





まえがき

はじめましての方も毎度の方もこの本を手にとって頂きありがとうございます！わたくし、七鍵智志と申します。

今回は僕の同人では初めてのプリキュア、『ドキドキ！プリキュア』にて描かせて頂きました。

あまりにも六花ちゃん可愛いよprprという感じだったのでビビッドレッドを抑えてこちらに走ってしまいました。

もしそちらの本を期待されていた方がいましたらすみませんでした。

さて、今回の本は六花ちゃんがジコチュートリオの二人、イーラとベールに良いようにされてしまうというお話になっていますが…

ジコチュートリオの由来って七つの大罪なんですね、wiki見て初めて知りました。

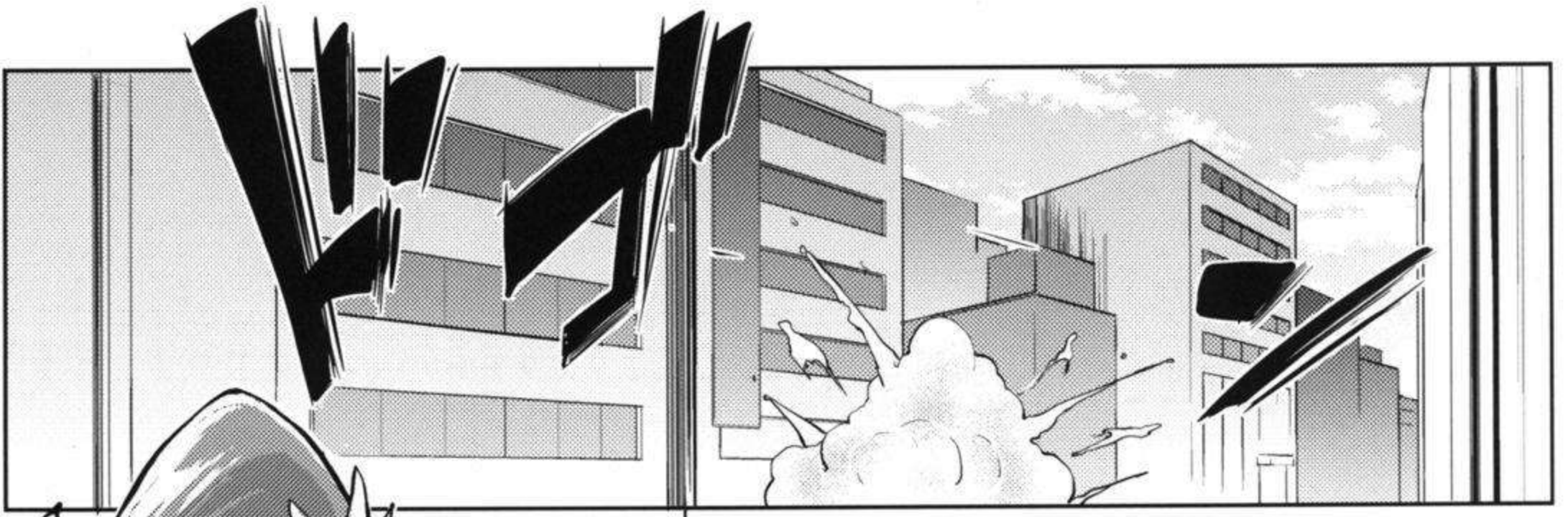
そういうの全然知らないんで普通にへーって思いましたw

毎回そうなのですが作品を描くに当たって資料を探していると普通にアニメ見ているだけじゃわからなかった設定や設定画像等が見れたりして楽しいんですよ。

そうやって色々なモノに触れていくうちにその作品に対する理解が深まり愛情が詰まっていきます。

愛情が詰まった結果が陵辱なのはどうかとは思いますが(;´∀`)

**というわけで六花ちゃんへの愛の陵辱(僕の)
是非ご覧になってくださいませ！**



キュアハートツ!!



