃう  
シャロンちゃん。

ラフを見るとわかると思いますがこの絵は一度  
ボツってるんですよ。

元々壁に押し付けてる構図だったのですがどう  
も構図的に局部が全く見えないということで  
ボツになりました。

で床に押し付けてる構図だと何とか大丈夫そ  
うなので、その状態で完成させたいです。

これも漫画よりも主線が濃いです。



線画と比べるとよくわかると思うのですが、涙  
の関係でかなり感じが変わっちゃいましたね。  
とはいえ線画の段階ではサイドの髪が胸元  
に垂れてたのですが、いつの間にやら無くなった  
んだけどどこに行ったのだろう……。

少し愚痴を言えばパース的にシャロンちゃんの  
持ち上がった足が大きいかなと思ふ。



17ページのシャロンちゃんとカイザー君。  
やはりこの絵もカイザー君の皺が多くておっさん  
ぽいです。(笑)  
この絵の雰囲気はOVAのシャロン君とファブリス  
のシーンに近いかもしれませんが、どちらかと言う  
とエロならファブリスのおっさんの方が似合ってた  
と思う。





18ページの2度目の中だし後のシャロンちゃん。  
実はこの絵が追加の絵では最も最初の18禁  
の物になるんですよ。  
最初は胸は揉まれてなかったのですが途中で内  
容が変わったので描き直しました。  
線画のファイルには直す前の物が残ってますね。  
ちなみに普段全身画ばかり描いてるのでこうい  
うのは描きづらいことこの上なかったですね。  
かなり絵が大きかったのでほとんどの部分をパス  
で描いたと思います。





19ページのまたまた犯られちゃうシャロンちゃん。  
この絵も予定には全く無かったんですよ。ね。  
本当は18ページの絵で終わりだったのですが、  
体位が少ないな〜と思って急遽描いた物なん  
です。

なので簡単な正面と言う事で描いたら、18ペ  
ージの絵とそれほど変わらない物になっちゃいま  
したね。

と言うかこの絵の元はボツになったパイズリ用  
の絵らしい....。

ちなみにこれも胸を揉まれていない差分の線画  
がありますよ。







20ページの犯られちゃった後のシャロンちゃん。  
CG用としては最も最後に描かれた絵で縦の  
サイズが12000と今まで作業した絵でも最大  
の絵になりましたね。  
あまりに大きすぎてブラシでは全く描けなかつ  
たので、9割がたパスの囲い込みで描いてます。  
この絵も何回か構図が変わってかなり時間か  
かりましたね。  
最後まで決まらなかったのがあごのラインで、  
PSD内にはその為にもう一つ入れています。  
それと目を開けるか開けないかもずっと悩ん  
でましたね。  
一応基本では閉じてますが開けられるように  
ファイルを作っておりますよ。  
ちなみに涙は目を開いてるもの専用です。

# SHARON



無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
最初は描く予定は一切無かったですが、同人  
化しようかなと言う事で急遽描きました。  
ゲームと同じような絵がありますが、あれをもう  
少しHっぽく表紙用にサッパリした感じで描  
いていますね。

ただ最初はカイザー君とシャロン君は二人とも  
顔が正面じゃなかったんですよ。

でもどうもうまくいかなくてボツにしてあった  
ものをもう一度正面からに変更して作り  
直して終わらせました。

胸は揉む予定だったのが漫画で  
揉み飽きたので(笑)腕の上  
に乗ってるような絵にしましたね。

差分は目と下着ですね。

目はいくつか描きましたが  
基本は2つです。

下着はずらしたような状態を  
描いてあります。

アルファチャンネルで隠して  
あるので、切り替える場合は  
下着の影とハイライトを表示  
して、下着のアルファチャン  
ネルを反転すればずらした  
状態になりますね。







無駄に表紙用のシャロンちゃんとカイザー君。  
上半身でトリミングした物です。  
本当はこっちの方が表紙には良いかな〜と思  
って作ったのですが、出来がどうも....と言う  
事を使うのをやめました。  
このサイズで原寸の半分ぐらいですね。  
大きいので綺麗なパスの線画よくわかると  
思います。  
最近の自分のCGはシャーペンの線を使ってま  
すが、昔はこういう風にパスで描いてたんです  
よね〜懐かしいです。  
ちなみにCGでは見えませんが、カイザー君は  
隠れてる左目や口なども無駄に描いてあつた  
りします。  
おまけの線画やPSDにはそういった無駄が結  
構あるので色々といじって探してみてくださいな。





無駄に表紙用のシャロンちゃんとかイザー君。  
更にトリミングした物です…。(汗)  
一応これも元表紙用なのですが、やはりあれ  
なので使うのをやめました。  
それにしても…シャロンちゃんのおっはい…。  
さすがバスト92なだけありますねえ…  
(°▽°)〇〇〇おっはい!おっはい!



# あとかがき

こんにちは、もしくは初めまして、どこかのTakatanです。  
この度はかんぱれシャロンちゃんぶらすをお買い上げいただきどうもありがとうございます。

かんぱれシャロンちゃんぶらすいかがでしたでしょうか?って言ってもまだこの段階だと漫画だけで差分すら見てないと思いますが…。(汗)  
それはさておき12月末から作業して以来まさか漫画で同人を作る事になるとは夢にも思いませんでしたね。(汗)

誰も思わないでしょ?落書きで描いた物がいつの間にかやたらと色々入った同人漫画兼CG集兼PSD集になってるとはね。

少し経緯を書こうと思いますが、最初は10月ごろに一昨年を描いていたカイザー君とシャロン君の18禁CGを塗る予定だったんですよ。ところが趣味で作ってたシャロン君のお話(sh37)が10月までずれ込んで目処が立たなくなっちゃったんですね。(10月はアレインさん)  
それと同じ頃にかんぱれシャロンちゃん第25話のお話を考えついたわけです。

予定ではシャロンちゃんとスタリオンのちょっぴりHなお話だったのですが、それも時間が無くて描けなくなったんですよ。

で年末に年賀CGを描き終わって多少時間に余裕ができたのですが、あまりに絵が駄目過ぎたので練習兼落書きでシャロンちゃんとスタリオンのお話を元にCGに出来なかったカイザー君を相手として描いたわけです。

カイザー君好きですし、OVAでは影が薄くて可愛そうでしたしね。

漫画ではカイザー君が方向音痴なのをシャロンちゃんは知らなさそうですが、これはOVAでは方向音痴の設定が無かったのがゲーム版から設定を借りてるんですよ、そしてシャロンちゃんは方向音痴なのを知らないという事にしてあります。カイザー君可愛すぎ。はぁと♡

漫画は8コマ程度の予定でしたが、少し絵が増えすぎたので通常の漫画形式にしたところから悪夢が始まったんですよ。(汗)

ちなみに画像の縦横のバランスが悪いですが、これは年賀CGの画像サイズをそのまま使ったため。

だから後々縦が短くてコマの配置にかなりコマりましたね…。

で12月末に大急ぎで描き終わったのが8ページの漫画(基本)なのはご存知かと。

でなんとな〜く色を塗ってみたくなったので、新年少し経ってから作業開始、1月末には6ページまでほぼ終わってました。

ここからが問題で、Hシーンが少ない!結合部が見えない!とかつまらなく思ってしまって、じゃあ3ページ程度追加しよう!と考えてチョコッと描いたのは良いのですが…またしても予定より増えて、コマ割したら更に増えて、3ページが8ページ、8ページが9ページ…で最後は12ページにもなってしまいました。それが3月末ですね。何やってんだか…

しかもカラー化も残ってて背景もまだ、それなのにまだ無駄に表紙なんか描いたりしました。この頃同人化しようと思いはじめましたね。

そんなこんなで全てが終わったのが6月半ば…まさか半年も作業してしまうとは…で作り終わったのがこんな物なんですけど…いやはその間さっぱりHP更新も出来ず、来られてる方には申し訳なかったです。

とは言え一応頑張った?作りましたので楽しんでいただけたなら嬉しいですね。

次のページにまだ続くらしい…



# あとがき<sub>2</sub>

で2ページ目は漫画の愚痴です・・・。(汗”)