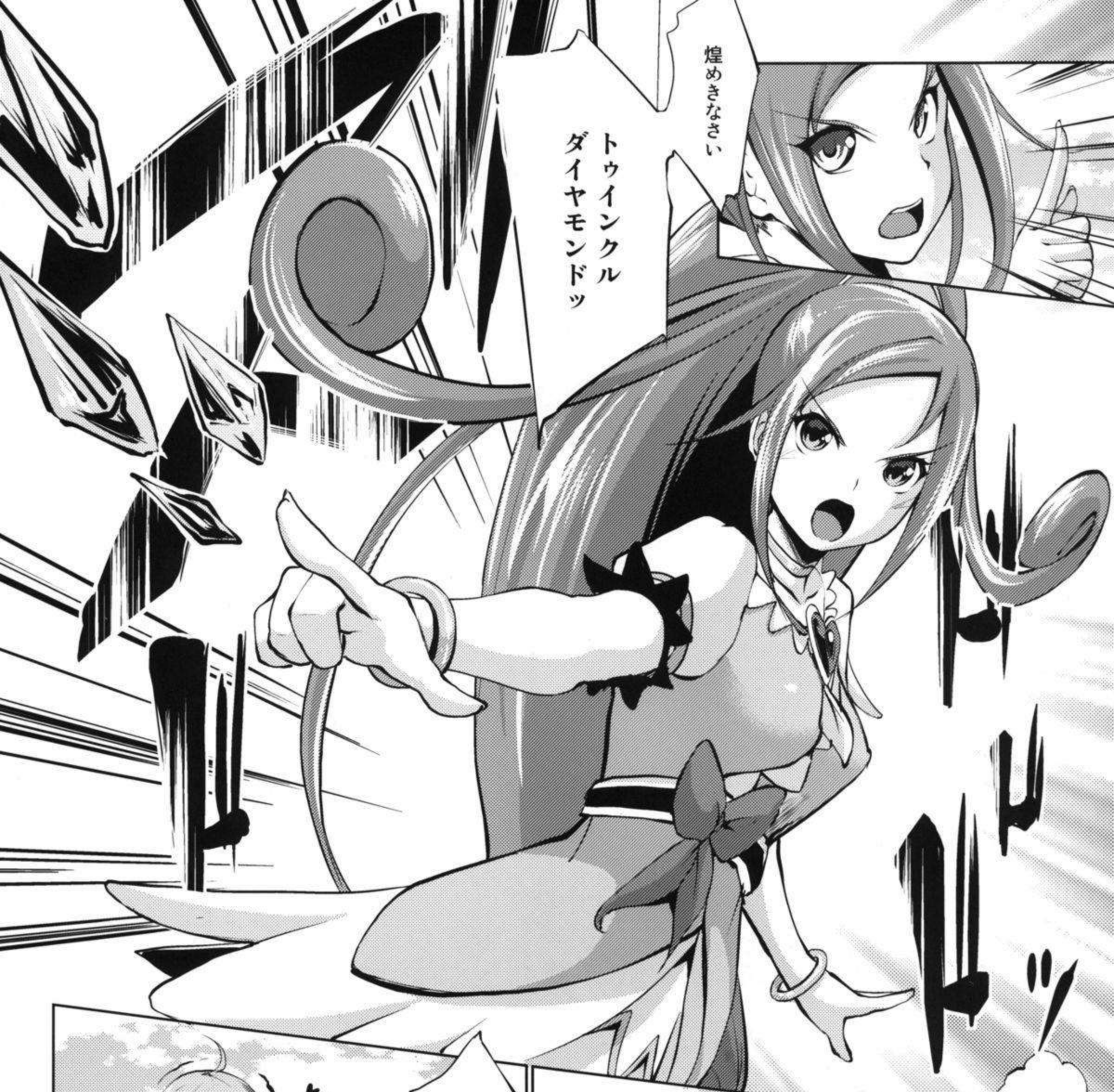
ムシトセーシ



きやあああ



ムシトセーシ



煌めきなさい

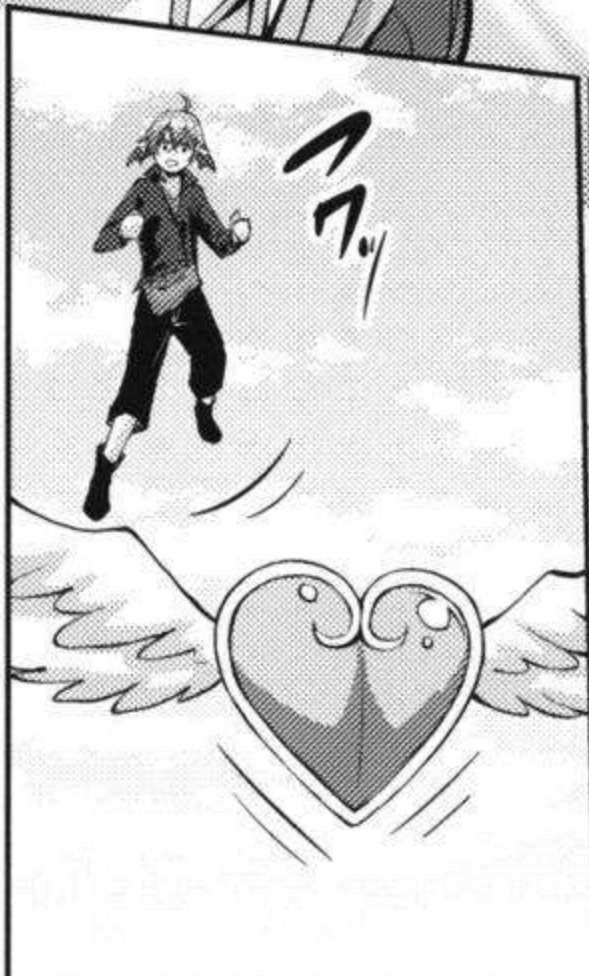
トウインクル
ダイヤモンドッ



わな、
わな、

くっそお
またかよおっ

…ん？



フッ



らあぶらあぶ
らあぶらあぶ

ほわわ

わんわ







あ……あ……
ああ……っ

わる……かった……
……よお

もう……しな……い……
から……あ……

当たり前よ
そもそも――

“私があなた達の
言いなりになる
代わりにマナを
傷つけない”

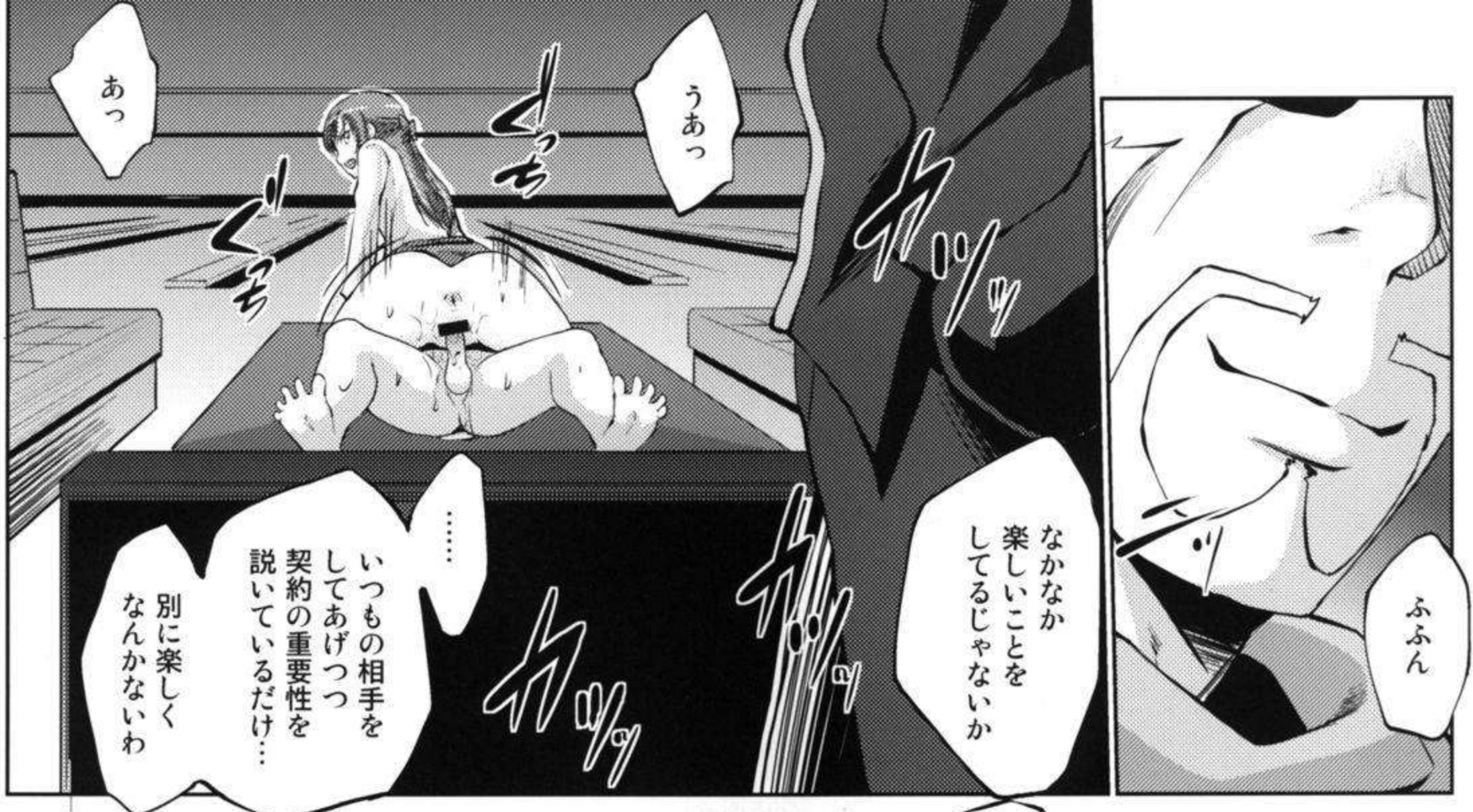
そういう
契約だった筈……

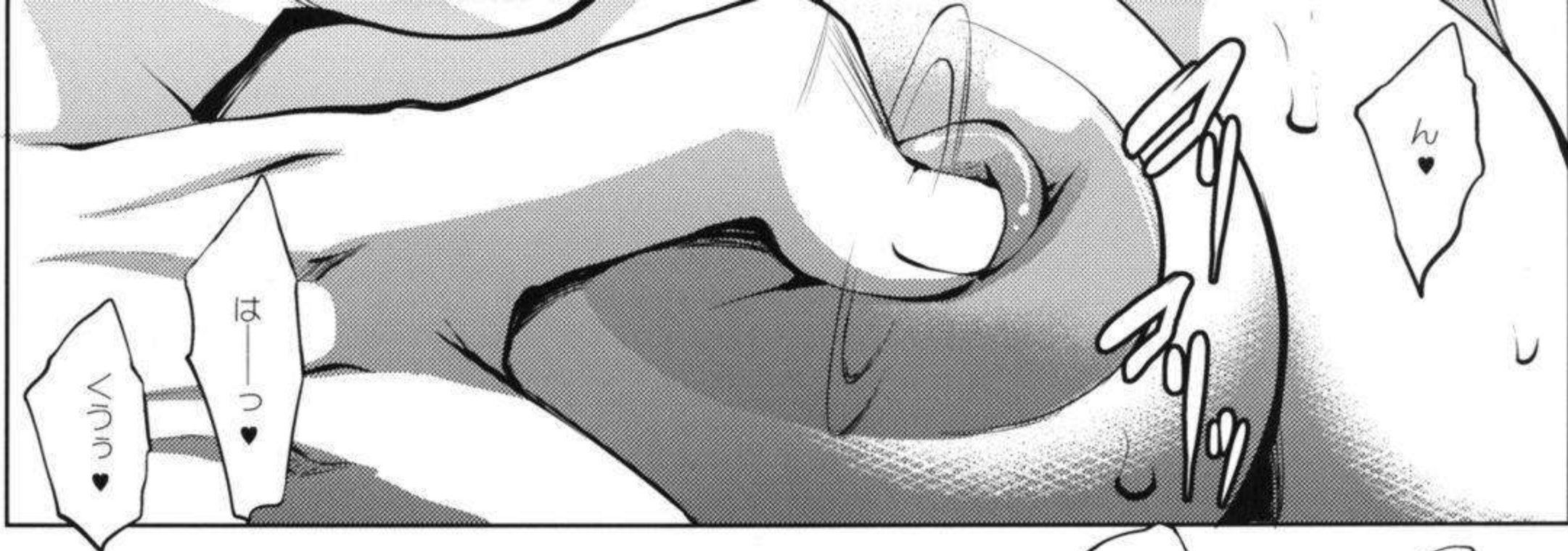
それを……



これは
契約違反に対する
罰なんだからっ

ひぐううっ





ん♡
ん♡