それにしてもまさかPC上で全て絵を描くとは思いませんでしたね。それもあまりにも適してないフォトショでね。

一応昨年残暑見舞いでミュ-やニーナをPC上で描いてますが簡単な横顔でしたからねえ。

PC上で描く技術など持ってないのでかなり試行錯誤してます。

最初は絵が小さいので気にもしてませんでした。途中から絵のサイズが普段のCG用の2倍近いサイズになってしまい、あまりにブラシで描きづらくて途中から一部パスの塗りつぶし、そして追加のページごろからは半分ほどパスの囲い込みで簡単な部分をブラシで描く方法に変わってたりします。

ただでさえ絵が下手なのにフォトショで描く物じゃないと思いましたが。

線一本すら思い通りの線が引けませんから。

とは言え紙に描いても大して変わりませんけどね、下手さは。(汗”)

なので新規の絵はかなり少なめですね、1ページあたり大きいのが1枚で後は差分か一部のみみたいな。

なので漫画と言うよりも漫画風CGと言った方が正しいかもしれません。

話もとってつけたような感じですしねえ、まあオチがあれですから・・・。

こういうエロは話の持って行き方でだいぶ変わっちゃうので最初から決まってるのはある意味つまらないかもね。(汗”)

とは言えCGとしてのシャロン君のHシーンは初めてですから新鮮かもしれませんね、シャロン君は今までもお話を18禁を描いてますがただの単品絵で行為自体は描いてなかったですからね。

とはいえHシーン自体少ないのが..ブログの日記でラフも載せて書いてたと思いますが、本当はパイズリとか色々描く予定はあったのが時間的に無理になったのがちょっと残念かな〜と。

でも胸はもういらなかったかもね...一応ムネフェチですからページの割には胸のシーンを多く描きましたから。

ちなみに局部のアップもそれなりに描いてますが...あれってどうなんでしょうね?ぼかし入るしあんまり必要ないような気もする黒線ならまだしもね。塗りは基本セル塗り風ですが、かなり苦手なのであまり綺麗じゃなくて申し

訳ないです。

まあ普段の塗りだと数年かかりそうですから仕方ないんですけどね。

しかも背景は最後以外全部洞窟なのがね、かなり塗り飽きましたよ。

でも背景含めてOVAの感じっぽくはなったかなと思います。

妙に疲れましたが何とか作れてよかったです。

もしよかったら感想とかいただければありがたいですよ〜。

長々と書きましたがまたいつか機会があれば漫画を作りたいですね。

もうちょっとまともな感じで...がんばれシャロンちゃんシリーズはOコマ用であまりエロに向いてないから。(汗”)

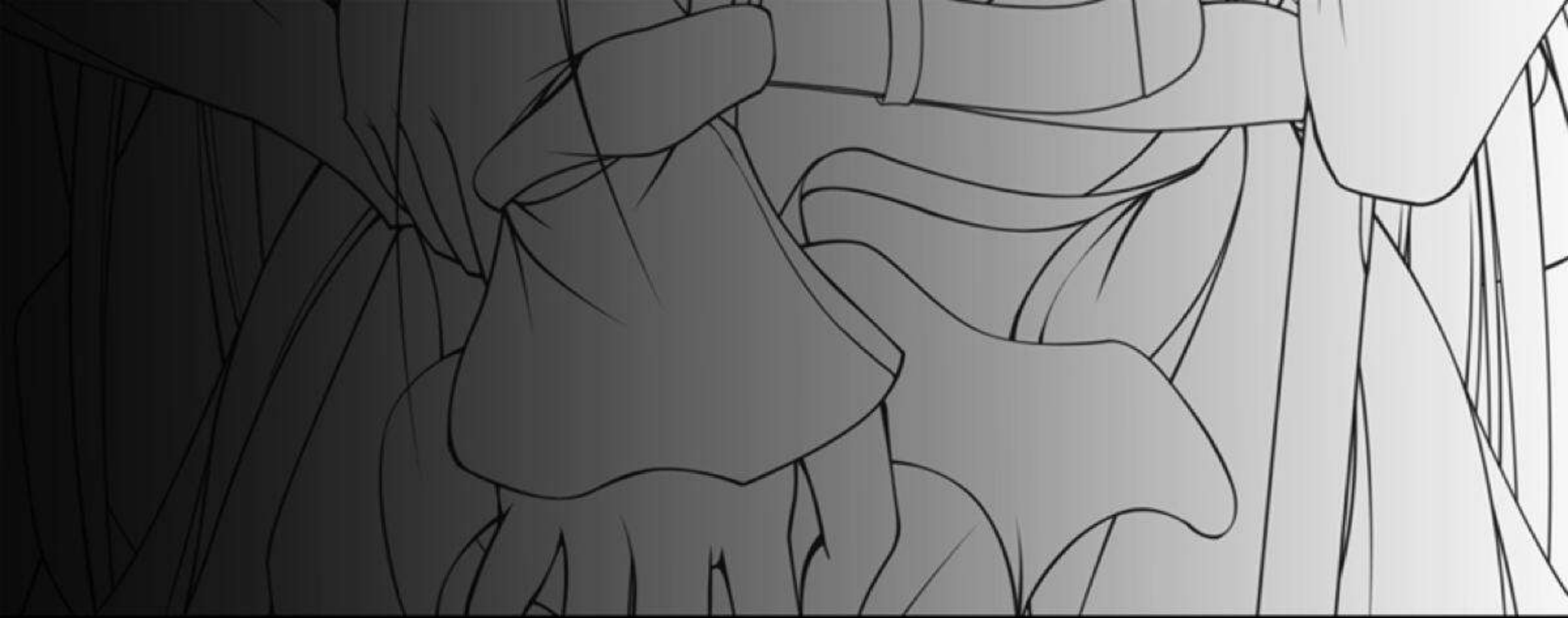
それではでは〜。

2010年6月某日

Takatan

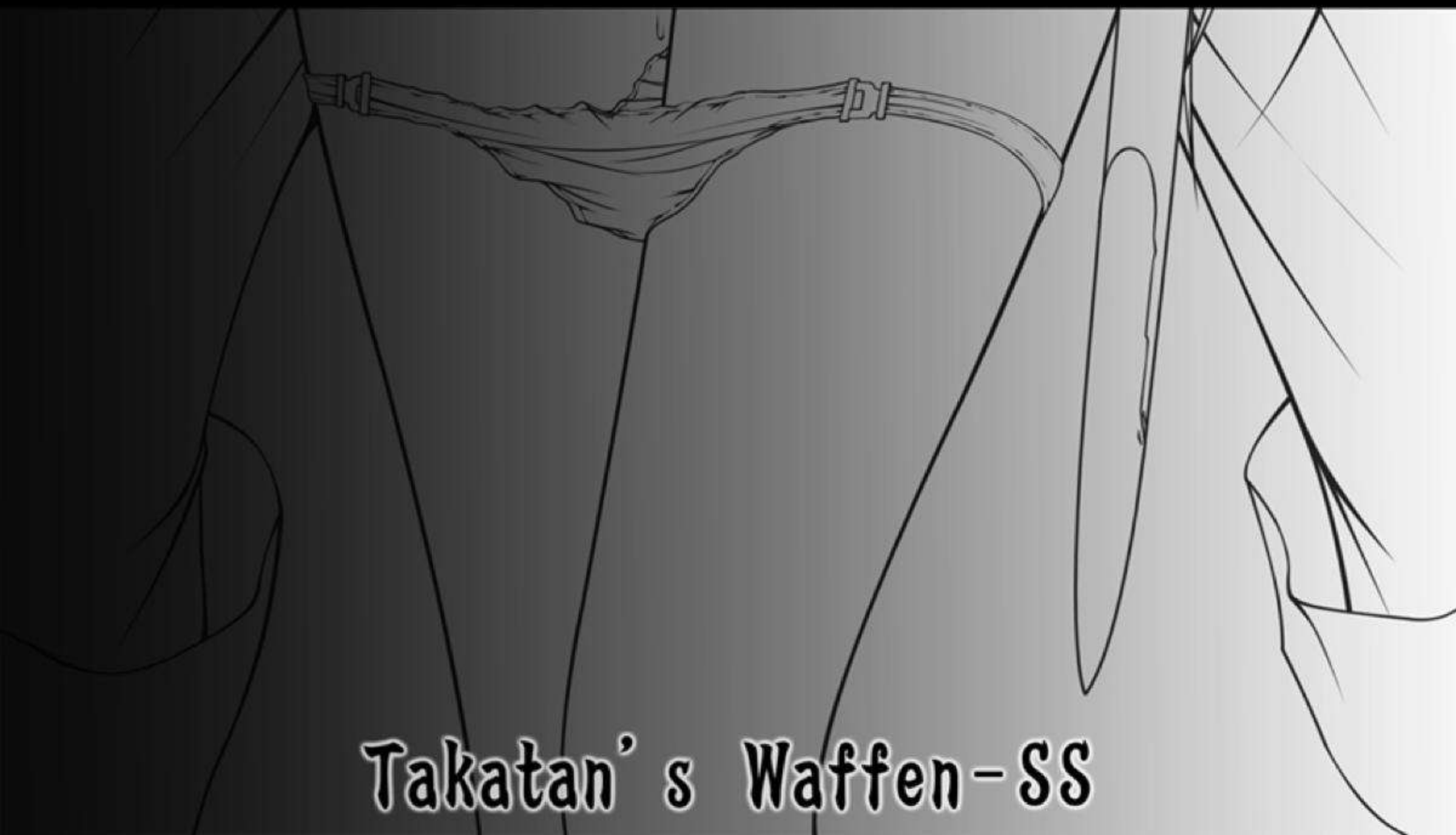
<http://felicia.vsl.jp>





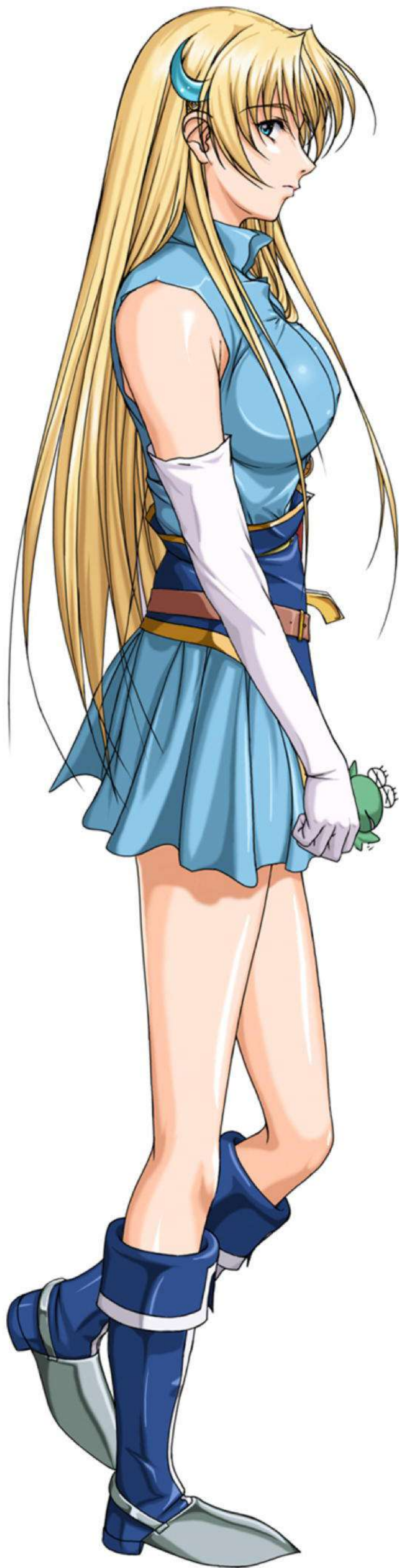
かばんいばれ シャロンちゃん  
ぶらす

WORDS WORTH



Takatan's Waffen-SS

































































あ

あ

あ

あ

あ

あ

ぐんぐん

ぐんぐん

ぐんぐん

あ

あ























いやあああああ!

はあ... はあ...  
乳もマ○コも  
たまんねえぜ  
シャロン!

あああっ!  
やめて! お願いッ  
ひいあああっ!!

しっかし  
これだけ中に出してれば  
もう受精しちゃってるかもなあ

やだ... やだっ!  
あああああっ!

さっきからマ○コの中が  
グチョグチョいってるぜ  
顔に似合わずシャロンは  
かなりの淫乱だな

お前のこの可愛い  
コリコリした乳首から  
母乳を垂れ流す日が  
楽しみだぜ  
なあシャロン?

ビュッ

ズッ

ジュッ

ズッ



















SHARON





SHARON





SHARON





SHARON





SHARON





**SHARON**





SHARON





**SHARON**





SHARON





SHARON





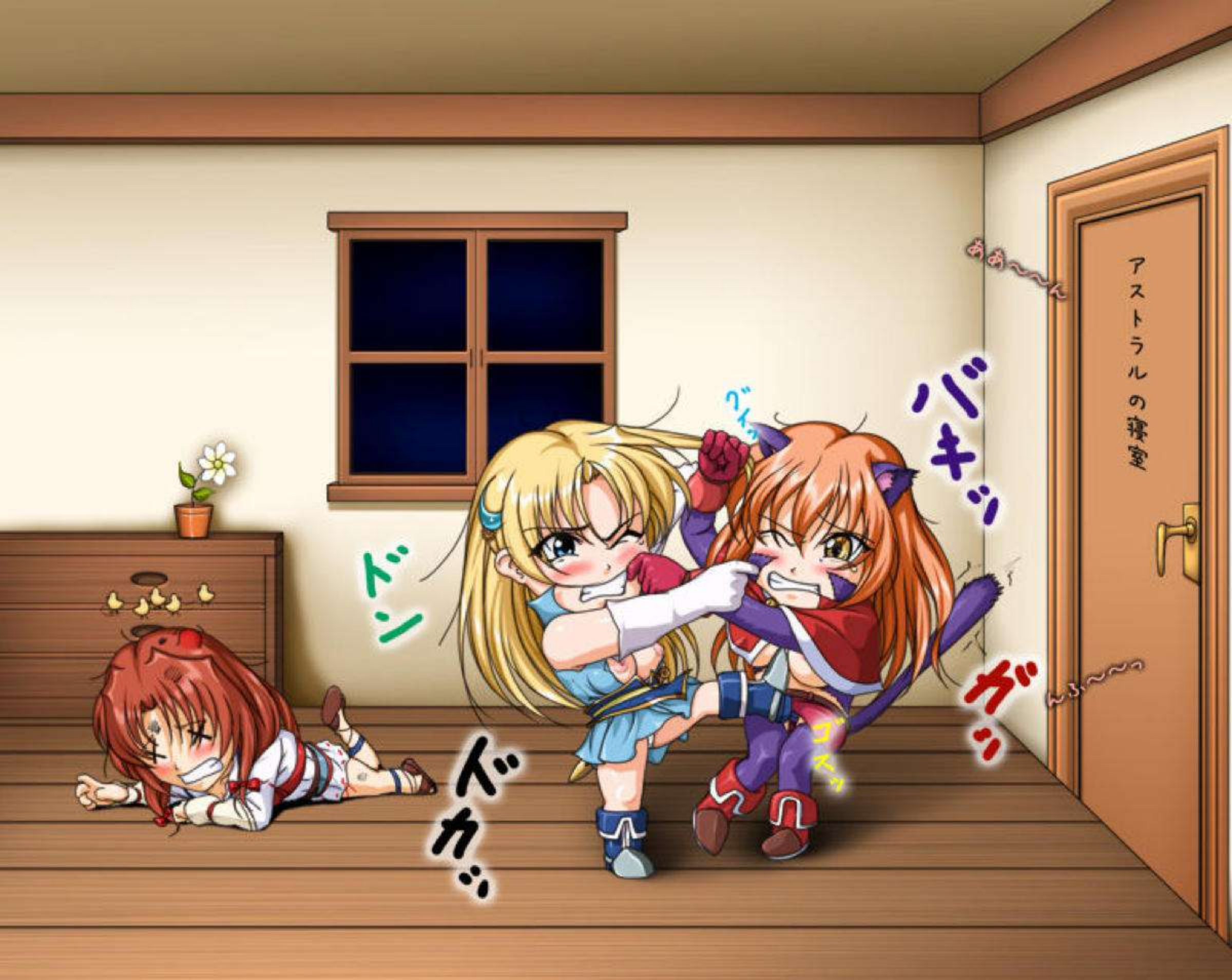
SHARON





SHARON





アストラルの寝居

ビズ

ドカッ

グッ

バキッ

グッ

グッ







カ、カイザー!?!?  
こ、こんな所で...ダメ  
ん!?!胸が...