どうした?
もっと声を
出しても
いいんだぞ

う...う...
誰...が...っ

や...だ
乳首勃っちゃ



ふふっ
我慢はする
もんじゃない

ん♡

あ♡

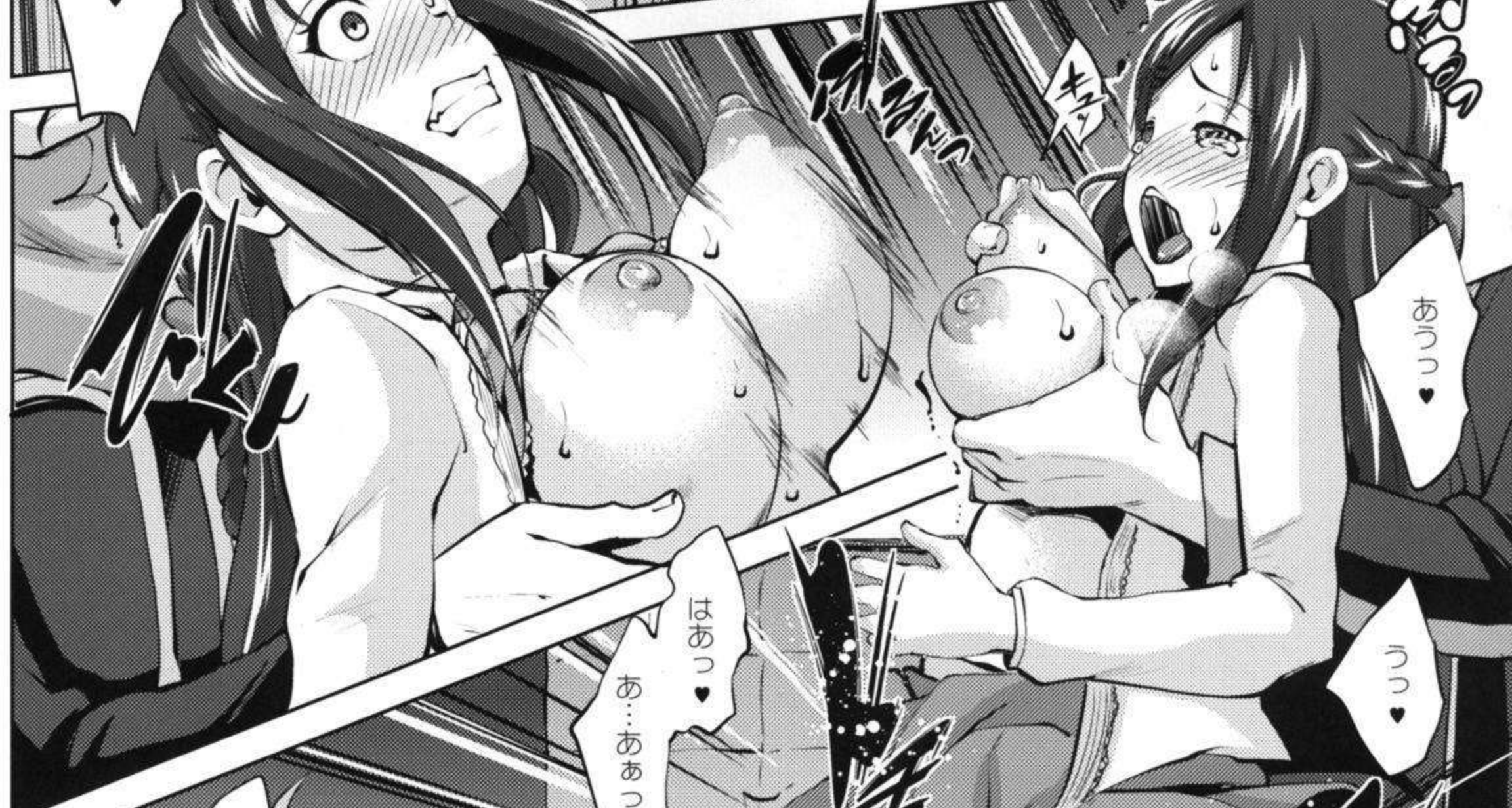


気持よくて
こんなに乳首も
勃ってるじゃないか
—っっ!?

ちが...っ
勃ってなんか

あ♡

ん♡
ん♡



ほらっ

く...そ...
勝手なことを...

う...く...

ふふっ
イーラ
そろそろお前も
動けるんじゃないのか

もみ
もみ
ん

ほらっ

もみ

あっ

うっ

はあっ
あ...ああっ

.....?