んんっ!  
だ、ダメ...  
誰かにこんな所見られたら...

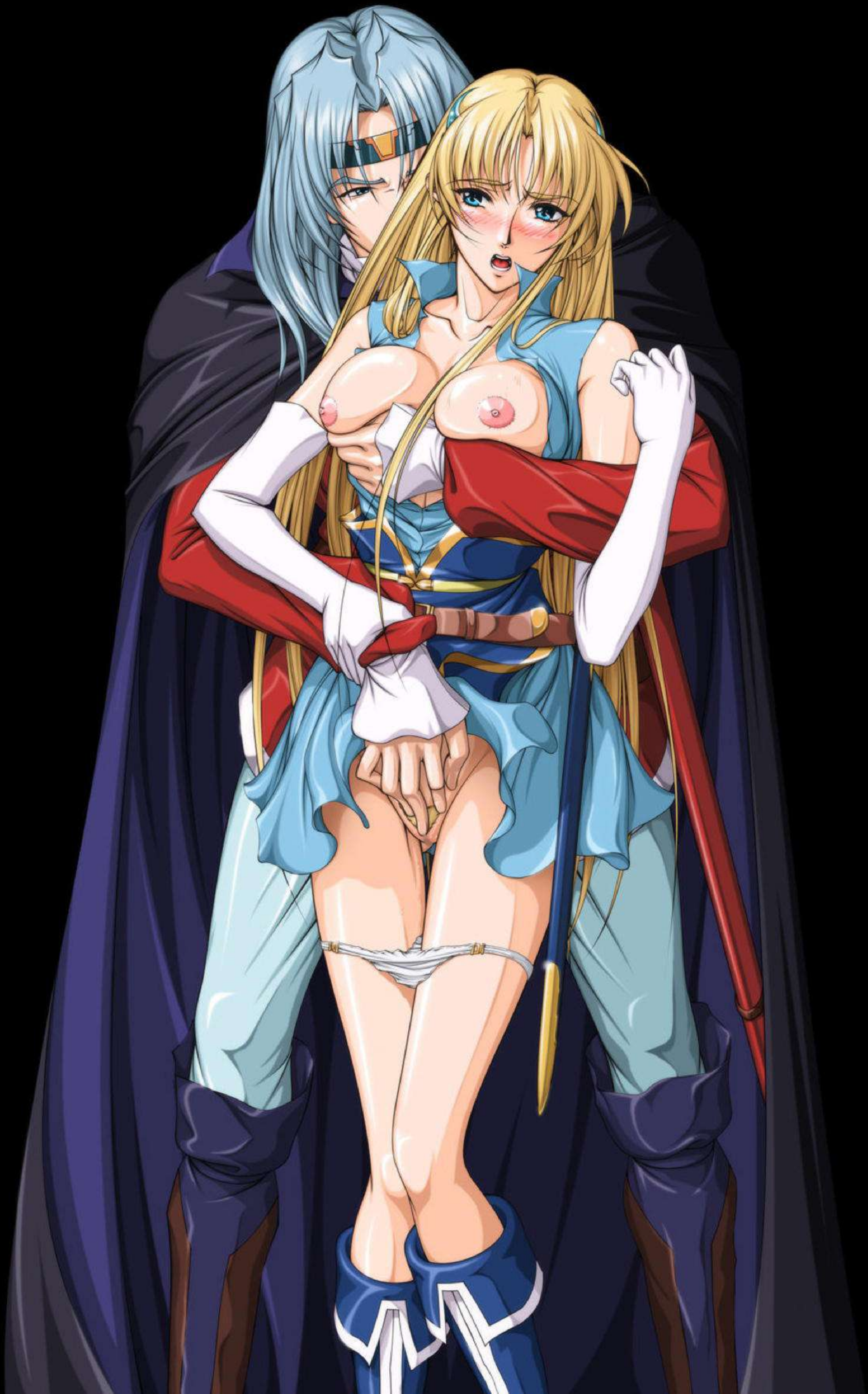
そ、そんな...  
んあっ!そ、そこは...  
やめ...ひあっ!