なんだよその反応っ
さっきまでと
全然違うじゃんか

ふん
やはりまだまだ
お子様だなお前は

なんだとおっ

ふふっ

いいか
こういう知性的な女は
自分のペースという物を
持っているものだ

それを
こうやって—

んっ

あ…

は…

きしゅ…は…
のめ…のめ…

はあ…

はあ…

ひやめ…

ひやめへ…
ええ…

だめ…
だめええ…

私がキスしたいのは
マナだけなのに…



自分を見失い
ただのメスになるのだ

ふふっ
見てみるこの顔を

知的な女程
ペースが乱れれば
こうなる

あはうっ♡

ダメなのにー



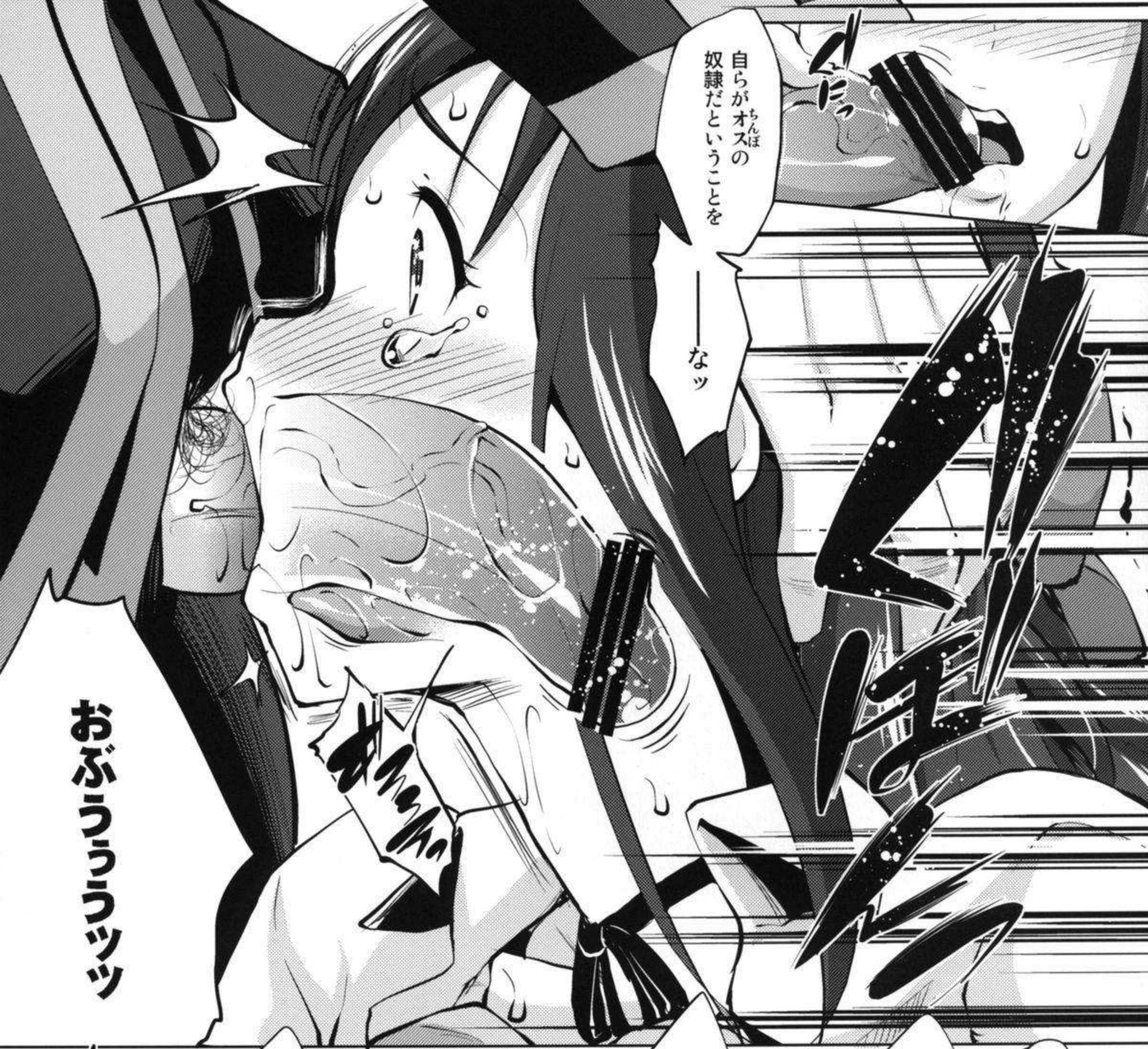
ふんっ
なるほどねー

確かに知性の
かけらもないような
顔してるぜっ

ふふっ
だがまだまだー

そうしてメスになった
所から調教が始まるのだ

……あ



自らがオスの
奴隷だということを

なッ

おぶーんーんーん



奉仕すべき
お前の相手だっ

これが
お前の主人だっ

ほらー
どうだっ

はははははっ

うっ

うーん

うっ



ごほっ

ごほっ

おいおい
吐き出す奴が
あるか

そんな不遜な
ことではいかんぞ



それではこちらも
契約を守れなくなるぞ

!?
そんなっ

当然だろう

勘違いしている
ようだがこの契約は
対等ではないのだ

我々はどちらでも
構わないのだからな

キョッ

ど

だがそれでも
お前がキユアハートを
守りたいと言うのなら…

あっ

なあにまたすぐ
よくなるさ

あふっ

イーラ

お前もその枷外して
手伝ってやれ

あっ

あうんっ

はあ—
おおおっ

あふっ

あふっ

よっ

ふんっ

わかってるって

まったく—
言われりやその通りだぜ

なんで俺が我慢
しなきゃならないんだ

あふんっ

さっきまでの分
たっぷり返してやるぜっ

はあああああっ♡♡

おひっ♡

おっ♡

おあんっ♡

おんおん

乱暴にされてんのに
むしろ余計だらしねー声
出してんじゃんか

おんおん♡♡

んんん
なんだあ？

ひがー
ひがうううっ

ひがうのおおおっ

こんな

腸へきを無遠慮に
引きずり出さるような
ちゃんぽ

子宮までととて
ないような
子供ちゃんぽなんかでええ…

あんだ達なんかで
気持ちよくなんて
なつてなひんだからあっ

そんなちゃんぽたち
なんかでへええっ