今日はいつにも増して  
胸の触り心地がいいぞシャロン  
今にもとるけてしまいたいそうぞ  
ずっと揉んでいたくなるぞ

ならそいつらに  
見せつけてやればいい  
俺様に揉まれまくる胸と  
この下着の中をな



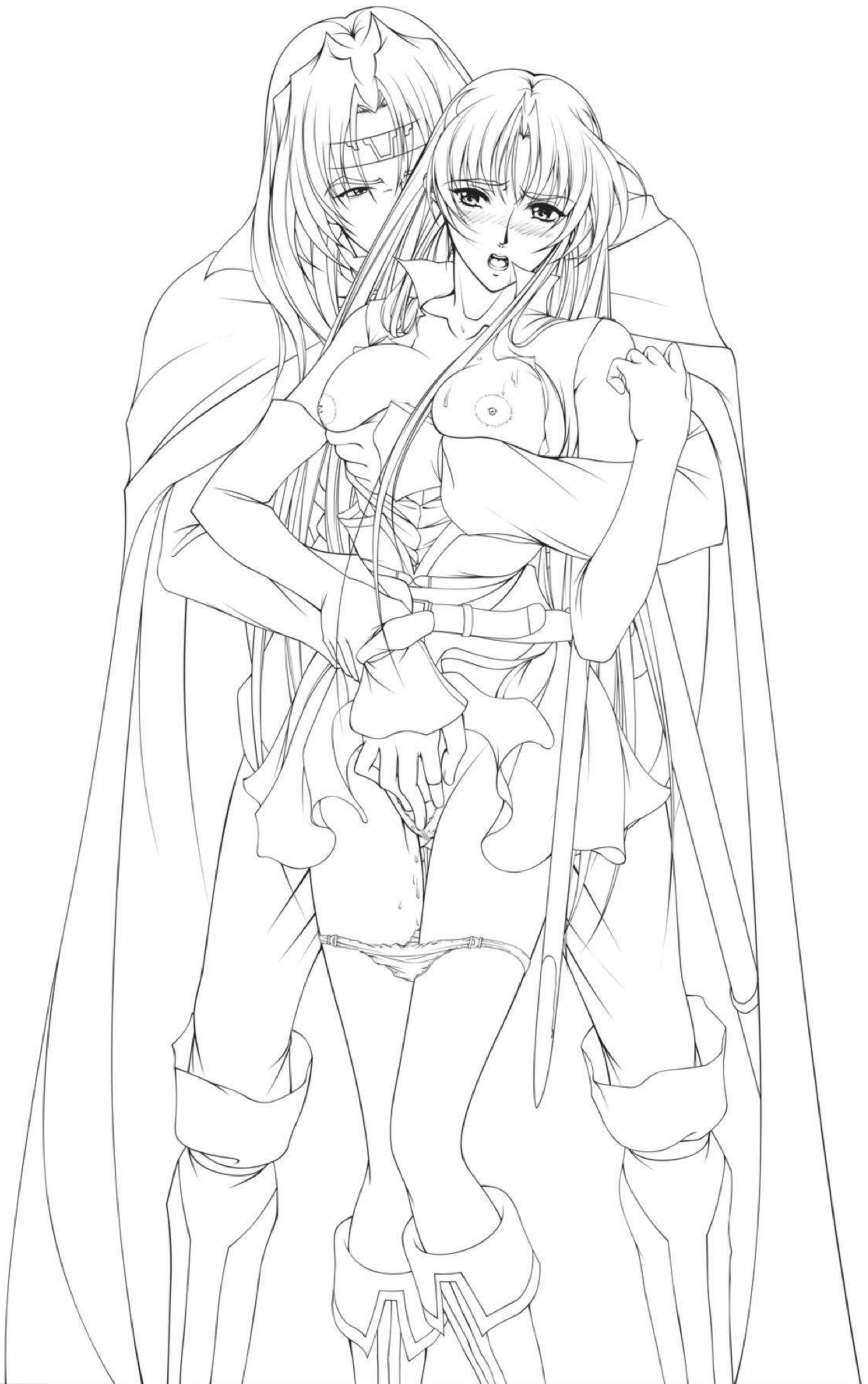




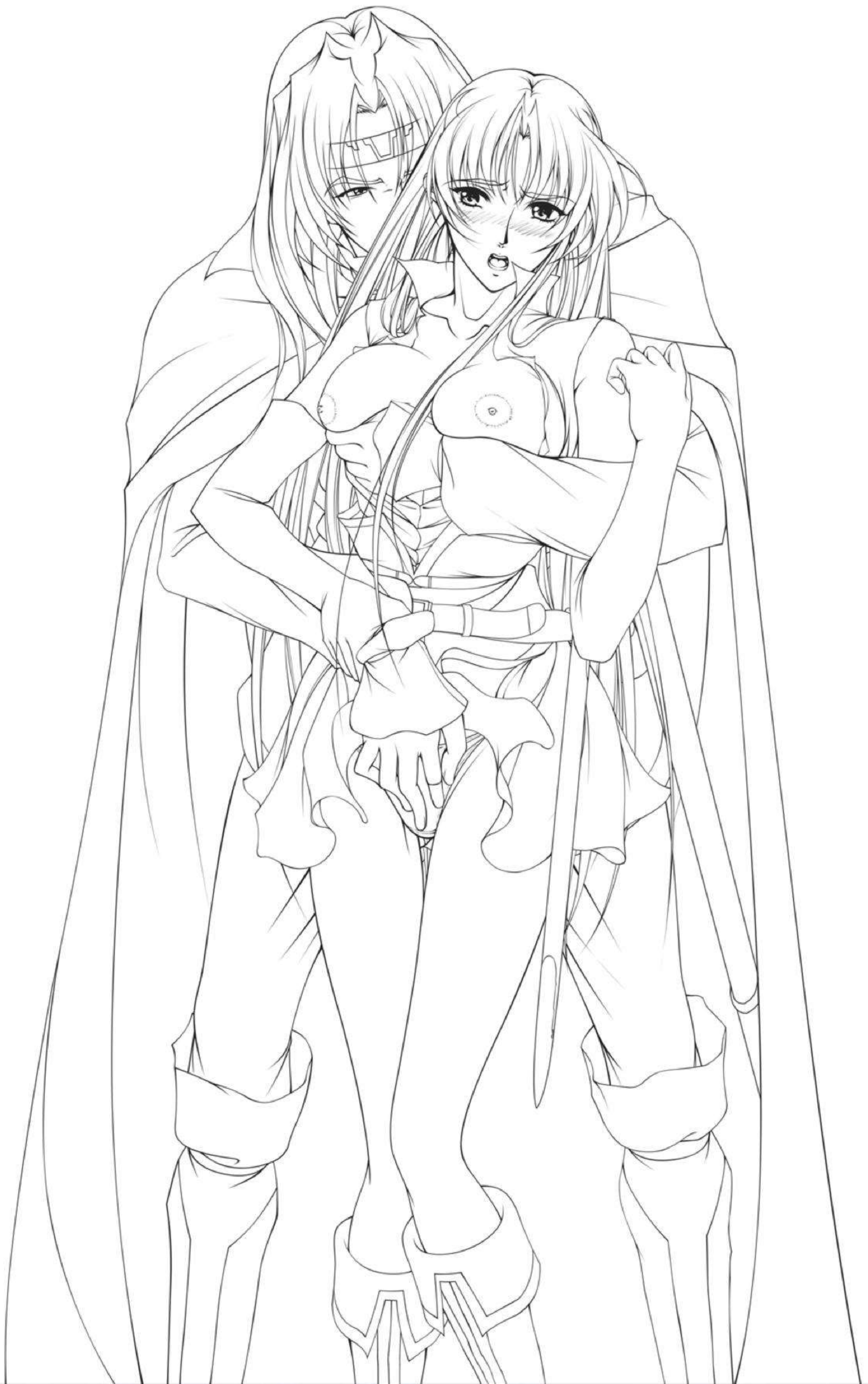
























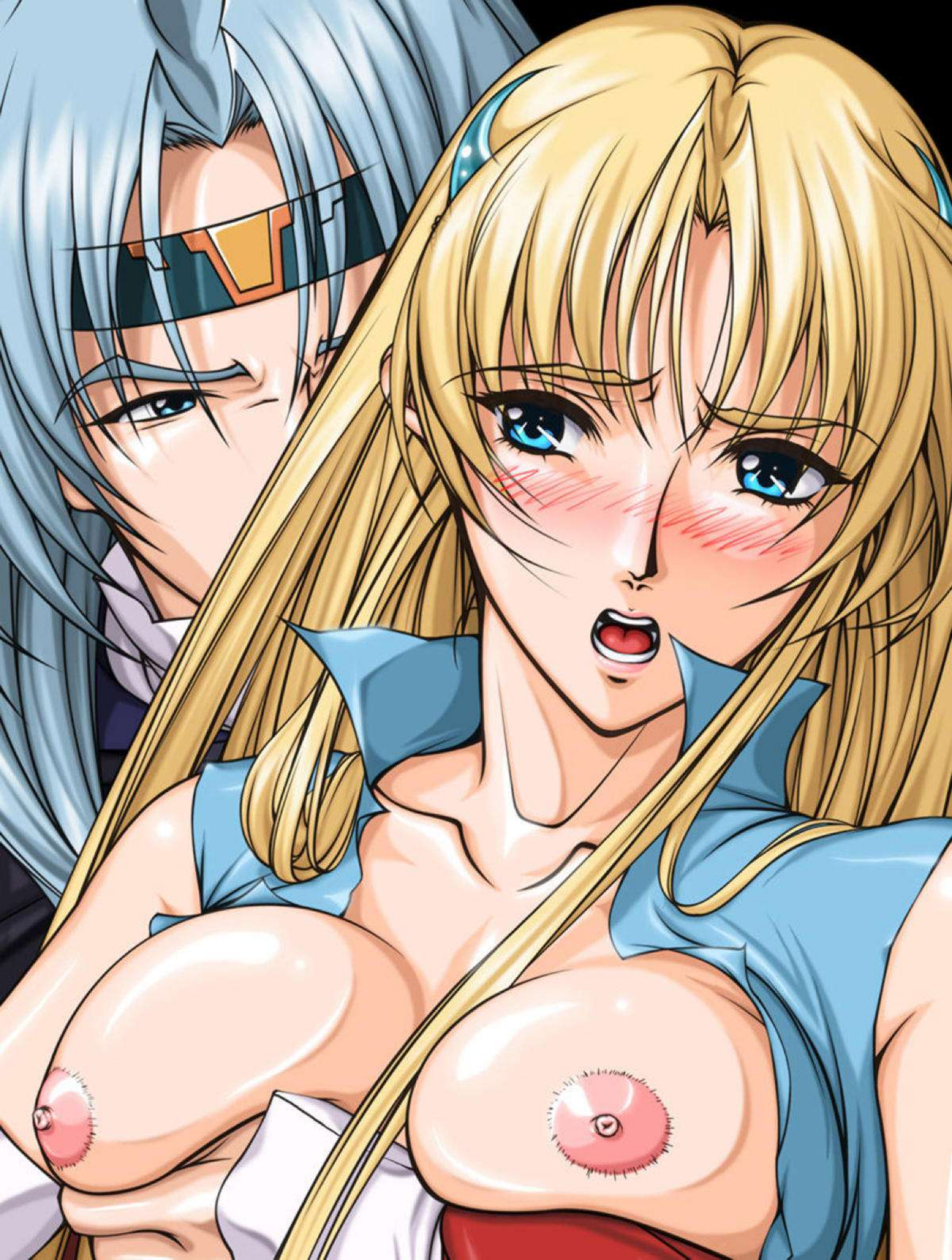












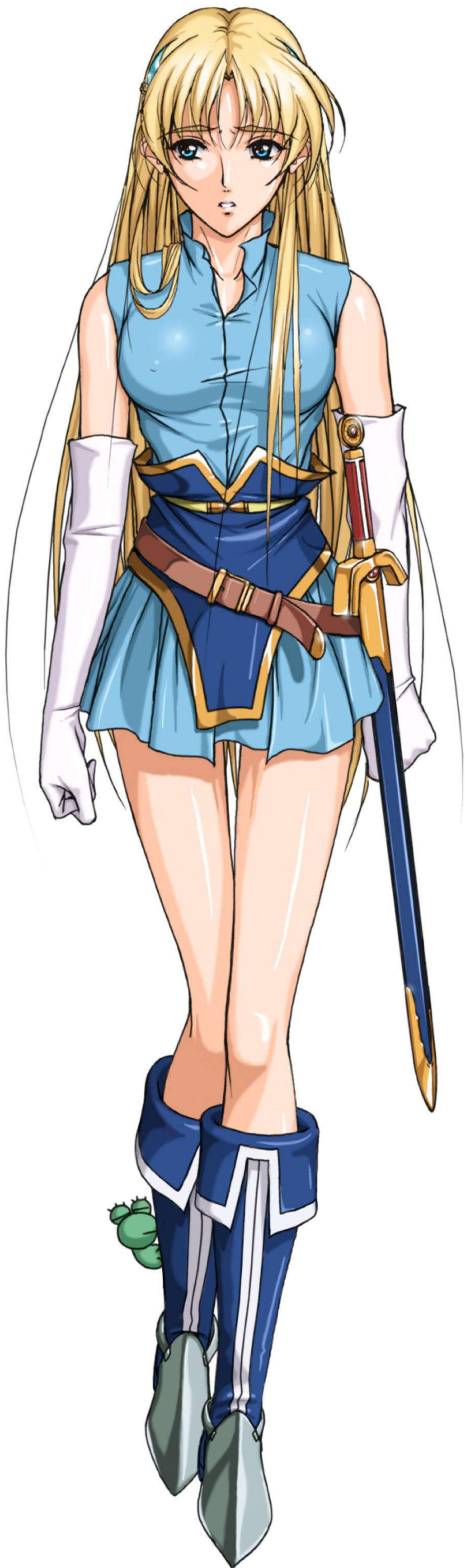




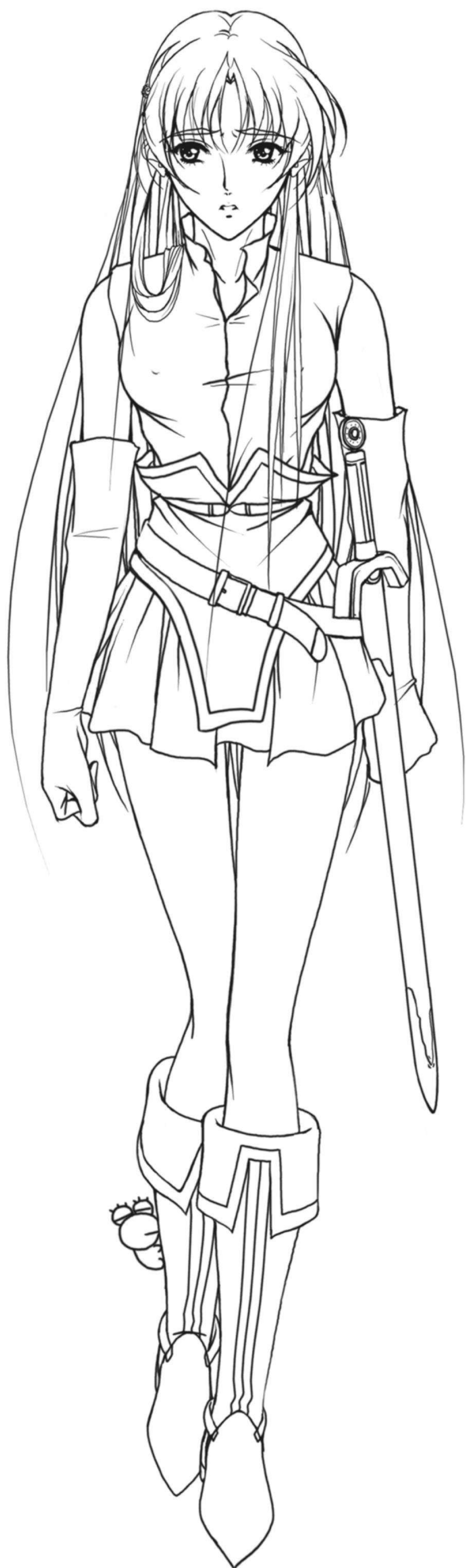














や、やめてカイザーッ！  
どうして  
こんなことっ！

ンふっ

ぢゅふッ

俺と楽しんでみるに人  
こんな所らにっ？で  
来たんだけ  
わかつたんだぜ

んアッ...

むぎゅッ

そそ  
んなッ

ンッ！





ヤ、やめてカイザーッ！  
どうして  
こんなことっ！

ンふっ

俺と楽しんでみるんだけ  
こなたんなら？  
来たらだるんだけ  
わかんないだぜ

んアツ...

むぎゅッ

そそん：なッ

ンッ！



















はあ

んふうっ!