いやあー
いやあああつっ

お願いもうやめへーっ
ちんほ抜いへえええっ ♡ ♡



これ以上はー
これ以上はらめ
なのおおあつっ ♡ ♡

これいじぢぢぢぢぢぢ
擦られたひきちぢぢぢっ ♡ ♡

きちぢぢぢぢぢぢぢぢ ♡ ♡

じいぢゅぢゅぢゅぢゅぢゅ

イカされひゃうのおおおおっっっ♡♡♡





こういうのはどうだ？

あ と が き

お疲れ様でした。

……………すいませんっ

今回は時間の関係で19pと中途半端な終わりなのですが
頭の中ではちゃんと考えてました。

ただ、それはフタナリにされた六花が眠っているマナを前に勃起させて
「ごめんね…マナ」っていいながら今から襲うって感じにしようと思ってたんで
フタナリ嫌いの方にはキツイかなと思ったのも事実です。

僕的にはショタとかちんことか好きなんでもうそのまま続き
描きたいんですけどねー(；´▽`)

でもそんな僕が描いたさらにアブノーマルな物とか見たい人に朗報です(宣伝)
この度、風船クラブ先生・茜しゅうへい先生・まよねーず。先生・天乃一水先生が
合同でやられているサークル『さか☆むけ』に僕も参加することになりました！

サークル理念は「とにかくフリーダム」なので何を描いてもOKということで
僕が一線を置いて描いていなかった物とかを描いていく予定です。
(時間が空く限りなのでショートストーリーにはなってしまいますが)

っと、宣伝ではありましたがリアルにフタナリで六花×マナを描いてる先生も
きつーというと思いますので続きはその同人で！(まるなげ)

と、まるなげではありましたが前も言ったような気がしますが
それはそれで同人のいい所だと思うんですよ。
それこそ同好の士が一つの作品を皆で二次創作して楽しむという。

というわけで僕の描くアナザー六花物語はここで終わりますがこの前後の話が
別の同人であるかもしれないので是非是非色々なドキプリ本を
探してみてくださいませ！

それでは今回はこれにてっ
失礼致しますm(*____*)m

奥付

発行日 : 2013/04/28 COMIC1☆7
発行 : 七つの鍵穴
発行人 : 七鍵智志
印刷 : ねこのしっぽ 様

連絡先 : codemasa7@hotmail.com
Twitter : [nanakagisatosi](https://twitter.com/nanakagisatosi)

※違法アップロード、無断転載を禁止します。