ふうっ

はあ

はあ

はあ

はあ























がんばりおれ  
シャロンちゃんぶらす  
なんとな〜く完成

買わない人には  
見せてあげないからっ！





がんばりおれ  
シャロンちゃんぶらす  
なんとな〜く完成

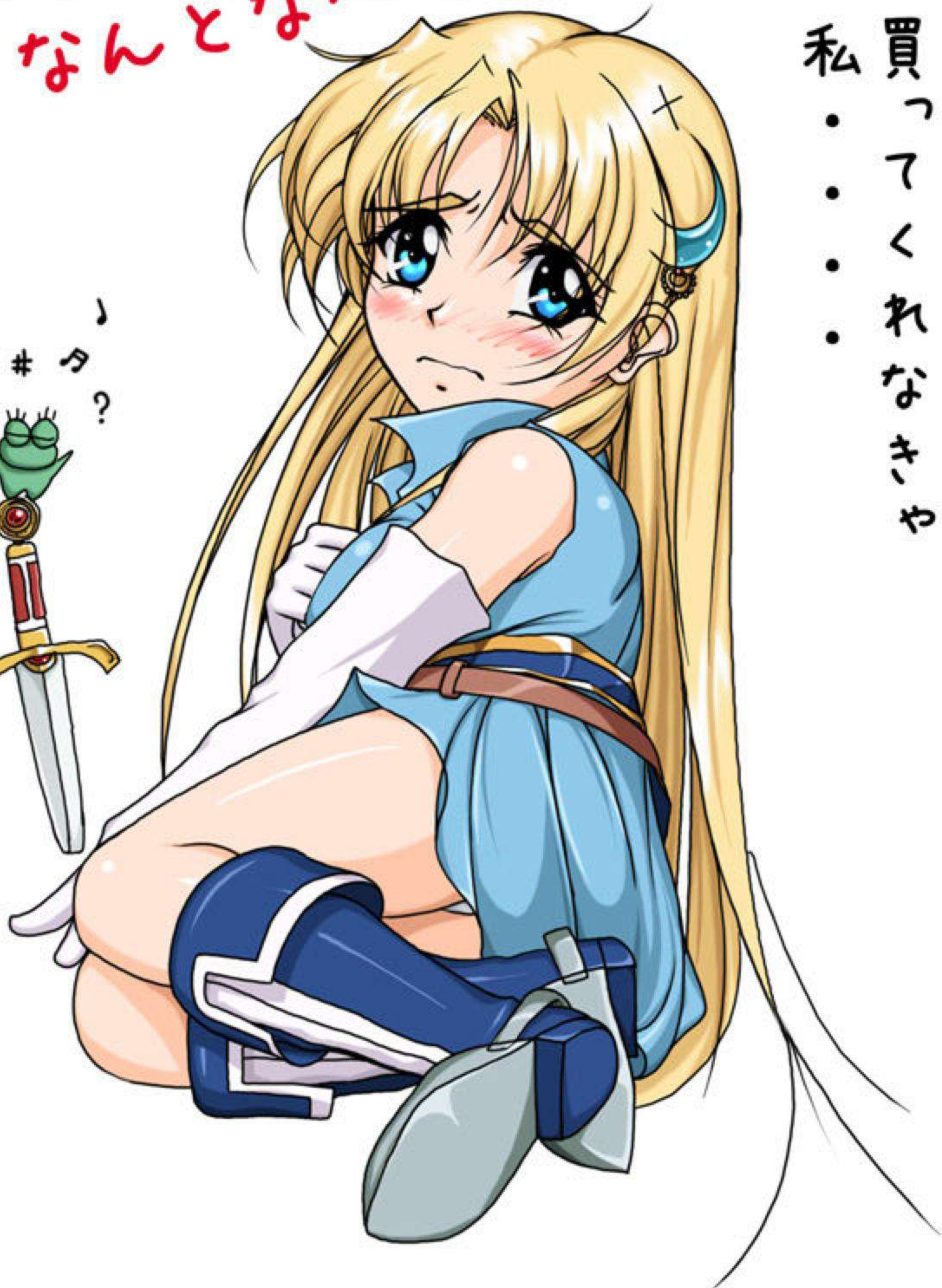


べ、別に買ってほしって  
言ってる訳じゃないんだからっ！



がんばりおれ  
シャロンちゃんぶらす  
なんとな〜く完成

私買ってくねなさい



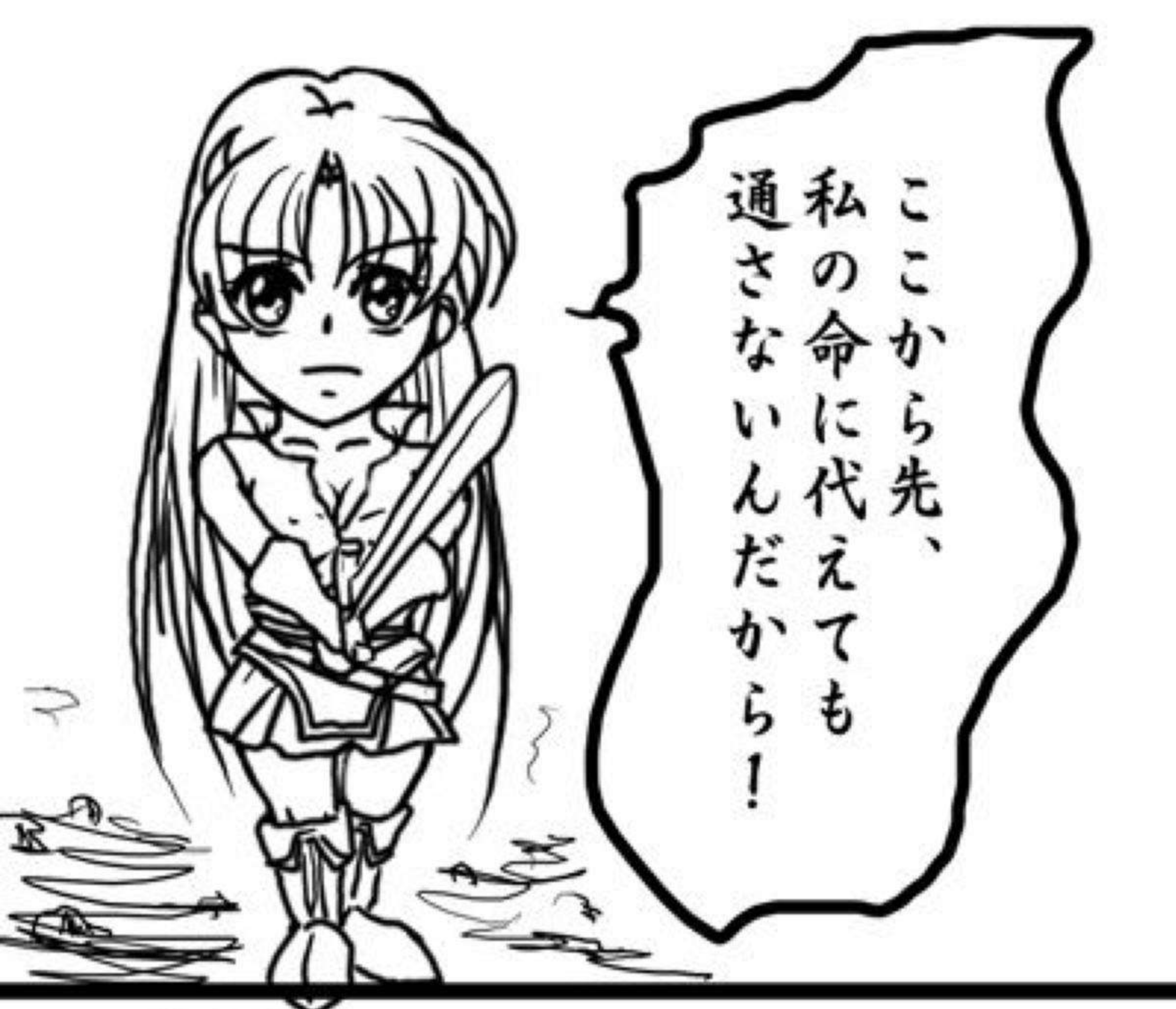


# がんばれ

## シヤロンちゃん

vol. 22

おっさん



ここから先、  
私の命に代えても  
通さないんだから！



子供に刃向かわれるとは  
ワシも舐められたものよ。  
死にたくなければ  
道をあける。  
さむなくば……



子供なんかじゃない！  
私はれっきとした  
影の一族の剣士！  
ここで貴様を殺すっ！



おっ、おっさん強すぎ……



ああ……  
私の真探も  
これまでなのかしら……

光の一族の  
こんな得体の知れない  
おっさんに奪われるなんて  
超最悪。



誰が子どもなぞとするか！  
そんな趣味はないわ！

う……  
嬉しいような嬉しくないような  
凄く複雑な気分。  
私これでも十八歳以上  
なんだけどなー。



# がんばれ シャロンちゃん

vol. 23

アストラル



君が好きだ！

シャロン、二十年間君の事だけを  
考えて今まで戦ってきた。



ア・アストラル

私もあなたの事をあれから二十年間  
ずっと想ってた...



好きよアストラル。  
もう一生離れたくない  
だから...



ん・夢？  
せつかく良い所だったのね。

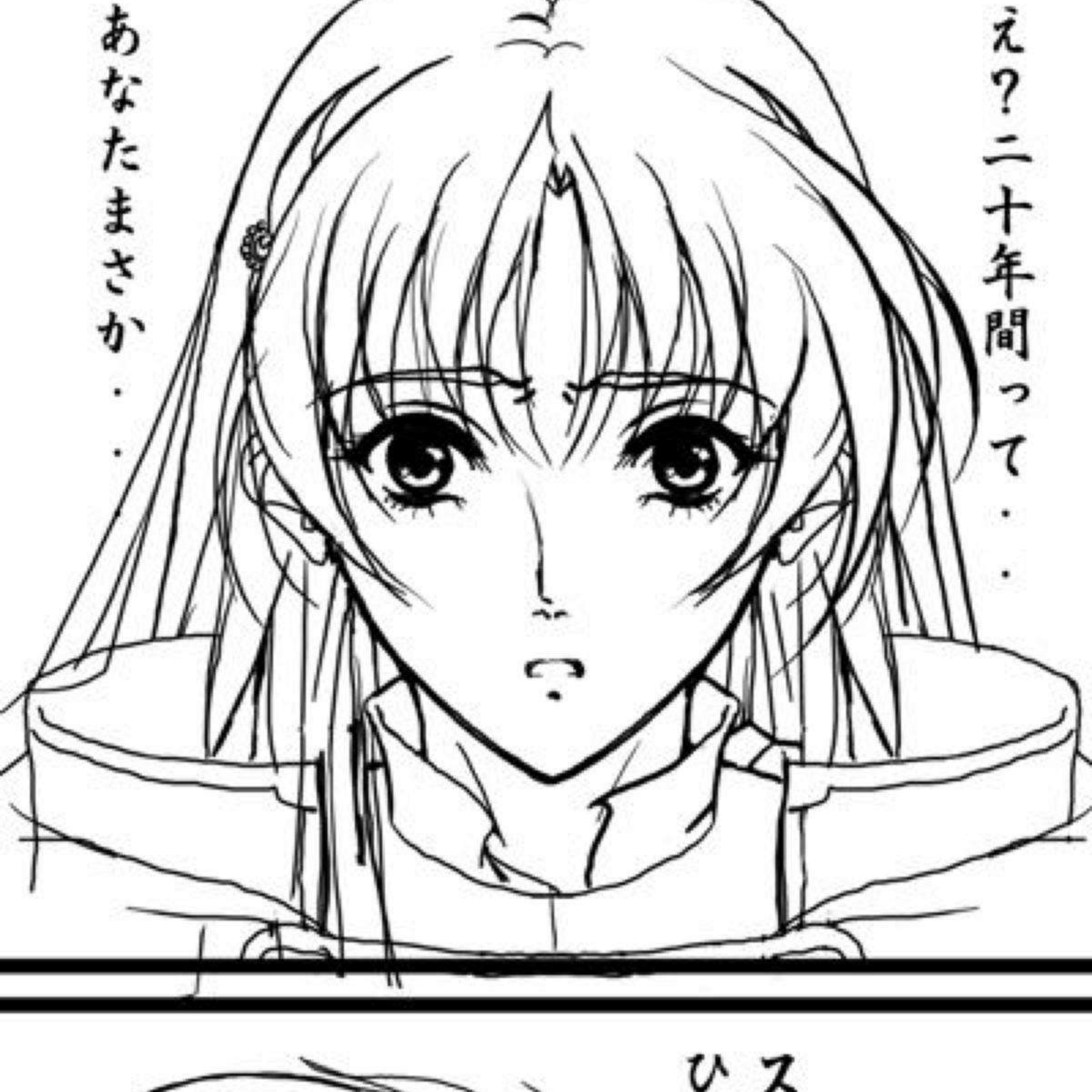
それにしても  
アストラル...  
今どうしているのかしら...

## 次の日。



君が好きだ！

シャロン、二十年間君の事だけを  
考えて今まで戦ってきた。



え？二十年間って...

あなたまさか...



え？

ストーリーカーいやらっ！  
ひげのおっさんもいやらっ！



# がんばれ シャロンちゃん

vol. 24  
ケーキ



アストラルの誕生日って明日  
だったっけ？  
ちよっとケーキでも  
作ってみようかしら...



これだけいっぱい入れれば  
精力も凄いはずよね。  
ギョエス  
ダダダダ  
ガガガガ



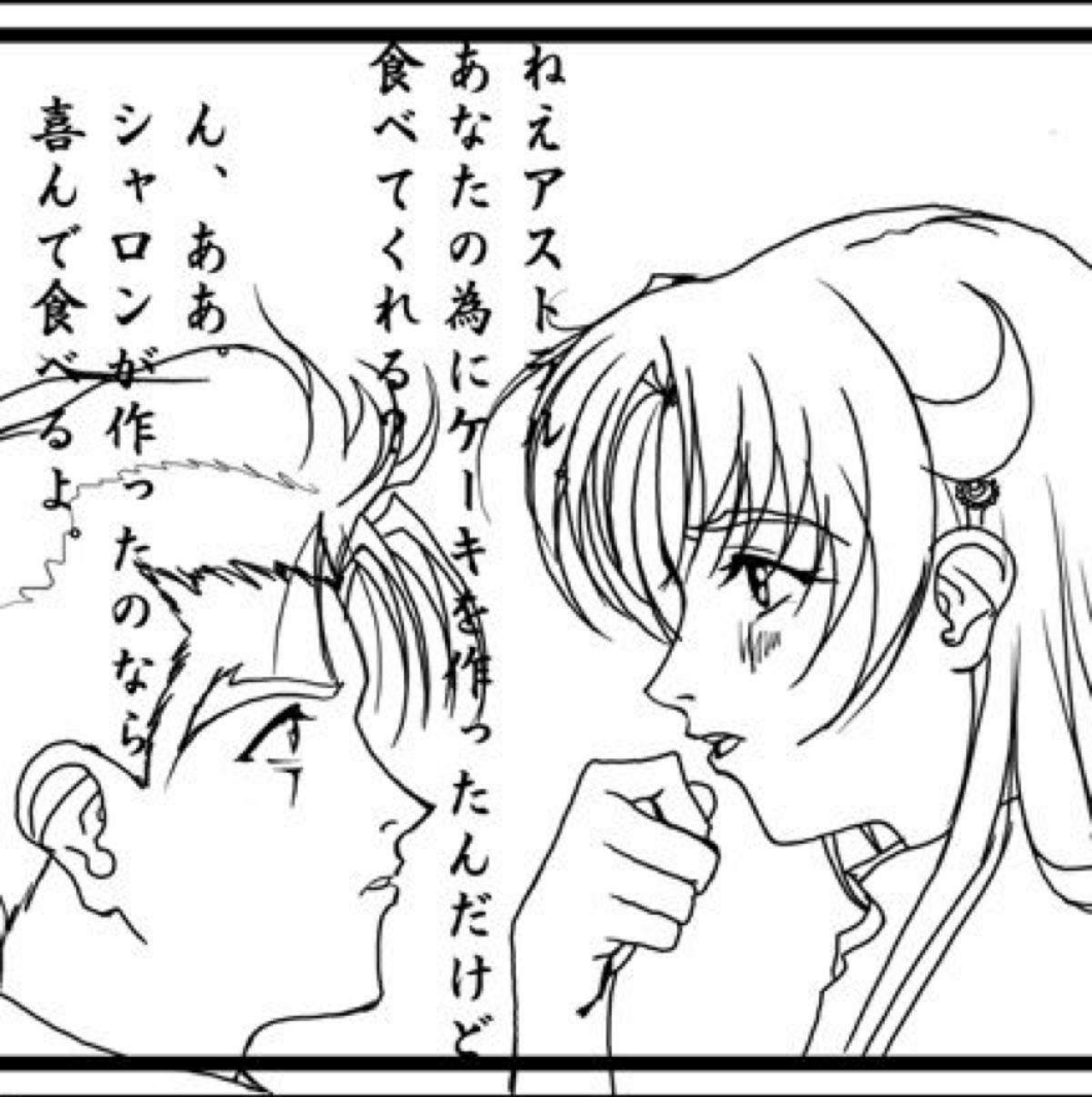
出来たっ！  
み、見た目は悪いけど  
味は大丈夫なはずよ！  
これさえあれば  
アストラルは私に



シャロン今夜は君を帰らせない。  
あ、そんなに胸を強く。  
ア、アストラル。  
あなたと一つになりたい。  
シャロンの胸柔らかくて気持ち良いよ！

## 次の日。

うふふ...明日が楽しみっ



ねえアストラル  
あなたの為にケーキ作ったんだけど  
食べてくれるの？  
ん、ああ  
シャロンが作ったのなら  
喜んで食べるよ。



アストラル誕生日おめでとう。  
いっぱい食べてね。  
いったきまます。



こ、これは



ちよ、ちよっとアストラル！  
ど、どうしたのよっ！  
え？もしかして  
私のケーキ？  
ア、アストラルさっ！